ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года. | № 182 (11274) | СУББОТА, 14 сентября 1968 года. | Цена 2 копейки.

КУРС — 300 МИЛЛИОНОВ ПУДОВ ОРЕНБУРГСКОГО ХЛЕБА

ИДЕТ ОБЛАСТНОЙ ДЕКАДНИК ПО ЗАВЕРШЕНИЮ УБОРКИ УРОЖАЯ И ВЫВОЗКЕ ЗЕРНА ГОСУДАРСТВУ

Забота у них такая...

Еще несколько дней назад здесь высокой стеной стояла золотая пшеница. Хлеба в совхозе «Новооренбургский» созревают позже, чем в других, — хозяйство самое северное в Кваркенском районе. Вот почему сейчас уборочная кампания только вступает тут в решающую фазу.

— Наша задача — сдать государству 140 тысяч центнеров зерна, — рассказывает директор совхоза тов. Калинишевский. — Собираем не менее 20 центнеров с гектара. Заботимся о том, чтобы успеть вовремя обработать хлебный поток, отвезти зерно на хлебоприемный пункт.

Хлеборобы совхоза стремятся использовать каждый погожий день. Добрую помощь им оказывают многие посланцы промышленных предприятий Орска — машиностроители, металлурги и другие специалисты.

Вместе с директором совхоза выехали в поле. Здесь идет жаркая битва за урожай. На степных просторах десятки комбайнов, автомашины.

Останавливаемся около одного из комбайнов. Работает на нем лучший механизатор, котельщик литейно-механического цеха никелькомбината, Николай Иванович Мигурский.

— Заканчиваю девятнадцатый гектар, — сообщает он. — В среднем получается по двадцать — двадцать два центнера зерна с гектара.

— Как настроение?

— Отличное!..

По соседству с Н. Мигурским убирает хлеб другой механизатор, тоже работник никелькомбината — Владимир Иванович Шатунов. И у него высокие показатели на подборе валков. Владимир Иванович просит передать привет орчанам, говорит о том, что он и его товарищи не подведут, справятся с возложенной на них задачей.

— Забота у нас одна, — заключает В. Шатунов. — Как можно быстрее убрать богатый урожай, внести свой вклад в 300 миллионов пудов оренбургского хлеба.

Н. Николаев,
наш селькор.

Совхоз «Новооренбургский».

500 ПОМОЩНИКОВ

Бесконечным потоком идет зерно Оренбуржья в закрома Родины. Активное участие в уборке урожая третьего года пятилетки принимают 500 посланцев Южно-Уральского ордена Трудового Красного Знамени машиностроительного завода. Многие из них работают на токах, отгружают зерно от комбайнов, водят грузовые автомашины.

200 машиностроителей — механизаторы. Трактористы приступили сейчас к под'ему зяби, готовят поля для урожая будущего года.

В. ГОРОДКОВ.

НА СНИМКЕ: никельщики Н. Сенокосов (слева) и Юрий Волжанин за проверкой комбайна перед выходом в поле. Фото Н. Николаева.

НА СМЕНУ ПРИХОДЯТ ТРАКТОРЫ

Совхоз «Приморский» Кваркенского района. Хлеборобы его успешно справились с уборкой урожая третьего года пятилетки, засыпали в закрома Родины 24847 центнеров зерна. Это — два с половиной государственных плана.

Закончив работы, комбайнеры совхоза пришли на помощь соседям. Среди них и А. Ерин — рабочий Южуралмашзавода. Его справедливо называют мастером полевой страды. Алексей Иванович работает на высоких скоростях, у него самый большой намолот зерна. На новом месте орчанин также оправдывает звание мастера уборки.

Сегодня на полях совхоза хозяева — трактористы. Они поднимают зябь. Своевременная и качественная вспашка — залог богатого урожая в будущем году.

Хорошо трудятся здесь мои товарищи по работе — машиностроители Владимир Сорокин, Александр Романенко, Валерий Фрадкин и Анатолий Моисеев. Днем помогаем заготавливать силос, а вечером выводим тракторы в поле. Вслед за машинами до самого горизонта тянутся борозды. Как правило, мы в два — два с половиной раза перевыполняем задания.

Полноправным членом нашего коллектива стала повар Нина Терешенок, которая трудится в цехе № 9. Завтрак, обед и ужин она готовит вкусно. Ребята благодарны ей за это.

В эти дни среди трактористов развернулось соревнование за успешное завершение осенней пахоты. Мы приняли обязательство к 1 октября завершить под'ем всей зяби.

В. Коновалов,
слесарь цеха № 18 Южуралмашзавода.

Завтра — День работника леса

Репортаж о трудовых делах коллектива Орской мебельной фабрики читайте на 3-й стр.

НА СНИМКЕ: бригадир обойно-отделочного цеха мебельной фабрики Эльвира Фукс (справа) и Клавдия Спиридоновна Гудкова. Они заняты на отделке деревянных кроватей и журнальных столиков. Работницы встали на ленинскую вахту, успешно выполняют взятые на себя повышенные обязательства.

Фото И. ЕВГЕНЬЕВА.

Успехов вам, товарищи!

Третий раз коллектив Орского механизированного лесхоза, вместе со всеми работниками лесного хозяйства страны, встречает свой праздник. С хорошими производственными показателями пришли мы к нему. Перевыполнен годовой план посадки леса. В нынешнем году он разместился на территории 400 гектаров. Все работы выполнены с хорошим качеством.

На пятидесяти гектарах расположились лесозащитные полосы. Подсчитав свои возможности, коллектив лесхоза решил выполнить годовой план лесохозяйственных работ досрочно, к 5 декабря — Дню Конституции.

По итогам социалистического соревнования за второй квартал Министерство лесного хозяйства РСФСР присудило нам третье место и денежную премию.

В достижениях коллектива — заслуга его лучших людей. По праву передовой называют у нас бригаду, которой руководит К. Епифанова. 130 — 150 процентов нормы — таковы ежемесячные показатели коллектива.

Есть о чем рапортовать празднику и таким нашим товарищам, как Т. Побежимова, В. Трапезников, А. Щербаков, трактористы И. Малоок, В. Бабельников, В. Родионов, И. Глазков, шоферы И. Новожении, В. Бодрягин, А. Зимогляд, и другим. На страже леса зорко стоят наши лучшие лесники А. Алифонов, П. Трошин, И. Постнов, А. Жалмагамбетов, В. Плеханов.

Хорошо трудятся ветераны производства. Вот уже 36 лет оберегает «зеленого друга» помощник лесничего В. Черниенко, 20 лет работает в коллективе помощник лесничего Т. Камшилина, 15 — инженер М. Парамонов. С передовиков берет пример молодежь. Приказом Министра лесного хозяйства РСФСР они награждены значками «За сбережение и приумножение лесных богатств».

Сегодня, в День работника леса, от всей души хочется поздравить товарищей с праздником, пожелать им успехов в работе, большого личного счастья.

А. Чернышов,
главный лесничий Орского механизированного лесхоза.

«УВАЖАЕМАЯ Зоя Григорьевна! Командование части и партийная организация приносят Вам сердечную благодарность за воспитание сына Александра Шапилова. Он добросовестно несет воинскую службу, показывает пример молодым.

Командир части».

НА СТРАЖЕ ОТЧИЗНЫ

Это — строки письма присланного из Советской Армии матери Александра Шапилова. Некоторое время назад вместе со своими товарищами уезжал парень из Орска на военную службу. Судьба забросила его за тысячи километров от родного дома. Начались нелегкие солдатские будни.

О воинской службе Александр кое-что уже знал: читал книги, смотрел фильмы, слушал рассказы отца-фронтовика. Потому с первых же дней службы в армии строго придерживался распорядка, тщательно изучал уставы, занимался спортом.

Нелегко ему было на первых порах изучать авиационную технику. На помощь приходили опытные специалисты, не один год прослужившие в армии. Рассказывали, об'ясняли, овладеть сложной военной техникой. Александр сумел. Помогли ему в этом дисциплина, собранность, твердость характера, большая тяга к знаниям.

Когда уходил в запас командир отделения сержант П. Уточкин, на его должность назначили ефрейтора А. Шапилова.

Немало прибавилось забот у парня. Ему доверили воспитание солдат. У каждого свой характер, каждый требует особого подхода. Александр Шапилов нашел ключик к сердцам товарищей. Сочетал высокую воинскую требовательность с душевным отношением. Его подразделение стало передовым.

Недавно А. Шапилов побывал в отпуске. В родном городе он встретился с друзьями, заглянул на завод, где прежде работал, рассказал товарищам о своей службе, заверил их, что воины Советской Армии будут верно стоять на страже рубежей социалистической Родины.

С. Гонтарев,
работник кинотеатра «Октябрь».

«ВАШ СЫН — ОТЛИЧНЫЙ ВОИН»

Это письмо Николай Иванович и Елизавета Васильевна Кирсановы перечитывают по нескольку раз. Радостно на душе — командование части, где служит их сын Анатолий, выражает благодарность за хорошее воспитание сына.

«Ваш сын — отличный воин, — пишут командиры. — Он добросовестно выполняет свой священный долг перед Родиной и родительский наказ служить честно. Анатолий строго следует требованиям Воинской присяги и уставов, принимает активное участие в общественной жизни части, отличается трудолюбием и настойчивостью в достижении успехов на службе».

В письме также сообщается, что Анатолий Кирсанов имеет ряд поощрений от командования, что товарищи гордятся его успехами.

М. Костина.

НА ДОРОГАХ ЧЕХОСЛОВАКИИ

БОЙЦЫ СОВЕТСКОЙ АРМИИ ПРИВЕТСТВУЮТ ВОИНОВ ПОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ.

Фото В. Соболева.
Фотохроника ТАСС.

ВСТРЕТИЛИСЬ ВЕТЕРАНЫ

Дом культуры строителей. Гостеприимно встречал он в этот вечер ветеранов армии и флота, тех, кто с оружием в руках защищал нашу Родину от немецко-фашистских захватчиков.

Собрание было созвано по инициативе горвоенкомата и комитета содействия. Товарищам, отдавшим свои лучшие годы укреплению оборонной мощи страны, есть о чем вспомнить, есть о чем рассказать. Бывшие фронтовики вспоминают дороги войны.

На трибуне — лектор горкома КПСС В. Ионова. Она рассказала о международном положении Советского Союза, ответила на ряд вопросов. Перед собравшимися выступил начальник административно-хозяйственного отдела горвоенкомата тов. Хижняк. Он познакомил ветеранов Великой Отечественной войны с новыми льготами.

Затем состоялся большой разговор о деятельности комитета содействия горвоенкомату, о военно-патриотической работе среди допризывной молодежи.

Ю. Эскин,
председатель комитета содействия горвоенкомату.

Изучают военное дело

Согласно Закону о Всеобщей воинской повинности в средних школах и учебных заведениях вводятся уроки военного дела. Главная цель — привить подрастающему поколению любовь к Советским Вооруженным Силам, готовить патриотов нашей великой Родины.

В этом году уроки военного дела вводятся в школе № 56 и профессионально-техническом училище № 1. Здесь оборудуются учебные классы, уроки будут вести офицеры запаса.

Г. НАРИЖНЯК,
работник горвоенкомата.

М. ЛУКЕРЧЕНКО

ПОКА БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ

УЧАЩИЕСЯ 6 «а» класса школы № 16 нынешним летом совершили поход по местам боев 277-го Орского полка. Вместе с классной руководительницей Л. Степановой ребята оформили альбом, который рассказывает об участниках гражданской войны в Оренбуржье.

В одном из материалов, напечатанном в нашей газете, упоминалось имя командира 277-го Орского полка Михаила Юлина. Красные следопыты школы № 16 Ира Ахтиманкина, Таня Перова, Наташа Палаткина, Надя Лапшинова обратились к нам с просьбой рассказать более подробно об этом отважном командире. Выполняем их просьбу. Печатаем очерк М. Лукерченко «Пока бьется сердце».

АРКАДИЙ Николаевич Малишевский внимательно вгляделся в лицо, стоявшего перед ним человека и неторопливо, словно не было разлучивших их нескольких лет, сказал:

— Ну, здравствуй, Миша Юлин, бывший ученик... А узнал я тебя не сразу! И какими ветрами снова занесло тебя в родные места? Только откровенно!

— Долго рассказывать, Аркадий Николаевич, — серьезно проговорил Юлин. — Всерьез носило эти годы по морю житейскому.

— Вот и расскажи! — в голосе Малишевского звучало не простое любопытство, и Юлин сразу почувствовал это. — Да ты садись, в ногах-то правды не много!

Юлин рассказывал о себе короткими фразами, выдававшими в нем, как и безукоризненная выправка, военного человека. После призыва в армию в 1915-м году служил рядовым в пехотном запасном полку. Был произведен в унтер-офицеры, направлен в школу прапорщиков. Окончил ее. В начале февральской революции был избран председателем ротного комитета и ротного товарищеского суда, затем командиром роты. За неисполнение распоряжения о выступлении на фронт был направлен в рабочий батальон, в Архангельск.

Избрали членом районного Совета рабочих и крестьянских депутатов, боролся с саботажем буржуазии и царских чиновников. Неожиданно свалила болезнь, и вот он в Орске — направлен в распоряжение уездного воинского начальника. Планы? Есть и планы — не поможет ли Аркадий Николаевич своему бывшему ученику снова вернуться на работу в Орскую почтово-телеграфную контору?

Малишевский ответил не сразу. Раздумывая над чем-то, он пристально смотрел за окно, где готовилась разгуляться лютая ноябрьская метель. Зима 1917-го обещала быть в Оренбуржье долгой и снежной.

— Не будем торопиться, Михаил, — наконец, отозвался он. — Стать снова почтовым чиновником никогда не поздно... Поговорим еще об этом... Ты ведь только вчера приехал? Это я случайно узнал... Погости у родителей, порадуй стариков. Друзей старых навести. В городе сейчас царского офицерья много, так ты их не чурайся. Как-никак, сам был младшим офицером...

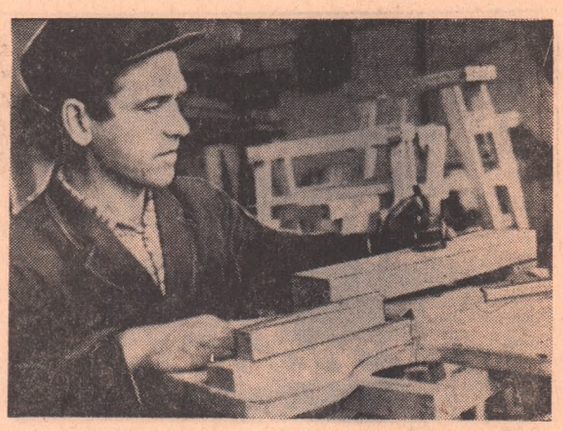
ЭТО БЫЛИ дни, до предела насыщенные событиями огромной важности. О том, что в Петрограде победила Великая Октябрьская социалистическая революция, в Оренбурге узнали 8 ноября. Губернский комитет РСДРП(б) принял решение энергично готовить силы для вооруженной борьбы. Военно-революционный комитет обратился к рабочим и крестьянам с призывом брать власть в свои руки. Этот призыв достиг Орска. Большевики внесли на рассмотрение Совета рабочих, крестьянских и казачьих депутатов требование о передаче Совету всей полноты власти. После горячих выступлений было принято решение: «Об'явить в городе власть Советов, и все органы Временного правительства считать распущенными». Создается Военно-революционный комитет, одним из руководителей которого становится Малишевский. В ночь на 23 декабря 1917 года (по старому стилю) начались аресты представителей старой власти. Разогнаны городская дума и земская управа. Председателем Совета избирают А. Н. Малишевского.

Внутренняя контрреволюция, международный империализм предпринимали бешеные попытки задушить революцию, поставить снова на колени народы России. Шла борьба не на жизнь, а на смерть. Поднял голову кровавый Дутов. Он опирался на верхушку реакционного казачества, белогвардейских офицеров, на помещиков и местную буржуазию. Активизировали свою деятельность его агенты в Орске.

Тогда-то и состоялся очередной разговор Аркадия Николаевича Малишевского с возвратившимся в город по болезни бывшим младшим офицером Михаилом Ивановичем Юлиным. На этот раз все было четко расставлено по своим местам. Видимо, Малишевский за эти дни все хорошо обдумал, успел присмотреться к своему бывшему ученику, узнать его настроение и теперь давал ему первое боевое задание. Для Юлина оно было неожиданным. Речь шла о том, чтобы он влился в ряды реакционного офицерства, находившегося в городе, проник в намерения и планы дутовских пособников, а затем активно помог в ликвидации заговорщиков.

— Откровенно скажу — ошеломили вы меня, Аркадий Николаевич, — качнул белокурым чубом Юлин. — То, что вы предлагаете, дело тонкое, непривычное. Не шашкой махать и не затвором лязгать, тут большое искусство нужно.

Завтра — День работника леса



Много лет трудится на мебельной фабрике шаблонщик Михаил Яковлевич Липатов. На предприятии его называют в числе лучших рационализаторов.

НА РАДОСТЬ ЛЮДЯМ

РЕПОРТАЖ

КРАСНОДЕРЕВЩИКИ!.. Так испокон веков зовут у нас тех, кто делает прочную, красивую, на радость людям мебель. И когда входишь на территорию Орской мебельной фабрики, то невольно думаешь, что сейчас встретишь здесь людей с рубанками, фуганками, ручными пилами...

Но это не так. Наша мебельная фабрика — предприятие, оснащенное современными станками. С помощью их коллектив изготовляет тысячи стульев, кресел, диванов, которые пользуются все большим спросом как в городе, так и за его пределами.

Мы в раскройно-сушильном цехе фабрики. Это отсюда начинается технологическая цепочка производства. Трудятся здесь четыре бригады. Две из них по праву называют лучшими на предприятии. Руководят коллективами коммунистического труда А. Коротченкова, Е. Вороньжева. Обе бригады стремятся достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Мебельщики из коллектива Антонины Ивановны Коротченковой — инициаторы соревнования. Они приняли повышенные социалистические обязательства, решили досрочно, к 7 ноября 1970-го, завершить пятилетку. Слово передовиков не расходится с делом. Уже сейчас они почти на месяц опережают график.

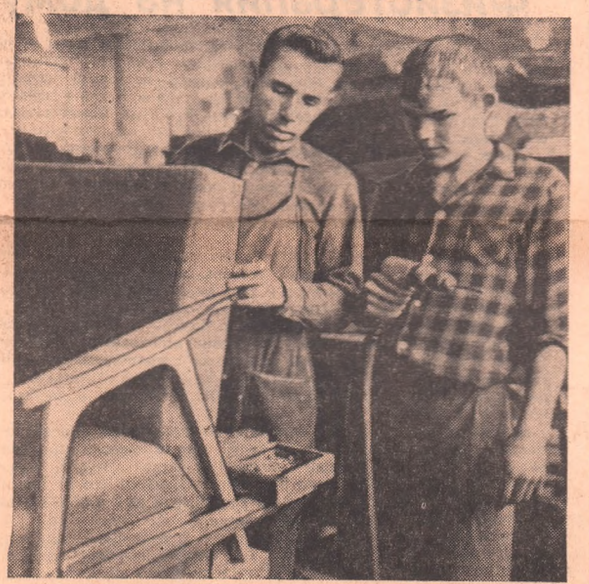
...Далеко по цеху раздается визг механических пил. За месяц на них перерабатывают на заготовки около 500 кубометров древесины. Этого количества достаточно для ритмичной работы всей фабрики.

Быстро растут у станков заготовки для стульев, кресел.

—Отсюда детали уйдут в сушильный,—об'ясняет нам председатель профсоюза фабрики Елена Затиркина.

Сушка — ответственная операция. Древесина, поступающая после нее в цех, не должна содержать более 8 процентов влаги. Этого и добивается коллектив бригады, руководимый Валентиной Пимаховой.

Затем — заготовительно-сборочный цех. Здесь-то и «рождается» продукция орских мебельщиков.



135 — 140 процентов в смену — таковы показатели труда сборщиков мебели Алексея Егоровича Егорова и Владимира Ешифанцева.

Коллектив заготовительно-сборочного самый многочисленный на фабрике. Здесь трудится 120 человек. В их числе мастер своего дела, шаблонщик Михаил Яковлевич Липатов. За ударный труд в семилетке его наградили орденом «Знак Почета».

Золотые руки у Михаила Яковлевича! Прежде чем станочники начнут осваивать новый вид продукции, им нужен точный шаблон, модель детали. Их-то и изготовляет М. Липатов. Работа требует высокой точности, чистоты, добросовестности! Все это есть у умельца.

— У нас немало правофланговых пятилетки, — рассказывает начальник цеха Александра Кальнишевская.

Она называет имена станочниц Е. Розепиной, Э. Приб, В. Шадчиновой, А. Шабуровой, Э. Ецфрид, Т. Редлер и других.

Недавно группу молодежи заготовительно-сборочного цеха направили на учебу в техникум. Студентами стали ударники коммунистического труда Валентина Рогачко, Лида Чиркунова, Нина Бабкина, Валя Губская. Закончив учебу, все они вернутся на родное предприятие.

Передовой коллектив стремится, чтобы все оборудование цеха работало на полную мощность с наибольшей отдачей, чтобы продукция его отвечала возросшим запросам покупателей. С этой целью здесь освоили производство выклеенных деталей, новый рейсмусовый станок, который в полтора раза повысил производительность труда, кромко-фуговальный станок и ряд других новшеств.

После того, как заготовки пройдут обработку и сборку, их покрывают лаком, обивают тканью. Делает это коллектив обойно-отделочного цеха. Здесь также немало передовиков. Это раскройщица тканей Анна Сатарова, обойщицы Зоя Алимбекова, Татьяна Водкина, Нина Маркина, Галина Кадыргулова и другие. Через их руки проходит вся продукция фабрики.

— Сейчас мы изготовляем мебель второго класса, — рассказывает Елена Затиркина, — а скоро перейдем на выпуск изделий первого класса. Думаем выйти по качеству на уровень лучших предприятий страны...

Намеченное претворяется в жизнь. В цехе смонтировали лаконаливочную машину, которая предназначена для отделки щитовой мебели. Недавно начали поступать узлы установки электростатического покрытия лаками. Эта новинка, пока что единственная на Урале, вступит в строй уже в будущем году. Она позволит орчанам изготовлять первоклассную мебель.

Добрыми делами встречает коллектив фабрики свой праздник — День работника леса. Вот уже год трудятся мебельщики в условиях новой системы планирования и экономического стимулирования. Хозяйственная реформа позволила им добиться высоких результатов. Если в прошлом году фабрика изготовила за 8 месяцев продукции на 510 тысяч, то в этом на 740 тысяч рублей. Использование преимуществ новой системы хозяйствования дало возможность отказаться от государственной дотации, получить прибыль в размере 10 тысяч рублей. По сравнению с прошлым годом в цехах предприятия на 14,6 процента возросла производительность труда, улучшились другие показатели.

Коллектив фабрики уверенно идет к намеченным рубежам. К 1975 году он думает довести об'ем производства с 1,2 до 4,5 миллиона рублей.

— Для этого, — говорит директор фабрики Б. Кикин, — будем еще эффективнее использовать имеющиеся мощности, вводить новые...

Вот и сейчас на территории фабрики строится здание, в котором разместится цех комплектации. Это даст возможность обеспечивать цехи заготовками централизованным порядком, повысить культуру производства. В будущем году Свердловский филиал института «Гипролеспром» должен предоставить чертежи на строительство нового блока цехов предприятия. Об'ект разместится на площади 3,5 тысячи квадратных метров.

Постоянное внимание уделяют на предприятии улучшению условий труда коллектива. В будущем году здесь откроется столовая на 50 посадочных мест, вступят в строй новые бытовые помещения.

...Мы уходим с фабрики в тот момент, когда из ворот ее выезжает автомашина с мебелью. Это в магазины города пошла очередная партия продукции коллектива.

Текст В. Ступина.
Фото И. Евгеньева.

Надя Сачкова — выпускница школы-интерната № 33. Сейчас девушка работает на мебельной фабрике обойщицей мебели.

— Вот и овладевай им! — Малишевский положил Юлину руку на плечо. — Революция требует! И будем служить ей, пока бьется сердце!

Михаил Иванович Юлин умело справился с порученным делом. С его помощью были ликвидированы несколько групп контрреволюционного офицерства.

Юлин вливается в ряды Орского сводного пехотного полка, служит писарем, входит в состав так называемой следственной комиссии, назначается адъютантом при командире батальона. В ноябре 1918 года Юлин вступает в ряды РКП(б). Это было в дни первой годовщины Великого Октября. Командир роты М. И. Юлин участвует во всех операциях первого Орского сводного пехотного полка, как при осаде белыми города Орска, так и при обороне Актюбинска.

В МАРТЕ 1919 года переходит в наступление Колчак. Враг прилагает огромные усилия, чтобы пробиться к Волге, нарушить взаимодействие отдельных фронтов Красной Армии. Дислоцировавшиеся в Орске и уезде войска начинают отходить к Оренбургу, который нуждается в обороне. Батальон, которым теперь командует Михаил Иванович Юлин, умело прикрывает отход красных частей.

В середине апреля 1919 года Михаила Ивановича Юлина назначают командиром первого Орского сводного советского пехотного полка, который вскоре был переименован в 277-й Орский стрелковый пехотный полк 31-й дивизии. Приближались бои, в которых бойцы полка покрыли себя поистине неувядающей славой.

В штаб Первой армии поступили данные о том, что у реки Салмыш начал сосредоточиваться корпус белого генерала Бакича. Перебежчики и данные разведки говорили о том, что основные силы корпуса находятся на правом берегу реки и готовы к наступлению на Оренбург. Налицо была серьезная угроза для губернского центра. К Салмышу срочно был переброшен 277-й Орский стрелковый полк. Его бойцы совместно с бойцами других подразделений захватили переправу через реку Сакмару, отбросили части противника к реке Салмыш, где и разбили белых наголову. Михаил Иванович Юлин искусно руководил всеми действиями полка, показав при этом пример личного мужества и отваги.

Вот как оценивал роль этого сражения М. В. Фрунзе 28 апреля 1919 года: «...На фронте Первой армии наиболее крупным событием является разгром частей второй и пятой дивизий противника у реки Салмыш, где нами взято более полутора тысяч пленных, три орудия, пятнадцать пулеметов и обоз. В числе убитых у противника значится один генерал и семь офицеров. Честь победы принадлежит 227-му полку (Орский) 312-й дивизии, поддержанному частями 211-го полка...

3 мая командующий южной группой войск М. В. Фрунзе и член Реввоенсовета В. В. Куйбышев предложили начальнику обороны Оренбурга немедленно представить к награждению отличившихся в бою на реке Салмыш из состава 277-го Орского полка. Всему полку от имени рабоче-крестьянского правительства была об'явлена благодарность за его геройский подвиг. Фрунзе и Куйбышев выражали уверенность, «что геройский 277-й полк и впредь оправдает доверие трудового народа».

9 апреля 1919 года приказом Революционного Военного Совета Республики № 126 277-й Орский стрелковый полк 31-й стрелковой дивизии был награжден Почетным Революционным Красным Знаменем. В приказе подчеркивалось, что разгромом врага на реке Салмыш «277-й стрелковый полк воспрепятствовал соединению казачьих войск с войсками Колчака и тем дал возможность удержать за нами имеющий первостепенное значение Оренбургский район».

В ротах и батальонах 277-го Орского полка в торжественной обстановке было зачитано благодарственное письмо оренбургских рабочих. Отличившиеся в бою на Салмыше бойцы и командиры получили подарки от командования Первой армии. Михаилу Ивановичу Юлину были вручены серебряный портсигар и компас с надписью — «Честному бойцу Рабоче-Крестьянской Красной Армии».

ЗАКАЛЯЛОСЬ и росло полководческое мастерство Юлина. Каждая проведенная боевая операция им впоследствии глубоко и всесторонне анализировалась, про себя он рассматривал и оценивал различные варианты решения оперативной задачи. Сохранилась в семье Юлина книга известного военачальника, командующего Железной дивизией Г. Гая «Первый удар по Колчаку». Военно-исторический очерк этот издан в 1926 году Управлением по исследованию и использованию опыта войн Штаба РККА. Гай детально разбирает подготовку и весь последующий ход сражения на Салмыше.

(Продолжение следует).

За счет НОТ

В деле улучшения технико-экономических показателей добрым помощником коллектива хлебокомбината № 1 является научная организация труда. Многое из того, что намечали здесь в планах НОТ на 1968 год, внедрено в производство.

Так, на участке тестоведения установили новые тестомесительные машины. Они гораздо эффективнее прежних, производительнее.

Над внедрением нового хорошо потрудился слесарь И. Галицын.

Н. АБАДЧИКОВА,
инженер хлебокомбината № 1.

ОСЕНЬ

Красит осень позолотой
Кудри пышные рябин,
На токах кипит работа,
В поле слышен гул машин.
Будто хлеба караваи,
Вдоль жнивья скирды легли,
А на крыльях птичьи стаи
Лето к югу понесли.

Догорают возле хаты
Мальвы в жарком свете дня.
И подсолнечник крылатый
Греет крылья у огня...
И небес бездонных просинь
Режут грудью журавли.
По дорогам ходит осень,
Пахнет хлебом от земли...

Л. КОРОП,
ул. Краматорская, 15

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

КУЗНЕЧИКИ-СКРИПАЧИ

Скрип-чик, скрип-чик,
Мы кузнечики-скрипачи.
Наши смычки чки-чки
Знают травы и сучки,
Слушает нас ребятня,

Гуси га-га у плетня,
Лягушки ква-ква
Бросили все дела:
Ловят наше чки-чки,
Высунув язычки.

ВЕТЕР

Ветер крылышки свернул
И под кустиком уснул.
— Тихо, тихо, дети,

Не будите ветер,
Ветру нужно отдохнуть.
Ему скоро в новый путь.

Л. Чернова,
библиотекарь.

«КОЖАНЫЙ МЯЧ-68» ФИНИШИРОВАЛ

Более трех месяцев проходил в нашем городе самый массовый и популярный среди детей и подростков розыгрыш по футболу на приз ЦК ВЛКСМ «Кожаный мяч». В этом году соревнования проводились по двум возрастным группам: ребят 1955—56 годов рождения и 1953—54 годов. Соревнования проходили в три этапа.

Победителем розыгрыша стала дружная команда «Метеор», второе место заняла «Чайка», третье—«Моряк».

14 сентября на стадионе «Металлург» командам-победительницам будут вручены приз «Кожаный мяч», памятный приз в честь 50-летия ВЛКСМ, ценные подарки, грамоты и дипломы ГК ВЛКСМ и горспортсоюза.

В. КОМНОВ,
председатель городской федерации футбола.

● *Посмотрите этот фильм*

ВСТРЕЧА С МАКСИМОМ ГОРЬКИМ

Кинокартины-экранизации произведений классиков русской и советской литературы всегда смотришь с какой-то внутренней тревогой. Слишком дороги и близки нам Пушкин, Лермонтов, Чехов, Горький, слишком ярко врезались в память их герои. И любое отступление кинематографистов от духа и стиля произведения сразу бросаются в глаза, вызывают досаду.

Но какое же радостное чувство охватывает тебя, когда смотришь кинокартину «По Руси». Да, это Горький, это они, герои его бессмертных произведений.

В центре фильма — восемнадцатилетний Алеша Пешков в пору его скитаний по Руси. Будущий Горький открывал для себя Россию, изучал жизнь во всех ее проявлениях. И мы вместе с ним заглядываем в «университеты» писателя, в истоки его таланта. Лейтмотив фильма можно выразить словами самого Горького: «Прекрасная должность на земле — быть человеком».

Образ Алеши Пешкова — большая удача артиста Алексея Локтева. Он рисует нам яркий образ юноши с впечатлительной, легко ранимой душой и великой любовью к людям. Доверчиво раскрытая душа, стремление делать добро и потому особенно болезненное восприятие несправедливости и варварства — таков Алеша Пешков на экране. Артист передает дух протеста будущего писателя против «свинцовых мерзостей» тогдашней действительности. Особенно удались, на наш взгляд, эпизоды на соляных разработках, на городской улице, когда Алеша один среди равнодушных зевак бросается на помощь истязаемой женщине, и сцена на берегу штормового моря.

Разных людей встречает Алеша на пути. Жестокий царский строй, нищета и голод толкают обездоленных на самое дно жизни, вытравляя из них все человеческое, но теплится в них великая вера в возможность счастья, в каждом сохранилась особая духовная красота и благородство. Вот булочник Коновалов. Его играет артист Роман Филиппов. Как преображается этот, с виду суровый, необузданный человек, бунтарь по натуре, какой особый свет отражается в его глазах, когда узнает он о судьбе Стеньки Разина.

Перед нами проходят на экране целая галерея горьковских персонажей. Рязанка Татьяна — женщина с огромной жалостью ко всем людям, истосковавшаяся по семье, детям. Горничная Таня, бродяга Конев. Все они именно такие, какими виделись нам при чтении рассказов писателя.

Большое, нужное дело сделали советские кинематографисты — они дали нам возможность снова встретиться на экране с Максимом Горьким — великим сыном великой России.

Е. Воробьева.

Тишина.
Фото **В. Герасимова,**
работника Южуралмашзавода.

Физиотерапия на дому

Радикулит, невралгия, ишиас, артриты, трофические язвы — все эти недуги лечат ультразвуком. Больному приносят облегчение обычно первые же сеансы облучения. Однако не всякий решится подняться из теплой постели в разгар приступа и выйти в ненастье даже ради спасительной процедуры. Ведь простуда может вызвать обострение.

Сейчас выход из положения найден: физиотерапевтический кабинет «приходит» к постели больного... Во Всесоюзном научно-исследовательском институте медицинского приборостроения и оборудования, как сообщает в сентябрьском номере журнал «Наука и жизнь», сконструирован переносный терапевтический аппарат «Ультразвук».

Компактный, размером с портативную пишущую машинку, аппарат очень удобен для перевозки. Установленный у постели больного прибор может быть включен в сеть переменного тока напряжением 110—127—220 вольт. Интенсивность излучения ультразвука регулируется при помощи десяти клавиш. Такое устройство помогает установить без предварительной настройки необходимую дозировку ультразвука. За длительностью процедуры следят специальные часы, вмонтированные в корпус прибора. Как только процедура заканчивается, они автоматически отключают генератор и сообщают об этом звонком.

Другая новинка этого же института — портативный аппарат для местной дарсонвализации «Искра-1». В первую очередь этот аппарат применяется при лечении заболеваний стенок сосудов, слизистых оболочек, болезней кожи. Успешно используют его и при лечении неврозов сердца, варикозном расширении вен, для ускорения заживления язв и ран, в косметологии.

Специально для лечения лимфаденитов, фурункулеза, рожистых воспалений отдел оптических и светотехнических приборов ВНИИМП создал портативный облучатель комбинированного действия.

Источником питания и для этих приборов служит сеть переменного тока напряжением 127 и 220 вольт.

(АПН).

Воскресные чтения

Горком КПСС и городская организация общества «Знание» проводят 15 сентября воскресные чтения.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ. — Лекция: «Образ Ленина в живописи, графике и скульптуре». Читает ДОБРЫНИН В. Т. — член общества «Знание». Начало в 7 час. Кино.

КЛУБ СЕРП И МОЛОТ. — Лекция: «50 героических лет Ленинского комсомола». Читает НИКУЛИНА Л. И. — второй секретарь горкома ВЛКСМ. Начало в 6 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ НЕФТЯНИКОВ. — Лекция: «Международное положение Советского Союза». Читает СЕРГИЕНКО В. Ф. — член общества «Знание». Начало в 6 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ. — Лекция: «О работе IX Всемирного фестиваля молодежи». Читает СВИНИНКОВА Л. — инструктор школьного отдела горкома ВЛКСМ. Начало в 7 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. — Лекция: «Международное положение Советского Союза». Читает АХМЕЧЕТ И. А. — член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. — Лекция: «Перспективы развития города Орска». Читает БУРЛАКОВА Т. С. — член общества «Знание». Начало в 16 час. (время московское). Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ. — Лекция: «Роль общественности в борьбе с преступностью». Читает ПРИСТАВКО Т. М. — член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

Телевидение

14 СЕНТЯБРЯ
19.00 — Теленовости (местные).
19.10 — «Тренер»—телефильм
19.30 — Экран детям. «Необычное приключение» — мультипликационный киносборник.
20.30. — Передача: «Спокойной ночи, малыши».
20.35—«Только 17 километров» — телефильм.
20.55 — Передача «Актриса».
21.30 — Концерт.
22.05 — «Сергей Есенин» — телефильм.

15 СЕНТЯБРЯ
11.00 — Школьные новости.
11.05 — «Ждите нас, звезды»— телефильм.
11.25 — Передача «Осень наступила. Выступление детского сада № 69.
11.45 — Киножурнал «Пионерия».
11.55 — Передача «Каникулы-68».
12.20 — «Четыре друга и волшебные тапочки»—телефильм.
19.00 — «Повесть о вечном огне — телефильм.
19.30 — Теленовости (московские).
19.45 — Киножурнал.
20.00 — «Души призвание» — телефильм.
20.30 — Передача «Спокойной ночи, малыши».
20.35 — «Легенда о золотом идоле» — телефильм.
20.55 — Передача «Лесоводы».
21.25 — «Пигмалион» — телефильм.

Зам. редактора
М. А. ДЕВЯТОВСКИЙ.

КИНО

Кинотеатр «Мир» — **Прямая линия. Тихая Одесса.**
Кинотеатр «Октябрь» — **Неповеды.**
Кинотеатр «Восток» — **Фантомас против Скотланд-Ярда. Таинственный остров.**
Летняя эстрада кинотеатра «Восток» — **Дайте жалобную книгу.**
Дом культуры машиностроителей — **Марите. Еще раз про любовь.**
Летний кинотеатр «Космос» — **Женя, Женечка и Катюша.**
Дом культуры нефтяников — **Дорога горящего фургона. Александр Невский.**
Дом культуры энергетиков — **Земляки.**
Дом культуры железнодорожников — **По Руси.**
Дом культуры строителей — **За мной, каналы!**
Клуб «Серп и молот» — **Королева «Шантеклэра».**
Неуловимые мстители.
Парк металлургов — **Три дня Виктора Чернышева.**
Летняя эстрада Дома культуры треста «Орскпромстрой» — **Свадьба в Малиновке.**
Летняя эстрада пос. Первомайского — **Чужой в городе.**
Летняя эстрада пос. Елшанки — **Поиск.**
Клуб завода им. Чкалова — **Верная Рука — друг индейцев.**

84 Советская **НАШ АДРЕС и телефоны**

Редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел культуры и быта и фотокорреспондент — 3-04-73, отдел партийной жизни — 3-03-47, отдел промышленности и писем, бухгалтерия редакции — 3-03-45, ответственный секретарь — 3-03-60.

Орская типография Оренбургского управления по печати.
ФВ05304.
Заказ № 4765. Тираж 25.447.