ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 205 (11552) ✦ СУББОТА, 18 октября 1969 года. Год издания 52-й ✦ Цена 2 коп.

## СООБЩЕНИЕ ТАСС

# ЭКИПАЖ КОРАБЛЯ «СОЮЗ-7» НА ЗЕМЛЕ

17 октября 1969 года в 12 часов 26 минут московского времени после выполнения намеченной программы экспериментов космический корабль «Союз-7», пилотируемый экипажем в составе космонавтов товарищей Анатолия Васильевича Филипченко, Владислава Николаевича Волкова, Виктора Васильевича Горбатко, приземлился в заданном районе территории Советского Союза, в 155 километрах северо-западнее города Караганды.

Самочувствие космонавтов после приземления хорошее.

Для осуществления спуска на Землю в расчетное время были произведены ориентация корабля и включение тормозной двигательной установки. По окончании работы двигателей произошло разделение отсеков корабля и спускаемый аппарат с экипажем вышел на траекторию к Земле. После аэродинамического торможения и управляемого спуска в атмосфере была введена в действие парашютная система. Двигатели мягкой посадки обеспечили плавное приземление.

На месте приземления космонавтов тепло встретили представители группы поиска, спортивные комиссары, друзья и журналисты. Космонавты сообщили им, что чувствуют себя отлично.

Проведенное на месте приземления первое оперативное медицинское обследование экипажа показало хорошую переносимость всеми космонавтами условий космического полета и перестройку у них физиологических функций в связи с возвращением к привычным земным условиям.

Полет космического корабля «Союз-7» успешно завершен.

Экипаж в составе космонавтов товарищей Филипченко, Волкова и Горбатко намеченную широкую программу научно-технических и медико-биологических исследований выполнил.

Полет космического корабля «Союз-8» продолжается.

**На снимках:** по вертикали — командир космического корабля «Союз-7» подполковник Анатолий Васильевич Филипченко, члены экипажа Владислав Николаевич Волков и Виктор Васильевич Горбатко; по горизонтали — командир космического корабля «Союз-8» полковник Владимир Александрович Шаталов и бортинженер Алексей Станиславович Елисеев.

Фотохроника ТАСС.

## К сведению депутатов Орского горсовета

**20 октября 1969 года в 2 часа дня (время местное) в помещении клуба «Серп и Молот» состоится IV сессия Орского горсовета XII созыва.**

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. О ходе выполнения плана строительства жилья и соцкультобъектов и повышении качества строительных работ.
2. Отчет о работе постоянной комиссии по строительству.
3. Информация о выполнении решения X сессии XI созыва «О мерах по улучшению содержания и благоустройства города».

ИСПОЛКОМ ГОРСОВЕТА.

# 270 ОБЫКНОВЕННЫХ ДНЕЙ

## Беседа с экипажем «Союза-8»

За сутки до вылета на космодром экипажа космического корабля «Союз-8» специальный корреспондент АПН Юрий Докучаев задал несколько вопросов Владимиру Шаталову и Алексею Елисееву.

**Прошло девять месяцев со дня вашего космического полета на кораблях «Союз-4» и «Союз-5». Как вы вспоминаете сейчас об этом полете?**

**Владимир ШАТАЛОВ:**

— У меня осталось самое радостное ощущение. Я долго мечтал о полете, много готовился к нему, и он прошел успешно. Полет был сложным, интересным, насыщенным динамическими операциями и экспериментами. Анализируя его, я прихожу к выводу, что некоторые мелочи ускользнули от моего внимания; возможно, я слишком сосредоточился на выполнении самых главных операций.

Нелегко бывает определить, какое из ощущений или явлений главное, а какое второстепенное. И в жизни случается, что в глаза бросается прежде всего то, что ярко блестит, хотя это порой и не золото. Тем более нетрудно ошибиться в необычных условиях космоса.

В новом полете я сделаю все, чтобы распределить свое внимание более рационально.

**Алексей ЕЛИСЕЕВ:**

— Стать участником полета нелегко. И я не сразу мог доказать, что у меня есть основания стать бортинженером космического корабля. В процессе учебы и тренировки мы проигрывали самые различные ситуации, вероятные и невероятные.

Я думал тогда, что в полете будет все не так, как на тренажерах. Честно говоря, побаивался утратить в полете способность мыслить и трезво анализировать ситуацию. Однако, вопреки ожиданиям, полет прошел буквально как на тренировке.

**Где вы побывали после полета в космос и что вам особенно запомнилось?**

**Владимир ШАТАЛОВ:**

— Прежде всего я поехал на свою родину, в Петропавловск. Запомнились мне встречи в Оренбурге, Кургане, Ленинграде, Кисловодске и Пятигорске. Эти встречи запомнились, как праздник.

Летом этого года вместе с Елисеевым я был во Франции на очередном авиационном салоне в Париже. К сожалению, посмотреть как следует страну не удалось. Мы побродили по Парижу, побывали в провинции.

На аэродроме Ле-Бурже мы встретились с американскими космонавтами из экипажа «Аполлон-9»: Джеймсом Макдивиттом, Давидом Скоттом и Расселом Швейкартом. Незадолго перед этим они выполнили космический полет, во время которого произвели расстыковку и стыковку своего корабля с лунным модулем. Мы говорим на разных языках, но и без переводчика прекрасно понимали друг друга, особенно когда обращались к профессиональным темам.

Есть много общих технических и эмоциональных проблем, которые волнуют в равной степени и советских, и американских космонавтов. Мне кажется, что мы смогли бы значительно теснее сотрудничать в освоении Вселенной.

НА СНИМКЕ: летчики-космонавты СССР Владимир Шаталов (слева) и Алексей Елисеев (сентябрь, 1969 год).

Фотохроника ТАСС

**Алексей ЕЛИСЕЕВ:**

— После полета мы с Женей Хруновым побывали в Казахстане, Узбекистане и в Ленинграде, ушло на это месяца полтора. В Казахстане нас встречали особенно тепло и радушно, очевидно, потому, что именно на территории этой республики мы приземлились.

Я счастлив, что получил возможность побывать в древнем Самарканде, Бухаре и Хиве. Это было знакомство с давним прошлым. С ним контрастировала моя поездка в Ленинград — символ социалистической истории и коммунистического будущего нашей страны. Это город, где каждый камень дорог каждому советскому человеку, все здесь связано с именем вождя революции Ленина, и я сохранил память о каждом из исторических мест семнадцатого года.

Побывал я во Франции и Болгарии. На Международном авиационном салоне в Ле-Бурже советская авиационная техника была представлена богато, и мне было очень приятно видеть, каким спросом пользовались у бизнесменов наши новейшие самолеты.

Нам особенно запомнилось посещение редакции «Юманите» и встречи в Обществе франко-советской дружбы, но, помимо запланированных встреч, было много случайных, неожиданных, прямо на улице. Подходили люди, иногда задавали короткие вопросы, а чаще всего просто обменивались рукопожатием.

Великолепной была поездка в Болгарию, встречались со студентами, молодежью, с трудящимися Софии и Варны. Побывали в военных академиях.

Нас принял Первый секретарь ЦК Болгарской компартии Тодор Живков. Кто-то спросил, когда Болгария полетит в космос. Тодор Живков, улыбаясь, ответил, что Болгарии уже там побывал. Ведь Андриян Николаев чуваш, а болгары и чуваши — ветви одного дерева. Конечно, это шутка, но это добрая шутка, она лишний раз иллюстрирует наше братство.

**Когда и как вы стали готовиться к новому полету и как отнеслись к этому ваши близкие и родные?**

**Владимир ШАТАЛОВ:**

— После полета и месячного отпуска мне было поручено помочь товарищам в подготовке и выполнению новых задач. Я должен был передать свой опыт, пока он свеж в памяти.

Сегодня я имею возможность убедиться, что все экипажи отлично отработали задания на тренажерах и успешно закончили предполетные испытания. Каждый новый полет, какова бы ни была его цель, уникален. Космические корабли совершенствуются, в них создаются новые агрегаты и системы.

В частной жизни летчика огромную роль играет его семья. В жизни любого человека на любой его работе самым прямым образом сказываются его семейные дела. Какие бы хорошие начинания мы ни пытались предпринимать, если они не встретят поддержки близких и родных, то они могут остаться мечтами.

Мне повезло. И в летном деле, в учебе и работе жена была для меня ближайшим другом и помощником.

Недавно мой сын преподнес мне отличный подарок: с золотой медалью он окончил школу и поступил в авиационный институт. По наследству от деда он получил ценнейшее качество: распределять свое время так, чтобы ни одна минута не пропадала даром.

Когда мне было предложено вторично подняться в космос, я был счастлив. Мне кажется, что я на этот раз смогу использовать свои знания и опыт более продуктивно, с большей отдачей. Я сознаю свою ответственность и как коммунист, и как космонавт. Я чувствую, что хорошо подготовлен к полету, и это придает мне уверенность в успехе.

**Алексей ЕЛИСЕЕВ:**

— После первого полета, честно говоря, отдохнуть не удалось: нас звали то в одну, то в другую организацию и везде просили выступить. В общем, это была полоса встреч и выступлений. Предложение принять участие в новом полете я принял с радостью. Сказать, что я был счастлив, — это сказать слишком мало.

Моя жена давно научилась создавать для меня дома обстановку максимального покоя. Сложнее обстоит дело с мамой. У нее больное сердце. Когда я готовился к первому полету, мама лежала в больнице. Я попросил сделать так, чтобы она не знала о полете до тех пор, пока я не приземлился. Под каким-то предлогом удалось убрать из ее палаты радио. Но скрыть мой полет так и не удалось.

Вы спрашиваете меня, что я переживаю в преддверии своего второго космического полета? Главное — это чувство ответственности, это желание оправдать доверие тех, кто посылает меня в космос.

(АПН).

# К ПОЛЕТУ ДОПУЩЕНЫ...

## КОСМОНАВТЫ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭКЗАМЕНЕ

**Перед полетом на Земле космонавты прошли всестороннюю, сложную подготовку, выдержали трудные испытания.**

**Специальный корреспондент АПН рассказывает о том, как проходил государственный экзамен на право стать участником этих полетов.**

ЖАРКИМ июльским утром вдоль асфальтовых дорожек Звездного городка спешили на государственные экзамены будущие экипажи «Союзов».

Чтобы получить право занять место в космическом корабле, необходимо доказать свою готовность к полету. На экзамене оценивается все: теоретическая и медико-биологическая подготовка, уровень знаний систем и оборудования корабля, умение пользоваться на борту сложной аппаратурой в различных условиях.

Достаточно получить всего одну «тройку» — и останешься за «бортом» корабля.

Ребята шутят, смеются. И все-таки все они чувствуют себя сейчас в роли студентов, которым, как говорят, для полного спокойствия не хватает одного часа.

—Анатолий Васильевич, неужто и впрямь волнуетесь? Больше, чем в самолете или в корабле?

—В полетах мне все ясно, а на экзаменах не угадаешь, где подкарауливает тебя опасность — улыбается Филипченко.

Как бы иллюстрируя эти сомнения, Владислав Волков подхватывает Виктора Горбатко под руку и на ходу начинает уточнять работу какого-то прибора.

Вошли в зал. Красным сукном застланы столы Госкомиссии, поставленные буквой «П». Справа четыре стола для экзаменуемых.

До начала экзаменов минут сорок. Георгий Шонин и Валерий Кубасов разбирают схему, Горбатко и Волков продолжают разговор у стола с приборами.

10.00. Экипажи «Союзов» построились. В зал входят члены Госкомиссии. Полковник Леонов докладывает: «Товарищ председатель Государственной комиссии, группа космонавтов готова к сдаче госэкзаменов!»..

Вспыхивают юпитеры. Стрекочут кинокамеры, щелкают затворы фотоаппаратов. Первым к столу подходит коренастый подполковник, командир корабля «Союз-6».

— Товарищ председатель Государственной комиссии, космонавт Шонин готов к сдаче государственных экзаменов.

Председатель приглашает Шонина взять экзаменационный билет.

— Билет номер первый.

Небольшая пауза. Георгий Степанович сосредоточенно вчитывается в текст и через минуту докладывает: «Вопросы ясны!».

Экзаменационные билеты берут Кубасов, Филипченко, Волков, Горбатко, дублеры.

Напряженная тишина. Космонавты набрасывают конспекты ответов, подбирают нужные схемы и приборы. К абитуриентам подходит Алексей Леонов. Склонившись к Шонину, просматривает его записи. Заглядывает в рабочие тетради остальных товарищей. Потом то же делает Владимир Шаталов. Вполне понятно — они волнуются за своих товарищей. Ведь столько труда вложено в подготовку к новому полету.

Первым отвечает Шонин. Голос ровный, держится уверенно. Четко рассказывает о возможных отказах одной из систем корабля и способах их устранения, об использовании дублирующих систем, о выполнении маневров в космосе. Показывает, как будет работать с кинокамерой.

В экзаменационном билете пять вопросов. Члены комиссии задают еще по нескольку дополнительных. Они производят впечатление дотошных и даже придирчивых экзаменаторов. Они замечают каждое неточное слово или не вполне уверенное движение при работе с аппаратурой.

Отвечают Кубасов, Филипченко, Волков, Горбатко. У каждого уходит на сдачу экзамена минут по сорок. У Владислава Волкова лоб покрылся каплями пота, он часто вытирается платком.

Прошло несколько часов. Космонавты и их дублеры закончили сдачу экзаменов. Председательствующий просит присутствующих оставить зал. Заседает Госкомиссия. И вот об'является решение: государственные экзамены сданы, к полету на космических кораблях «Союз» допущены все абитуриенты.

Степан Федосеев,
специальный корреспондент АПН.

Космонавт В. В. Горбатко во время зимней тренировки.

Фотохроника ТАСС

## ЗАВТРА—ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

# КОЛЛЕКТИВ ШАГАЕТ ВПЕРЕД

СВОЙ традиционный праздник — День работников пищевой промышленности коллектив ордена Трудового Красного Знамени мясоконсервного комбината встречает всесторонним ростом производства. Рабочие, инженерно-технические работники и служащие предприятия настойчиво проводят в жизнь социалистические обязательства, принятые в честь 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина и 52-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

На днях мы подвели итоги выполнения намеченного в третьем квартале. По сбыту реализуемой продукции план выполнен почти на 104 процента, рентабельность производства составляет 115 процентов. Заметны сдвиги в области повышения производительности труда — этот важнейший показатель достиг уровня почти 115 процентов. Несмотря на ряд трудностей, в третьем квартале за счет снижения затрат пищевики получили дополнительно 630 тысяч рублей прибыли.

Неся юбилейную вахту, коллектив орденоносного предприятия настойчиво борется за досрочное завершение пятилетки. Мы давали слово за пятилетку выдать сверх плана 600 тонн колбасных изделий и 10 миллионов банок консервов. За 3 года и 9 месяцев выдано сверх задания 810 тонн колбас и без малого 9 миллионов банок консервов. Мы ставили своей целью выпустить на 1 миллион рублей новых и улучшенных видов продукции. До окончания пятилетки еще более года, но коллектив превысил это обязательство почти в 3 раза. При обязательстве внедрить 130 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 90 тысяч рублей на производственных участках нашли применение 233 новшества, которые принесли коллективу 170 тысяч рублей экономического эффекта.

В соответствии с намеченным на пятилетку труженики предприятия своими силами ввели в эксплуатацию спортивный корпус, принимают долевое участие в строительстве пансионата в Адлере и санатория в Оренбуржье, газифицированы пять жилых домов.

В третьем квартале сделан большой вклад в выполнение обязательств коллектива на четвертый год пятилетки. Достаточно сказать, что сверх плана выработано продукции более чем на 700 тысяч рублей, а реализовано сверх задания почти на 1 миллион рублей. Сейчас на комбинате в движении за коммунистический труд участвуют 1744 производственника, звание бригады коммунистического труда носят 20 коллективов.

Достигнутое — результат бового социалистического соревнования, которое развернулось буквально на всех производственных участках предприятия. В дни ленинской юбилейной вахты и соревнования в честь 52-й годовщины Великого Октября на комбинате заметно выросли ряды передовиков производства, которые показывают подлинные образцы самоотверженного труда.

С 1943 года работает у нас обвальщицей Александра Павловна Каримова. Норму выработки она перевыполняет на 30—50 процентов. Только за последние годы ударник коммунистического труда тов. Каримова обучила своей профессии 20 молодых рабочих. Она активно участвует в общественной жизни. С похвалой отзываются в коллективе о Татьяне Климентьевне Горшениной — обвальщице колбасного завода. Она награждена значком «Отличник социалистического соревнования». Татьяна Климентьевна отлично изучила процесс, постоянно борется за экономию сырья. Она в совершенстве овладела второй профессией — жиловщика.

На консервном заводе хорошо знают Клавдию Кирилловну Барскову. Станочница перевыполняет установленные нормы на 25 и более процентов. Клавдия Кирилловна — активная общественница: член цехового комитета профсоюза, народный контролер. Ее портрет можно видеть на Доске почета. С 1959 года трудится на заводе первичной переработки Александр Иванович Александров. В коллективе не помнят дня, когда бы передовой производственник не перевыполнил норму выработки. Коммунист показывает пример не только в труде. Товарищи по партии избрали его партгрупоргом, он является заместителем председателя товарищеского суда.

Отлично освоила приемы шприцовки колбас Клавдия Ивановна Фирсова. В дни ленинской трудовой вахты она вместе с товарищами настойчиво работала над освоением новой линии по выработке сырокопченых и твердокопченых колбас. Клавдия Ивановна много внимания уделяет осуществлению мероприятий по научной организации труда. В шприцовочном отделении осуществлено 17 мероприятий по НОТ с экономическим эффектом почти в 10 тысяч рублей.

Таких производственников, как названные выше товарищи, на орденоносном предприятии немало. Они являются основой коллектива, ведут за собой пищевиков.

Сейчас коллектив мясоконсервного комбината сосредоточивает свое внимание на нерешенных вопросах. Нам предстоит многое сделать в области освоения новой техники и передовой технологии, добиться дальнейшего роста производительности труда и качества продукции. Нет сомнения, что под руководством партийной организации эти задачи будут решены.

**А. Иоффе,**
директор ордена Трудового Красного Знамени мясоконсервного комбината.

Хлебокомбинат № 1. Много лет трудится в цехе хлебобулочных изделий Валентина Тимофеевна Скиданова. Она — старший машинист, хорошими результатами в работе встречает свой праздник. Фото П. Евгеньева.

На снимке: коммунист Александр Иванович Александров — один из лучших производственников завода первичной переработки мясоконсервного комбината.
Фото В. Бродского.

## КОРОТКО

**В новый дом** по проспекту имени В. И. Ленина вселятся на днях члены жилищно-строительного кооператива № 20. Радостное событие — новоселье.

Но часто случается, что новоселы не берегут свои дома. Думается, домовым комитетам с первых дней эксплуатации дома следует проводить среди жильцов соответствующую работу.

**А. ОЛЕФИР,**
рабкор.

* * *

В нашем доме № 53 по улице Станиславского не налажено горячее водоснабжение. Мы обращались в домоуправление, но меры не приняты.

**Жильцы дома № 53 по ул. Станиславского.**

## «БЛОКНОТ АГИТАТОРА» № 19

Вышел из печати и рассылается подписчикам очередной номер «Блокнота агитатора», который издает отдел пропаганды и агитации Оренбургского обкома партии. Он открывается передовой статьей «Творческая сила соревнования». В корреспонденции И. Каратаева «Штаб руководит агитгруппами» рассказывается об опыте работы штаба по руководству социалистическим соревнованием в совхозе «Беляевский» Беляевского района.

Заведующий отделом пропаганды и агитации Новотроицкого горкома КПСС А. Суздалев выступает со статьей «Тему беседы подсказали слушатели», в которой рассказывает, как политинформаторы ОХМК учитывают замечания и пожелания слушателей.

Под рубрикой «Рассказы о твоих товарищах» напечатана корреспонденция А. Солодовникова, в которой анализируется опыт работы агитатора первого цеха Оренбургского станкостроительного завода Полины Константиновны Барбалевой.

И. Дьячко посвятил свою статью вопросам эффективности идеологической работы. Помещена также статья Ф. Фрумкиной «Чего не понял гость из Канады».

«Служба справок» разъясняет, из каких источников составляется областной бюджет, как он расходуется. Со статьей «Бюджет области» выступает заместитель заведующего облфинотделом А. Исатов.

В «Блокноте агитатора» напечатана разнообразная информация о новостях культурной жизни.

**На темы морали**

# Дорога в никуда

ВОЗМОЖНО, вы их знаете в лицо, встречали на трамвайных и автобусных остановках. Екатерина Фризен работает в утильцехе никелькомбината. Лилия Вагнер — швея цеха № 3 фабрики индивидуального пошива одежды. Но работа, труд на благо общества отнюдь не являются главным содержанием, смыслом их жизни. Более того, это для них тягостная обязанность. Свое призвание молодые женщины (каждой из них нет еще и 30 лет) видят совсем в другом.

В назначенный час к уединенному дому медленно тянутся подростки. Короткий стук, быстрый скрип двери, и снова тишина. Но вот из-за плотно закрытой ставни начинает доноситься заунывное пение. Странно и больно слышать молодые голоса, поющие что-то о боге, неземном счастье, о печали и призрачности «этой жизни»...

Что же происходит в этом доме? Чем заняты здесь хозяева и гости, словно бы отгородившиеся от всего света, позабывшие о времени, в которое живем?

Соседи на эти вопросы отвечают уверенно и просто:

— Опять у сектантов сборище! Душа болит смотреть, как проповедники-меннониты сбивают с толку парней и девчат... Нельзя терпеть такое, ведь оболванивают молодежь!

Пожалуй, точнее не скажешь о тлетворной деятельности сектантов. Екатерина Фризен, Лилия Вагнер, кое-кто еще, стоящий за ними, долго и упорно сколачивали эту небольшую группу. Не обошлось тут без участия отдельных родителей, которые энергично пользуются всеми благами земной жизни, тем, что создано и создается нашим народом, но почему-то воздают хвалу «царю небесному».

Им—этим мальчишкам и девчонкам — самое время активно участвовать в школьной жизни, спорить о любимых книжках и кинофильмах, начинать готовиться к большой жизни. А вместо этого — изучение туманных религиозных догматов, разучивание песнопений, которые пришли в наше время из мрачного средневековья. «Духовные пастыри» из числа сектантов-меннонитов знают свое дело: словно сырой туман постепенно заполняет в душе молодежи, его полона закрывает глаза, и уже не видно верной дороги...

Насколько это серьезно, как это опасно, мы еще раз убедились на днях.

К директору школы № 26 в поселке Первомайском Р. Валентинову была приглашена на беседу группа девушек: Ира Классен, Юлия Тиссен и Ольга Шмидт. Через полгода с небольшим они закончат среднее образование, покинут стены 10 «Б» класса, получив соответствующие документы, которые мы порой с пафосом называем путевкой в жизнь. В том, что названные девушки их получат, в школе особенно не сомневаются — ведь успеваемость у выпускниц приличная. Правда, есть одно обстоятельство... Здесь работницы школы, как правило, делают небольшую паузу. Не будем затягивать ее, скажем прямо: эти девушки постоянно посещают сектантские сборища.

Присутствующие в кабинете директора беседуют с Ирой Классен.

— Нет, не комсомолка, и вступать не собираюсь... Нет, никакой общественной работы в школе не выполняю... Да, в бога верю, и никто меня этой веры не лишит. Да, мы собираемся по воскресеньям на квартире у Марии Петерс. Чем заняты? Разучиваем религиозные песни, изучаем догматы.

— Кто же там бывает из ваших сверстников?

— Встречаю там своих одноклассниц Лиду Матис, Юлию Тиссен, Олю Шмидт, а также учеников из других школ города, например, Лизу и Марию Петерс...

— На занятиях вы, конечно, знакомились с такими понятиями, как материя и сознание? Что из них первично?

— Бог,—без секундного колебания отвечает десятиклассница.

Один из работников школы возмущенно вступает в разговор:

— Как же так, Ира?! Ведь совсем недавно вы отвечали на такой же вопрос в классе и правильно сказали, что материя первична. Ведь так было?

— Да, так, — без смущения подтверждает Классен. — Но на уроке я отвечала не по убеждению, но так, как понимаю, а как написано в учебнике. Иначе мне

(Окончание на 4-й стр.).

# ТОЛЬКО ФАКТЫ

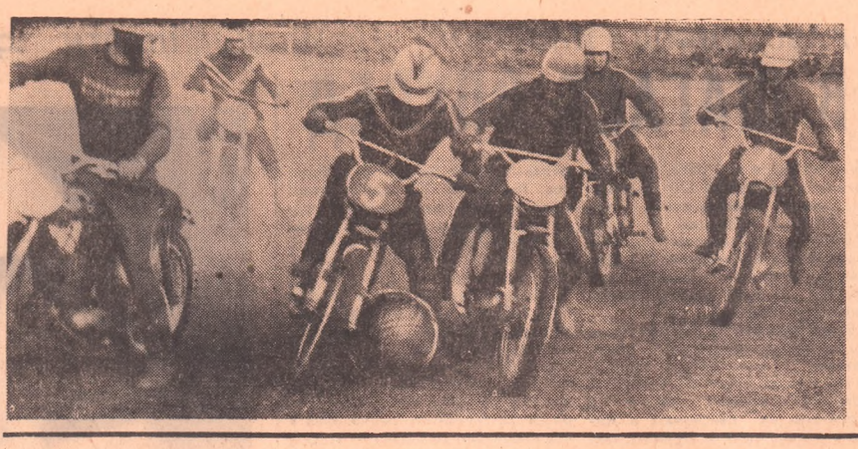
Близится знаменательная дата — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Редколлегия многотиражной газеты «За советский никель» об'явила литературный конкурс, посвященный юбилею вождя. За лучшие очерки и зарисовки, репортажи и стихотворения о трудовой доблести металлургов Южно-Уральского ордена Трудового Красного Знамени никелькомбината установлены денежные премии. В конкурсе могут участвовать также любители-фотографы и художники.

* * *

**Коллектив художественной самодеятельности Дома культуры треста «Орскпромстрой» готовит большой концерт, посвященный 52-й годовщине Великого Октября. В его программе — литературно-музыкальный монтаж, новые песни советских композиторов.**

* * *

Раскрыли свои двери после капитального ремонта продовольственный магазин и магазин «Галантерея» на Советской улице. По методу самообслуживания организована теперь торговля в магазине «Хозяйственные товары», который расположен на проспекте имени В. И. Ленина.



Мотобол. Встреча команд Орска и Новотроицка. Победу одержали орчане. Фото В. Бродского.

# БЕСЦЕННАЯ СКРИПКА

Это было в феврале прошлого учебного года. На одном из уроков истории Виктор Голубков передал мне записку. Я развернул небольшой листок и стал читать первые слова латинского текста: «Антонио Страдивари из Кремоне».

— Да это же знаменитый Страдивари!

По окончании урока я, пишет в газете «Волжская коммуна» учитель истории Куйбышевской вечерней средней школы № 7 В. Токарев, подозвал к себе Виктора Голубкова и стал расспрашивать, где и когда он срисовал эту надпись. И вот я в квартире Голубкова.

Через резонаторное отверстие читаю на нижней деке оттиск латинской надписи в две строки: «Антонио Страдиварius из Кремоне. Изготовлена в 1721 году». Правее даты, в кружке, виден оттиск креста с двумя четкими буквами под ним: «As». По всем признакам, это клеймо знаменитого Страдивари.

Оказывается, скрипка была куплена в 1936 году в комиссионном магазине Одессы. Еще задолго до этого, во время бегства деникинцев из города, со скрипкой случилось несчастье: поломался гриф и завиток. Благодаря этой случайности она и была брошена в Одесском порту.

Позже ее отремонтировали.

Накануне Великой Отечественной войны она запела в руках нового владельца — любителя-скрипача Николая Лалабекова. До войны он учился в институте, погиб на фронте в 1944 году.

Сейчас скрипка является собственностью его племянницы Светланы Николаевны — жены моего ученика Виктора Голубкова. Он работает наладчиком на 4-м подшипниковом заводе, она — инженер-экономист. (АПН).

# Воскресные чтения

**Горком КПСС и городская организация общества «Знание» проводят 19 октября воскресные чтения.**

ДОМ КУЛЬТУРЫ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ. — Лекция: **«Ленинская программа построения социализма в СССР».** Читает КАРЕЛИН Н. П. — зам. директора завода им. Чкалова. Нач. в 6 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ. — Лекция: **«Ленинские принципы социалистического хозяйствования».** Читает ПИЛЮК А. В. — зам. директора завода им. Чкалова. Нач. в 6 час. Кино.

КЛУБ ПОС. ПЕРВОМАЙСКОГО. — Лекция: **«В. И. Ленин — основатель и вождь КПСС».** Читает ГРЕХНЕВ В. С. — член общества «Знание». Нач. в 5 час. Кино.

КЛУБ «СЕРП И МОЛОТ». — Лекция: **«Комсомольской организации Орска — 50 лет».** Читает КРИВОЩЕКОВ В. П. — член общества «Знание». Нач. в 6 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ НЕФТЯНИКОВ. — Тематический вечер: **«Развитие пищевой промышленности в городе».** На вечере выступят: АВАГИМОВ М. А. — директор горпищеторга, БОНДАРЕНКО В. А. — зам. директора горпищекомбината, КЛИМЕНКО Ф. П. — директор треста столовых, ЛИБМАН А. Ф. — директор хлебокомбината № 1. Нач. в 6 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. — Лекция: **«Болезнь органов дыхания. Лечение и профилактика туберкулеза».** Читает СТАХОВА Н. П. — член общества «Знание». Нач. в 16 час. (время московское). Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. — Лекция: **«Отношение КПСС и Советского правительства к религии и церкви».** Читает РЯБЦЕВ А. Л. — член общества «Знание». Нач. в 6 час. Кино.

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

# ДОРОГА В НИКУДА

(Окончание. Нач. на 3-й стр.). не поставили бы положительную оценку.

Вот оно, еще одно конкретное проявление результатов сектантской деятельности. Подросток уже умеет быть двуличным, отлично понимает, что выгодно в данный момент. Постепенно овладевает он подловатой «наукой» обмана, лицемерия.

Беседа продолжается.

— Ради чего ты учишься, Ира? Как собираешься практически использовать полученные знания?

— Учусь, потому что все учатся. О дальнейшем не думала...

Дает себя знать внушенное безволие, застилающий душу туман. Вот тебе и путевка в жизнь!

— Когда в последний раз были в кино?

— В кино не хожу.

— Что читаете из новинок художественной литературы?

— Такую литературу не читаю.

Нет смысла излагать дальнейшее содержание беседы, как нет смысла пересказывать то, что сказали затем Юлия Тиссен и Ольга Шмидт. Их ответы мало чем отличались от ответов Иры Классен. В их сознание уже запали семена ядовитого сектантского посева.

Один из участников беседы просит директора школы Р. Валентинова показать характеристики учащихся, только что побывавших в этом кабинете. Перед нами стандартные листки бумаги со стандартными словами, за которыми при всем желании не увидеть живого человека. В характеристике Юлии Тиссен указано, что она является примерной ученицей, честна, добросовестна, принимает активное участие в общественной жизни школы.

— Можно верить этому документу? — обращаемся к директору школы. — Ведь девушка только что сама утверждала обратное.

Смущен педагог, оказался в затруднительном положении, но едва ли заслуживает сочувствия. Работники школы были осведомлены о «внеклассном круге интересов» отдельных своих воспитанников и молча мирились с происходящим. Им бы энергично бороться за умы и сердца подростков, помочь отдельным мальчишкам и девчонкам вырваться из трясины. А вместо этого — непонятное хладнокровие, если не сказать большего, попытка сделать вид, что ничего особенного не происходит, что все «образуется». Но как «образуется», мы уже видели.

На наш взгляд, отдельные педагоги школы забыли о главном — о своем долге давать ученикам не только знания, но и активно формировать коммунистическое мировоззрение своих питомцев, растить их строителями нового мира. Особый спрос с учителей-коммунистов. Человек с партийным билетом не может, не должен проходить мимо вопиющих фактов происков сектантов, не может не забить тревогу в таких обстоятельствах. Но фактически — прошли, до последнего времени закрывали глаза на вопиющее. Не на высоте оказались и комсомольские вожаки школы.

Не доводит до добра равнодушие, невмешательство в человеческую судьбу. Ведь именно это и используют в своих недобрых целях сектанты-меннониты Екатерина Фризен, Лилия Вагнер и другие. Кстати сказать, товарищи по работе на швейфабрике и пикелькомбинате осведомлены об их закулисной деятельности?

По неверной, опасной дороге пытаются вести отдельных юношей и девушек сектанты-меннониты. Эта дорога ведет прочь из нашей жизни, эти догматы превращают человека в безвольное орудие чуждых нам сил. Это дорога — в никуда.

М. Петров.

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**18 ОКТЯБРЯ**

19.00 — Киножурнал.
19.10 — Телевизионные новости.
20.15 — Передача «Хроника комсомольских дел».
20.30 — Передача «Спокойной ночи, малыши».
20.45 — Передача «Полвека молодости».
21.20 — «Скатерть-самобранка» — концерт для пищевиков.
22.05 — «Председатель» — художественный фильм (I серия).

**19 ОКТЯБРЯ**

12.00 — Киножурнал «Ровесник».
12.10 — Передача «У нас в школе».
13.00 — «Подвиг разведчика» — художественный фильм.
19.00 — Киножурнал.
19.50 — Передача «Хроника комсомольских дел».
20.35 — Передача «Спокойной ночи, малыши».
20.40 — Передача «Мы и время».
21.40 — «Председатель» — художественный фильм (2-я серия).

# В театре и кино

**ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. А. С. ПУШКИНА**

В Доме культуры строителей 19/X — **«Весенняя комедия».** Нач. в 20 час.

* * *

Кинотеатр «Мир» — в 10 ч. — **Зимнее утро,** в 12, 14, 16, 18, 20, 22 ч. — **Главный свидетель.**

Кинотеатр «Октябрь» — в 12, 14, 16, 18, 20 ч., 21 ч. 50 м. — **Хозяин тайги.**

Кинотеатр «Восток» — в 10 ч. 15 ч. 30 м., 19 ч. 30 м. — **Мой папа — капитан,** в 13 ч. 30 м., 17 ч. 30 м., 21 ч. 30 м.—**Трудные старты Мехико.**

Дом культуры строителей — в 16, 18, 20 ч. — **Новенькая.**

Дом культуры машиностроителей — в 11 ч. — **Белый клык,** в 13, 15, 17, 19, 21 ч. — **Тайна деревянных идолов.**

Дом культуры металлургов — в 15, 18, 21 ч. — **Сыновья человека с каменным сердцем** (две серии).

Клуб пос. Гудрон — в 15, 17, 19 ч. (время моск.) — **Весна на Одере.**

В Доме культуры железнодорожников с 18 октября по субботам и воскресеньям проводятся ВЕЧЕРА ТАНЦЕВ.

23 октября в Доме культуры машиностроителей СОСТОИТСЯ ПРОЩАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ **Лауреата Международного конкурса Уральского государственного народного хора.**

В программе: народные песни, песни советских композиторов, частушки и пляски. Начало в 9 часов вечера.


**Орскому щебзаводу Южно-Уральской железной дороги** — бульдозеристы, кочегары, стрелочники, плотник, электрики.

Адрес: ст. Орск, щебзавод, проезд автобусом по маршруту № 7 до остановки «Казачий поселок».

●

**Орскому дорожно-строительному управлению** — каменщики, трактористы, машинисты экскаваторов, автоскреперов, автогрейдеров, автокатков, шоферы. Оплата труда сдельная, дополнительно выплачивается 45 процентов.

Обращаться по адресу: Орск-12, ул. Кирпичная, 168. Проезд автобусом по маршруту № 13 до конечной остановки.

●

**Колхозному рынку Старого города** — кочегары.

●

**ГПТУ № 7** — техник-механик на должность мастера производственного обучения (в группу котельщиков-сборщиков), воспитатель, опытная секретарь-машинистка в учебную часть, художник.

●

**Управлению домами № 1 горкомхоза** — кочегары.

Обращаться по адресу: ул. Ф. Энгельса, 55.

# ТРЕБУЮТСЯ:

**Откормсовхозу «Чилижный дол»** — слесарь по ремонту двигателей, кладовщик мехмастерской, печник, штукатуры, плотники.

Обращаться по адресу: г. Орск, Сенная гора, откормсовхоз «Чилижный дол».

●

**Орскому индустриальному техникуму** — кочегары, зольщики.

Обращаться по адресу: ул. Пионерская, 11.

●

**Узловой больнице станции Орск** — медицинские сестры, санитарки. Принятые пользуются всеми льготами железнодорожников.

Обращаться в отдел кадров больницы.

●

**Орской типографии**—кочегар и сторож-дворник.

Обращаться: ул. Советская, 84.


Коллектив средней школы № 50 выражает глубокое соболезнование учительнице Ивлевой Ирине Александровне по поводу смерти ее *МАТЕРИ*


84 НАШ АДРЕС и телефоны

Редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел культуры и быта и фотокорреспондент — 3-04-73, отдел партийной жизни — 3-03-47, отдел промышленности и писем, бухгалтерия редакции — 3-03-45, ответственный секретарь — 3-03-60.

ФВ06744. Орская типография Оренбургского управления по печати. Заказ № 6440. Тираж 23172.