ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 47 (11394) ✦ ПЯТНИЦА, 7 марта 1969 г. Год издания 51-й ✦ Цена 2 коп.

ОЧАГИ КУЛЬТУРЫ НАКАНУНЕ ЛЕНИНСКОГО ЮБИЛЕЯ

ВСЕ культурно-просветительные учреждения нашего города организуют свою деятельность под знаком активной подготовки к славному ленинскому юбилею. Для работников культуры сейчас нет более важной задачи, чем ярко, впечатляюще показать жизнь и деятельность вождя, борьбу партии и народа за выполнение ленинских заветов, за создание материально-технической базы коммунизма.

Проводя в жизнь Постановление ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина», коллективы домов культуры, клубов, библиотек развернули всестороннюю пропаганду ленинских идей, помогают мобилизации трудящихся на борьбу за новые успехи на вахте пятилетки.

В Доме культуры машиностроителей хорошо проходят Ленинские вечера. Цель их — рассказать о великом вожде революции, о бессмертии его дела. Темы вечеров: «Вечно живой», «Лампочка Ильича», «По ленинским мудрым заветам живет наш великий народ». Популярностью пользуется музыкальный лекторий «Музыка в жизни В. И. Ленина».

В Доме культуры никелькомбината ежемесячно проводят «Ленинские пятницы». Перед металлургами выступают лекторы — члены общества «Знание».

«Ленин и Оренбуржье» — так называется постоянно действующая выставка в Орском краеведческом музее. Здесь проводится цикл лекций на эту тему.

Немало интересного в работе коллектива библиотеки имени М. Горького. Высокую оценку читателей получила лекция-концерт «Ленин и революция», вечера из цикла «Время! Начинаю про Ленина рассказ». Работники библиотеки регулярно организуют обзоры новинок литературы о вожде революции.

Деятельность учреждений культуры должна способствовать воспитанию в человеке коммунистической убежденности, поднимать общественную и трудовую активность строителей нового общества.

Труженики нашего города в честь ленинского юбилея взяли высокие обязательства по досрочному выполнению пятилетки. Долг работников культуры — пропагандировать опыт передовиков, раскрывать патриотическое значение каждого успеха в коммунистическом строительстве, личного вклада участников всенародной вахты в пятилетку.

В этом направлении постоянно ведется работа в Доме культуры нефтяников. Здесь организован ряд тематических вечеров. «Кадровые производственники — золотой фонд предприятия», «Трудом красив и славен человек», «За коммунистический труд», регулярно проводятся встречи бригад и ударников коммунистического труда.

Правильно поступают те работники домов культуры, библиотек, которые стремятся умножить эмоциональное воздействие на аудиторию, умело используют средства изобразительного искусства, кино, музыки.

Превратить наши дома культуры, клубы, библиотеки, красные уголки в подлинные центры культурно-массовой работы — важная задача в подготовке к славной ленинской дате.

Партийные организации предприятий и строек призваны постоянно держать эти вопросы в центре своего внимания.

В ГОРОДСКОЙ СОВЕТ

На собрании работников Дома культуры нефтяников кандидатом в депутаты Орского городского Совета выдвинут директор Дома культуры Михаил Ованесович Гуварян. Много лет он является руководителем очага культуры, считающегося по праву одним из лучших в городе. Здесь создан народный театр музыкальной комедии, спектакли которого пользуются неизменным успехом у зрителей Оренбуржья.

М. Гуварян неоднократно избирался депутатом городского Совета, хорошо выполняет свои общественные обязанности.

За большие заслуги в области культурного строительства М. Гуварян удостоен высокой правительственной награды — ордена Трудового Красного Знамени.

К. БЕРЕГОВ,
электрик завода имени Чкалова.

Многолюдно по вечерам в агитпункте избирательных участков №№ 15 и 16. Здесь проходят лекции для избирателей, вечера отдыха, демонстрируются кинофильмы.

На снимке: оператор установки № 42 первого маслоблока завода имени Чкалова П. С. Пахомов проводит беседу с молодыми избирателями.

Фото Б. Тана.

Семинар редакторов стенных газет

В Доме политпросвещения горкома КПСС состоялся семинар редакторов и членов редколлегий стенных газет предприятий местной промышленности, бытового обслуживания и медучреждений.

Товарищи заслушали доклад инструктора горкома КПСС М. Шевченко «Роль стенной печати в подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина». С обзором стенных газет выступила заведующая отделом партийной, профсоюзной и комсомольской жизни редакции газеты «Орский рабочий» Р. Антонова.

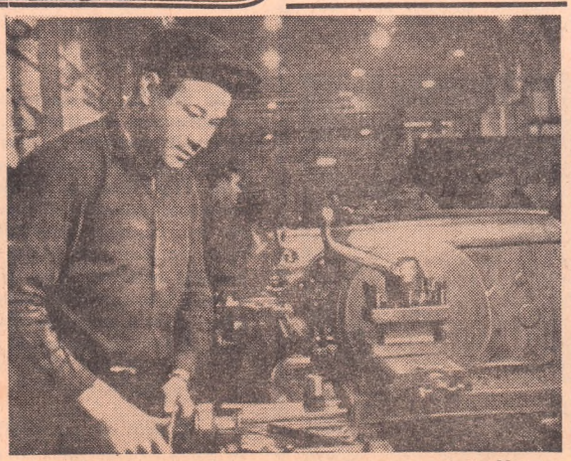
К этому дню была приурочена выставка стенной печати. Лучшие номера газет представили коллективы Орского управления электрических сетей, горпромторга, «Фундаментпроекта», хлебокомбината № 1 и другие. Большое внимание в них уделяют соревнованию в честь знаменательной даты — 100-летия со дня рождения Ильича. Интересна стенгазета «Сетевик» Управления электрических сетей. Об организации работы редколлегии рассказал редактор тов. Тихонов. Он отметил, что члены редколлегии работают в тесном контакте с партийной, профсоюзной и комсомольской организациями.

На семинаре выступили также заведующая Домом политпросвещения А. Евсюкова и заведующий нештатным отделом горкома КПСС по вопросам печати, радио и телевидения В. Селиванов.

Заказы — в срок

Несколько лопастных питателей для Карагандинского металлургического комбината отгрузил в начале марта коллектив механосборочного цеха № 4 Южуралмашзавода. Хорошо потрудились на выполнении важного заказа слесари-сборщики из бригады В. Кучинского — Михаил Мажирин, Виктор Луговой, Юрий Юрко.

М. КАРЕВ,
слесарь-сборщик цеха № 4 Южуралмашзавода.



НА СНИМКЕ: токарь метизного участка цеха № 5 Южуралмашзавода Александр Скрипник ов. Он успешно выполняет обязательства, взятые в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Фото Н. Полеводова.

МИРОВОЙ БАЛЕТ — В МОСКВЕ

Подготовка к первому Международному московскому конкурсу артистов балета

В адрес Организационного комитета первого Международного конкурса артистов балета в Москве продолжают приходить письма, свидетельствующие о большом интересе в балетном мире к предстоящему соревнованию молодых талантов, которое будет проходить в советской столице с 11 по 23 июня 1969 года. Программа этого конкурса не только интересна, но и чрезвычайно сложна. По условиям конкурса молодые артисты балета должны исполнить наряду с классическим репертуаром один новый современный хореографический номер, созданный не ранее 1966 года.

Как сообщил корреспонденту АПН председатель Организационного комитета конкурса Игорь Моисеев, выполнение этого обязательного пункта программы конкурса представляет значительные трудности для молодых артистов балета, в связи с чем в адрес организаторов конкурса поступают многочисленные просьбы о продлении срока приема заявок.

С целью создать наиболее благоприятные условия молодым исполнителям для подготовки к конкурсу и выполняя просьбу многих артистов балета, Организационный комитет принял решение продлить срок приема заявок на участие в первом Международном конкурсе артистов балета на один месяц — до 15 марта.

Москва готовится принять посланцев балетного искусства всех континентов.

Галина Милаева,
корреспондент АПН.

ВЕЛЕНИЕ ДОЛГА

Около года коллектив завода строительных машин работает в условиях осуществления экономической реформы. Мы добиваемся роста технико-экономических показателей. В достигнутом — доля труда каждого рабочего. Чем сознательнее мы относимся к порученному делу, тем лучше результаты труда всего заводского коллектива.

Радостно видеть в числе лучших своих товарищей по труду тех, с кем работаешь рядом не один год. Это токари Михаил Шувалов, Василий Зубков, Вадим Колесников и другие.

Уже несколько десятилетий связана моя трудовая жизнь с коллективом завода строительных машин. Большой путь пройден предприятием за это время.

Многие мои товарищи — ударники коммунистического труда. Этого высокого звания удостоен и я.

Успеха в труде добивается тот, кто дорожит рабочей минутой, отличается высокой дисциплинированностью, бережно обращается с оборудованием. Я взял за правило ежедневно производить осмотр узлов станка, смазку, и агрегат «платит» за это безупречной работой. 12 лет без капитального ремонта работает мой вертикально-фрезерный станок.

Нам, кадровым рабочим, необходимо особенно заботиться о том, чтобы росли и крепли молодые кадры, шире вовлекать молодежь в социалистическое соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Мы призваны постоянно помогать ей в овладении профессией.

Учился у меня Анатолий Улазов. Не сразу пришло к нему мастерство. Настойчиво перенимал он опыт старших товарищей. Порой после смены оставались с ним в цехе. Сейчас Анатолий—фрезеровщик 3 разряда, спорится у него дело. Он передает опыт молодым.

Пусть же каждый кадровый рабочий возьмет шефство над молодым производственником, обучит его мастерству, привьет любовь к избранной профессии. Это будет еще одним нашим подарком 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

И. Митрофанов,
фрезеровщик ремонтно-механического участка завода строительных машин.

Письма в редакцию

ЧИТАТЕЛИ СООБЩАЮТ, ПРЕДЛАГАЮТ, СОВЕТУЮТ

НАШ ДРУГ—ПРИРОДА

В нашем городе немало первичных организаций общества охраны природы. Хорошо поставлена эта работа на нефтеперерабатывающем заводе имени Чкалова (председатель организации Н. Шиков). Члены общества многое делают по благоустройству и озеленению улиц, территории предприятия. То же можно сказать в адрес членов первичной организации трамвая (председатель П. Денисов), Южуралмашзавода (председатель В. Герман).

Однако нужно отметить, что отдельные коллективы недостаточно широко принимают участие в мероприятиях, проводимых обществом. Не придается серьезного значения созданию первичных организаций на предприятиях, в учреждениях, организациях. Некоторые заводские комитеты профсоюза слабо организуют Всероссийское социалистическое соревнование «За ленинское отношение к природе». Это относится к комбинату «Южуралникель», мясоконсервному комбинату и другим.

Н. Пичугина,
ответственный секретарь городского отделения общества охраны природы.

ГОТОВЯТСЯ К СМОТРУ

В ГПТУ № 31 идет подготовка к городскому смотру художественной самодеятельности профессионально-технических училищ.

Под руководством воспитателя Т. Фроловой, комсомольского активиста А. Фоминой репетируют танцоры, чтецы, вокалисты.

С. Павлов.

Вам, любители искусства

«Государственный Эрмитаж». В этот альбом входит 60 цветных репродукций выдающихся произведений западно-европейского искусства, хранящихся в Эрмитаже. Среди них — всемирно известные картины Рафаэля, Рубенса, Рембрандта, Ренуара, Гогена и других. В альбоме — большая статья искусствоведа о сокровищах Эрмитажа.

А. САНДИНА,
работник Книготорга.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

В нашем кинотеатре проводится фестиваль художественных фильмов, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Зрители могут посмотреть такие замечательные фильмы, как «Ленин в Польше», «Верность матери», «Синяя тетрадь» и другие.

К. Мокшин,
директор кинотеатра «Октябрь».

ДЛЯ ВАС, ПАССАЖИРЫ И ПОКУПАТЕЛИ

Интересное новшество ввели работники Орского отделения Госбанка. Они ежедневно доставляют торгующим организациям разменную монету. Сейчас Госбанк обслуживает 240 торговых точек. Инициатива работников банка направлена на то, чтобы полностью обеспечить разменной монетой пассажиров городского транспорта и покупателей. Хорошее, нужное дело!

Ф. ГАЕВСКАЯ,
главный бухгалтер трамвайного управления.

РУЧЬИ, РУЧЬИ НА УЛИЦЕ!

Прибежали дети домой: «Мама! На улице весна, ручьи текут». А были, между тем, трескучие морозы...

Дети по неопытности приняли «ручьи» из колонок за первых вестников весны. Ребят можно понять. Труднее понять руководителей городской службы водоканализации, которые, несмотря на неоднократные напоминания жителей поселка Первомайского, не приводят в порядок водоразборные колонки.

Мастер комбината «Южуралникель» Н. Кудинов, жильцы домов №№ 38, 40, 42 по улице Ермака тт. Палкин, Терехин, Пустомельник прислали в редакцию письмо. Они рассказывают о тех трудностях, которые выпали на долю жителей ряда улиц из-за неисправной водопроводной трассы. Многие колонки не работают, другие — текут непрерывно.

Недавно газета писала о том, что в поселке Никель также бездействуют водоразборные колонки. Правильно ставят орчане вопрос: работникам треста водоканализации следует добросовестнее относиться к своим обязанностям.

К. АЛЕШИНА.

БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ, МАЛЫШИ!

«Уважаемые Галина и Евгений Кузнецовы! Комитет профсоюза завода имени Чкалова поздравляет вас с рождением дочери Виктории и приглашает ее в детский садик к 1 октября 1971 года». Такие обращения были вручены молодым родителям на очередном тематическом вечере «Родился человек». Он состоялся в Доме культуры нефтяников.

Сцена в праздничном убранстве. Звучит мелодия «Пусть всегда будет солнце». Хозяева сегодняшнего вечера — малыши, их мамы и папы.

Молодых родителей приветствует депутат горсовета М. Гуварян:

— Рождение ребенка—большое счастье для родителей. Пусть растет малыш, становится достойным высокого звания гражданина Союза Советских Социалистических Республик!

В торжественной обстановке родителям вручают свидетельства о рождении ребят.

Много теплых слов было сказано Героем Советского Союза, заместителем директора завода имени Чкалова В. Сорокиным, заведующей детским садом З. Броун, слесарем А. Трофимовым. Воспитанники детского сада преподнесли малышам игрушки.

Пройдут годы, мамы и папы будут рассказывать об этом вечере своим детям.

На снимках: Герой Советского Союза В. Сорокин поздравляет молодую мать. Самые юные участники вечера.

Фото и текст Б. Тана.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Надо ли снова говорить о том, что зеленые насаждения украшают улицу. Однако жители Старого города словно забывают об этом. По улице Куйбышева были высажены саженцы. Прошло некоторое время, и их не стало. Уже не быть саженцам деревьями, не шелестеть листвой...

В. Зырянов,
инспектор по охране природы.

* * *

ВО МНОГИХ школах нашего города дети собирают макулатуру. Это хорошее и нужное дело. Однако работники конторы «Главторсырье» не приезжают своевременно в школы, не забирают собранное. Когда мы обратились к ним с просьбой прислать машину, то в ответ услышали: «Вы собирайте, а мы к весне все заберем». А ведь это непорядок.

В. ПОЛУЛЯХ,
завхоз школы № 5.

* * *

Я—ШОФЕР, работаю в АТБ № 13. Часто приходится ездить на заправку в автоколонну № 1175. И вот что недавно получилось: было у меня два талона на 50 литров каждый, а отпустили мне бензина только 60 литров. Когда я потребовал «сдачу», то заправщица сказала: «Не даем!». Спрашиваю, почему. Отвечает: «Запрещено. Кстати, вот и написано об этом». Так и уехали ни с чем... **Чайченко.**

* * *

КОТЕЛЬНАЯ швейной фабрики в Старом городе примыкает к жилым домам. Шлак из котельной создает немало неудобств для нас, для плодовых деревьев и кустарников.

Необходимость устройства капитальной ограды очевидна. Была даже вырыта траншея, установлены опорные столбы. Но на этом «работы» завершились, траншея засыпана.

Об этом знают директор швейной фабрики тов. Берковичь, его заместитель тов. Родионов, но мер не принимают.

О. РОДЗЕВИЧ, В. МОЩЕНКО.
ул. Поля Лафарга.

БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕ, ЭКОНОМИЧНЕЕ

Выдавать больше продукции с меньшими затратами трудовых и материальных ресурсов, значительно повысить производительность труда — задачи, которые решает на ленинской вахте коллектив завода синтезспирта.

За три года пятилетки производительность труда возросла на 54,8 процента.

Ощутимый вклад в улучшение трудовых показателей вносят наши новаторы. В прошлом году они разработали и внедрили свыше двухсот рационализаторских предложений, большинство которых направлено на улучшение работы оборудования, уменьшение трудоемкости операций, механизацию и автоматизацию. Главный технолог завода Г. Варламов и начальник цеха № 3 А. Павлов предложили изменить схему отмывки и ректификации диэтилового эфира. Новая схема позволила уменьшить количество стоков, сбрасываемых на очистные сооружения, сократились потери спирта. Заметно повысилась и производительность труда.

Слесарь цеха № 2 И. Малаев и электросварщик В. Подболотов произвели дополнительные крепления балок перевальной стенки печи пиролиза. В результате сократились затраты рабочего времени на ремонт.

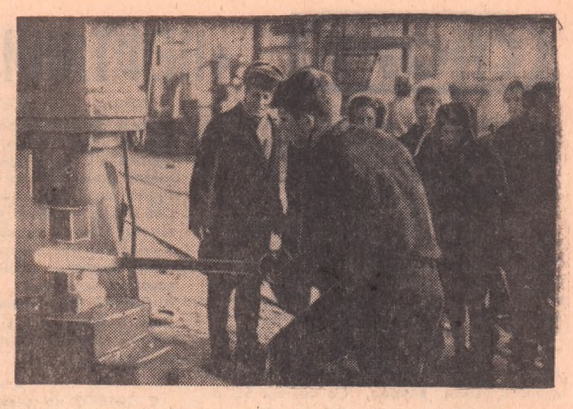
Большое внимание уделяем внедрению научной организации труда. По планам НОТ в прошлом году внедрено в производство 86 мероприятий с экономическим эффектом 249,8 тысячи рублей. Значительного повышения производительности труда дала в цехе № 2-а обвязка конденсаторов для промывки соляной кислотой. Это позволило ускорить очистку конденсаторов, исключить трудоемкие работы. Включена в работу схема межступенчатого охлаждения пирогаза на установке № 3-а. Новшество увеличило межремонтный срок эксплуатации холодильников.

Большие потери рабочего времени были выявлены в механическом цехе. Токари, к примеру, теряли около 5 процентов времени на подноску материалов со склада. Сейчас этим занимается подсобный рабочий. Заточку инструмента, которую ранее также вели токари, теперь производит слесарь-инструментальщик.

Важным резервом повышения производительности труда на заводе является распространение опыта передовых химиков. В минувшем году на заводе проведены занятия нескольких школ передового опыта. В цехе № 4-а (ацетоновом), к примеру, своими приемами в труде делились аппаратчицы узла ректификации А. Томилова и А. Мечник.

Техническая учеба, передовой опыт, повышение квалификации, улучшение трудовой и производственной дисциплины — вот те резервы, которые помогают коллективу предприятия добиваться повышения производительности труда, снижения себестоимости продукции, успешного выполнения социалистических обязательств в честь 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Б. Андриенко,
начальник отдела труда и зарплаты завода синтетического спирта.



Крепкая дружба связывает ребят из 7 «А» класса школы № 1 с конструкторами бюро механизации отдела главного конструктора Южуралмашзавода. Шефы помогают ребятам в учебе, организуют экскурсии на завод, культпоходы, вечера, утренники.

НА СНИМКЕ: комсомолец бюро механизации В. Павлов проводит с учащимися экскурсию по цехам ЮУМЗ.

Фото В. ГЕРАСИМОВА.

Уважайте книгу

Велика сеть библиотек в нашей стране. Их фонды постоянно пополняются новинками литературы. Читают у нас и стар, и мал.

11 тысяч томов насчитывается в библиотеке Южуралмашзавода. Заведующая библиотекой Людмила Ивановна Прокофьева — человек, влюбленный в свою профессию. Она старается, чтобы каждый читатель ушел из библиотеки довольным. В ее адрес можно сказать немало хороших слов. Но речь пойдет о другом: об отношении читателей к книге.

Что происходит? Книга прочитана. Но товарищ не спешит сдать ее в библиотеку — отдает своим друзьям, знакомым. В конце концов, след книги нередко теряется. Отыскивают ее спустя полгода, а то и больше. А некоторые читатели заявляют, что, мол, книги давным-давно сдали, хотя они числятся за ними.

А. Волкова,
работник Южуралмашзавода.

В КВАРТИРЫ ПРИХОДИТ ГАЗ

Полным ходом идет газификация нашего города. Вклад в это дело вносят работники специализированного строительно-монтажного управления треста «Уралгазстрой». В 1968 году было газифицировано 6235 квартир, введено 12,7 километра сетей.

План нынешнего года в денежном выражении увеличен почти в 2 раза. Намечено газифицировать 10 тысяч квартир, ввести 40 километров сетей.

Управлению полностью переданы работы по газификации квартир в Орске, Новотроицке, Медногорске, Гае и близлежащих районах.

Отлично трудятся бригады Н. Петрунина, И. Будилкина, В. Повалихина. Добрая слава идет о коллективе, которым руководит В. Еремеев. Эта бригада занимается монтажом подземных газопроводов и внутридомовых сетей. Об'екты сдают в эксплуатацию по первому предъявлению, ежемесячно бригада перевыполняет задание на 40 процентов. Коллективу присвоено звание бригады коммунистического труда.

Н. Перевертун,
внештатный корр.

Москва. Памятник Минину и Пожарскому.

Фото В. Шаевой, учащейся ГПТУ № 24.

Письма в редакцию

ЧИТАТЕЛИ СООБЩАЮТ, ПРЕДЛАГАЮТ, СОВЕТУЮТ

ТОВАРИЩЕСКИЙ СУД — БОЛЬШАЯ СИЛА

Более 7 лет прошло с тех пор, как было принято Положение о товарищеских судах РСФСР. За это время ими накоплен богатый практический опыт.

На заводе синтезспирта работает 10 товарищеских судов. Возглавляет и направляет их работу специально созданный совет. Товарищеские суды оказывают большую помощь коллективу завода, общественным организациям в повышении производственной и трудовой дисциплины, в борьбе с хищениями социалистической собственности.

Хорошо организована деятельность товарищеских судов на заводе по обработке цветных металлов, в АТК № 1175.

Этого нельзя сказать о работе товарищеских судов в АТБ № 13, где из-за бесконтрольности со стороны администрации и профсоюзного комитета дело пущено на самотек. Неправильно выносят решения, не регистрируют поступившие материалы, отсутствует контроль за выполнением принятых решений. Подобная практика подрывает авторитет товарищеских судов.

А. ЗЕНИН,
юрисконсульт горпромторга.

ТЕМЫ МОРАЛИ И НРАВСТВЕННОСТИ — ЭТИ ВОПРОСЫ ОСВЕЩАЕТ В ПОЛИТИНФОРМАЦИЯХ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ЭЛЕКТРОРЕМОНТНОГО ЦЕХА НИКЕЛЬКОМБИНАТА НИКОЛАЙ ТИМОФЕЕВИЧ КЛЕНКИН. ЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ВЫЗЫВАЮТ ВСЕГДА У СЛУШАТЕЛЕЙ БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС.

Фото И. Нестерова.

ПУСТЬ БУДЕТ В ТРАМВАЯХ ПОРЯДОК

Пассажиры — настоящие хозяева трамваев. От них, в основном, зависит санитарное состояние вагонов. К сожалению, можно иногда наблюдать такую картину: на полу вагонов — шелуха от семечек, клочки бумаги, окурки... Нетерпеливые пассажиры, не доезжая до остановки, силой открывают двери, пытаясь на ходу выйти из вагона.

Трамвайные хулиганы порой выкручивают электролампы, бьют стекла, портят кассы, режут сиденья, похищают динамики. А сколько таких, что «забывают» оплачивать проезд? Но ведь это происходит на глазах других пассажиров.

С фактами, о которых шла речь, мириться невозможно. Свое веское слово должна сказать общественность, все, кому дорога честь города.

А. Попова,
начальник службы движения управления трамвая.

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

ДЕТИ И ТЕЛЕВИЗОР

Телевизор прочно вошел в быт орчан. Особенно он пришелся «по вкусу» детям. Однако просмотр телевизионных передач должен быть регламентирован, так как они являются дополнительной нагрузкой для центральной нервной системы и зрения.

Наблюдения показали, что после 60 минут непрерывного просмотра у детей наступает заметное ухудшение остроты зрения, которое носит временный характер. Детям смотреть телевизионные передачи нужно не дольше часа. Не следует также сидеть близко перед экраном. Если он большого и среднего размера, то дистанция — 3 — 3,5 метра, при малом размере — не ближе 2—2,5 метра. Сидеть надо не сбоку, а прямо перед экраном. В ином случае возникает чрезмерное напряжение аккомодационного аппарата глаза, что может привести к близорукости.

Не следует пользоваться телевизором в темной комнате. Лучше всего создать подсвет, что обеспечит рассеянное освещение, или поставить настольную лампу.

Утомление зрения и напряжение шейных мышц уменьшатся, если телевизор установить несколько ниже уровня глаз.

Частые просмотры телевизионных передач отрицательно сказываются на соблюдении режима дня школьников. Они меньше тратят времени на прогулки, приготовление уроков. Родители должны строго следить за этим.

Детям, которые носят очки, следует пользоваться ими и при просмотре телепередач.

Р. САЛЬНИКОВА-ГАРМИДА,
врач-окулист.

НОВОЕ В ЛИЧНОМ СТРАХОВАНИИ

До сих пор рабочие и служащие, заключившие договоры личного страхования, уплачивали взносы страховому агенту-инспектору. Недавно введено новое положение. Сейчас трудящимся предоставлено право вносить страховую плату путем безналичных расчетов в бухгалтериях предприятия, учреждения или организации.

Чтобы внести очередную плату за страховку, достаточно отдать страховому агенту или в бухгалтерию предприятия, где вы работаете, письменное поручение о разовом (по страхованию от несчастных случаев) или ежемесячном (по смешанному страхованию жизни) перечислении из зарплаты необходимой суммы на счет инспекции Госстраха.

Новая форма уплаты страховых взносов удобна для рабочих и служащих, так как освобождает их от необходимости следить за наступлением срока очередной уплаты, обеспечивает непрерывность договора о страховании.

Н. Краповницкий,
начальник инспекции Госстраха.

СПОРТ

«НЕФТЯНИК»—ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА

«НЕФТЯНИК» — обладатель кубка города по хоккею. За этот переходящий почетный трофей боролись пять команд: «Металлург», «Нефтяник», «Пищевик», «Химик», клуба «Серп и Молот».

По воле жребия «Химик» имел первый номер и попал, тем самым, сразу в полуфинал. В первой игре встречались команда клуба «Серп и Молот» и «Пищевик». С убедительным счетом 7:1 победу одержал «Пищевик». Во второй игре встречались «Металлург» и «Нефтяник». Это была интересная и напряженная встреча. «Металлургу» лишь в третьем, заключительном периоде удалось выйти вперед. Со счетом 5:3 он одержал победу, но борьбу за кубок продолжил «Нефтяник» (а эта кубковая встреча пошла в зачет первенства города), так как «Металлург» выехал в Ижевск. Там проходят финальные соревнования первенства РСФСР, где он в настоящее время борется за выход в класс «Б». Во втором полуфинале «Нефтяник» со счетом 6:3 одержал победу над «Химиком».

И вот, наконец, финал. Он состоялся на стадионе «Нефтяник» в присутствии многочисленных зрителей. Игра началась с обоюдных атак. В первом периоде, как и во втором, чувствовалось небольшое преимущество «Нефтяника». Счет после двух периодов 2:0. Но в третьем периоде на площадке доминировал «Пищевик». Однако он сумел лишь «размочить» сухой счет, забросив в ворота «Нефтяника» единственную шайбу. Звучит финальная сирена. Победу, а вместе с ней и переходящий приз городского комитета физкультуры и спорта завоевала команда «Нефтяник» (тренер В. Попов). Она также награждена дипломом I степени. «Пищевик» — финалист кубка города — награжден дипломом II степени.

* * *

С ПЯТОГО по девятое марта в Новотроицке проходят финальные соревнования первенства областного совета ДСО «Труд». От нашего города выступают две команды: «Нефтяник» и «Химик».

* * *

У НАС в городе проходят финальные областные соревнования на приз ЦК ВЛКСМ «Молодость» и «Смена» (на стадионах «СКЮУ» и клуба «Серп и Молот»).

В. Комнов,
судья республиканской категории.

На снимке: момент игры в хоккей.
Фото **И. Евгеньева.**

НАКАТАЛИСЬ!

Фото В. Губанова.

ЗАКРЫТЬ ВСЕ КАНАЛЫ

Недавно народный суд вынес приговор по делу некоего Ушакова, который занимался кражами деталей автомашин в автохозяйствах города. Он когда-то работал в этих хозяйствах — АТК № 1175, треста «Жилстрой», автобазе ЮУНК — и хорошо знал здесь обстановку. Пока охрана отсыпалась в укромном месте, Ушаков снимал лобовые стекла, фары, осветительные приборы... А утром машины не могли выйти на линию.

Вот другой факт. Некто Мирошниченко похищал спортивную одежду и инвентарь, которые хранились без охраны и надзора. Это имело место на заводе металлоконструкций.

Не лучше обстояло дело в поликлинике никелькомбината на улице Жданова. Здесь неоднократно пропадали пачки незаполненных листков нетрудоспособности, спирт, дефицитные медикаменты. Мы обращались к администрации поликлиники, главному врачу с предложением организовать охрану в ночное время. Положительно вопрос не решен.

Не могут похвалиться образцовой сохранностью ценностей работники никельпроснаба. Из ларьков, киосков и палаток нередко пропадают продукты. Так, преступники Селезнев и Жаромский украли продуктов более чем на 300 рублей. Воры получили по заслугам, но материально-ответственные лица, халатно относящиеся к своим обязанностям, остались в стороне.

Нужно создать обстановку, при которой ворам и хапугам нельзя будет развернуться. Нужно закрыть все каналы хищения социалистической собственности.

И. БАКАЕВ,
следователь.

ВСЯ КРАСОТА ТАЙГИ

В ПОСЛЕДНИЕ годы появился термин «скульптурная таксидермия». Изготовленные руками настоящих мастеров своего дела чучела зверей и птиц являются истинными произведениями искусства, способными вызвать не менее глубокие эмоции, чем картина художника или скульптура ваятеля.

Когда видишь работы Ивана Путинцева — стоящего на скале коверога, приготовившегося к прыжку соболя, токующего глухаря, кажется, что они полны жизни, движения, скрытой энергии. Их создатель постоянно и пристально вглядывается в окружающий его мир природы, и все в ней для него полно значения, все заслуживает пристального внимания.

Иван Путинцев — таксидермист, попросту говоря, чучельщик, или препаратор. Но когда я вспоминаю, как его руки укладывают перышки на спинке крохотного соловья или расправляют шерсть на хищно изогнувшейся спине рыси, то чувствую, что его работа стоит высоких слов.

Мастеров-таксидермистов в нашей стране можно перечесть по пальцам, настолько сложно их искусство, самобытен талант. В их числе Иван Путинцев, лаборант кафедры биологии Кызыльского государственного пединститута. Его оригинальные работы широко известны за пределами Тувинской республики. Достаточно сказать, что только в Красноярском краеведческом музее выставлено более сотни его работ. В их числе чучела лося, марала, бобра, биологическая группа «Волчата». Его чучела украшают музей-заповедник «Столбы», биологический кабинет Красноярского сельхозинститута, Абаканский, Дудинский краеведческие музеи. Недавно представители монгольской делегации, побывавшие в Кызыле и ознакомившиеся с замечательным искусством мастера, пригласили его к себе на родину. За несколько недель, проведенных в Монгольской Народной Республике, Иван Путинцев изготовил много чучел зверей и птиц местной фауны.

Хорошее знание анатомии и биологии животных, владение методами скульптурной лепки и формовки, наличие художественного вкуса и чутья — вот что отличает Ивана Путинцева. Смотреть на его труд — удовольствие.

Вершиной художественного мастерства таксидермиста можно считать изготовление биологических групп животных, поданных в их естественной обстановке. Умело выполненные биологические композиции в сочетании с живописным пейзажем рождают объемную перспективу.

Недавно Путинцев завершил многолетнюю работу — создал при биологическом кабинете Кызыльского пединститута зоологический музей. Сотни его экспонатов служат не только наглядными пособиями в учебном процессе при преподавании естественных наук, но и способствуют воспитанию любви к живой природе.

Олег Гаврилов.
(АПН).

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

7 МАРТА

19.00 — Киножурнал.

19.10 — Информации по Южному Уралу.

19.35 — «Призвание» — передача.

20.30 — «Спокойной ночи, малыши» — передача.

20.55—Праздничный концерт.

21.40—Телевизионный фильм.

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.

ТРЕБУЮТСЯ:

Ресторану «Восток» — мариница, водитель мотороллера.
Обращаться по адресу: ул. Пионерская, 2.

●

Орскому городскому противотуберкулезному диспансеру — слесарь-сантехник, знакомый с электротехникой.
Обращаться по адресу: ул. 9 Января, 24.

●

Фабрике индпошива одежды — швеи-мотористки и ученики в цех массового пошива, расположенный в Старом городе, кладовщик, уборщица, прачки на стирку тюля в цех химчистки.
Обращаться по адресу: ул. Ленинского комсомола, 26.

●

ГПТУ № 25 — мастер производственного обучения в группу слесарей-сборщиков металлоконструкций.
Обращаться по адресу: ул. Строителей, 4. Телефон 5-02-26.

●

Комбинату «Южуралникель» — техник или инженер-строитель на должность мастера, инженеры-строители, инженер-механик, инженер по вентиляции на проектную работу, слесари по ремонту заводского оборудования, слесари по ремонту железнодорожных вагонов, слесари-сантехники, газоэлектросварщики-резчики, машинисты и помощники машиниста паровоза, составители поездов, стрелочники, осмотрщики вагонов, столяры-плотники, штукатуры-маляры, газовщики, рабочие механизированной разгрузки сырья и топлива, грузчики, уборщицы, разнорабочие (мужчины и женщины) для работы в металлургических цехах, а также путевыми рабочими.

В железнодорожном цехе организуются без отрыва от производства курсы по подготовке помощников машинистов тепловозов и паровозов. Принятые на работу обеспечиваются зимней и летней спецодеждой.

На комбинате имеется благоустроенное общежитие.

Обращаться по адресу: станция Никель, южная проходная ЮУНК, инженерный корпус, 1 этаж, комн. 19.

●

Ясненской автобазе № 15 — шоферы на дизельные автомобили для работы на об'ектах города Орска. Оплата труда сдельная, выплачивается 30 процентов надбавки.

Обращаться по адресу: Армавирский проезд, 9. Тел. 2-03-46.

К СВЕДЕНИЮ ГОРОЖАН

С 10 марта 1969 года по просьбе жителей пос. Круторожино изменяется расписание движения автобуса по маршруту № 14 «Стадион «Авангард» — пос. Круторожино».

Время отправления от стадиона «Авангард» — 6.25; 7.35; 8.45; 9.55; 12.40; 13.50; 15.15; 16.25; 17.35; 18.45; 20.35; 21.45; 22.55.

Время отправления из пос. Круторожино — 7.00; 8.10; 9.20; 10.30; 13.15; 14.25; 15.50; 17.00; 18.10; 19.20; 21.10; 22.20; 23.30.

Последний рейс, указанный в расписании, автобусы делают только в субботу и воскресенье.

Орский комбинат бытового обслуживания выдает населению города напрокат предметы домашнего обихода: стиральные машины, холодильники, музыкальные инструменты, детские коляски, спортинвентарь. По желанию граждан ваятые на прокат предметы домашнего обихода доставляются на дом транспортом комбината.

Ателье проката находятся по адресу: ул. Советская, 71 (работает с 9 до 14 час.); переулок Музыкальный, 2 (работает ежедневно с 9 до 17 час., кроме выходных); ул. Просвещения (работает с 14 до 18 час., кроме выходных); в пос. Первомайском.

ТЕАТР КИНО

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
«Соловьиная ночь»
Нач. в 19 час. 30 мин.

* * *

Кинотеатр «Мир» — в 10 ч. — **Татьянин день**, 12, 15, 18, 21 ч. — **Мертвый сезон** (I-II части).

Кинотеатр «Октябрь»—в 10 ч.— **Майя Плисецкая**, в 12, 15, 18, 21 ч. — **Мертвый сезон** (I-II части).

Кинотеатр «Восток» — в 10 ч. — **Непоседы**, в 13 ч. 30 м., 15 ч. 30 м., 17 ч. 30 м., 19 ч. 30 м. 21 ч. 30 м. — **Как избавиться от Геленки.**

Дом культуры железнодорожников — в 13, 15, 17, 19 ч. — **Человек из Канады** (время моск.).

Дом культуры нефтяников — в 11, 13, 15 ч. — **Осенние свадьбы.**

Клуб «Серп и Молот»—в 13 ч. 45 м., 15 ч. 15 м., 19, 21 ч. — **Ошибка Оноре де Бальзака.**

84 НАШ АДРЕС Советская и телефоны

Редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел культуры и быта и фотокорреспондент — 3-04-73, отдел партийной жизни — 3-03-47, отдел промышленности и писем, бухгалтерия редакции — 3-03-45, ответственный секретарь — 3-03-60.

ФВ06156.
Орская типография Оренбургского управления по печати.
Заказ № 1533. Тираж 29272.