

ОРСКИИ РАБОЧИИ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 82 (11174)

ЧЕТВЕРГ, 25 апреля 1968 года.

Цена 2 копейки.

XIV СЪЕЗД ПРОФСОЮЗОВ СССР в числе важнейших задач профорганизаций указал на необходимость усиления работы по воспитанию у трудящихся высоких моральных качеств, беззаветной преданности коммунистическим идеалам, чувства советского патриотизма, социалистического интернационализма, непри-

чтобы посетитель очага культуры был активным участником проводимых мероприятий, чтобы отдыхал человек и рос духовно. Коллектив Дома культуры машиностроителей выступил инициатором социалистического соревнования работников городских учреждений культуры за достойную встречу 100-летия со дня рождения

но подумать над тем, как содержание, интереснее строить массово-воспитательную работу. Не секрет, что здесь мало и участников художественной самодеятельности.

Особого внимания требует в настоящее время культурно-воспитательная работа по месту жительства трудящихся. Дома культуры, клубы, библиотеки города должны, образно говоря, как бы раздвинуть свои стены, стать организаторами массовой работы в жилых кварталах, красных уголках домоуправлений, в рабочих общежитиях, на летних площадках и встрахах. В этом направлении пока что сделано немного.

Профсоюзные организации, культурно-просветительные учреждения накопили в ходе подготовки и празднования 50-летия Великого Октября немалый опыт целенаправленной и эффективной работы в массах, она обогатилась новыми формами и средствами. Нужно творчески использовать этот опыт, поднять воспитательную работу на новую, более высокую ступень.

ЛЕНИН — ЭТО БЕССМЕРТЬЕ НАШЕГО ДЕЛА

22 апреля, в день памяти Ильича, около четырех тысяч комсомольцев Орска участвовали в торжественном митинге. Площадь имени Шевченко, школа № 2, клуб «Серп и молот» — это места предварительного сбора участников митинга. Отсюда под звуки оркестров, выстроившись в колонны, шагали орчане на Комсомольскую площадь. В руках — портреты Ильича, лозунги, транспаранты, на них надписи: «Ленин и теперь живет всех живых», «Ленин — это бессмертье нашего дела», «Имя Ленина в сердце каждом».

На трибуне — члены штаба революционных и боевых традиций, участники гражданской и Великой Отечественной войн, ветераны труда, работники городских организаций. Открывает торжественный митинг, посвященный дню памяти В. И. Ленина, первый секретарь горкома ВЛКСМ А. Носаев.

Начинается сдача рапортов. Один за другим выходят к трибуне начальники комсомольских штабов. Они рапортуют об итогах первого этапа соревнования в

честь 50-летия комсомола и столетия со дня рождения В. И. Ленина. Школьники рассказывают об успехах в учебе, об увлекательных и полезных делах, которыми занимаются, о том, как работали во время ленинского субботника.

— Тебе, революция, тебе, родной Ильич, наши дела! — скандируют участники митинга.

Затем подводятся итоги соревнования. Первое место завоевала комсомольская организация школы № 35 (секретарь Т. Бегишева), на втором месте — ребята из школы-интерната № 33 (секретарь Т. Глазев), на третьем — комсомольцы школы № 87 (секретарь Г. Макарова).

Под звуки оркестра почетные грамоты вручают представителям школ, которые также добились успеха в социалистическом соревновании. В числе награжденных — комсомольские организации школ №№ 30, 56, 53, 38, 8, 27 и 48.

Комсомольцы стремятся всегда и во всем следовать заветам Ильича, достойно встретить 100-летие со дня его рождения.

Воспитывать активных строителей коммунизма

мирности к буржуазной идеологии и морали. Эта работа должна активно способствовать мобилизации советских людей на борьбу за успешное выполнение заданий пятилетки, построение коммунизма в нашей стране.

Свой вклад в это большое и важное дело вносят и работники культурно-просветительных учреждений индустриального Орска. Они призваны использовать все многообразие форм и средств массовой работы с людьми.

Заслуженной популярностью у орчан пользуется Дом культуры машиностроителей. Устные журналы, тематические вечера, лектории и народные университеты, клубы по интересам, школьные и молодежные клубы — вот формы массово-политической работы, проводимой коллективом Дома культуры совместно с профсоюзной организацией предприятия. Здесь стараются,

В. И. Ленина, и это товарищеско многому обязывает.

Более глубоким стало содержание работы, проводимой с трудящимися в Доме культуры треста «Орспромстрой». Активизируют воспитательную работу с массами коллективы домов культуры нефтяников и энергетиков. Интересно строит работу с детьми и подростками детский сектор Дома культуры строителей. За последнее время увеличился приток посетителей в городской краеведческий музей. Орчане живо интересуются прошлым и настоящим города, его лучшими людьми.

Но не везде еще массовая культурно-воспитательная работа находится на должном уровне. Отдельные мероприятия, проводимые в Доме культуры железнодорожников, носят порой формальный характер, не привлекают внимания трудящихся. Коллективу этого Дома культуры нужно серьез-

Да здравствуют советские профсоюзы — школа управления и хозяйствования, школа коммунизма!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1968 г.)

МАЛЫЕ ГОРОДА ТАТАРИИ

Нижнекамский гидроузел, крупные машиностроительные предприятия, авторемонтный завод, прядильно-ткацкая фабрика, мясокомбинат, керамическое производство... Таков неполный

перечень промышленных новостроек небольшого города Набережные Челны в Татарской автономной республике. Бурное развитие промышленности определяет и рост самого города. Население его, по подсчетам экономистов, увеличится в четыре раза и достигнет ста двадцати тысяч человек.

Эти исходные данные были положены в основу разработанного Московским институтом

проектирования городов генерального плана Набережных Челнов. Проектировщики нашли оригинальные планировочные решения, хорошо использовали данные рельефа местности. Совет Министров Татарии утвердил генплан.

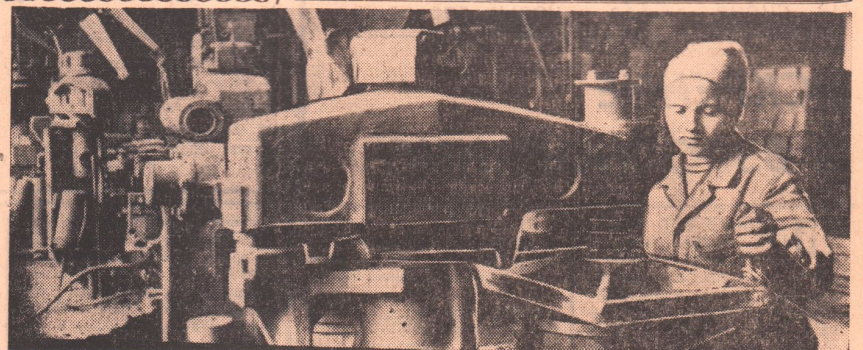
Центр Набережных Челнов будет на берегу Мелекесского залива Нижнекамского водохранилища. Оно образуется после перекрытия Камы строителями гидроузла.

Это будет район культурно-бытовых и административных учреждений, благоустроенных жилых кварталов, зеленых проспектов и широких автомагистралей. Парадный вид городу придадут многоэтажные здания на перекрестках улиц и на площадях. Железнодорожный вокзал Набережных Челнов совмещается с автотранспортным.

Примечательная особенность нового города

— опережающее рост населения увеличение жилой площади. Планируется, что к 1975 году число жителей города возрастет в полтора раза, а жилая площадь — вдвое.

Большое строительство развертывается в Нижнекамске, Зеленодольске и других малых городах Татарской АССР. Анатолий Праздников, корреспондент АПН.



Завод строительных машин. Галина Мосунова работает формовщицей в литейном цехе. Встав на предмайскую вахту, коммунист Мосунова выполняет сменные задания на 115—120 процентов. На снимке: Г. Мосунова за работой.

Фото И. Евгеньева.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Совет Министров СССР постановил перенести в 1968 году дни отдыха с воскресенья 5 мая на пятницу 3 мая и с воскресенья 12 мая на пятницу 10 мая.

КОНСТРУКТОРЫ Овладевают знаниями

В семинарской группе по изучению научного коммунизма занимаются многие работники отдела главного конструктора Южуралмашзавода. Руководит ею тов. Матвеев, опытный пропагандист.

Готовясь к проведению очередного занятия, тов. Матвеев составляет его план, изучает материалы первоисточников, литературу по данной теме. Так, к занятию по теме «Стратегия и тактика коммунистических и рабочих партий» им был изучен ряд произведений К. Маркса и Ф. Энгельса, работы В. И. Ленина «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», «О коммунизме», доклад В. И. Ленина на I конгрессе Коммунистического Интернационала, материалы совещаний коммунистических и рабочих партий, а также Карловоарской конференции. Материалы XXIII съезда КПСС и другие.

На семинарском занятии по этой теме выступили инженеры тт. Рябов, Лаптов, Плотников, Музина, Меркитанов. Тема была им раскрыта правильно. По узловым вопросам пропагандист тов. Матвеев делал соответствующее обобщение. Он говорил о совещаниях коммунистических и рабочих партий, показав роль этих совещаний в сплочении мирового коммунистического движения, о большом вкладе, который внесла и вносит КПСС в борьбу за единство

мирового коммунистического движения.

На высоком уровне прошло занятие по теме «Проблемы войны и мира в современных условиях». Активное участие в собеседовании приняли тт. Кулаева, Машинский, Шихваргер, Дубронин, Меркитанов, Плотников и другие. Правильно были освещены слушателями основные вопросы. Пропагандист, дополнив выступления товарищей, привел богатый фактический материал о грабительской сущности империализма. Слушатели подчеркнули возросшую мощь СССР и мировой системы социализма, говорили об укреплении международного революционного движения.

На занятиях вопросы освещаются глубоко, доходчиво и обосновано. Раскрытие темы основывается на материалах произведений классиков марксизма-ленинизма, партийных документах. Пропагандист добивается осмысления материала каждым слушателем. По заданию пропагандиста слушатели конспектируют первоисточники при подготовке к занятиям.

Конструкторы успешно овладевают знаниями.

Г. РУМЯНЦЕВ,

старший преподаватель педагогического института имени Т. Г. Шевченко.

СТЕННАЯ ПЕЧАТЬ

СТЕННАЯ ПЕЧАТЬ призвана нацеливать коллективы на решение первоочередных задач, успешное выполнение принятых обязательств в соревнованиях, обобщать положительный опыт, способствовать укреплению социалистической дисциплины труда.

Правильно понимает свои задачи редколлегия стенгазеты «Производственный» (редактор М. Титова), которая выпускается на заводе железобетонных изделий треста «Орскпромстрой». На ее столбцах постоянно выступает партийный и хозяйственный актив предприятия, передовики и новаторы производства. С помощью заводского партбюро редколлегии борется за действенность выступлений стенной газеты.

По-иному выглядит стенгазета «Механизатор» (управление механизации треста). На ее колонках редко встретишь интересные материалы из жизни коллектива. Авторами большинства заметок являются члены редколлегии во главе с редактором А. Казаковым — начальником плано-производственного отдела управления. Назав отсутствия заметок стенгазета заполняется пространными ста-

Хорошо подготовился к проведению этого семинара пропагандист тов. Билокур. Он имел продуманно составленный конспект, под рукой была необходимая литература. Пропагандист сумел вовлечь всех слушателей в собеседование, вызвать у каждого желание дополнить выступление товарища. В канун семинарского занятия пропагандист проводил индивидуальные консультации, интересовался ходом самостоятельной подготовки слушателей.

Но в работе семинарской группы есть недостатки. Не все слушатели добросовестно готовятся к занятиям, отдельные товарищи не имеют конспектов, редко посещают семинары.

Д. Васильев.

БЕЗ ОПОРЫ НА АКТИВ

тьями общего характера, в которых трудно отыскать хотя бы несколько строк, посвященных жизни коллектива управления механизации.

Партийное бюро не уделяет стенной газете достаточного внимания, не направляет работу редколлегии по правильному руслу. На прошедшем недавно смотре печати в тресте «Орскпромстрой» не было представлено ни одного

О РЕЗУЛЬТАТАХ ВЫБОРОВ В ОРСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

21 апреля состоялись выборы в Орский городской Совет депутатов трудящихся по избирательному округу № 112 вместо выбывшего депутата. В выборах по округу приняло участие 100 процентов избирателей, включенных в списки. За кандидата в депутаты горсовета голосовало 98,6 процента избирателей, участвовавших в голосовании.

В соответствии с результатами голосования, окружная избирательная комиссия установила, что депутатом в городской Совет по избирательному округу № 112 избран тов. Усов Иван Павлович, заведующий организационным отделом Орского горкома КПСС.

Исполком Орского городского Совета депутатов трудящихся.

О результатах выборов народного судьи Орского городского народного суда (вместо выбывшего)

21-го апреля 1968 года состоялись выборы народного судьи Орского городского народного суда РСФСР по избирательному округу № 4.

На основании протоколов голосования участковых избирательных комиссий, поступивших в исполнительный комитет Орского городского Совета депутатов трудящихся, установлено, что в выборах народного судьи Орского городского народного суда РСФСР участвовало 99,98

процента от общего числа избирателей.

За кандидата в народные судьи голосовало 99,62 процента, против — 0,38 процента от общего числа избирателей, участвовавших в голосовании.

Согласно статьи 52 «Положения о выборах районных (городских) народных судов РСФСР» действительных бюллетеней не было.

Кандидат в народные судьи получил абсолютное большинство голосов, поданных по избирательному округу и признанных действительными.

По избирательному округу № 4 избрана народным судьей Орского городского народного суда Малышкина Мария Григорьевна.

Исполнительный комитет Орского городского Совета депутатов трудящихся.

Орский мясокомбинат. На трудовую вахту в честь Первого мая встала старочница тарного цеха Тамара Григорьевна Кривотулова. Свои сменные задания она выполняет на 110—120 процентов.

Фото П. Мяснинова.

БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС

носятся к порученному делу.

Содержательной была лекция на тему: «Диалектика, как учение о взаимной связи и развитии». Ее прочитал заместитель директора завода член КПСС тов. Махлин. Слушатели остались довольны.

ДАВЖДЫ В МЕСЯЦ собираются на занятия слушатели семинарской группы по изучению марксистско-ленинской философии (завод синтетического спирта). Химики проявляют большой интерес к этому важному предмету. Они охотно посещают семинарские занятия, активно выступают на них. Руководители семинара с чувством ответственности от-

На сцене ТЮЗа — новый спектакль

ИСКРЕННЕ И ВЗВОЛНОВАННО

ОСЛЕПИТЕЛЬНО ГОЛУБОЕ НЕБО, пальмы, шум прибоя, веселые и затормозившие люди. Эту картину изо дня в день на протяжении семи лет видит из своего окна Сергей Сорокин, который работает затейником в доме отдыха «Волна».

Жилище Сергея (кое-кто из героев называет его сараем) представляет резкий контраст с окружающей обстановкой. Небрежно заставленная постель, бутылки...

— Не сложилась у тебя судьба, Сергей, — говорит ему бывший друг Валентин. — Видно, вытаскил ты в жизни тринадцатый номер. Ведь скажи нашим знакомым в Москве, кем ты стал, — не поверят.

Так начинается спектакль по пьесе Виктора Розова «Затейник». Народный театр юного зрителя Дома культуры машиностроителей обратился к творчеству известного советского драматурга.

Итак, после многолетней разлуки встретились двое — Валентин Селлишев (В. Яковлев) и Сергей Сорокин (В. Попов). Один — без пяти минут доцент, другой, которому друзья пророчили большую будущность, — работник дома отдыха. Валентин не может сдержать своего торжества при виде того, кем стал его соперник...

У Сергея была любимая девушка — Галина. Любил ее и Валентин, который в итоге неблагоприятных условий, обмена женится на ней.

Минули годы. И вот неожиданная встреча. Исполнитель В. Яковлев передает страх своего героя перед Сергеем. Этот страх чувствуется даже сквозь торжество. Вот почему спешит Валентин сообщить Галине, кем стал сейчас Сергей... Эта роль — серьезный экзамен для молодого актера В. Яковлева. Мы видели его в ролях подростков, юношей, — а здесь человек солидный.

В целом эта роль удалась ему. Правда, не всегда ведет он ее ровно. «Моя жена бывает в Академии наук», «Я читаю лекция от Всероссийского общества» — эти слова Яковлев почти выкрикивает с какой-то ребяческой гордостью. Наигранна, на наш взгляд, и сцена, когда Валентин берет в руки рюмку.

Нужно еще работать над ролью В. Попова. Нам кажется, актер упростил образ Сергея. Взять хотя бы сцену, когда тот рассказывает о расстройстве для затейника, о том, как веселит он отдыхающих. Об этих «двух притопах», трех прихлопах» Сорокин должен говорить с затененной прозой по отношению к себе. Но этого нет.

Но во всем можно согласиться с трактовкой образа Селлишева-старшего (А. Ихильчик). Не верится, что мог он когда-то так подло поступить с Сергеем. Тем более не верится, что может он одоб-



рить Галинни шаг — ее отъезд к Сергею. Это «казай, ты права» прозвучало для зрителя несколько неожиданно. Вместе с тем, в работе актера (он же режиссер спектакля) есть немало интересных находок.

И, наконец, Галина. О ней много говорят в первом действии спектакля и, естественно, зрители ожидали ее появления с нетерпением. Артистка В. Войченко не подводит наших ожиданий. Галина — одна из удачных ее ролей за последнее время. Порой, правда, она впадает в мелодраму, Неудачна сцена, когда Валентин сулит Галине «златые горы», а та, думая только о Сергее, повторяет: «А он там... а он там...».

Хочется отметить удачную работу художника Н. Мещерякова. Особенно интересно сформирована первая картина: действие одновременно разворачивается в двух планах — и в помещении, и на берегу моря.

Хороший спектакль поставили ТЮЗовцы. И тем заметнее фальшивая нота — сцена встречи Галины и Сергея. Кстаи сказать, этой сцены в пьесе Розова нет, она явно лишняя.

Премьера — это праздник для театра. И не завершение работы, а продолжение ее. Уверены, что в последующих постановках эти просчеты будут устранены.

С. Шешина.

РАБОТЫ ПО ЗЕЛЕНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ в нашем городе с каждым годом приобретают все больший размах. Планы озеленения ежегодно перевыполняются. Особенно многое было сделано в этой области в юбилейном году. Только осенью в честь 50-летия Великого Октября в городе посажено

могут приобрести культурные саженцы яблонь: португальскую, пепин шафранный, славянку, украинку — зимние сорта; анис, антоновку обыкновенную, уальси — осенние сорта; борвию, грушовку московскую, коричное полосатое, майт багевский, папировку, титовку, июльское черенко и другие. Для цветоводов-любителей

и засеять газоны, но и собрать их, добиться того, чтобы все окрепло и выросло. Нужно позаботиться о том, чтобы насаждения, особенно молодые, не уничтожал бродячий скот, не вытаптывались бы газоны.

В сохранении молодых деревьев и кустарников большую роль играет своевременный их полив. Недавно посаженные растения надо поливать не реже одного раза в неделю. В засушливый период поливают и взрослые деревья (8—5 ведер воды под дерево и 2—4 ведра на каждый куст). Одновременно обильно крону дерева струей воды. Перед поливом почву вокруг растения следует взрыхлить на глубину 15—20 сантиметров.

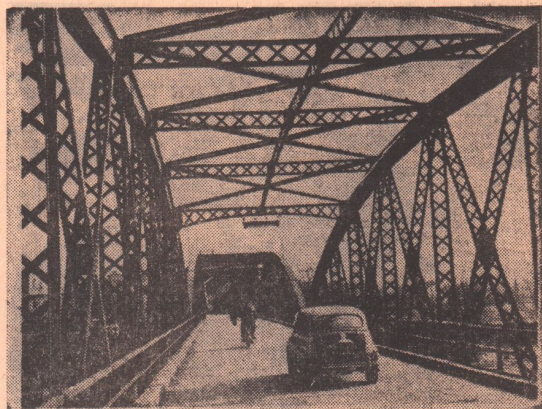
Важным элементом озеленения и благоустройства города являются газоны. В последние годы в городе их становится все больше. Газоны дают большой эффект в озеленении, способствуют ликвидации пыли. В сочетании с соответствующими группами деревьев и кустарников, яркими красками цветов они хорошо украшают город.

Для газонов чаще всего используют следующие травы: мятлик, вику, овсяницу, жиньяк, клевер и другие. Сеять их лучше всего весной на глубину 2—3 сантиметра. Норма посева 5—10 граммов семян на один квадратный метр почвы. Высеянные семена заделывают граблями. За газонами надо систематически ухаживать — скашивать траву и убирать ее. К сожалению, это условие не всегда соблюдается. В результате травы на газонах перерастают, заглушаются сорняками и теряют свой декоративный вид. Надо помнить, что своевременное подкашивание и трав предупреждает распространение сорняков, способствует долговечности посевов и придает газонам зеленый вид. Высота травы на газоне должна быть 4—5 сантиметров.

Сделаем же родной город зеленым и нарядным!

Н. Камышев,

управляющий трестом садово-паркового хозяйства.



Этот недавно реконструированный мост дружбы через реку Одра связывает Польшу и Чехословакию. Каждый день по нему проходят свыше 500 жителей польского пограничного поселка, направляясь в Чехословакию на место своей работы.

Телефон ЦАФ—ТАСС.

На домостроительном комбинате в цехе № 2 трудятся ударники коммунистического труда **Н. Аношкин и А. Шишков**. Они возглавляют бригады, которые заслужили добрую славу в нашем коллективе. За перевыполнение производственных заданий первого квартала третьего года пятилетки бригады отмечены подарками, их имена занесены на заводскую Доску почета.

Передовые коллективы успешно несут первому смену. Своим удар-

НАШИ МАЯКИ

ным трудом они помогают арматурщикам и бетонщикам достичь и не встретить международного праздника 1 Мая. Продукция, которую изготавливают бригады, возглавляемые **Н. Аношкиным и А. Шишковым**, всегда отличается хорошим качеством.

П. ЦУКАНОВ,

заместитель секретаря партийной организации цеха № 2.

«БЛОКНОТ АГИТАТОРА» № 8

На днях подписчики получат очередную восьмой номер «Блокнота агитатора». Он вышел из печати и рассылается в города и села Оренбуржья.

Номер открывается большой статьей «Первой шагает по планете», посвященной Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая.

5 мая исполняется 150 лет со дня рождения основоположника научного коммунизма, пламенного революционера Карла Маркса. В связи с юбилеем публикуется статья кандидата исторических наук **В. Швыдченко** «Имя его и дело переживут века» и корреспонденция **В. Григорьева** «Музей на тихой улице».

В разделе «Страницы славы истории» опубликованы корреспонденция **В. Корнилова** «Маявка в Сакмарском лесу»

и хроника революционных событий в нашем крае — «Полвека назад».

Материалы календаря памятных дат посвящены Дню печати, Дню радио и Дню Победы.

По просьбе читателя **А. Завражнова** из села Шахматовка Бузулукского района публикуется ответ на вопрос «Кто такие хунвейбины?».

Для агитбригад напечатана новая песня оренбургского композитора **Д. Генделева** «Шинель отца мне по плечу».

В номере опубликованы также сообщения о книжных выставках и фильмах майского экрана, подборка информации «Оренбургские новости», примерная тематика бесед на май 1968 года и другие материалы.

ДЛЯ РОДНОГО ГОРОДА

22 тысячи деревьев (план — 8 тысяч) и 90 тысяч кустарников (план — 27 тысяч штук).

Озеленением города занимаются коллективы всех предприятий, организаций, жилищно-коммунальных контор, школ. У орчан стали традицией субботники и воскресники.

Важная роль в проведении озеленительных работ принадлежит коллективу треста садово-паркового хозяйства. Наши товарищи непосредственно занимаются посадкой деревьев и кустарников, устройством цветников и газонов и в то же время обеспечивают необходимым посадочным материалом Орск, соседние города и населенные пункты.

Чем располагает трест в настоящее время? Питомник имеет возможность весной отпустить 15 тысяч декоративных деревьев, 90 тысяч декоративных кустарников, 5 тысяч плодовых деревьев.

Из числа древесно-кустарниковых декоративных культур трест располагает таким ассортиментом: тамариск, терн, спирея, шиповник, кизильник блестящий, ирга, смородина золотистая, акация, яблоня сибирская, ясеня, клен, карагач, тополь. Садоводы-любители и члены коллективных садов

у нас выращивается большое количество рассады цветов самых разнообразных наименований и расцветок (для устройства клумб и высадки на балконах) — львиный зев, астра, портулак, петуния, табак, агератум, настурция, колендула, виола, тагетис, скобиоза, карликовая, корвровые растения. Для устройства газонов у нас имеются семена газонных трав.

Принято почему-то считать посадку деревьев и кустарников настолько простым и знакомым всем делом, что инструктаж в данном случае кажется кое-кому излишним. И все же перед началом работ по озеленению необходимо провести соответствующий инструктаж, объяснить, как правильно выполнять эти операции.

Консультации и инструктаж можно получить у специалистов зеленого строительства треста садово-паркового хозяйства, у мастеров по озеленению на крупных предприятиях города, в лесхозе, лесничестве, дистанции лесонасаждений, а также у опытных садоводов. Такие встречи будут способствовать тому, что при посадках окажется меньше отпад, больше саженцев приживется, озеленение города будет проходить более квалифицированно.

При посадке деревьев и кустарников надо учитывать характер почвы того места, которое предполагается озеленить. Если дерево высажено на неподходящей почве, без добавления или замены растительной земли, оно может погибнуть. Важно, конечно, не только посадить дерево, цветы

Коллективу ремонтно-строительной группы, руководимому **проф. Н. В. Чухновым**, первому в трамвайном управлении присвоено почетное звание коллектива коммунистического труда. Немалая заслуга в слаженной работе ремонтной группы принадлежит коммунисту **Николаю Васильевичу Чухнову**, которого вы видите на снимке.

Фото **И. Нестерова**.



ЖУРНАЛ «РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКИЙ» КОРРЕСПОНДЕНТ

Если токарь, учитель или агроном выступают в газете, они должны написать не только делово, но и интересно, иначе статья просто-напросто не будет читаться. Кто же научит этому умению рабочего и сельского корреспондента?

Если вы любите писать в газету и хотите овладеть хотя бы азами журналистики, вам в этом поможет журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент». Он предназначен спе-

циально для активистов печати, для тех, кто пробует силы в журналистике.

Со страниц этого журнала с вами делаются секреты мастерства журналист-международник **Юрий Жуков**, фельетонист «Правды» **Илья Шатуновский**, лауреат Ленинской премии **Василий Песков** и другие известные журналисты. Беседа — даже заочная — с такими мастерами пера — это отличная школа!

чли обыкновенную заметку в цеховую стенгазету? Или выбрали редактором? А вы даже не знаете, с чего начать. Загляните в «Рабоче-крестьянский корреспондент». Для стенгазетчиков это первый помощник. Раздел стеной печати в журнале — один из основных.

В «Рабоче-крестьянском корреспонденте» регулярно печатаются консультации. Темы консультаций самые разнообразные: как распределить обязанности среди членов редакционной коллегии, как спланировать номер, провести рейд, добиться действительности заметок, допустим ли в стенгазете псевдоним — на эти и множество

других вопросов отвечает активистам стеной печати журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент».

В нем публикуются также работы фотоблестей, карикатур и гравиры самодеятельных художников.

Итак, вы теперь знаете, что у саесар, заметки которого печатаются в местной газете, у агронома, который редактирует стенгазету, и у многих других активистов печати есть свой учитель и помощник — журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент».

Купить журнал можно в книпос «Союзпечать» и подписаться на него в любом отделении связи.



Теплица завода строительных машин. Более 1900 килограммов зеленого лука получила столовая завода с начала года. В первых числах мая теплица съедает десятки килограммов помидоров и огурцов. Старательно ухаживает за растениями Валентина Егорова Израилева, которую вы видите на снимке И. Нестерова.

ДРУЗЬЯ ПЕРНАТЫХ

Праздник птиц в нашей школе стал традиционным. Интересно был проведен он и в эти весенние дни. Открылся праздник учительница биологии Л. И. Кирилленко. Внимательно слушали ребята выступление Кати Шуберт, которая рассказывала, какие птицы обитают в нашем крае, какую пользу они приносят.

цы, удопы, куропатки. Это школьники надели костюмы птиц. Для гостей ребята приготовили подарки: скворечники. Затем начался концерт. Учащиеся четвертых классов подготовили литературный монтаж «Птицы — наши друзья», выпустили стенгазету. На празднике звучали песни: «У дороги чибис», «О чем пели птицы» и другие. В заключение ребятам, которые особенно активно участвовали в празднике, были вручены подарки.

Г. Фрик,
учащаяся 8-го класса «Б» школы № 31.

ХОТЯ ПИСЬМО И НЕ ОПУБЛИКОВАНО

«ПОЧЕМУ МЫ ОПОЗДАЛИ НА РАБОТУ?»

Именно так начали свое письмо в редакцию работники Орского грузового автотранспортного предприятия № 4 т.т. Сковорцов и Соколов, работники завода синтетического спирта т.т. Енина, Буняк, Виноградский, Наумов и другие. Товарищи сообщали что на маршруте № 2 нарушается график движения автобусов, водители не всегда останавливают их в положенном месте, устраивают своеобразные «гонки» друг с другом.

С этим письмом мы ознакомили начальника отдела эксплуатации пассажирского автотранспортного предприятия № 1 тов. Бугаенко. Вот что он отвечает:

«С целью устранения указанных недостатков с 8 апреля нынешнего года на площади имени Гагарина в утренние и вечерние часы «пик» установлен пост диспетчерской линейной службы. В задачу поста входит проверка графиков движения, строгий контроль за его выполнением. Серьезная беседа проведена с водителями автобусов».



СКОЛЬКО ЛЕТ ИДОЛУ?

В районе Киева ковши экскаватора поднял вместе с песком с днепровского дна бронзовую статуэтку. Мы никогда не узнаем, при каких обстоятельствах потерял ее много столетий назад чужестранец, оказавшийся на этих берегах.

Что думают о находке ученые? Вот что говорит известный киевский археолог доктор исторических наук Дмитрий Телигин:

— Статуэтку можно отнести к разряду «изображений уродов» монгольского или домонгольского периода. Некоторые исследователи считают, что такие изображения имели культурное значение. Это идола домусульманских религий народов Азии. Как-либо более близкий аналогий среди бронзовых изделий того времени наука не знает.

Некоторые детали статуэтки, в частности тип лица, большой живот, своеобразная манера изображения ног, напоминают широко известную каменную баб пещенегов и половцев в степях Восточной Европы. Если это так, если статуэтка действительно является изделием пещенегов или половцев мастеров, — это будет одной из крупнейших сенсаций за последние годы.

Точно определить место и дату изготовления идола позволит сложный анализ металла, проводимый сейчас одним из киевских исследовательских институтов, и сравнение его с анализом различных образцов, имеющихся в ленинградском Эрмитаже.

Определяя принадлежность находки к тому или другому периоду, нельзя игнорировать то обстоятельство, что статуэтку нашли около древнего Киева, на месте, где через Днепр часто переправлялись племена кочевников-пещенегов и половцев, а позже — татаро-монголов, не раз нападавших на город. Вряд ли можно считать, что древний идол попал в Киев раньше или позже пещенего-половецкого либо татаро-монгольского периода в истории Приднепровья. Ученые предполагают, что культовую фигурку следует датировать концом первого — началом второго тысячелетия нашей эры.

Аркадий Хидекели.

84 НАШ АДРЕС
и телефоны

Редактор — 3.04.72, зам. редактора: отдел партийной жизни в фотоаппарате — 3.04.73 ответственный секретарь — 3.03.60, отдел промышленности и связи — 3.03.43, отдел культуры и быта — 3.03.47, директор издательства — 3.04.67 бухгалтерия — 3.04.64 наборный цех — 3.00.59.

НА ОЧЕРЕДНОМ «ЧЕТВЕРГЕ»

Состоялось очередное занятие Орской литературной группы. С чтением новых стихов выступили Т. Бессонова, Л. Чернова, Г. Вахрушева и П. Самсонов. На литературном «четверге» познакомила собравшихся со своими рассказами для детей Р. Бурочкина.

Мнение об услышанном, критические замечания в адрес начинающих авторов высказали К. Берегов, В. Молжаров и другие.

Л. Светомирова.

СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

ВОЗВРАТИЛАСЬ ИЗ БУЗУ-ЛУКА КОМАНДА спортсменов никелькомбината, которая приняла участие в первенстве облсовета «Труд» по настольному теннису. За переходящий приз и звание чемпионов облсовета боролись шесть команд области.

Одержали победу наши земляки. В Кузьменко стал чемпионом облсовета среди взрослых, Н. Пронягин — среди юношей. Третье место заняла орчанка Н. Тумасова.

В АДЛЕРЕ ПРОХОДИЛО ПЕРВЕНСТВО РСФСР по легкой атлетике. Отлично выступила орчанка школьница Лариса Долгосва. Она стала чемпионкой республики в беге на 200 метров и заняла третье место в беге на 100 метров. Звание чемпионки республики завоевал также наш земляк — Сергей Орлянский. Его результат в тройном прыжке с разбега — 13 метров 67 сантиметров. В прыжках в длину С. Орлянский на втором месте.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ РОЗЫГРЫШ КОМАНДНОГО ПЕРВЕНСТВА города по настольному теннису. Теннисисты «Фундамент-проекта» выиграли у спортсменов треввайного управления и клуба «Серп и молот». Однако они проиграли теннисистам завода металлоконструкций. Команда завода синтеспирта обыграла спортсменов мясокомбината и швейной фабрики.

Команда завода синтеспирта идет пока без поражений. Семь игр и семь побед! На втором и третьем местах теннисисты завода металлоконструкций и «Фундамент-проекта».

В. Крюк,
старший инструктор горспортсоюза.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

26 АПРЕЛЯ
18.30 — «В Ясной поляне» — телевизионный фильм.
18.50 — Телевизионные новости.
19.00 — «Трагедия Греции» — документальный фильм.
19.20 — Передача «Беседа атеиста».
19.35 — «Страницы веков» —

научно-популярный фильм.
19.45 — Передача «Природа вокруг нас».
20.15 — Передача «Спокойной ночи, малыши».
20.20 — Киножурнал.
20.30 — Передача «В помощь изучающим политехникуму».
20.45 — Спектакль Орского драмтеатра «Твой розенки».

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.



Орской дистанции защитных (оснащенный) — трактористы (оплата сдельная) и сезонные работники.

Адрес: Приокзальный поселок л. Попова, 31.

Комбинату «Южуралшкель» — плотники, каменщики, штукатуры-маляры, бетонщики, токари, электрики, сварщики, газорезчики, сантехники, слесари по ремонту оборудования, помощники машинистов паровозов, спендики вагонов, стрелочники, рабочие по ремонту железнодорожных путей, грузчики в технологический цех, уборщицы, вахтеры воензированной охраны, автослесари, мужчины без специальности для работы в металлургических цехах.

Одиночки обеспечиваются общежитием.

Адрес: Южная проходная ЮУНЦ, инженерный корпус, 1-й этаж, комната 19, отдел кадров.

Управлению механизации № 6 треста «Оренбургспецстрой» на постоянную работу — машинисты катков, бульдозеров, автогрейдеров, трактористы, машинисты траншейного экскаватора, машинисты и помощники машинистов на экскаваторы ОМ-202, Э-652, Э-302 и Э-153, машинист крана К-124, слесари по ремонту дорожно-строительных машин.

Адрес: пос. Крепинг, контора управления механизации № 6.

Орскому гортопобит — техник-механик, экономист-плавовик, товаровед, тракторист-бульдозерист, дипломированный краповщик.

Адрес: Орск-12, контора гортопбыта (в районе элеватора).

Орскому гортопобит на постоянную работу — товаровед, продавцы, лоточники, грузчики, уборщица в магазин № 4.

Адрес: г. Орск, ул. Элеваторная, 4.

Орскому ликеро-водочному заводу — главный бухгалтер, токарь, слесарь, кофегары, золотник в котельную.

Адрес: г. Орск, ул. Ф. Энгельса, 30.

Тресту садово-паркового хозяйства на постоянную и сезонную работу — рабочие по посадке и уходу за зелеными насаждениями в городе.

Принятые обеспечиваются поивными участками под каргофель и овощи.

Орскому дорожно-строительному управлению на постоянную работу — мастера и техники на строительство автомобильных дорог, трактористы, бульдозеристы, скреперисты, грейдеристы, машинисты моторных катков, газозлектро-сварщики, токари, шоферы, автокрановщики, каменщики, плотники.

За разрезной характер работы доплачивается 30 процентов к зарплате.

Адрес: ул. Кирпичная, 161.

Автобазе Орского монтажного управления треста «Востокметаллургмонтаж» — автослесари, слесари строймеханизмов, мотористы, машинисты трубокладчиков и трактористы.

Обращаться в контору автобазы (остановка автобуса № 2 «Завод синтеспирта»).

Заводу железобетонных изделий треста «Жилстрой» на постоянную работу — электрики, бетонщики. Одиночкам предоставляется общежитие.

Адрес: г. Орск, Орское шоссе, 6.

Орской конторе «Союзглаввторсырье» — шофер.

Адрес: Старый город, Форштадт, контора «Союзглаввторсырье».

Горпишекомбинату на постоянную работу — старший бухгалтер, кофегары паровых котлов, газозлектро-сварщик, слесари, рабочие и грузчики.

Адрес: ул. Декабристов, 22.

Городской травматологической больнице — санитары.

Адрес: Орск, ул. Станиславского, 85.

Орскому производственно-ремонтному предриятию т.т. «Оренбургэнерго» — слесари по ремонту турбин и котлов, расточкиники 4 — 5 разрядов, уборщики производственных помещений.

Адрес: ТЭЦ № 1, отдел кадров производственно-ремонтного предприятия.

Орскому производственно-ремонтному предриятию т.т. «Оренбургэнерго» — слесари по ремонту турбин и котлов, расточкиники 4 — 5 разрядов, уборщики производственных помещений.

Адрес: ТЭЦ № 1, отдел кадров производственно-ремонтного предприятия.



ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. А. С. ПУШКИНА — спектакль «ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ». Начало в 19 час. 30 мин.

Кинотеатр «Мир» — «РАССКАЗЫ О ЛЕНИНЕ», «ВЕЧНО ЖИВОЙ», «ЧУДО В ЛОМБОШЕ».

Кинотеатр «Октябрь» — «СЕРГЕЙ ЛАЗО».

Кинотеатр «Восток» — «ПУСТЬ СВЕТИТ», «ОПЕРАЦИЯ «СВЯТОЙ ЯНУАРИЙ».

Дом культуры энергетиков — «МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ».

Дом культуры железнодорожников — «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ». Клуб завода им. Чкалова — «ВОСТОЧНЫЙ КОРИДОР». Клуб пос. Первомайского — «БРАК ПОСТАЛЬЯНСКИ». Дом культуры строителей — «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ».

Комбинат бытового обслуживания ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ от населения на ремонт мебели.

Адрес: ул. Советская, 101, телефон 3-04-52.

ФВ04997. Орская типография Оренбургского управления по печати.

Заказ № 2204. Тираж 23785.

СВИРИДОВОЙ Раисы Алексеевны и выражает благодарности родным покойной.