

ОРСКИИ РАБОЧИИ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 98 (11190)

ВТОРНИК, 21 мая 1968 года.

Цена 2 копейки.

НА XXIII СЪЕЗДЕ КПСС особое внимание было уделено важности дальнейшего роста боеспособности наших первичных партийных организаций. Объединяя сеть цеховых организаций и партийных групп, первичные парторганизации играют решающую роль в осуществлении политики партии, воспитании коммунистов, связывают партию с широкими массами. Они работают там, где идет

технической работы в массах, мобилизацию коллектива депо на дальнейший подъем работы. Коллектив успешно справился с выполнением высоких социалистических обязательств, принятых в честь 50-летия Советской власти. Достойный пример в работе показывают коммунисты тт. Черноусов, Габайдулин, Базаров, Мухамедов и другие.

Партком и цеховые парторганизации депо заботятся об

процентов, что означает потере более чем 300 тысяч рублей на выполнении строительно-монтажных работ. Руководству треста, в партийный комитет (секретарь тов. Кадкало) поступали сигналы о нерациональном использовании рабочего времени и техники, однако до недавнего времени действенных мер в этом направлении не принимали.

В тресте «Оренбургспецстрой» в течение двух лет не работало постоянно действующее производственное совещание. Не лучше обстояло дело в других общественных организациях — совете экономического анализа, общественном конструкторском бюро, бюро технического нормирования. Партийный комитет (секретарь тов. Турчев) в данном случае длительное время занимал позицию неоправданного благодушия, не потребовал от объединенного стройкома треста решительного улучшения работы на важном участке, активного привлечения трудящихся к управлению делами коллектива.

Сейчас перед партийными комитетами и бюро, перед всеми коммунистами стоит важная задача — широко развернуть социалистическое соревнование за досрочное завершение заданий пятилетки, за достойную встречу 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Личный пример коммунистов, пламенное партийное слово — могучая движущая сила дальнейшего роста творческой инициативы участников всенародной вахты.

Полмиллиона рублей экономии — ЗА ПЯТЬ МЕСЯЦЕВ

Такой рубеж намерены взять новаторы и изобретатели ордена Трудового Красного Знамени никелькомбината. Они уже близки к осуществлению задуманного — за 4 месяца на комбинате внедрено около 400 технических новшеств с условной годовой экономией свыше 450 тысяч рублей. В борьбе за технический прогресс на комбинате, в рационализации производства участвуют сотни рабочих и инженерно-технических работников.

Одно из наиболее ценных новшеств — внедрение непрерывного процесса растворения и очистки от примесей карбоната никеля в кобальто-сульфатном цехе, разработанной группой новато-

ров цеха в содружестве с сотрудниками Ленинградского института «Проект-автоматика». Оно дает предприятию в год 48 тысяч рублей экономии, позволяет сберечь немало калцинированной соды и серной кислоты.

Активно участвуют в творческих поисках новаторы кобальто-сульфатного, железнодорожного, литейно-механического цехов. Людьями пытливого ума зарекомендовали себя в коллективе никельщиков электрик кобальто-сульфатного цеха П. Давыдцев, газовщик паросилового цеха В. Гришаев, слесарь технологического цеха М. Васькин. Каждый из них внедрил в производство в нынешнем году по 3—4 новинки.

Высоких трудовых показателей добиваются в соревновании за досрочное завершение пятилетки нефтяники цеха № 5 завода имени Чкалова, возглавляемые В. Немковым. Они ежемесячно перекрывают задания по выработке компонентов авиабензина. Трудящиеся передового коллек-

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ

тива опережают месячный график выдачи продукции на двое суток. Достигнуты высокие качественные показатели.

Е. ЗУБКО,
заместитель начальника
планового отдела
завода имени Чкалова.

ПАРТИЙНЫЙ КОМИТЕТ

непосредственная борьба за создание материально-технической базы коммунизма, за выполнение заданий пятилетки.

Коллективным вожаком коммунистов являются партийные комитеты и бюро. В них члены партии избирают наиболее инициативных, энергичных говарщиков. Поистине огромная роль партийного комитета в жизни коллектива предприятия, стройки. Стиль и формы деятельности парткома определяют уровень партийного влияния в коллективе, авангардную роль коммунистов на производстве, их умение сплотить всех трудящихся на решение важнейших задач пятилетки.

Ряд партийных комитетов города работает целенаправленно и энергично. Хороший опыт руководства комсомольской работой накоплен партийным комитетом швейной фабрики (секретарь тов. Костюнина). Здесь основная часть молодежи учится, активно участвует в общественной работе.

На днях на заседании бюро горкома КПСС обсуждалась работа партийного комитета локомотивного депо (секретарь тов. Мухин). Члены комитета направляют свою практическую деятельность на улучшение организаторской и поли-

улучшении идеологической работы, стремятся к тому, чтобы росла ее действенность в деле мобилизации усилий коллектива. Здесь успешно работает ряд лекторов и политинформаторов, в их числе — тт. Руссков, Бражников, Косицин, Михайлов, Старостина и другие. Работа парткома не свободна от промахов (например, недостаточно уделяет он внимания вопросам повышения экономической эффективности производства), но его члены хорошо видят перспективу, умело решают дела сегодняшнего дня.

В то же время отдельные партийные комитеты наших предприятий истроек упускают из поля своего зрения важные вопросы, недостаточно энергично мобилизуют коммунистов, а через них и всех трудящихся коллективов на досрочное осуществление заданий пятилетки.

Как показала недавняя проверка, на стройплощадках треста «Жилстрой» в ряде случаев велики простои бригад и механизмов. В большинстве своем это объясняется разного рода внутренними неувязками и промахами отдельных командиров производства. В итоге, только за первый квартал потерь рабочего времени в целом по тресту составили более 12

Весенне-летний сезон ВДНХ

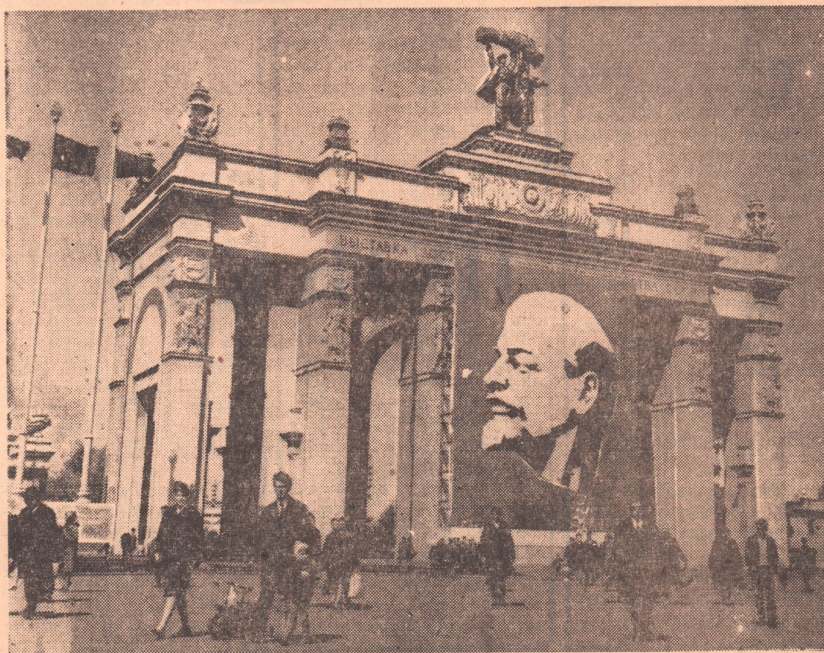
Открыт весенне-летний сезон Выставки достижений народного хозяйства СССР.

В павильонах и на площадях выставки подготовлено много новых экспозиций.

В прошлом сезоне ВДНХ посетили 8,5 миллиона человек. Ожидают, что в нынешнем году эта цифра будет превзойдена.

На снимке: у главного входа Выставки достижений народного хозяйства СССР.

Фотохроника ТАСС.



ЕЩЕ В 1966 ГОДУ по числу прогулов бригады № 4 во втором дробильно-агломерационном цехе никелькомбината занимала, если можно так выразиться, ведущее место. А сегодня здесь почти нет прогульщиков, факт нарушения трудовой дисциплины в бригаде рассматривается, как чрезвычайное происшествие.

Таков один из результатов многосторонней работы коммунистов партийной группы бригады во главе с тов. Зайцевым. Члены партии энергично ведут борьбу за высокую социалистическую дисциплину труда. В этой работе велика сила личного примера. Коммунисты партийной группы дисциплинированы, своими партийным влиянием охватывают всю бригаду, трудятся на ответственных участках производства. Партигруппа — мастер цикла спекания, тов. Нефедьев — шихтовщик, тов. Рябинина — транспортщица, тов. Аничкин — спекальщик. В партигруппе 13 коммунистов, и все они — на переднем крае.

Каждый случай нарушения трудовой дисциплины становится предметом принципиального разговора на рабочем собрании. Это делается по инициативе коммунистов партигруппы. Дежурный слесарь-водопроводчик тов. Пресняков отсутствовал целый день на работе по неуважительной причине. Крепко досталось ему за прогул от товарищей по труду. В числе выступивших с осуждением его проступка был спекальщик член КПСС

тов. Аничкин. Он внес предложение — пусть администрация понизит прогульщика в должности. Собрание поддержало его...

Разумеется, не всегда приходится применять подобные меры. С иным нарушителем дисциплины коммунисты партигруппы ограничиваются беседой, разговором начистоту.

БУДНИ ПАРТГРУППЫ

Редко этого бывает достаточно, чтобы человек исправился.

Производственным вопросам члены партийной группы уделяют основное внимание. Это особенно важно в условиях экономической реформы.

Приведу такой пример. Затраты на топливо составляют у нас 30 процентов себестоимости выпускаемой продукции. Однажды бригада № 4 допустила перерасход топлива. Коммунисты партигруппы забили тревогу. Сразу же после смены они собрались в красном уголке, обсудили создавшееся положение, вскрыли основные причины, породившие перерасход: была нарушена кондиционная крупность коксика, слабо контролировалась загрузка материалов в бункер. Поэтому уменьшился выход шихты на конвейер, а коксик подавали в таком количестве, словно все шло нормально.

Анализируя происшедшее, старший шихтовщик комму-

нист тов. Борисович, партигрупп тов. Зайцев и другие товарищи внесли конкретные предложения по предупреждению случаев перерасхода топлива. Это больше не повторилось.

Все члены партигруппы учатся: большинство — в школе основ марксизма-ленинизма, остальные товарищи — в шко-

лах рабочей молодежи, вечернем техникуме. Занимаются они хорошо, сейчас готовятся к сдаче экзаменов.

Когда в цехе проходила массовая подписка на газеты и журналы, первыми включились в важную кампанию коммунисты партигруппы. Каждый подписался на несколько изданий, провел соответствующую разъяснительную работу среди товарищей. В результате бригада № 4 первой закончила оформление подписки.

Коммунисты партийной группы активно участвуют в работе своей организации, в общественной жизни цеха, заботятся о том, чтобы члены бригады дни отдыха проводили разумно, с пользой. Комму-

нист тов. Рябинина в цехом профсоюза отвечает за культурно-массовый сектор, является одним из организаторов массовых выездов дробильщиков и агломератчиков в живописные уголки пригородных зон Орска. Есть доля ее труда и в том, что в цехе неплохо работает кружок художественной самодеятельности. На обьектокомбинатском смотре наш коллектив занял третье призовое место. Культпоходы дробильщиков и агломератчиков в кино, экскурсии на другие предприятия города стали у нас традицией. В этом деле добрый пример подает партигруппа 4-й бригады.

Каждый коммунист партигруппы имеет и выполняет партийное поручение. Например, тов. Борисович — член партбюро, спекальщики тт. Пчелинцев и Нефедьев, мастер цикла руды тов. Ненашев — политинформаторы.

Таковы будни партийной группы. Она на деле является опорой цеховой партийной организации.

А. Пономарев,

секретарь партбюро ДАЦ-2 ордена Трудового Красного Знамени комбината «Южуралникель».



НОВИНКИ

ПРОИЗВОДСТВА

Воронежский завод «Электросигнал» готовит к выпуску новый телевизор третьего класса «Рекорд-68». Опытная партия будет выпущена в июне нынешнего года. По своим параметрам «Рекорд-68» приближается к телевизорам второго класса типа «Огонек», «Березка». Размер его экрана 47 сантиметров по диагонали.

На снимке: новый телевизор демонстрирует техник-конструктор завода Лариса Андреева.

Фото В. Кожевникова.

Фотохроника ТАСС.

В глубине сцены на постаменте горит «вечный огонь». В суровом молчании у знамени стоят юности и девушки.

Первую часть литературного вечера «Говорят погибшие герои» открывают учащиеся 10 группы. Они читают письма наших отцов и матерей, отдавших свою жизнь в годы Великой Отечественной войны за наше счастливое будущее.

...Выходит на сцену Лена Сытченко. Она читает последнее письмо комсомолки - партизанки Елены Убийвонок. И кажется, сама героиня произносит заветные нашему поколению...

Никто не забыт, ничто не забыто

На сцену из зала рождается Нина Жаркова — секретарь комитета ВЛКСМ треста «Оренбургспецстрой». За круглым столом, покрытым красным бархатом, сидят наши гости — ветераны Великой Отечественной войны. Девушки поднимаются на сцену, вручают им букеты алых тюльпанов. С интересными воспоминаниями о Великой Отечественной войне выступили Малейкин Павел Кузьмич — разведчик, ныне кузнец УМ-6, и Котельников Дмитрий Николаевич — командир

взвода, ныне инженер треста.

Через несколько дней уйдет служить в Советскую Армию Петр Дик. На вечере он дал клятву ветеранам, что будет свято хранить трудовые и боевые традиции героев Великой Отечественной войны.

В заключение Б. Жарков прочитал свои стихи, посвященные празднику Победы.

П. ГОЛОВИНА, зав. библиотечкой ГПТУ-24.

ТЕПЛАЯ ВСТРЕЧА

Орчане всегда радушно принимают творческие коллективы, приезжающие в наш город на гастроли. На днях началось наше знакомство с артистами Каменско-Уральского государственного драмтеатра. Свои гастроли они открыли спектаклем «Город на заре» в Доме культуры машиностроителей.

От имени горожан гостей приветствовал заместитель председателя горисполкома А. Бубчиков.

Одновременно в Каменско-Уральске начались гастроли нашего драматического театра имени А. С. Пушкина. Этот творческий обмен послужит началом хорошей дружбы двух городов.

В. АЛЬТОВ

(Омоничие).

СКРЫТНО, по балкам, первый и второй батальоны поднялись к Янгизской горе, а третий продвигался от станции Сакмарской. Батарея разместились в долине за горой.

Перед боем комиссар собрал в глубоком овраге, протянувшимся вдоль южного склона горы, комиссаров батальонов и рот, политбойцов, коммунистов и сочувствующих. День был по-весеннему солнечный, на пригорках от земли шел пар, почки на деревьях набухли и готовы были выбросить листочки. По дну оврага весело журчал ручей.

— Беседа наша будет короткой, — окинув взглядом товарищей, сказал Терехов. — Сами понимаете — не время сейчас для длинных речей. Посмотрите вокруг — природа уже дышит весной, скоро рас-

цветет все кругом. Через несколько дней мы будем отмечать международный пролетарский праздник — 1 Мая. А вот белогоронки все расплачивались по-другому. Наши разведчики схватили приказ генерала Цюмата — это командир стоящей против нас 2-й Сызранской дивизии белых. В

генералом их планы. Скоро наш полк пойдет в бой. Должен сказать, что враг значительно сильнее нас и по числу штыков, и по вооружению. От Оренбурга его отделяет всего один переход. Но мы должны победить и отстоять Оренбург! Идите в роты и взводы, скажите об этом всем красноармей-

схватились в жестоком рукопашном бою. Но силы были слишком неравны, и Юлин приказал отойти на исходный рубеж.

Разведка боем открыла слабые стороны противника. Многие отличились в этой первой схватке. Терехов притащил захваченный у белых станковый

скоплениям белых.

Героизм был массовым. В боях отличились Петр Макеев, Василий Малютин, Петр Бородин, Аня Кольцова-Зиновьева, братья Федор, Георгий и Николай Епифанцевы, Федор Будаев, Иван Милованов, Федор Моностарский, Михаил Артемченко, Леонтий Терентьев, Владимир Шалаев и многие другие красноармейцы.

Геройски сражались командиры. Не раз в эти трудные дни командиры и комиссары лично вели в бой роты и батальоны.

Измотав противника, Орский полк при поддержке батальона 211-го полка штурмом овладел Янгизской горой и, не давая врагу опомниться, теснил его к переправе. Белое войнство стало отступать, колчаковцы сотнями сдавались в плен. Особенно охотно «делали это «союзники» (так красные бойцы называли насильно мобилизованных в колчаковскую армию

ПУТЬ КОМИССАРА

его приказе все как по полочкам разложено — какие полки должны в Оренбург вступать, какие пережут железную дорогу на Бузулук. Даже комендант Оренбурга назначен — капитан Болот...

— А кушис с маслом они не хотели? — не вытерпел кто-то из бойцов.

Все рассмеялись.

— Так вот я к чему разговор веду, — продолжал комиссар, — мы должны сорвать

вам, ведите их за собой!...

На рассвете при поддержке пулеметной команды Петра Макеева второй батальон бросился на штурм Янгизской горы. Впереди шли «три Михаила» — Юлин, Терехов и капитан Масютин. На пологом склоне наступающие красноармейцы были встречены пулеметным огнем. Потом из-за Салмыша ударила шрапнелью белая батарея.

Почти у самой вершины

пулемет.

Проходя мимо пулеметной команды, он увидел Георгия Бурдастова и крикнул:

— Горка, ты пулеметчиком хотел быть. Принимай машинку...

Несколько дней в долине Салмыша почти непрерывно шел бой. Батарея Орского полка и орудия бронепоезда имени Розы Люксембург, курсировавшего у станции Сакмарская, били по переправе, по

СЕГОДНЯ на страницах «Орского рабочего» мне хочется затронуть не новую, но влюбленную тему: о пятидневной рабочей неделе и двух выходных днях.

Наша Коммунистическая партия, Советское правительство, приняв решение об изменении продолжительности рабочей недели, проявили новую заботу о благо советских людей. Мы призваны достойно

тутуются, как достигнуть экономии в большом и малом, какими путями идти к снижению затрат на производство продукции.

С самого начала нас, коммунистов, волновал вопрос об организации досуга трудящихся в течение двух выходных дней, в первую очередь — молодежи. Мы постарались доказать, что настоящий рабочий человек никогда не пройдет равнодушно мимо библиотеки, мимо Дома культуры, мимо широкоэкранного кинотеатра

СЛОВО

О ДРАГОЦЕННОМ

ВРЕМЕНИ

ответить на нее, разумно, с эффектом для себя и общества использовать возможности, которые теперь появились у нас.

Так и поступает большинство трудящихся орденосного Южуралмаша, нашего пятого механосборочного цеха. У нас каждый пятый человек учится: в школе рабочей молодежи, в вечернем машиностроительном техникуме, в заочном политехническом институте. Много возможностей для успешной учебы дала пятидневная неделя. Это видно на примере моих товарищей по цеховой парторганизации. Расточник Н. Никитин, например, успешно занимается в заводской школе мастеров, разметчик Г. Бочкарев и мастер ОТБ В. Ильин — в вечернем машиностроительном техникуме.

Знания помогают лучше, производительнее работать, творчески относиться к порученному делу. Опытные станочники цеха гг. Пудло, Гухлевский, Афанасьев и другие теперь частенько заглядывают в цеховому экономисту, сове-

«Мир». Советский рабочий — человек широкого кругозора.

У нас в цехе по инициативе комитета профсоюза и комсомольского бюро созданы кружок художественной самодеятельности, секция рыболовов. Все это хорошо, но ряды увлеченных людей пока не так уж велики. Самодеятельностью занимаются 25 товарищей, рыболовством — 40, да и садоводов-любителей немного. А ведь коллектив наш насчитывает сотни человек...

Спору нет, в городе многое сделано по улучшению культурного и бытового обслуживания населения в условиях рабочей пятидневки, но и многое предстоит сделать. Например, в часы «пик» бывают очереди в магазинах. Можно этого избежать? Конечно! Нужно шире организовывать продажу продуктов в расфасованном виде.

Свободное время — драгоценно, его нужно уметь использовать, нужно беречь.

Б. Павлов,

Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета РСФСР, фрезеровщик цеха № 5 Южуралмашзавода.

АФИШИ ИЗВЕЩАЮТ, что к нам в гости приезжают артисты Московского театра миниатюр. Они выступят 22 мая на сцене Дома культуры металлургов, 23-го — в Доме культуры железнодорожников и 24 мая — в Доме культуры машиностроителей. С нетерпением ждут зрители города встреч с талантливым коллективом.

Об истории создания Московского театра миниатюр, о коллективе, который здесь работает, о репертуаре нам рассказывает заведующая литературной частью театра Н. Гордецкая:

— Мы впервые в Орске, по некоторым нашим артистами орчане уже встречались. Те, кто смотрел кинофильмы «Крепостная актриса», «Баия XVIII», «Сегодня новый аттракцион», запомнили актрису Марину Подбенцеву. В нескольких фильмах снимался Рудольф Рудин. По фильмам зрители знакомы, наверное, и



Фото И. Нестерова.

Трамвайное управление. Умело руководит бригадой ремонтниц И. В. Губарев. Коллектив, возглавляемый Иваном Васильевичем, значительно улучшил качество ремонта трамваев, успешно справляется с социалистическими обязательствами в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. После рабочего дня все члены бригады во главе со своим бригадиром несут почетную службу народных дружинников.

К НАМ В ГОСТИ — ТЕАТР МИНИАТЮР

с Михаилом Кокшеновым, Савелием Крамаровым, Олегом Глинкой. Много интересных работ в театре создали артисты Э. Арзуманян, А. Яковлев и другие.

Наш театр обязан своим рождением энергии и страстной любви к жанру театра миниатюр Владимира Полякова, который известен как автор сценариев к кинофильмам: «Карнавальная ночь», «Она вас любит», «Девушка с гитарой» и другим. Со многими его рассказами и фельетонами вы, вероятно, знакомы — читали в газетах или слушали их по радио. В. Поляков был организатором и руководителем знаменитого во время войны театра «Веселый десант». Первые программы театра Аркадия Райкина были созданы при участии Владимира Полякова.

Нашему театру скоро исполнится 10 лет. Это единственный в стране театр, возглавляемый писателем. И не случайно — в жанре театра миниатюр первостепенную роль играет литературный материал. Наши спектакли состоят из небольших пьес, разнообразных по жанру, веселых и грустных, острых и лирических, длительностью от 2 до 15 минут. В них — монологи, песни, жанровые сценки и куплеты, водевили, фельетоны, обозрения, пародии, маленькие драмы и комедии, фарсы и лирические сценки, танцы и

шутки. Главная задача театра — борьба с пережитками прошлого, со всем тем, что мешает нам жить и строить.

Для орчан мы покажем два спектакля «Итак, мы начинаем!» и «О, Маргарита!». Последний — комедия-обозрение «с огнем, дымом, выстрелами, лирическими песенками, фокусами, танцами, переодеваниями и переживаниями». Так назвал свою пьесу Владимир Поляков. Она речена в жанре миниатюр. Но пьеса эта с единым сюжетом. Ее основные герои проходят через весь спектакль. О чем он? О настоящей любви, о работе, которая приносит счастье, об умении жертвовать собой для счастья других, о верности и дружбе. В спектакле пережитки прошлого представлены в виде образов «нечистой силы». Это Сатана Вилыч, глава ада, его верная помощница Гена Рельзевулова, Черт, Чертовка, Леший, Демон, Баба-Яга, Дьявол и Ангел. Как видите, довольно пестрая компания.

За эти годы театр проделал большой путь — был на гастролях в Сибири, на Украине, в Прибалтике, Грузии, Молдавии, Крыму, Башкирии, в других областях и городах страны. А теперь, со своим искусством мы познакомим вас, дорогие орчане. Ждем на наших спектаклях. — сказала в заключение Н. Гордецкая.

Для вас, педагоги, воспитатели

Надежда Константиновна Бруская оставила нам большое педагогическое наследие: учителям, воспитателям будет интересно познакомиться со сборником ее статей и речей «О дошкольном воспитании». Материалы сборника размещены в разделах: общие вопросы педагогики, детский сад в системе народного образования, общественное и семейное воспитание, детский сад и школа.

В сборнике помещена автобиографическая статья «Моя жизнь». Работникам дошкольных учреждений, несомненно, полезно познакомиться с жизнью Надежды Константиновны.

А. Сандина,
товаровед Книготорга,

кустанайских крестьян, одетых в синюю японскую форму).

Первой беславно закончила свой путь 2-я Сызранская дивизия. Ее загнали в болотистую низину, в треугольнике между Салмышом и Янгизом, и там уничтожили почти полностью. Белые дрались отчаянно, но наступательный порыв красных бойцов был так высок, что враги не устояли. Михаил Терехов в одной из схваток был ранен в голову. Его наскоро перевязали, и комиссар снова вел бойцов в атакующих цепях.

Особенно жестокие бои развернулись 26 апреля. С рассвета до поздней ночи в долине Янгиза и Салмыша бушевало сражение. Наши батальоны то отбывались под натиском белых, то вновь теснили их к переправе.

Когда красноармейцы залегли, в Терехову подполз командир 7-й роты Красников. «У

нас большой урон в людях. Нужна подмога», — сказал он. «Все резервы в бою», — ответил Терехов. На вопрос «Что делать?» — комиссар дал короткий ответ: «Назад ни шагу!».

Началась артиллерийская подготовка — огонь по врагу обрушился одновременно бронепоезд, батарея Орского полка и батарея Лунина из 211-го полка, прозванная «огчайкой» за отагу и мужество.

Артиллеристы перебили трос, и паром, на котором переправлялись офицеры из резерва Бакича, понесло по течению. Еще одно меткое попадание — и паром был разбит. В стане белых началась паника. Этим воспользовались красные командиры.

С криком «ура!», с развернутыми знаменами все три батальона Орского полка пошли в атаку. Впереди наступающих, рядом со знаменосцами шли командир и комиссар пол-

ка, комбаты, комиссары батальонов. У самой переправы кучка офицеров пыталась было контратаковать, но была уничтожена.

Остатки корпуса белых к вечеру были разгромлены.

О последних минутах боя достоверно рассказал в ходе назначенного Колчаком расследования салмышской катastroфы командир 5-й дивизии полковник Нейзель: «Красные на плечах наших отступавших подошли к переправе и открыли огонь из наших же пулеметов по парому и людям, пытавшимся спастись в плыве. Сколо парома кинул жестокий бой с ворвавшимся на переправу противником. Части перемешались, вышли из управления, и, потеряв надежду отбиться, люди бросились в плыве на лошадах, без лошадей, цепляясь за канат и на руках перебирались по канату над огнем, переплывали на досках, на телегах без колес и

прочем».

Очень немногим удалось переплыть через широко разлившиеся, холодные воды Салмышы (в то время по реке еще шел лед). Только около 300 человек сумели спастись — это было все, что осталось от колчаковского четвертого корпуса.

Было взято более 1500 пленных, 6 орудий, десятки пулеметов, более тысячи винтовок.

В приказе Реввоенсовета Республики от 27-го апреля: «277-й стрелковый полк воспрепятствовал соединению казачьих отрядов с войсками Колчака и тем самым дал возможность удержать за нами имеющийся первостепенное значение Оренбургский район».

За заслуги перед Советской Республикой 277-й Орский полк был награжден Почетным революционным знаменем. Михаилу Юлину был вручен орден Красного Знамени, а Ми-

хаилу Терехову — золотые часы.

...Отгремели сражения гражданской войны. Партия направляет Михаила Терехова в наркомат рабоче-крестьянской инспекции по Средней Азии. Изюм Михаил Иванович работает контролером в наркомате земледелия. Центральный Комитет партии командует Терехова на учебу в Академию соцземледелия. Но доучиться не пришлось — были созданы политотделы МТС и совхозов, и вместе с тысячами лучших коммунистов Терехов уезжает в село.

Затем Михаил Иванович — на партийной работе, на строительстве комбината «Южуралникель». Сейчас он — персональный пенсионер.

Полвека прошло с тех пор, когда комиссар Терехов поднимал красноармейцев в бой за Советскую власть. Люди помнят о нем — одном из славных бойцов революции.



Подписка на июнь и последующие месяцы принимается в агентстве «Союзпечать», общественными распространителями по месту работы и в отделениях связи города.



коврах — это же не искусство. А когда знаменитая мыльница Метера делала лишь первые шаги и Шпигель впервые вышел за кепку, началась Великая Отечественная война. Николай ушел 16-летним добровольцем на фронт. Толька бои и шквалы огня по тылу врага отрывали автоматичка танко-десантной части от зарисовок. В его вещах мешке вместе с запасными дисками хранились пухляк тетралей фронтовых набросков. На фронт — не студия. Ко-

художника РСФСР Ивана Фомичева, искусного миниатюриста и мудрого наставника. И вот уже два мирных десятилетия отдали ликовую живопись. Но художник не забыл войну. Она пламенеет пожарами и его картинами, вызывает в разуму ликовую живопись о преступлениях захватчиков. Правда, темы войны вошли в творчество художника не сразу. Сначала он отдал дань лирике и в этом ему прощали будущую звезду Ларца Шшакова

— Меня пораило благородство этого лица, — рассказывает Шпигель, — удивительная выразительность его, сила духа. Я в долгу и ответе перед своим поколением, перед отцами таких же известных и неизвестных героев, отдавших жизнь за Родину. И началась длительная работа над картиной, поиски лучшего воплощения замысла. Плестельно изучает Шпигель историю «Молодой гвардии», с добросовестностью исследователя проищет в психологии юных героев, в атмосфере самоотверженности, подвизничества. Пусть многое потом останется «за кадром», но он найдет верный тон в изображении подвига юных краснополюсов.

Никола Метера, которому не без оснований принадлежат орден и знаменитого Палеяка, завоевавшего все большие горячие поклонников. Ее изделия уходят в 29 стран мира. А среди его мастеровских художников, отдавших свой талант этому оригинальному народному искусству, свое особое место занимает Николай Шшаков. Григорий ЗАХАРОВ.

КОГДА ОТГРЕМЕЛИ БОИ

Вся история мастеровской лаковой миниатюры свободно укладывается в биографическую биографию художника Николая Шшакова. Правда, он родился уже через пять лет после создания в селе Метера артели художников, положившей начало этой миниатюре. Но не считает, что опоздал: первое время в артели «работали» птицы и зверей на клеенчатых

ротная очередь, которую вражеский пулеметчик в упор выцелил в Николая, надолго уложила его в госпиталь. Вернувшись домой, Николай на следующий же день пришел в артель художников и начал работать. Потом авточю окончил Павловское художественное училище. А главное, стал учеником мастера Метера, зародившего

на VI Всемирном фестивале молодежи был удостоен золотой медали и диплома лауреата. Богатством чувств, тонким лиризмом отличился его «Роженица», «Снегурочка». Но однажды художник увидел в музее фотографию Зои Космодемьянской. До мельчайших подробностей врезалась в память черты этой девочки, шагавшей со школьной скамьи в бессмертие.

Чтобы создать «запас» на будущее, подудимый Сюков составил акт на списание 135 термомпар. Ничего не проверяя, акт подписала бухгалтер Елшина. «Нам приносили акты на списание рукавиц, халатов, термомпар, и мы тут же подписывали», — говорит бухгалтер. Платина и изнашивается рукавицы — разница между ними на заводе словно не видели!

ИЗ ЗАЛА СУДА

СВИДЕТЕЛИ ИЗОБЛИЧАЮТ

Подходит к концу судебный процесс по делу группы преступников, занимавшихся хищением платины с промышленных предприятий Орска и Новотроицка и спекулировавших драгоценным металлом. На следствии выступили с показаниями многочисленные свидетели. Приведенные ими факты полностью изобличают подсудимых Чулая, братьев Леонида и Анатолия Юдохинных, Швагрия, Остапенко и других в преступной деятельности, начатой в октябре-декабре 1966 года.

Похитив платину, Чулай и его сообщники продавали ее на черном рынке. Жажда обогащения, стремление иметь крупные нетрудовые доходы заставила перед этими людьми все.

Судебным следствием установлено, что вырученные в результате продажи платины деньги Чулая, Юдохинны и другие расходовали на удовлетворение низменных потребностей, пьянки в ресторанах.

Почувствовав вкус к деньгам, стремясь и дальше, по выпавшему Чулаю, «сделать бизнес», Чулай и Юдохинны вовлекли в преступную деятельность слесаря Орско-Халиловского металлургического комбината Остапенко, дежурного электрика Южурлашмашзавода Заичева, заместителя главного энергетика предприятия Швагрия, которые находятся теперь на скамье подсудимых.

На ответственном посту находился инженер Швагрия. Ему было поручено следить за ходом важных работ, за сохранностью оборудования и инвентаря. Однако он не оправдал доверия товарищей, обманул коллектив. Вместо того чтобы пресечь сразу же действия Чулая, Швагрия фактически встал на путь прямого покровительства преступнику, вступил с ним в сговор. В апреле 1966 года он тайно проник в лабораторию КИП завода, где размонтировал

новые термомпары, похитил платиновую проволоку. Немало свидетелей по этому делу было заслушано на судебном заседании. И многие подчеркивали: расхищение социалистической собственности стало возможным из-за попустительства и халатного отношения к сохранности материальных ценностей со стороны ряда работников предприятий Орска и Новотроицка. У существо, здесь отсутствовал учет платины, находящейся в термомпарах, не было надлежащего ее хранения, формально относились к учету главные бухгалтеры и главные специалисты этих предприятий. Фактов можно привести немало.

С ведома главного металлурга тов. Кузнецова и главбуха тов. Тевочкина, термомпары хранили на чердачном перекрытии цеха. Никакого труда не стоило Швагрия и Юдохину Леониду залезть туда, разобрать 40 приборов. Из показаний Тевочкина видно, что на предприятии явно нарушалась инструкция по учету драгоценных металлов.

Следствие установило, что в бухгалтерии треста «Орскмехрайгаз» доводило сведения всех абонентов, что для безаварийной работы газовых приборов они обязательно один раз в два месяца должны быть осмотрены слесарем службы профилактики треста «Горгаз». Абоненты обязаны обеспечить им свободный доступ к газовым приборам.

Регулярное проведение профилактического обслуживания газовых приборов гарантирует их нормальную и безопасную работу. Граждане! Помните, что газ в смеси с воздухом взрывоопасен. В помещении, где чувствуется запах газа, не зажигайте спичек,

Ход суда наглядно показывает, к чему приводит благодушие, халатное отношение к учету и хранению социалистической собственности. Эти факты имеют еще место на отдельных наших предприятиях. Борьба с расхищениями народного добра должна сочетаться с пресечением халатности тех, кто покровительствует преступникам. Вель именно воспользовавшись промахами отдельных руководителей в организации учета платины, контроля за ее использованием, подсудимые стали похищать драгоценный металл в крупных размерах, пропалавет его в течение нескольких лет на черном рынке.

...Закончено судебное следствие. Слово предоставляется государственному обвинителю тов. Пищуриной. Он потребовал сурового наказания расхитителей социалистической собственности.

Р. Антонова.
Реклактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.

К СВЕДЕНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ГАЗА

не выключайте и не включайте свет.

Особую осторожность необходимо соблюдать при пользовании газовыми приборами, присоединенными к дымоходам. Перед использованием прибора обязательно проверять тягу перед котлаком тягопереправителя. При отсутствии тяги пользоваться такими приборами категорически запрещается.

Глядя на содержание газовые приборы в чистоте, не допускайте к ним малолетних детей, лиц в нетрезвом состоянии.

Не привязывайте к газопроводу веревки и не производите сушку

белья над пламенем горелок. Не оставляйте газовые приборы без присмотра! При пользовании посудой с широким дном на плите устанавливайте конфорки с широкими ребрами.

При окончании пользования газовыми приборами закрывайте краны на приборе, на опуске перелатной или на баллоне.

При запахе газа немедленно звоните по телефону 04.

Будьте внимательны при пользовании газом!

Строго соблюдайте правила пользования газовыми приборами.

Трест «Орскмехрайгаз».

ФВ05052. Орская типография Оренбургского управления по печати. Заказ № 2570. Тираж 25.843.



Орскому ликеро-водочному заводу — главный бухгалтер, нормировщик, грузчики-экспедиторы, токарь, слесари по ремонту оборудования, электрик.
Адрес: г. Орск, ул. Ф. Энгельса, 30.

Ремонтно-строительному управлению № 6 треста «Башнефтехимремстрой» на постоянную работу — инженер по труду и зарплате, газорезчик, слесари-монтажники, такелажники, плотники, каменщики, штукатуры-маляры, изолировщики, токари, электрики, слесари по ремонту тракторов.
Адрес: пос. Крекинг, ул. Гончарова, 4-а.

ЖКК треста «Орскпромстрой» — уборщицы в общежитиях, дворники, грузчики, комендант общежития.
Адрес: пос. нефтяников, ул. Горького, 31.

Грузовому автотранспортному предприятию № 4 на постоянную работу — шоферы, слесари по ремонту автомашин, слесари-мотористы, медники, токари.
Адрес: Орское шоссе, корпус № 8.

Заводу железобетонных изделий треста «Орскпромстрой» на постоянную работу — пом. рамщиков (мужчины и женщины), бетонщики в формовочный цех, бетонщики на растворные узлы, слесари по ремонту оборудования.
Адрес: пос. Крекинг, отдел кадров завода.

Орскому прорабскому монтажно-му участку противопожарной автоматики Куйбышевского специализированного управления — электрики и электромонтажники.
Адрес: г. Орск, проспект им. В. И. Ленина, 39-а, телефон № 2-32-44.

Никельпродснабу — старший бухгалтер.
Обращаться: ул. Жданова, 1, телефон 6-59.

Уважаемый товарищ!

Если в июне истек срок Вашей подписки на газеты и журналы, не забудьте заблаговременно возобновить ее в следующие сроки:

- на центральные газеты — до 12 июня
- на областные газеты — до 22 июня
- на местные газеты — до 25 июня.

Подписка принимается общественными распространителями печати по месту работы, в агентстве «Союзпечать», в отделениях связи.

Орскому пассажирскому автотранспортному предприятию № 1 — автослесари (оплата труда — повременно-премиальная), ученики для направления на курсы шоферов с образованием 7—8 классов, в возрасте 18 лет. Срок обучения 4 месяца. За время учебы выплачивается стипендия.

ГПТУ № 7 на постоянную работу — воспитатель, инструментальщик, уборщица.
Адрес: пос. Никель, ул. Жданова, 35, телефон № 4-42 через АТС Никеля.

Орской ПМК № 4 УС «Орскводстрой» на постоянную работу — зав. складом, рабочий склада, бурильщики, слесарь-моторист.
Адрес: ст. Орск-12, ул. Морозова, 2-а.

Орскому дорожно-строительному управлению на постоянную работу — мастера и техники на строительство автомобильных дорог, трактористы, экскаваторщики, бульдозеристы, скреперисты, грейдеристы, машинисты моторных катков, газодизельсварщики, токари, шоферы, автокрановщики, каменщики, плотники.

За раздельный характер работы доплачивается 30 процентов к заработной плате.
Адрес: ул. Кирпичная, 161.

Строительному управлению «Жилстрой» на постоянную работу — мастера, каменщики, монтажники, плотники, кровельщики, бетонщики (мужчины и женщины), кузнец.

Одиночки обеспечиваются общежитием.

Обращаться в отдел кадров СУ.
Комбинату благоустройства на постоянную работу — автослесари, плотник, разнорабочие, тракторист-экскаваторщик.
Адрес: Старый город, ул. Чапаева, 122, телефон 3-06-54.

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ДРАМТЕАТР

В Доме культуры машиностроителей — спектакль «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО».

В Доме культуры нефтяников — спектакль «ДОЛОЙ МУЖИЧИН».

В клубе «Серп и молот» — спектакль «ЗАКОН МОЕГО СЕРДЦА».

Начало спектаклей в 20 часов.

Кинотеатр «Мир» — «ОРЛЕНОК».

Летняя киноэстрада пос. Елшанки — «ТВОИ СОВРЕМЕННИК» (1 и 2 серии).

Кинотеатр «Октябрь» — «ПЕРСОНАЛЬ С РУСАЛКОЙ» (2-я серия).

Кинотеатр «Восток» — «ПЕРСОНАЛЬ С РУСАЛКОЙ» (1-я серия).

Летняя эстрада кинотеатра «Восток» — «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» (1 и 2 серии).

Дом культуры железнодорожников — «ИСХОД».

Клуб завода имени Чкалова — «БАБЬЕ ЦАРСТВО».

Клуб пос. Первомайского — «СЛЕДСТВИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ».

Дом культуры строителей — «ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА».

Дом культуры машиностроителей — «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ».

Киностановка «Космос» — «МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ».

Дом культуры металлургов — «ДЕВЧОНОК НЕ БЕРЕМ».

Партильная, профсоюзная организация и коллектив школы № 9 выражают глубокое сожаление и учтиво истории Смирнову М. Т. по поводу смерти его МАТЕРИ.

84 НАШ АДРЕС
и телефон

Редактор — 3.04.72, зам. редактора, отдел партийной жизни и молодежипоселенцев — 3.04.73, ответственный секретарь — 3.02.69, отдел промышленности и цехов — 3.03.45, отдел культуры и быта — 3.02.47, директор издательства — 3.03.67, бухгалтерия — 3.01.61, наборный цех — 3.00.59.