

# ОРСКИИ РАБОЧИИ

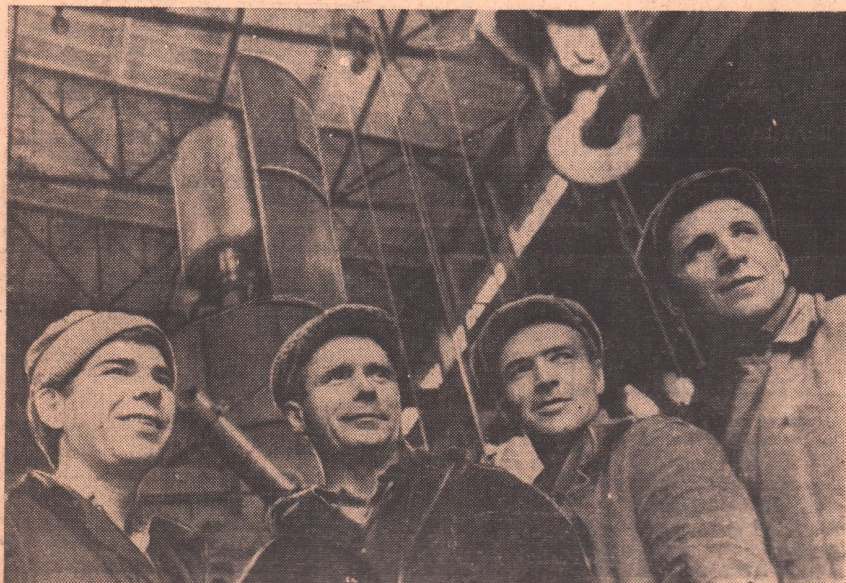
ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 84 (11176)

СУББОТА, 27 апреля 1968 года.

Цена 2 копейки.



Бригада слесарей-монтажников Николая Викторовича Кочубеева — одна из лучших на Орском участке треста «Востокметаллургмонтаж». Сейчас передовой коллектив готовит к гидравлическим и пневматическим испытаниям трубопроводы блока разделения воздуха в новой кислородной станции никелькомбината.  
На снимке: Н. В. Кочубеев (второй слева) с Николаем Рыжайкиным, Николаем Обрезковым и Евгением Горбачом.  
Фото И. Нестерова.

**Слава ударникам и коллективам коммунистического труда! Слава передовикам и новаторам производства!**

(Из Призывов ЦК КПСС от 1 Мая 1968 г.).

## ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

Бюро горкома КПСС и исполком городского Совета рассмотрели итоги социалистического соревнования среди предприятий торговли и общественного питания за первый квартал 1968 года.

Победителем среди предприятий торговли признан коллектив горпищеторга, который в первом квартале успеш-

но справился с выполнением установленных показателей. Все магазины пищеторга включились в социалистическое соревнование за досрочное выполнение пятилетнего плана и достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Среди предприятий розницы продовольственной группы первенство присуждено коллективу магазина «Чайна», а по предприятиям розницы промтоварной группы — работникам магазина № 26 горпроторга. В социалистическом соревновании предприятий общественного питания победителем признан коллектив столовой № 7 треста столовых.

Горючо поздравляем передовиков социалистического соревнования, желаем им новых успехов в труде!

## ОРСК ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЙ

Первомай на пороге. Тщательно готовится к весеннему празднику орчане, наводят чистоту и порядок на предприятиях, в жилых кварталах, на площадях и улицах. Доброй традицией стали в городе весенние субботники и воскресники по благоустройству. Рабочие и служащие, студенты и школьники, пенсионеры и домашние хозяйки — все, кто стремится сделать Орск красивым, принимают активное участие в его благоустройстве, сажают деревья, разбивают клумбы и цветники.

Значительная работа в этом направлении проводится на ордена Трудового Красного Знамени никелькомбинате. Здесь заасфальтировано немало пешеходных дорожек, озеленяется территория. Внедряется на производственных участках, в бытовых помещениях производственная эстетика. Активное участие в наведении чистоты и порядка на своих территориях принимают коллективы трамвайного управления, завода электромонтажных изделий, хлебокомбината № 1, многих школ, профессионально-технических училищ и техникумов. Детьми участвуют в благоустройстве работники ордена Трудового Красного Знамени мясокомбината.

И все же на некоторых предприятиях, в организациях не уделяют достаточного внимания важному вопросу. Неподдалеку от Парковой площади находится растворный узел завода железобетонных изделий треста «Жилетрой». Его территория захлавлена, не убирается. Не наведен порядок на территории травматологической больницы, в 240-м квартале, на некоторых улицах Старого города.

Серьезные претензии предъявляют горожане к работникам управления механизации № 3 треста «Оренбургспецстрой». Прокладывая инженерные коммуникации по улицам Новосибирской, Краматорской и другим, механизаторы оставляют незакрытые траншеи. Не лучше относится к делу и в управлении «Уралгазстрой». Работники его не заделывают траншеи на многих улицах после прокладки газовых труб. Недостаточно благоустраивают свои кварталы строители железнодорожного участка № 25.

Торжественным и нарядным должен стать наш город к празднику. Надо иметь в виду, что праздничное убранство — это не только огни иллюминаций и красочные транспаранты, но и чистые улицы, светлые фасады домов, со вкусом оформленные витрины магазинов, веселая зелень насаждений. Работники коммунального хозяйства призваны в эти весенние дни энергично вести ремонт зданий, благоустройство улиц и площадей, парков и скверов, добиваться, чтобы каждый квартал города был в образцовом порядке. Важно эффективно использовать технику и материальные ресурсы, привлекать к делу общественность. Прививать орчанам чувство любви к родному городу, ответственность за порядок в нем — составная часть воспитательной работы.

Праздник на пороге. Посмотрите же, товарищи, готово ли ваше предприятие, ваш дом, ваша улица к встрече Первомая. Сделаем все, чтобы родной город стал краше и благоустроеннее, чтобы облик его радовал сердца орчан.

## МЕТАЛЛ СВЕРХ ПЛАНА

Каждый день, ударной предмайской вахты металлургии ордена Трудового Красного Знамени никелькомбината знаменуют новыми успехами в борьбе за увеличение выдачи металла.

Хорошо трудится в эти дни в обжигово-восстановительном цехе вено ударника коммунистического труда Алексея Константиновича Махалова. Коллектив работает сегодня уже в счет мая. Только в этом месяце электролавышники сэкономили 8 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Т. Горина.

## Приближается день пуска

Наступит день, когда на прилавках магазинов города появится тринотаж орского производства. На будущей фабрике в работу включились монтажники, которые ведут установку оборудования.

Большой объем работ выполняют и эксплуатационники. Из числа специалистов фабрики организована пусконаладочная бригада, которую возглавляет И. Шустов. Коллектив успешно справился с монтажом оборудования в круглоязычном цехе.

Первые машины триножажной фабрики уже ожили. Началась пусконаладка. Сноровисто и успешно выполняют ответственные работы М. Чехников, П. Воробьев и В. Ветряев. В. КЕРДИН.

## КАРТИНЫ ЗАВОДСКОГО ХУДОЖНИКА ЗА РУБЕЖОМ

В городской изостудии Магнитогорска хорошо знают Владислава Аристова, работника металлургического комбината. Все свое свободное время он посвящает изобразительному искусству.

Пожалуй, первым серьезным смотром его творчества была

выставка студенческих работ в Челябинском политехническом институте, где учился Аристов. Его акварели, выполненные во время каникул на целине, были отмечены поощрительной премией.

Тематика и жанры произведений инженера разнообразны. Он писал маслом портреты людей «огненной профессии», уральские пейзажи, увлекался

графикой. На одной из областных выставок в числе других работ Аристов представил иллюстрации к произведению своего любимого поэта Лермонтова «Измаил-Бей». Они были удостоены диплома первой степени.

За последнее время Аристов увлекался линогравюрой. Дыханием могучей столицы черной металлургии — Магнитки, не-

отразимым обаянием уральской природы веет от его произведений. Среди них «Трубы и птицы», «Заводской мост», «Чугун», «Ночная смена», триптих «Всего один день».

Очередные отпуска превращаются обычно у Владислава Аристова в творческие командировки. Так родился пейзаж «Яхты на рейле», удостоенный диплома I степени на Всероссийской выставке самодеятельных художников в Москве. В прошлом году Аристов участ-

вовал на Всесоюзной юбилейной художественной выставке и получил диплом лауреата и медаль.

Скоро работы магнитогорского инженера будут демонстрироваться в Париже, на Международной выставке художников-любителей. Это второй «выход» заводского художника на международную арену его произведения уже экспонировались на выставке в Софии.

Людмила Буторина, корреспондент АПН.

## Я СОЛДАТ СТРАНЫ СОВЕТОВ!

**П**оздним вечером возвращаемся мы с аэродрома. Чуть усталые, с обветренными лицами, идем в казарму — закончен рабочий день солдата. Но усталость как рукой снимает, когда запеваля начинает песню:

**Забота у нас простая,  
Забота наша таяна!  
Жила бы страна родная,  
И нету других забот...**

Песня юности! Любит ее наши ребята. У солдата, действительно, самая важная забота: беречь свою Родину от происков агрессоров, защищать завоеванные нашими дедами, отцами и братьями.

Сколько запоминающихся дней в армейской жизни. Но один из них останется надолго в моей памяти. День, когда я впервые надел солдатскую форму, первый раз в руки

взял автомат. В тот момент подумал: «Теперь я солдат, вооруженный защитник Страны Советов. На меня смотрит Отчизна, на меня надеются товарищи». В тот день я перешагнул важный рубеж своей жизни.

Служба начиналась нелегко. Знаменитая суворовская «наука побеждать» — не из легких. Сколько требовалось энергии, силы, воли, настойчивости. Мне помогли выработать эти качества в себе, стать специалистом второго класса, военном-спортсменом.

На «гражданке» мечтал служить в авиации. Желание сбылось: стал авиационным

механиком. Всей душой люблю военную специальность, которая так увлекательна.

Многое дает служба в армии. Тут романтики хватает каждому. Для меня романтика — ночной аэродром, усыпанный разноцветными огнями, стремительный взлет самолета, к которому приложили тепло своих рук, и тут же — воспоминания о доме, о родных.

Армия развивает в каждом из нас чувство ответственности перед Родиной. Я, солдат Страны Советов, в ответе за безопасность нашей страны, за счастливое детство малышей, за жизнь близких, за счастье всех людей на земле.

Годы солдатской службы проходят для нас незря. Армия — это школа жизни, она воспитывает, закаляет морально и физически, учит преодолевать трудности. И когда видишь в кино патриотов борющегося Вьетнама или вспоминаешь поездку в бывший лагерь смерти Заксенхаузен, еще крепче сжимаешь автомат. Еще не погашены очаги пожара войны на земном шаре.

Нас Родина послала служить

за сотни километров от родного дома, вручила штурвалы самолетов, рычаги танков, пульта управления ракетами. Мы уверенно дадим сокрушительный отпор врагу, если это потребуется.

Счастью и процветанию нашего социалистического Отечества посвящаем мы, двадцатилетние, свою солдатскую службу. Когда возвратимся домой, мир Страны Советов будет охранять вы, сегодняшние допризывники. Готовьтесь к почетной службе, друзья!

**С. Гонтарев,**  
военнослужащий.

### ОТЛИЧНО ТРУДИЛИСЬ

В суровую годину Великой Отечественной войны, когда мужчины ушли на фронт, на предприятия и стройках города на рабочие места встали женщины. В механической мастерской «Нефтьстроя» за станками

трудятся женщины. Работали они слесарями, газо-электросварщиками. С производственными заданиями умело справлялись.

Самоотверженно трудились наши женщины и на строи-

тельных участках. Они вели кладку стен, плотничали и подвозили материалы.

Доброе слово говорим мы о замечательных женщинах-трудящихся.

**А. Манев,**  
ул. Московская.

## ПОДВИГ ГЕРОЯ

Время неумолимо движется вперед. Все дальше уходят от нас суровые годы Великой Отечественной. Но

в памяти советского народа вечно живут бессмертные подвиги героев.

...Январь 1944-го. Войска Ленинградского фронта перешли в наступление. В боях с фашистами отличились наши летчики. В небе носились звенья пикирующих бомбардировщиков, смертельные удары по отступя-

ющему врагу наносили штурмовики. А над ними кружились, прикравывая сверху и с флангов, красные Вездеходы истребители.

В воздушном бою отважно сражался летчик-истребитель Василий Прокофьевич Синчук. Умело пилотируя самолет, он вел прицельный огонь по фашистам. Вот вспыхнул свечой один «мессер», а через минуту длинный черный шлейф дыма оставила в небе другая вражеская машина.

Это был последний воздушный бой Героя Советского Союза В. Синчука... Вблизи районного центра Уторгош Новгородской области был найден самолет. Это был самолет отважного летчика В. Синчука, который родился и вырос в Орске...

На могиле героя всегда цветы...

**Б. КОРНИЛОВ,**  
офицер запаса.  
г. Торопец, Калининской области.



**ЛЮДИ, ОДЕТЫЕ В БРОНЮ**

На снимке: на привале наводчик орудия Александр Рябич и заряжающий Владимир Носков под аккомпанемент механика-водителя Виктора Алехина отпльсывают «цыганочку».

Фотохроника ТАСС.

## Идут письма из армии...

Уходят парни в армию служить. Тепло провожают ребят в коллективе трамвайного управления: дают наказы, добрые напутствия. И когда молодые трамвайщики выполняют свой воинский долг перед Родиной, они не порывают связи с родным коллективом.

Часто присылает сюда письма Анатолий Бушуев. Пришел он в трамвайное управление не имея специальности, был учеником электромонтажника, затем стал квалифицированным специалистом.

Как о добросовестном, трудолюбивом парне отзывались о нем старшие товарищи. Как об отличном воине отзывались об Анатолии командование части, в которой он служит сейчас.

Недавно в адрес коллектива трамвайного управления пришло

письмо. Вот оно: «Уважаемые товарищи! В нашей части служит Анатолий Бушуев. Он отличник боевой и политической подготовки. За время службы А. Бушуев зарекомендовал себя как хороший товарищ, умелый воин. Он совершил уже 37 прыжков с парашютом, имеет значок «Отличник-парашютист». Комсомольцы подразделения избрали Анатолия своим вожаком. Он активный участник художественной самодеятельности, игрок сборной команды части по футболу. Спасибо вам за то, что привели Анатолию любовь к труду, чувство коллективизма».

Пройдет немного времени, и возвратится в свой коллектив А. Бушуев — отличный воин, хороший товарищ. Его ждут здесь.

**М. Ностина.**

### ИНТЕРЕСНАЯ ВЫСТАВКА

Подпрованная платинка с барельефом Ильича... Это памятный подарок металлургов Новоторговки, который они вручили в день 50-летия создания городской партийной организации. Рядом — памятные подарки оренбургцев, тружеников заводов имени Чкалова, по обработ-

ке цветных металлов, никелькомбината. Ныне эти подарки переданы в городской краеведческий музей. В эти дни здесь работает выставка, посвященная 50-летию Орской парторганизации. Многочисленные документы рассказывают о том, как боролись большевики за Советскую власть, о героическом труде орчан в годы первых пятилеток, о безаветной храбрости коммунистов города на фронтах Великой Отечественной войны, об их сегодняшних трудовых свершениях. Выставка вызвала большой интерес у жителей нашего города.

**Л. СВЕТОМЫРОВА.**

Так назвали свою концертную программу ребята из клуба «Юных моряков», который работает при Доме культуры строителей. На этот концерт они пригласили участников гражданской и Великой Отечественной войны. Ветераны рассказывали детворе о подвигах русских и советских моряков, о том, как блистательно охраняют наши рубежи нашей Родины.

Звучат со сцены песни и стихи, посвященные легендарной «Авроре», матросам броненосца «Потемкин», подвигам моряков в годы Великой

Отечественной войны. Гаснет свет, вспыхивает экран. Перед нами картины штурма Зимнего дворца... А потом в гости к юным морякам из мира сказки приходит Нептун. К его встрече ребята тщательно готовились: чистили, убирали «корабли», драили палубу.

Нептун желает юным морякам успехов в учебе, труде. Уходя в свои «владения», он заявляет: «Пусть ни одна минута не пропадет у вас даром, только тогда сумеете вы стать настоящими покорителями морских просторов».

Что ж, юные моряки постараются выполнить наказ. «Командование» клуба строго следит за успеваемостью каждого. И если кто-то отстал в учебе или стал плохо вести себя, ему помогут исправиться.

**Н. Самсонов,**  
линкограф.

## ПИОНЕРСКИЕ ИЗВЕСТИЯ

### «Зовут голубые ДОРОГИ»

## Вперед, юнармейцы!

Когда в школе № 54 объявили о предстоящей военноразвлекательной игре «Зарница», в классах начали создаваться отряды юнармейцев. Каждый отряд выбрал себе командира.

Наконец настала игра. Наши ребята настойчиво изучали конструкторские специальности, историю Ленинского комсомола и Советской Армии. Проводились специальные лекции для учащихся на такие темы, как «Верный часовой нашей Родины», «Залита Отечества — твой долг» и т. д. В игре участвовало 14 отрядов. Командовал батальоном тов. Еливан.

Отряды построили укрепления, подготовили «оружие». Наступление «зеленых» началось в четыре часа утра. Завтра «синих» состоялся в том, чтобы сохранить знания от «зеленых», выдержать их штурм. Знамя развлеклось на господствующей высоте. Гору за горой брали «зеленые», с «боями» продвигались к заветному месту... И вот победа: жемчужный трофей в их руках.

После игры все ее участники с аппетитом ели печеную картошку. Она была такой вкусной, что пола, ра не успели ахнуть готовить ее на жарких углях костра...

Надолго останется в памяти у школьников интересная военно-патриотическая игра «Зарница».

**И. ШУГАЙ.**

**ДА ЗДРАВСТВУЮТ ОВЕЯННЫЕ СЛАВОП  
ПОБЕД ДОБЛЕСТНЫЕ СОВЕТСКИЕ ВООРУ-  
ЖЕННЫЕ СИЛЫ!**

(Из Призывов ЦК КПСС и 1 Мая 1968 г.)

**ИСФАХАН.** Здесь, у бывшей столицы Ирана, Советский Союз построят большой металлургический завод. Это предприятие будет оборудовано нами по последнему слову техники: сочетание конверторного способа получения стали с непрерывно разливочным — прогрессивный технологический процесс в металлургической промышленности. Со

изучив технический проект, приступили к исполнению рабочих проектов.

Машиностроители Орска поставят для исфаханских металлургов три установки непрерывной разливки стали. Это установки башенного типа. Общая их производительность — 550 тысяч тонн стали в год, емкость ковша — 90 тонн, скорость разливки стали от 0,6 метра до 1,5 метра в ми-



## ОРСК — ИСФАХАНУ

всех концов Советского Союза съезжаются в Исфахан специалисты, чтобы помочь иранским друзьям в строительстве первого в их стране металлургического предприятия.

Свой вклад в дальнейшее укрепление дружбы между народами, в развитие экономических связей внесут и орские машиностроители. Пройдет немного более года, и орчане отправят в Иран первые вагоны с узлами установок непрерывной разливки стали. 2,5 тысячи тонн — таков вес оборудования, которое готовится на Южуралмашзаводе для Ирана. Отправка его потребует 150 двухосных вагонов. Сейчас на заводе конструкторы, тщательн

ноту. Марка стали: углеродистая, обычного качества и углеродистая качественная, спокойная и кипящая.

Со всей ответственностью относятся к созданию рабочих проектов конструкторы бюро непрерывной разливки стали на Южуралмашзаводе. Здесь трудятся опытные, любящие свое дело люди. Андрей Константинович Богословский назначен ведущим по разработке проектов, изготовлению и монтажу установок непрерывной разливки стали для Исфаханского металлургического завода. 14 лет назад приехал он на Южуралмаш. Работал чертежником. Отслужив в рядах Советской Армии, вернулся на родной за-

вод. Учился в филиале Всесоюзного заочного политехнического института в Орске, успешно защитил диплом инженера. Андрей Константинович принимает активное участие в разработке проектов установок, которые поручают коллективу бюро непрерывной разливки стали.

Много лет возглавляет бюро опытный конструктор Мария Алексеевна Попова. Под ее непосредственным руководством было спроектировано немало новых совершенных машин, соответств у ю щ и х уровню мировых стандартов. Они отлично работают на металлургических предприятиях нашей страны и за рубежом. В стадии монтажа, например, находится сейчас установка непрерывной разливки стали в городе Ризе (Германская Демократическая Республика). Конструкторы предприятия спроектировали недавно установку для металлургов индийского города Арканам. Намечается разработка проектов установки для одного из металлургических предприятий Югославия.

Важному заказу на заводе открыта «зеленая улица». К конструкторам бюро непрерывной разливки стали «подключаются» инженеры бюро смазки, электропривода, бюро непрерывно-заготовочных станков, редукторного и других. А затем работа будет перенесена непосредственно в цех предприятия.

В адрес Исфаханского металлургического завода через полтора—два года уйдет и рудосреднительная установка, которую изготовят южуралмашевцы. Несколько лет назад на заводе был выдан первый сертификат руды, производительностью 120 кубических метров в час. В настоящее время ЮМЗ — головное предприятие по изготовлению усреднительных машин. Здесь создаются установки, способные усреднить в час до 360 кубометров руды.

Но и это не предел. Конструкторы завода работают

сейчас над созданием установки-гиганта, способной усреднять за час 600 кубометров руды. Именно такую установку машиностроители поставят иранским металлургам. Это будет комплекс, в который войдут: машина, укладывающая руду в штабеля, усреднительная машина и перелаточное устройство. Все процессы работы на новом агрегате будут механизированы и автоматизированы.

В настоящее время инженеры бюро рудного оборудования, возглавляемые Юрием Павловичем Бочаровым и ведущими конструкторами Виктором Петровичем Тришным и Юрием Константиновичем Федосовым, разработали эскизный проект уникальной установки. Начато техническое проектирование, в ходе которого ведутся исследования в лабораторно-промышленных условиях. Цель исследований — в совершенстве отработать конструкцию усреднительной машины.

Р. Антонова.

На снимке (слева направо): Ю. П. Бочаров, Ю. К. Федосов и В. П. Тришин.  
Фото И. Гергеля.

— «Песня о Ленине», — объявляет ведущий.

Несколько мгновений тишины, и вот в зрительном зале звучат слова:

о родном Ильиче.

С интересом знакомятся участники хоровой капеллы с новыми песнями о Ленине. И у всех одна мысль — донести до слушателей

Большие планы у народной хоровой капеллы на будущее. Коллектив Дома культуры машиностроителей выступил инициатором соревнования работни-

за коммунистический труд.

К славному юбилею хоровая капелла вместе с оркестром подготовит музыкально-литературную композицию «Владимир Ильич Ленин». Вы вновь встретитесь с активными участниками художественной самодеятельности — работниками ордена Трудового Красного Знамени Южуралмашзавода Анатолием Бановым, Ильей Герасимовым, Тamarой Шуваловой, работницами швейной фабрики Элей Каменевой, Лилией Говорушино и многими другими. Душевно, сердечно поют они о самом дорогом и любимом человеке — Владимире Ильиче Ленине.

Л. ЕРЕМЕЕВА,

руководитель народной хоровой капеллы Дома культуры машиностроителей.

## О Ленине песни поем...

Ветви оделись листвою весенней, И птицы запели, и травы взмоли, Весною весь мир отмечает рождение Великого сына великой земли...

Песни о Ленине. Их исполняют профессиональные артисты и самодеятельные коллективы. Об Ильиче поют ребята в детских садах и школах. На всех языках звучат песни о вожде мирового пролетариата — великом Ленине. О Ленине поет и наша хоровая капелла. Выступления свои всегда начинаем песней

каждое слово о великом и любимом вожде, исполнить песню так, чтобы она осталась в памяти у людей. Неизменным успехом пользуются у слушателей песни Туликова и Хренникова о Ленине, кантата Петрова «Зори Октября», которая посвящена вождю и партии, и многие другие.

С этими произведениями знакомилась не только орчане, но и горняки Гая, металлурги Новотроицка и Медногорска, трудящиеся областного центра, хлеборобы и механизаторы ряда сельских районов.

нов культуры за достойную встречу столетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Активное участие в этом соревновании примут и артисты народной хоровой капеллы. Включаются в репертуар новые песни, кантаты об Ильиче, партии и Родине. Они прозвучат на тематических вечерах «Партия и Ленин — близнецы-братья», а также на других вечерах, посвященных воплощению ленинских идей о всенародном социалистическом соревновании и движении

## Имени Лизы Чайкиной

Пионерская дружина школы № 33 носит имя комсомолки Героя Советского Союза Лизы Чайкиной. Оно было присвоено дружине четверть века назад.

В день 25-летия этого волнующего события у нас состоялась торжественная пионерская линейка. Накануне провели эстафету добрых дел. На линейку пионеры явились празднично одетые, радостно взволнованные.

После того, как командиры отрядов сдали рапорты, ученица 9-го класса член комитета ВЛКСМ школы Н. Окрутнова живо и интересно рассказала собравшимся о замечательной жизни и борьбе отважной советской комсомолки Лизы

Чайкиной против немецко-фашистских захватчиков.

О героине сложено много стихов. Их с чувством декламировали пионеры. Дружину поздравили со знаменательной датой комсомольцы-старшеклассники, учителя.

Н. Стугалова, член комитета ВЛКСМ школы № 33.

В ШКОЛЕ № 33 часто проводят конкурсы-смотри художественной самодельности учащихся. Это делается по инициативе комсомольцев, в Доме культуры железнодорожников.

Хорошо прошел недавний смотр. Юные артисты с душой декламировали стихи, пели песни, танцевали, показали

## Кто находчивей?

Клуб веселых и находчивых в школе № 49. Создан он у старшеклассников. Часто проводят здесь соревнования. Вот и на этот раз встретились два класса.

Перед началом команды приветствовали друг друга песней. Затем в состязание вступили капитаны команд Валентин Зыбин из 9 «А» и Валентина Токарева из 9 «Б». В соревнование включаются команды классов. Один вопрос следует за другим. Находчивые отвечают.

Боле часа продолжалась «битва» веселых и находчивых. Команды оказались сильными, было предложено согласиться на ничью. А потом все вместе участвовали в концерте художественной самодеятельности.

Б. Иванов.

## Школьные артисты

одноактные пьесы. И вот жюри подвело итоги, о них сказано на общешкольной линейке. Первые места (по 1 — 4 классам) поделили между собой 2 «Б» и 4 «А», по 5—7 классам — единогласно присуждено 6 «В», по 8—10 классам — 10 «Б».

Особенно запомнилась литературно-музыкальная композиция десятиклассников «Потому что мы пилоты».

Смотр помог выявить способности у целого ряда учащихся, оживил работу хороших и драматических кружков. Хоровой коллектив школы № 33 — один из лучших в городе, в прошлом году его приглашали для выступлений в Челябинске.

## ВЕСТИ С ПУСКОВЫХ ОБЪЕКТОВ

### НА ОЧИСТНЫХ СООРУЖЕНИЯХ «КВАРТО-500»

НА КРАЮ КОТЛОВАНА появился самосвал. Он развернулся и подкатил к бортику приемного бункера. Поднялся кузов, и бетонная масса быстро пошла в бункер. Тут же последовала команда: уложить бетон в опалубочные коробки...

Комплексная бригада П. Мозалевского — на важном объекте. Коллектив участвует в строительстве очистных сооружений для пускового объекта завода обработки цветных металлов — прокатного стана «Кварто-500». Сейчас здесь, где будет отстойник сточных вод, установлена арматура, плотники изготовили опалубочные щиты и ведут бетонирование монолитных сооружений.

М. Салдин,

редактор многотиражной газеты «На стройке».

Весна в городском Центральном парке культуры и отдыха. Фото И. НЕСТЕРОВА.



## КРУПНЫЕ ВЫИГРЫШИ

Состоялся очередной тираж денежно-вещевой лотереи. Органы продолжают предъявлять в сберкассы города счастливые билеты. Самый завидный

выигрыш, конечно, у пенсионера Никиты Андреевича Новикова: он выиграл «Москвич-408». Газоэлектросварщик ТЭЦ-3 А. Ильин выиграл мотоцикл «Урал», мастер Южуралмашзавода Н. Песков — пианино. Многие органы установят в своих квартирах новые холо-

дильники. Среди выигравших — телеграфистка Н. Лавренова, швея В. Глушенко, мастер вагонного тепа П. Иващенко и другие.

Л. Редина, инспектор центральной сберегательной кассы № 7244.

## САТИРИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ

### СУХАРЬ

Сухарь  
Характеристину  
На хлеб насущный строчит:  
«Работник неплохой,  
Да...  
Мягкотелый очень!»

### ОБРАДОВАЛА

В приемной  
Секретарша-Стреноза  
На Мотыльа  
оставила глаза:  
— Вы одноплева-Мотылен?  
Жук примет вас...  
через денен.  
И. ЧЕРНАЕВ.

## УКРАИНСКИЙ ЮМОР

### КОТ И МУХА

Хозяин на крыльцо,  
А кот в кладовку  
Прокрался ловко —  
И грызет салцо.  
Да так увлекся, милый,  
Что не слышал, как двери —  
скрип!..

(Хозяин возвратился)  
— Ой, мамоньки!  
Вот это влип!

Кот скачет по наморке  
Туда, сюда:  
— Ой, горе, ой, беда!  
Не миновать мне порки!  
Но тут откуда ни возьмись —  
Муха,

У Кота над ухом  
Пролетела  
И на сало села.  
Собравши всю кошачью спесь,  
Кот закричал на всю наморку:  
— Так вот кто сало наше ест!  
Хватайте вора!..  
Хозяин Муху покарал,  
Чтоб впредь не крала,  
А Васье дал  
За бдительность кусочек сала.

### ПОНЯЛ

Пригласил Ивана кум  
К себе на именины:  
— Приходи, да захвати  
Свою половину.  
Вечером пришел Иван,  
Усмехнулся хитро:  
— Ты просил взять половину,  
А я взял аж литру.

### ДОЛГОЕ ЗАСЕДАНИЕ

— Что там так заседают  
долго?  
Спросил Петров у Грекова.  
— Да все уснули поголовно,  
А забудить-то некому.

### ВЫУЧИЛИ

Попросила сына мать  
Дров немного порубать.  
— Нет, — сынок ответил  
маме, —  
У меня ж диплом в кармане.  
Перевел с украинского  
К. БЕРЕГОВ,  
электрик завода имени Чкалова.



28 АПРЕЛЯ  
11.00 — «Новые приключения оператора Кыкса» — мультипликационный фильм.  
11.20 — Школьные новости.  
11.25 — «Честное слово» — телевизионный фильм.  
12.05 — «Захудалое королевство» — телевизионный фильм.  
18.30 — «Альманах кинопутешествий» — научно-популярный фильм.  
18.50 — Телевизионные новости.  
19.05 — «Обида» — телевизионный фильм.  
19.45 — Телевизионный фильм.  
20.15 — Передача «Спокойной ночи, малыши».  
20.20 — Киножурнал.  
20.30 — Предпраздничный концерт.  
21.10 — «Бухта Елены» — художественный фильм.

## РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ АВТОБУСОВ ОРСКОГО ПАССАЖИРСКОГО АВТОТРАНСПОРТНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ № 1 ПО МЕЖДУГОРОДНЫМ МАРШРУТАМ НА ЛЕТО 1968 Г.

№ маршрута	Наименование маршрута	Отправ. — ление на Орск	Прибытие на конечный пункт	Отправ. — ление на конечный пункт	Прибытие в Орск
151	Орск — Профиттери	8.00	11.10	12.00	15.10
—	Орск — Профиттери	18.00	21.10	7.00	10.10
152	Орск — Козлацкое (суб. и воскр.)	6.00	7.55	8.10	8.55
—	Орск — Козлацкое (суб. и воскр.)	16.00	17.55	18.10	18.55
154	Орск — В. Карзильовка	15.00	21.40	8.00	14.40
153	Орск — Новочеркаск (ежедневно)	7.20	11.35	11.45	16.00
—	Орск — Новочеркаск (суб. и воскр.)	16.30	20.45	20.55	1.10
156	Орск — Полевой (ежедневно)	8.10	11.25	12.00	15.15
—	Орск — Полевой (суб. и воскр.)	16.10	19.25	20.00	23.15
158	Орск — Адамовка	9.00	18.50	15.30	20.20
159	Орск — с/х «Кварцевский»	10.00	18.30	8.00	16.30
160	Орск — Истемисе (воскр.)	7.30	8.50	10.10	12.30
—	Орск — Истемисе (суб. и воскр.)	14.30	16.50	17.10	19.30
161	Орск — Восточный	9.10	21.40	7.00	19.30
206	Орск — Самарское	9.00	13.40	14.30	19.10
208	Орск — Самарское	8.00	14.00	15.00	21.00
207	Орск — Актюбинск	13.30	19.10	9.00	14.00
—	Орск — Актюбинск	15.00	21.00	8.00	14.00
216	Орск — Киммерей (суб. и воскр.)	11.00	14.20	15.20	18.40
104	Орск — Прогресс (воскр.)	6.00	7.20	7.30	8.50
—	Орск — Прогресс (суб. и воскр.)	16.00	17.20	17.30	18.50

Билеты на посадку в автобус можно приобрести в предварительной кассе автобуса на привокзальной площади ст. Орск и в предварительной кассе на пл. Б. Хмельницкого за 7 дней до отправления автобуса. Отправление автобусов с привокзальной площади ст. Орск. Регулярное движение автобусов по всем маршрутам начнется 5 мая 1968 года. При благоприятных дорожных условиях некоторые маршруты будут открыты раньше указанного срока.



## ШРАКЫ НА СЕРДЦЕ

«ИЛ-14» летел над просторами Белоруссии. День был ясный, на земле хорошо просматривались поля, дуга, перелески, дороги, реки, деревни. Густым темно-зеленым ковром раскинулся лес. Столетья ели и корявые березки. Такие обычно растут среди болот. Тут и в самом деле болотистые, поросшие осоклой места расчленили лесной массив и, как острые зеркала, искрами разбрызгивали вокруг солнечные лучи.

— Бывший Бегомльский район Минской области, — сказал мой

спутник белорусский поэт Алесь Ставер. — Тень самолета в этих местах напоминает мне лето 1943 года и весну 1944, блокаду партизанского края фашистами. Тогда мы метались по болотистым лесам, ища спасения от карателей. Вышли села, небоскоч затмили огонь и дым. Невозможно передать трагедию, разыгравшуюся здесь. Родители терпели детей. Многие попадали в лапы карателей. И начинался их горестный путь в невольников на Запад. Такая участь постигла и меня. Из родных мест я под конвоем был угнан в Германию, в концентрационные лагеря...

Так вот откуда эти строки Алесь Ставер! Я вспомнил вышедший недавно в Минске его поэтический сборник «Ласточки перед дождем» и стихотворение «Исповедь» о том, как сейчас, через много лет, приходит в сын поэта его детство — священный и концлагерь Ру-

ра. Именно эти места описаны в романе Ставера «Под конвоем», опубликованном белорусским журналом «Малодасце».

Роман «Под конвоем» рассказывает о блокаде партизанских районов фашистскими захватчиками, о том, как мужественно вели себя известные врагом в лесные чащобы и топкие болота крестьянские семьи — женщины, старики, дети. И важно, что пишет об этом человек, который сам был младшим сыном в одной из таких семей. Он вместе со своими родителями и братьями находился среди партизан, когда те с тяжелыми, неравными боями отходили сквозь болотистый лес к озеру Палик. Потеряв родителей и братьев, четырнадцатилетний Алесь был схвачен фашистами.

Алесь Ставер считает целесообразным к определению жанра произведения добавить «Из пережитого». И это правильно. Все события в романе пережиты автором. Крестьянский мальчишка — денщик

фашистов — наблюдал это, когда бред в колонне невольников, угоняемых на Запад.

Мне пришло бы в голову на встречах Алесь Ставер с читателями Минска, Гомеля, Витебска, Могилева, Бреста. Обычно он читал свои стихи. Они полны любви к родной Белоруссии. Читатель знает Ставера больше всего как лирика, песенника, задумчиво беседующего с ним о любви чистой, неподкупной, верной на всю жизнь. Но случается, на творческих встречах поэта вдруг зайдет разговор о войне и фашизме. И тут звучат другие его стихи — горестные и ивневные.

Алесь Ставер намерен продолжить книгу о войне. Он задался целью написать трилогию: первая часть — «Под конвоем», вторая — «Немеччина» — о бедствиях уников в гитлеровском концлагере, третья — «Пламень п лед» — возвращение домой после капитуляции фашистской Германии.

— Аркадий ЭВЕТОВ.



ТЕАТР ДРАМЫ ИМ А. С. ПУШКИНА  
«27 апреля в здании кинотеатра «Орск» — спектакль «ЗАМОК БРОУДИ». Начало в 20 час. 30 минут.

Кинотеатр «Мир» — «РАССКАЗЫ О ЛЕНИНЕ», «ВЕЧНО ЖИВОЙ», «ЧУДО В ЛОМБОШЕ»  
Кинотеатр «Октябрь» — «ПЕРВЫЙ КУРЬЕР»  
Кинотеатр «Восток» — «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ», «ГОРНЫЕ МСТИТЕЛИ» (I и II серии).  
Дом культуры железнодорожников — «ПУТЬ В САТУРН»  
Клуб завода им. Чкалова — «ИЗГНАННИК ИЗ РАЯ»  
Клуб пос. Первомайского —

## «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО»

Дом культуры металлургов — «ДА И НЕТ».  
Дом культуры строителей — 27/IV — «ПОД ПЕПЛОМ ОГОНЬ».  
Дом культуры нефтяников — «МОНПАРНАС, 19».

Ректорат, комитет ВЛКСМ и профком Орского пединститута извещают о смерти студента факультета иностранных языков КАЗИМИРЧУК Ирины и выразают глубокое соболезнование родным и близким покойной.

Городской отдел народного образования, горком профсоюза работников просвещения, коллектив учителей и учащихся школы № 50 выразают глубокое соболезнование преподавателю математики школы № 50 Казимирчуку Виктории Ильиничне по поводу преждевременной смерти ее дочери ИРИНЫ.

Коллектив нефтяников маслоблока № 1 завода имени Чкалова выражает глубокое соболезнование В. Ф. Крейнеру по поводу преждевременной смерти его СЕСТРЫ.

84 НАШ АДРЕС  
и телефон

Редактор — 3.04.72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент — 3.04.73, ответственный секретарь — 3.03.60, отдел промышленности и писем — 3.03.45, отдел культуры и быта — 3.03.47, директор издательства — 3.03.67, бухгалтерия — 3.04.61, наборный цех — 3.00.59.

ФВ05003. Орская типография Оренбургского управления по печати.  
Заказ № 2206. Тираж 25785.