ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года. | № 173 (11265) | ВТОРНИК, 3 сентября 1968 года. | Цена 2 копейки.

КИНО — В МАССЫ

Любят орчане кино. Оно прочно вошло в нашу повседневную жизнь. Тысячи горожан вечерами посещают кинотеатры и Дома культуры, следят за новинками экрана.

Кино — важное, действенное средство коммунистического воспитания трудящихся, молодежи. Это встреча с прекрасным, духовное обогащение.

За годы пятилетки в нашем городе появился ряд новых киноустановок, во многих домах культуры и клубах Орска смонтирована аппаратура для демонстрации широкоэкранных фильмов. В красных уголках ряда предприятий и на агитплощадках организован показ киножурналов, фильмов на технические темы, о передовом производственном опыте.

Зрелищные предприятия Орска за последнее время улучшили отдельные показатели по кинообслуживанию горожан. Полугодовой план 1968 года по количеству киносеансов перевыполнен почти на 13 процентов, регулярно проводятся детские киноутренники. Руководство домов культуры машиностроителей и нефтяников лучше стало рекламировать новые художественные кинокартины.

Вместе с тем выполнение плана по валовому сбору за первое полугодие составило всего 92 процента. Отставание допустили кинотеатры «Мир», «Октябрь» и «Восток». Не справились с заданием шести месяцев по валовому сбору в домах культуры металлургов, энергетиков и строителей. Заметно сократилось посещаемость киносеансов в клубах «Серп и молот», поселка Первомайского.

На заседании исполкома городского Совета депутатов трудящихся, где обсуждался вопрос о работе киносети города, были вскрыты серьезные упущения в деятельности кинозрелищных предприятий Орска. Основная причина невыполнения плана по валовому сбору — ослабление внимания к кинорекламе со стороны отдельных руководителей кинотеатров и домов культуры, городского отделения кинопроката. Нередко с их стороны допускаются серьезные просчеты при составлении месячных репертуарных планов демонстрации фильмов.

В кинотеатрах и домах культуры от случая к случаю проводят тематические зрительские конференции, слабо пропагандируются лучшие советские кинокартины, редко организуют коллективные обсуждения интересных произведений киноискусства, далеко не полностью учитывают возросшие культурные запросы трудящихся. В нашем городе по-прежнему недооцениваются научно-популярные, хроникально-документальные фильмы, которые во многом способствуют коммунистическому воспитанию трудящихся.

Без должной подготовки и опоры на актив проходят в ряде домов культуры тематические кинофестивали. Здесь на сеансах присутствует порой мало зрителей.

Интересы дела настоятельно требуют улучшения работы кинозрелищных предприятий города.

Нужна яркая общедоступная кинореклама. Руководителям кинотеатров, домов культуры и клубов необходимо улучшить кинообслуживание юного зрителя, шире использовать лучшие произведения советского киноискусства в воспитании подростков и молодежи.

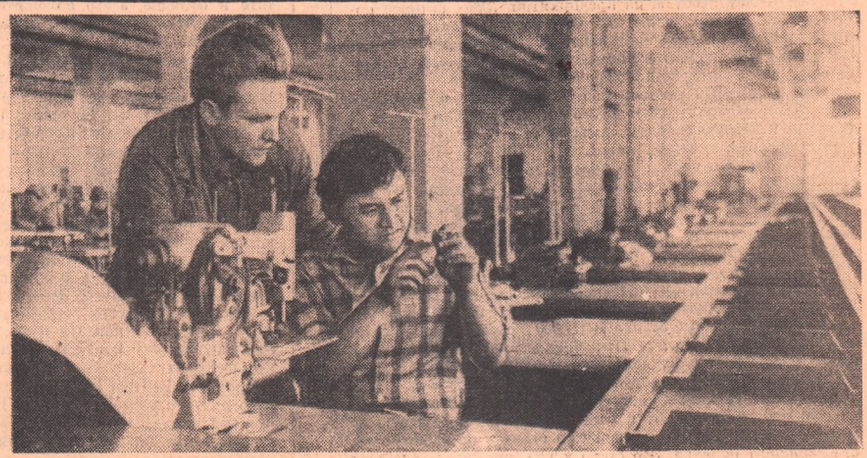
Нельзя строить многогранную работу без опоры на актив. В кинотеатрах и домах культуры должны быть созданы советы содействия кино, работать общественные распространители билетов.

В эти дни, когда по всей стране развернулась деятельная подготовка к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина, в кинотеатрах, домах культуры и клубах города должны чаще демонстрировать фильмы, посвященные вождю революции, героической истории Коммунистической партии, успехам советских людей в строительстве нового мира, бессмертным подвигам нашего народа на фронтах гражданской и Великой Отечественной войн.

Наша задача — повысить роль кино в коммунистическом воспитании трудящихся, полнее использовать лучшие произведения советской кинематографии в важном деле мобилизации трудящихся на выполнение задания пятилетки.

ДОСРОЧНО

НА ЧЕТЫРЕ ДНЯ РАНЬШЕ НАМЕЧЕННОГО РАПОРТОВАЛ КОЛЛЕКТИВ ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ НИКЕЛЕВОГО КОМБИНАТА О ЗАВЕРШЕНИИ ЗАДАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКЦИИ. УСПЕХОВ НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ ДОБИЛИСЬ ТРУЖЕНИКИ ОБЖИГОВО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНОГО, ЭЛЕКТРОЛИЗНОГО, КОБАЛЬТО-СУЛЬФАТНОГО, МИНЕРАЛОВАТНОГО И ДРУГИХ ЦЕХОВ ПРЕДПРИЯТИЯ.



Полным ходом идут пусконаладочные работы на трикотажной фабрике. На этом снимке вы видите Виктора Малышкина и Геннадия Рузиева. Они — наладчики. Приехали сюда из Алма-Аты. В настоящее время заканчивают установку и наладку оборудования первой очереди швейного цеха.

Фото И. Евгеньева.

По заказам тружеников села

На полях страны идет битва за урожай 1968 года. Помощь сельским труженикам оказывает коллектив завода строительных машин. Лебедки и транспортеры с маркой предприятия можно встретить сегодня на колхозных токах и в мастерских, на совхозных новостройках. Продукция орчан пользуется у хлеборобов и механизаторов большим спросом.

Только в нынешнем месяце коллектив предприятия отправил на село более 400 транспортеров. Адреса получателей различны — это хозяйства Узбекистана и Украины, Прибалтики и Туркмении, а также Саратовской, Воронежской, Минской и других областей.

По заказам сельских тружеников изготовили машиностроители и 260 лебедок, которые необходимы для комплектации передвижных механизированных мастерских. Работники этих мастерских помогают комбайнерам и трактористам быстро ремонтировать технику, эксплуатировать ее с полной отдачей. На днях партия орских лебедок ушла в совхозы и колхозы Дальнего Востока, Сибири, Чувашии и Дагестана.

На выполнении заказов сельчан по-ударному трудятся производственники предприятия. Высокие результаты у бригады участка погрузки, которой руководит Сергей Архипов. На днях вместо 8 вагонов по норме она отправила в различные адреса 14 вагонов с продукцией завода.

Отправка строительных машин продолжается. В эти дни коллектив предприятия отгрузит сельчанам еще не менее 230 10- и 15-метровых транспортеров, немало лебедок.

В. Горшков, рабкор.

Здравствуй, утро сентября!

Осталась позади увлекательная пора школьных каникул — пора веселых пионерских праздников у костра, песен, походов. Прозвенел первый школьный звонок нового учебного года. Он зовет на штурм крепости по имени «Знания» тысячи юных орчан. Для них всех вчерашний день был радостным и торжественным, но, конечно, именинниками были первоклассники.

Орчане видели их вчера рано утром на улицах города: серьезные и важные, в сопровождении мам или бабушек, они шли первый раз в первый класс, держа в одной руке портфель, в другой — букет цветов. Для них все впервые: первый в их жизни класс, первая учительница, первая «своя» парта и первый урок, и... 10 школьных ступенек — классов впереди. Доброго пути, малыши! Все, кто видел вас вчера на улице, кто провожал в школу и встречал у ее дверей, надеются: вы будете учиться хорошо!

41 дневная школа города гостеприимно распахнула двери перед своими питомцами и хозяевами-учениками. Одна из них — в поселке Нагорном впервые огласилась звонкими детскими голосами. Светлая, просторная, еще пахнущая свежей краской, она, без сомнения, понравилась ученикам. У этой школы вчера был день рождения. Берегите ее ребята, она принадлежит вам!

Итак, учебный год взял старт. Отличных вам отметок, внуки Ильича!

ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС!

● *Трибуна ударника пятилетки*

ТВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

КАЖДЫЙ день, приближающий нас к славному юбилею—100-летию со дня рождения В. И. Ленина, по-особому памятен, наполнен горячим дыханием трудовых буден. Достойную встречу готовим мы, машиностроители, знаменательной дате. Это—сверхплановая продукция, новые машины, успехи в деле укрепления экономики.

Радостно сознавать, что в достижениях коллектива есть доля и твоего труда, результат твоих стараний и поисков. Вот уже 10 лет работаю на предприятии. Дело, которое поручено мне, изучил неплохо. Об этом свидетельствуют итоги выполнения месячных заданий. Не помню, чтобы было ниже 200 процентов нормы. По моим подсчетам, задание пятилетки завершил досрочно.

Когда у опытных станочников спрашивают, в чем секрет их высокопроизводительного труда, успехов, то, как правило, в первую очередь, слышишь:

— Сноровка, умение, опыт...

Да, это так. Но нельзя не учитывать и такой важный фактор, как правильная организация труда и рабочего места. Не секрет, что там, где грязь и беспорядок, дело идет хуже, работаешь не с полной отдачей. А сколько драгоценного времени тратят порой станочники на поиски инструмента и оснастки!

Что ни говори, а правильная организация своего труда, постоянное поддержание порядка на рабочем месте — дело для нас, станочников, далеко не второстепенное. Вот рядом со мной на токарном станке ДИП-500 работают Владимир Кычаков и Юрий Усманов. По-доброму завидуешь тому, в каком образцовом порядке содержат они станок, место, на котором работают. В определенном месте, всегда под рукой, лежат у них режущие инструменты, оснастка. На их поиски станочники не теряют ни минуты. Владимир и Юрий не уйдут со смены до тех пор, пока не наведут на рабочем месте должного порядка. Это стало у них правилом, вошло в привычку. И вот результаты труда опытных станочников — 80—100 процентов сверх нормы.

О СЕБЕ знаю, как приятно видеть на рабочем месте чистоту и порядок. От этого и настроение улучшается, и работать хочется лучше. Мы со сменщиком Владимиром Панковым обслуживаем одновременно два карусельных станка. На обоих рабочих местах стараемся повседневно поддерживать должный порядок. Под рукой держим резцы и оснастку, после вахты тщательно убираем стружку, вытираем станок. Раз в неделю тщательно промываем его, постоянно следим за работой механизмов.

Организация нашего труда и содержание рабочих мест заметно улучшились с внедрением в цехе метода централизованной заточки резцов. Как было раньше? На месяц вперед, предположим, полагалось не менее 24 резцов. Все они лежали у нас в тумбочке, порой не использовались. Теперь этого нет. С освоением нового способа заточки отпала необходимость в «складировании» резцов. Сейчас берем их по мере надобности.

За годы работы в цехе обучил своей профессии не одного станочника. С первых же дней стараюсь привить ребятам любовь к своему делу, уважение к рабочему месту. Свои рабочие места все станочники стремятся содержать в чистоте и порядке, а это положительно сказывается на росте производительности труда. Смена уверенно справляется с заданиями.

Глядя на старших товарищей, молодые берут с них пример, учатся работать также добросовестно, старательно. Взять, к примеру, карусельщика Степана Зубанова. Не прошло и двух лет, как он окончил техническое училище, а работает не хуже многих опытных станочников. За успехи в труде ему присвоили звание «Лучший молодой рабочий завода». Недавно Степан поступил в техникум, поедет учиться на мастера. Уверен, специалист из него выйдет хороший.

Вместе с С. Зубановым пришел к нам и Анатолий Евдокимов. Трудится парень неплохо. Из разговоров с ним видно, что дело нравится Анатолию, своим рабочим местом дорожит. То же скажу и о слесаре-межоперационнике Вениамине Глухове, о других товарищах по труду.

РАБОЧЕЕ место станочника — это, если хотите, его характеристика. По тому, как содержится рабочее место, каков здесь порядок, можно уверенно судить о том, кто работает здесь. Был в нашей смене слесарь-межоперационник К. Бакеев. Надо видеть, в каком состоянии было у него рабочее место! И работал К. Бакеев, как говорится, из рук вон плохо. Нередко нарушал трудовую и производственную дисциплину. Коллективу пришлось расстаться с нерадивым.

Порядка на наших рабочих местах может быть больше. Дело в том, что вот уже долгое время в цехе не решат вопрос с уборкой от станков стружки, а в течение смены ее набирается немало. Это порой противоречит и правилам техники безопасности, да и вид у рабочего места не тот, каким должен быть. Думается, настало время решить наболевший вопрос...

Перед кадровыми производственниками стоит большая задача: учить молодых не только секретам производства, но и прививать им любовь к профессии, гордость за порученное дело. А там, где это есть, и производительность высокая, и организация труда хорошая, и порядок на рабочих местах постоянный.

А. Матвеев,
карусельщик четвертого механо-сборочного цеха Южуралмашзавода, ударник коммунистического труда.

Теренсайский хлебоприемный пункт Адамовского района. К большегрузному автопод'емнику ПГА-25 то и дело подруливают автомашины, груженные золотистой пшеницей. Зерно быстро ссыпается в огромный бункер, а оттуда бежит по ленте транспортера в специально отведенные места.

У пульта управления — Надежда Киледыбаева, швея-мотористка третьего цеха Орской швейной фабрики. Она четко обслуживает автопод'емник, не допускает простоя машин под разгрузкой.

Фото И. Нестерова.

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ЭТИ МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ ЗАНИМАЮТСЯ В ШКОЛЕ, КАЖДЫЙ ДЕНЬ ГОТОВЯТСЯ К ЗАНЯТИЯМ. СОВСЕМ НЕДАВНО ОНИ ОТДЫХАЛИ, ПОМОГАЛИ ВЗРОСЛЫМ В УБОРКЕ БОГАТОГО УРОЖАЯ, ВЫРАЩЕННОГО В ПРИГОРОДНОМ СОВХОЗЕ «ЗАРЕЧНЫЙ». РЕБЯТА СОБИРАЛИ ЯБЛОКИ В ФРУКТОВОМ САДУ.

НА СНИМКЕ: (СЛЕВА НА ПРАВО): АНЯ СВИНАРЬ, ЛЕША ЧУДИНОВ, СЕСТРЫ АНЯ И ЛЮБА ВУЛЬФ.

Фото И. НЕСТЕРОВА.

БОЕВЫЕ ДРУЗЬЯ

...Было это пятьдесят лет назад. Шла гражданская война. В степях Оренбуржья свирепствовали белоказаки. Они грабили трудовой народ, жгли дома тех, кто был заподозрен в помощи, сочувствии красным.

В июне 1918 года в ауле Чилекты, который и сегодня носит это название, появился коммунист С. Жантуаров. Он участвовал в организации партизанского отряда для борьбы с белоказаками.

Отряд «Булат» стал грозой белоказаков. Партизаны на своих быстрых конях появлялись неожиданно, громили обозы, подвозившие боеприпасы белогвардейцам к Орску. О подвигах бойцов рассказал в своей книге «Жигиты Чилекты» бывший командир отряда «Булат» ныне доктор исторических наук, заведующий кафедрой Алма-Атинского университета профессор С. Жантуаров. Одним из героев книги был Нурий Ягудин, ныне ветеран труда, долгое время работавший на никелькомбинате.

Прошли годы. И вот недавно в ауле Чилекты произошла волнующая встреча боевых друзей, бывших бойцов отряда «Булат». Состоялся митинг, посвященный пятидесятилетию со дня организации партизанского отряда. Ветераны поделились своими воспоминаниями о борьбе за власть Советов в Оренбуржье.

А затем под аплодисменты присутствовавших прикрепили на здание клуба поселка мемориальную доску.

Старые партизаны побывали в местах боевых сражений, у братских могил. В одной из них покоится бывший комиссар отряда «Булат» тов. Аркуша, погибший в бою с бандой дутовцев.

С. Малахов,
участник гражданской войны.

РЕЦЕНЗИРУЕТ ЗРИТЕЛЬ

ВСТРЕЧА С УКРАИНСКИМИ АРТИСТАМИ

ПОДНИМАЕТСЯ занавес, и вы попадаете в мир добрых и чутких людей. На сцене — тихий украинский вечер. Сгущаются сумерки, в темно-синем небе виден отблеск зари. Склонились над прудом вербы. Чернобровые девчата плетут венки, бросают их в реку...

Выступает Государственный украинский музыкально-драматический театр имени Г. И. Петровского. Сегодня на сцене—музыкальная драма О. Кобылянской «В воскресенье рано зелье собирала». Украинские артисты знакомят нас со своим искусством.

С большим успехом в Доме культуры машиностроителей проходят гастроли театра. «Нет ли лишнего билетика?» — эта фраза вечерами нередко звучит у входа в Дом культуры...

А на сцене развиваются события. Почти сказочная картина на берегу сменяется живописным цыганским табором, раскинувшимся неподалеку от деревни. Ликуют и веселятся цыгане, выражая свою радость в зажигательных песнях и плясках. Рад и старый цыган-скрипач Андронати (роль исполняет заслуженный артист УССР Г. Фигурский): родился на свет новый человек, его внук. Но недолгой была радость старого цыгана. События обернулись так, что его дочь Мавру изгоняют из табора. Велика боль и тоска старого цыгана, только скрипке может он доверить свое горе. Талантливо рисует это актер.

Нелегко сложилась судьба изгнанной из табора Артистке Г. Белецкой удалось полно раскрыть характер измученной горем матери, потерявшей не только сына, но и связь с родным табором.

Запоминающийся образ черноокой красавицы Татьяны, всем сердцем любящей цыгана Гриця, создала артистка Н. Наталова. Татьяна в ее исполнении простосердечна, добра, жизнерадостна. Сильный, красивый голос исполнительницы волнует зрителя. Роль Татьяны артистка исполняет мастерски.

Интересен Гриць в исполнении В. Павленко. Однако порой артисту не хватает «индивидуальности». Гриця иногда трудно отличить от цыгана Василя из драмы Старицкого «Цыганка Аза», роль которого также исполняет В. Павленко.

Ненадолго появляются на сцене Михайло Данчук (артист Ю. Пинкевич) и его жена (заслуженная артистка УССР Н. Колесникова). Но и краткой встречи для зрителя достаточно, чтобы оценить большое исполнительское мастерство актеров, запомнить созданные ими яркие образы. Выпукло обрисован и образ Дубихи (артистка В. Калинина).

А вот образ красавицы Настки, на мой взгляд, не удался артистке Н. Склифус. Настка в ее исполнении пассивна, не способна на сильное чувство. А ведь она должна затмить в сердце Гриця любовь к Татьяне.

Более отточенными могли быть и некоторые пляски.

В целом спектакль доставляет большое удовлетворение. Покидаешь зал, испытывая чувство радости от общения с прекрасным миром искусства, с талантливым коллективом театра. Хочется от души поблагодарить украинских артистов за то, что они дали нам возможность ближе познакомиться со своим искусством. Надеемся, что в будущем нас ждут новые интересные встречи с украинскими артистами.

В. Селиванова.

ВОДИТ ПОЕЗДА МАШИНИСТ...

Состав находился на третьем пути станции Никель. Машинист тепловоза Александр Герасимович Серков вместе со своим помощником Василием Яниным ждали «зеленого пути». Тепловоз, прошедший сегодня не один десяток километров, готов был рвануться вперед, в тьму ночи, навстречу ветру.

По селектору сказали:

— Машинист Серков, готовьтесь к отправке. Идете на скрещение.

На языке железнодорожников это означало — по параллельному пути идет навстречу другой состав.

Семафор открыт, вспыхнул впереди «зеленый», и тепловоз Серкова начал набирать скорость. Как и положено железнодорожным уставом, Александр Герасимович внимательно прислушивался к разговору диспетчера с локомотивными бригадами, находящимися в районе станции Никель.

Уже выходя «на прямую», у горловины станции, Александр Герасимович услышал взволнованный голос диспетчера:

— Машинист Уланов, машинист Уланов! Навстречу вам движутся оторвавшиеся при маневрах вагоны. Примите меры к остановке поезда!

Уланов... Это он вел состав, с которым Серков шел «на скрещение».

Решение пришло мгновенно. Все было без слов ясно. Машинист и его помощник повысили скорость. Вот уже свет прожектора выхватил на соседнем пути вагоны. Они «бежали» в том же направлении, движимые силой инерции и собственного веса.

— Приготовить тормозные колодки! — отдал распоряжение машинист своему помощнику.

В кабине тепловоза находился еще один помощник — В. Осипов. Он возвращался со станции Никель в депо. Теперь и Осипов чувствовал себя на посту: вслед за Яниным с тормозной колодкой встал у выхода.

Скорость состава возрастала, оборвавшиеся вагоны отстали. Впереди виден прожектор состава Уланова.

Серков притормозил. Янин и Осипов спрыгнули, бросились к соседнему пути. Тьма тут же проглотила их, и только лязг металла сказал Серкову, что его товарищи успели сделать свое дело...

Точно по графику привел на станцию свой состав Серков, лишь на минуты задержался в пути и другой поезд.

Вот, собственно, и весь рассказ о находчивости коммунистов — машиниста тепловоза Орского локомотивного депо Александра Герасимовича Серкова и его помощника Василия Павловича Янина. Но здесь будто в фокусе отражены их воля, характер. По заслугам оба представлены к присвоению звания «Почетный железнодорожник СССР».

Одиннадцать лет водит тепловозы по стальным магистралям Александр Герасимович Серков. Еще мальчишкой мечтал о дальних путях и странах, зачитывался повестями Гайдара, завидовал старшим. Потом работа в колхозе. Пять лет флотской службы. В те годы он стал коммунистом. После демобилизации поступает в трехгодичную школу машинистов, заканчивает ее и начинает работать в Орске.

— Один из лучших наших машинистов, — так характеризует его секретарь цеховой партийной организации К. Луценко. — Активный общественник, партгрупорг, помощник машиниста - инструктора.

В депо с уважением говорят и о Василии Павловиче Янине. Капитан в отставке, бывший танкист, прошедший всю войну. Отличают его высокое сознание долга, дисциплинированность, постоянная собранность. Он понимает машиниста с полуслова.

...Из локомотивного депо после технического осмотра выходит тепловоз. За реверсами — Серков. Махнул из окна рукой, проезжая мимо своего дома, и снова все помыслы о том, что предстоит в пути.

Всего тебе доброго, машинист!

Е. Воробьева.

КИНОЛЕКТОРИЙ СТРОИТЕЛЕЙ

ПРИ УЧЕБНО-КУРСОВОМ КОМБИНАТЕ ТРЕСТА «ЖИЛСТРОЙ» ОРГАНИЗОВАН КИНОЛЕКТОРИЙ ПО ПЕРЕДОВЫМ МЕТОДАМ ТРУДА. ДЛЯ СТРОИТЕЛЕЙ БЫЛО ПРОВЕДЕНО 25 СЕАНСОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ, КОТОРЫЕ ПРОСМОТРЕЛО СВЫШЕ 600 ЧЕЛОВЕК.

В ФИЛЬМОТЕКЕ УЧЕБНО-КУРСОВОГО КОМБИНАТА НАСЧИТЫВАЕТСЯ СЕГОДНЯ УЖЕ 80 КИНОФИЛЬМОВ НА РАЗЛИЧНЫЕ ТЕМЫ. ДЕМОНСТРАЦИЯ ИХ ПРОВОДИТСЯ РАЗ В НЕДЕЛЮ. КИНО СТАЛО ВЕРНЫМ ПОМОЩНИКОМ СТРОИТЕЛЕЙ В РАСПРОСТРАНЕНИИ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА, НАКОПЛЕННОГО В ДРУГИХ КОЛЛЕКТИВАХ.

Т. ГОРИНА.

ТЫСЯЧИ ДОМАШНИХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ

Ежедневно сотни холодильников «Орск» собирает коллектив ордена Ленина механического завода. За минувшую неделю работники цеха № 24 упаковали и отправили в различные города нашей страны 2940 агрегатов холода.

«ЗЕЛЕНОМУ ДРУГУ» — ЗАБОТУ

Во дворе дома № 25 по улице Короленко недавно производили ремонт теплотрассы. Нужное дело! Но при выполнении земляных работ надо проявлять максимум заботы о зеленых насаждениях. У нас во дворе бульдозером выкорчевали все деревья и кустарники. Погибли «зеленые друзья» жителей дома.

ул. Короленко. В. Терешенков.

ИДУТ АВТОМОБИЛИ

ХЛЕБ — РОДИНЕ. Фото И. Нестерова.

На полях совхоза «Новоорский» Новоорского района до голубого горизонта тянутся волны скошенной пшеницы...

Добрая слава идет здесь о шоферах автоколонны треста «Башсантехмонтаж». Шестнадцать машин с раннего утра опорожняют бункера комбайнов, доставляют зерно на ток.

С высоким под'емом трудятся водители Василий Корягин, Дмитрий Палеха, Иван Козлов, Андрей Зотов, Александр Укладчиков, Виктор Миллер, член КПСС Петр Бут и другие.

Машины работают надежно. Заслуга в этом слесаря Михаила Демина. Он быстро устраняет дефекты.

В. Кердин.

РАЗВЕДЧИЦА ОЛЯ

И. КОЛОС

(Продолжение. Нач. в № 171).

...Запыхавшаяся Оля снова стоит перед гебитскомиссаром.

— Ну, встретилась с командиром?

— Встретилась. Но так перепугалась, что думала уж не вернусь...

— А как же это тебе удалось?

Оля рассказывает:

— Да, когда крикнули на улице партизаны, я выбежала со двора... А навстречу мне — четверо их. Наставили автоматы: «Руки вверх». Один подошел, говорит: «Ты куда это, красавица, бежишь?..

— Ну, и что? — перебивает разведчицу гебитскомиссар, — сказала ты командиру о моей просьбе?

— Сказала... Послезавтра в 12 часов дня в восьми километрах от города. Там такое урочище — по грунтовой дороге.

Гебитскомиссар вроде бы расстроился, стал быстро ходить по кабинету. Наконец, остановился.

— Скажи, Оля: ехать мне или нет?

— Да уж я не знаю...

И он решился: — Хорошо, поеду.

Мы все еще не знали, с кем имеем дело: с матерым разведчиком или честным немцем, решившим бороться против авантюрной политики Гитлера... А может быть, просто провокатор? Если он надумал встретиться с нами с целью провокации, то за ним придут все семьсот эсесовцев, бронетранспортеры... А с другой стороны, гебитскомиссар, знающий русский язык, только что из Берлина... Такая фигура представляла для нашей разведки несомненную ценность.

Операцию мы продумали до мельчайших деталей. К месту встречи подтянули конный отряд, устроили засаду...

Я пригласил немца в шалаш. Он вошел, осмотрелся, снял фуражку. Тут же полез в карман, вынул обернутую в целлофан пачку сигарет. Я достал «Красную звезду».

— Господин гебитскомиссар, что вас привело сюда?

Он встал с чурбака, на котором сидел, снова сел и ответил:

—О, понимаю ваш вопрос... Видите ли, мой отец и я — антифашисты. Да, да, антифашисты.

Он несколько раз, как заклинание, повторил слово «антифашисты» и продолжал:

— Когда Гитлер пришел к власти, мы знали, что он приведет Германию к катастрофе. Но мы не могли широко вести работу...

Гебитскомиссар делал глубокие затяжки и говорил, говорил. Я молча слушал.

— Знаете, когда он бросил войска на Россию, я работал у себя на ферме, выращивал овощи. Семь месяцев назад меня забрали в армию. Когда-то я окончил офицерскую школу интендантов... Мне сейчас 55-й год. Здесь до меня был молодой гебитскомиссар, его отправили на фронт, а я прислан ему на замену... Когда приехал, прямо скажу, просто своим глазам не поверил, увидев, что тут творили эсесовцы...

Я уже не сомневаюсь, что передо мной сидит разведчик. Но до чего же примитивно он действует. Антифашист! Или он нас за простаков принимает?

Он рассказывает, как у него сын и зять погибли под Вязьмой. Дома остались жена и дочь с детьми. От них он последнее время не получает писем — видимо, перехватывают партизаны...

Затем он сказал, что с самого начала, как только приехал в этот город, старался связаться с партизанами, но женщины, которые к нему приходили за пайком, отказывались вести какие бы то ни было разговоры о партизанах. И только Оля... Сказал и вопросительно посмотрел на меня. Я промолчал. Думаю: уж он-то догадывается, кто такая Оля... Но одно дело догадываться, а другое — знать наверняка.

—Конечно, все это слова,— продолжал гебитскомиссар, — но я хочу доказать делом, что я настоящий антифашист...

— Каким же, спрашиваю, делом? Собираетесь помочь нам оружием, продовольствием?

— Увы, оружием, я вам не помогу. К нему имеют доступ только эсесовцы... Что же касается продовольствия, то оно — в моем ведении...

— Что ж, — говорю, — продовольствием, так продовольствием... И еще нам нужны медикаменты.

— О, нужно подумать, — ответил Зустель.

«Ну, что же думай, думай, господин гебитскомиссар». Пора было приступать к настоящему делу.

— Господин гебитскомиссар, скажите: сколько эсесовцев в городе?

Зустель сдвинул брови.

— Кажется, шестьсот или шестьсот пятьдесят...

—Семьсот, — уточнил я.— А сколько бронетранспортеров?

— Два.

— Нет, четыре.

(Окончание следует).

Спортивная хроника

В Нижнем Тагиле проходило зональное первенство облсоветов ДСО «Труд» по легкой атлетике. В состав сборной Оренбургского облсовета входили преимущественно спортсмены нашего города.

Орчане выступили успешно. В беге на 400 метров Люба Кривова заняла седьмое место с новым рекордом города. Рая Ахтямова заняла третье место в беге на 200 и второе — на 100 метров. В беге на 800 метров Люба Кривова была лишь четырнадцатой.

Чемпионом в беге на 100 метров стал А. Шиндяев, он занял третье место в беге на 400 метров. Вячеслав Шебаршов показал лучший результат в беге на 200 метров с барьерами (рекорд города) и занял третье место в беге на 400 метров с барьерами. Еще одним рекордом города порадовал нас Виктор Стародубцев. Он занял третье место по прыжкам с шестом, преодолев планку на высоте 3 метра 40 сантиметров, улучшив свое прежнее достижение.

В итоге команда заняла второе место, уступив лишь спортсменам Курганского облсовета. Команда примет участие в финальных соревнованиях в Пятигорске.

* * *

Закончилась летняя областная спартакиада металлургов, которая проводилась по 6 видам спорта.

По первой группе победили спортсмены Медногорского комбината. Команда никелькомбината заняла второе место.

По второй группе победили спортсмены Буруктальского никелькомбината. Второе место у Орского индустриального техникума.

Следует отметить, что орчане выступили значительно ниже своих возможностей, а спортсмены завода по обработке цветных металлов вообще не приняли участия в спартакиаде.

* * *

Проведено первенство города по стендовой стрельбе. В соревновании приняли участие спортсмены Южуралмашзавода, механического и щебеночного заводов.

В упражнении «с места» в финале лучшего результата добился представитель команды щебеночного завода В. Попов. Из 25 мишеней он поразил 22. В. Попов стал чемпионом города в этом упражнении. По 19 мишеней поразили В. Гладырев и Г. Панаркин (механический завод).

На круглом стенде победу одержал В. Кузенков (механический завод). На втором месте — А. Мельников (ЮУМЗ), на третьем — О. Шорохов (механический завод).

Первое командное место завоевали спортсмены механического завода. Им вручены переходящий приз горспортсоюза и диплом первой степени. На втором месте команда Южуралмашзавода. Спортсменам, занявшим первых три места в каждом упражнении, вручены дипломы.

* * *

Возвратилась в Орск команда футболистов никелькомбината после ряда встреч на первенство области.

По количеству набранных очков наш «Металлург» возглавил турнирную таблицу.

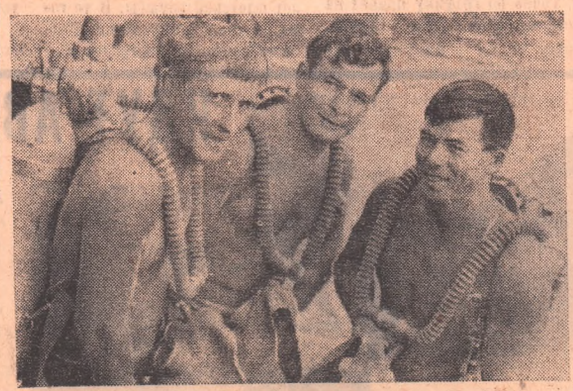
В. Крюк,
старший инструктор горспортсоюза.

НА «ЧЕТВЕРГЕ»

Члены литературной группы при редакции «Орского рабочего» провели на днях в Доме культуры нефтяников очередной «четверг», знакомили товарищей со своими новыми произведениями. В. Можаров прочитал рассказ «Цыганка Таня», посвященный теме любви и дружбы рабочей молодежи в годы Великой Отечественной войны. Члены литгруппы указали автору на некоторые недостатки, «штампы» в речи героев, на растянутость отдельных эпизодов.

С новыми стихами для детей и юношества выступили на «четверге» местные авторы Л. Чернова, П. Малейкин, Т. Бессонова, А. Аверьянов и другие. Присутствовавшие на «четверге» отметили творческий рост отдельных авторов, рекомендовали им еще взыскательнее относиться к использованию выразительных средств. Т. МАЙДАНЕНКО, ученица 10 класса школы № 8.

Зам. редактора
М. А. ДЕВЯТОВСКИЙ.



Владимир Быковник — шофер «Целинстроя», Рустам Абубакиров — электрик завода металлоконструкций, Фарид Мухаметов — дежурный электрик завода по обработке цветных металлов, — активные дружинники водноспасательной станции, занимаются плаванием с аквалангами.

Фото В. ГОРЛОВА.

АВТОМАТ
ДЛЯ МОЛОЧНЫХ КОКТЕЙЛЕЙ

Любителям молочного коктейля знаком способ приготовления этого приятного напитка: две—три минуты перемешивается смесь молока с сиропом и мороженым — и коктейль готов. Особенность процесса в том, что мешалка, быстро вращаясь, засасывает в смесь воздух, превращая ее в пенистый напиток.

— Механический способ перемешивания с помощью миксера не позволяет создать автомат для приготовления коктейлей, — говорит главный инженер киевского опытно-конструкторского бюро Главного управления торговой техники и оборудования Министерства торговли Украинской ССР Алексей Решетников. — Нужен другой способ. Мы предложили использовать обратный процесс — молочную смесь вдувать в среду сжатого воздуха, как впрыскивают горючее в цилиндры дизелей. В камеру автомата нагнетают воздух от компрессора, а шестеренчатый насос подает дозу молочной смеси. В камере давление поднимается до восьми атмосфер, и смесь мгновенно насыщается воздухом. Весь процесс занимает две—три секунды. Теперь нажимай на кнопку (предварительно опустив монету) — и получай готовый напиток в бумажном стаканчике.

Автомат стоит примерно столько же, что и автомат для газированной воды. Заменяя двух—трех продавцов, он приготовляет коктейль в 50 раз быстрее и может торговать в любое время суток.

Александр СТРОГАНОВ.
(АПН).

При ГПТУ № 2 открывается филиал по подготовке квалифицированных рабочих для Орской трикотажной фабрики.

Набор учащихся проводит отдел кадров трикотажной фабрики по адресу: пр. Мира (в здании новой трикотажной фабрики).

Принимаются девушки не моложе 15-летнего возраста, с образованием 8 — 10 классов.

Филиал будет готовить швей-мотористок трикотажных изделий. Срок обучения 1 год.

Поступающие должны предъявить следующие документы: документ об образовании, характеристику, справку с места жительства, заявление на имя директора училища, согласие родителей (в письменном виде), 3 фотокарточки (размером 3х4 см).

Общежития училище не имеет.

ГОРКОМХОЗ ОБЯЗЫВАЕТ ВСЕХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ НЕМЕДЛЕННО ПРИВЕСТИ В ПОРЯДОК НОМЕРНЫЕ ЗНАКИ НА ДОМАХ. ТОВАРИЩАМ, НЕ ИМЕЮЩИМ НОМЕРНОГО ЗНАКА НА СВОИХ ДОМАХ, ПРЕДЛАГАЕМ ПРИОБРЕСТИ ЕГО В БТУ.

Городское профессионально-техническое училище № 25

ПРОВОДИТ НАБОР УЧАЩИХСЯ

на 1968—69 учебный год.

Училище готовит рабочих следующих специальностей: электрогазосварщиков (принимаются юноши и девушки 16—17 лет с образованием 7—10 классов); слесарей-сборщиков металлоконструкций (принимаются только юноши 15—16 лет с образованием 7—10 классов).

При поступлении необходимо иметь документы: свидетельство о рождении или паспорт, документ об образовании, характеристику, справку с места жительства, справку о семейном положении, автобиографию, заявление, 6 фотокарточек (размером 3 х 4).

Адрес училища: Орск, ул. Строителей, 4. Телефон — трест 2-81.

Трамвайное управление приглашает слушателей

на курсы водителей трамвая (с отрывом от производства). Выплачивается стипендия. Начало занятий с 15/IX-68 г.

Нуждающиеся обеспечиваются благоустроенным общежитием.

Обращаться: ул. Короленко, 21, отдел кадров.

Спортивно-технический клуб

ДОСААФ

продолжает набор

на курсы радиооператоров (с машинной записью) радиотелемехаников (в две смены), мотоциклистов, шоферов-любителей.

Обращаться: ул. Строителей, 20.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ НАБОР

учащихся в торгово-кулинарное училище и на индивидуальное обучение для подготовки продавцов продовольственных товаров.

Принимаются юноши и девушки с образованием 8 — 10 классов. Срок обучения в училище 2 года 10 месяцев. Индивидуально-бригадным методом — 6 месяцев. Выплачивается стипендия.

Обращаться: пр. им. Ленина, 34, горпищеторг, телефон 2-38-14.

С 1 СЕНТЯБРЯ НАЧАЛАСЬ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ НА 1969 ГОД.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ ПО МЕСТУ ВАШЕЙ РАБОТЫ ОБЩЕСТВЕННЫМИ РАСПРОСТРАНИТЕЛЯМИ, В ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ, В ГОРАГЕНТСТВЕ «СОЮЗПЕЧАТЬ».

КИНО

Кинотеатр «МИР» — **Зося. Еще раз про любовь.**
Кинотеатр «ОКТЯБРЬ» — **Фантомас против Скотланд-Ярда.**
Кинотеатр «ВОСТОК» — **Майор Вихрь (1 серия).**
Летняя эстрада кинотеатра «ВОСТОК» — **Жди меня.**
Дом культуры нефтяников — **Майор Вихрь (вторая серия).**
Дом культуры энергетиков — **Преступник оставляет след.**
Дом культуры железнодорожников — **Чудо в Ломбоше.**
Дом культуры машиностроителей — **В ночь на тринадцатое.**
Летний кинотеатр «Космос» — **Земляки.**
Клуб «Серп и молот» — **Происшествие, которого никто не заметил.**
Летняя эстрада пос. Елшанки — **Три тополя на Плющихе.**
Летняя эстрада пос. Первомайского — **Приключения учительницы.**
Клуб завода имени Чкалова — **Поединок в горах.**

4 сентября в Доме культуры машиностроителей начнутся занятия в коллективах художественной самодеятельности: в народной хоровой капелле, в народном ансамбле танца «Уралочка», в народном театре юного зрителя.

Приглашаются все участники самодеятельности и желающие заниматься в коллективах.

Начало занятий в 7 часов вечера.

ТРЕБУЮТСЯ:

Орскому грузовому автотранспортному предприятию № 2 — шоферы, кочегары, токарь, жестянщики, медник, мотористы, маляры, художник, ученики автослесарей и токарей, разнорабочие, технички, шиномонтажницы.

Оплата повременно-премиальная.

Обращаться по адресу: Сенная гора, ОГАТП-2.

Ликеро-водочному заводу — главный бухгалтер, кочегары, зольщики в котельную.

Обращаться: г. Орск, ул. Ф. Энгельса, 30.

Горпищекомбинату — грузчик, кочегар, шофер на машину ЗИЛ, в цехи — разнорабочие (мужчины).

Обращаться в отдел кадров, ул. Декабристов, 22.

Тресту «Орскмежрайгаз» — шоферы, автослесарь и слесари (мужчины).

Адрес: ул. Крупской, 17, трест «Орскмежрайгаз».

На постоянную работу — токари, ученики токарей, заточники инструмента, формовщики, обрубщики, выбивщики литья, ном. прессовщиков, электроремонтажники, электрослесари, слесари-сборщики, грузчики, подсобные рабочие (мужчины и женщины), уборщики стружки, технички бытовых помещений, стрелки ВОХР, маляры, штукатуры глотники, каменщики, разнорабочие, слесари по вентиляции (жестянщики), инженеры-экономисты, мастера механической обработки металлов, нормировщики инженеры-технологи по горячей и холодной обработке металлов, инженеры-строители.

За справками обращаться: ул. Суворова, дом № 13, с 9 до 13 часов.

Ремонтно-строительному управлению № 6 треста «Башнефтехимстрой» — тракторист, газорезчики, слесари-монтажники, изолировщики, плотники, каменщики, такелажники, штукатуры, маляры, токари, слесарь по ремонту тракторов, подсобные рабочие.

Адрес: пос. Крекинг, ул. Гончарова, 4-а.

Никельпродснабу — буфетчицы, лоточницы, кассиры, уборщицы, кладовщики в столовые, бухгалтеры, грузчики на базу, экспедиторы по овощам, сезонные рабочие в овощехранилище, бондари.

Здесь же производится набор учащихся на четырехмесячные курсы продавцов продовольственных товаров, поваров и буфетчиц на индивидуально-бригадное обучение (с образованием 8—10 классов, в возрасте не моложе 17 лет).

Обращаться по адресу: Орск-2, поселок Никель, ул. Жданова, 1, остановка трамвая—«Водоканал».

Новотроицкому монтажному управлению треста «Южуралэлектромонтаж» — грузчик для работы в г. Орске.

Обращаться: 2-й участок, ул. Краматорская, 52.

Пассажирскому автотранспортному предприятию № 1 — каменщики и разнорабочие на строительство (оплата труда сдельная), слесарь-сантехник (повременно-премиальная), уборщица.

Обращаться: ул. Рабоче-Крестьянская, 98, отдел кадров.

Орской швейной фабрике — швеи, ученицы швей, уборщицы, электромонтеры, грузчики, а также работницы на дому.

Обращаться в отдел кадров: ул. Макаренко, 18.

84 Победская
НАШ АДРЕС и телефоны

Редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел культуры и быта и фотокорреспондент — 3-04-73, отдел партийной жизни — 3-03-47, отдел промышленности и писем, бухгалтерия редакции — 3-03-45, ответственный секретарь — 3-03-60.

Орская типография Оренбургского управления по печати.
ФБ05281.
Заказ № 4575. Тираж 25.477.