

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 204 (11041)

СУББОТА, 14 октября 1967 года.

Цена 2 копейки.

Третья сессия Верховного Совета СССР седьмого созыва

ВО СЛАВУ ОКТЯБРЯ, ДЛЯ СЧАСТЬЯ НАРОДА!

МОСКВА, 12 октября. (ТАСС). На совместном заседании Совета Национальностей и Совета Союза Верховного Совета СССР во второй половине дня с докладом о проекте Закона СССР «О всеобщей воинской обязанности» выступил министр обороны СССР Маршал Советского Союза депутат А. А. Гречко.

С содокладом по этому вопросу выступил председатель комиссии законодательных предложений Совета Национальностей депутат Р. Нишанов.

Затем депутаты приступили к обсуждению проекта Закона СССР «О всеобщей воинской обязанности».

В прениях выступили депутаты В. Ю. Ахундов — первый секретарь ЦК КП Азербайджана, М. А. Прокофьев — министр просвещения СССР, Б. Н. Пастухов — секретарь

ЦК ВЛКСМ, А. Л. Гетман — генерал армии, председатель центрального комитета ДОСААФ СССР, Н. Н. Рукавов — слесарь-инструментальщик завода «Электросталь» имени С. М. Кирова (г. Ленинград), Н. М. Скомохов — генерал-лейтенант авиации.

На совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР депутаты обеих палат раздельным голосованием единогласно приняли Закон «О всеобщей воинской обязанности».

Депутаты обеих палат Верховного Совета СССР избрали заместителями Председателя Президиума Верховного Совета СССР от РСФСР депутата М. А. Яснова и от Литовской ССР депутата М. Ю. Шумаускаса.

В связи с избранием М. А. Яснова заместителем Председателя Президиума Верховного Совета СССР он освобожден от должности председателя плано-бюджетной комиссии Совета Национальностей.

Председателем плано-бюджетной комиссии Совета Национальностей Верховного Совета СССР избран депутат К. М. Герасимов. Он освобожден от обязанностей члена комиссии по промышленности, транспорту и связи Совета Национальностей.

Сессия избрала депутата В. В. Гришину членом Президиума Верховного Совета СССР.

Председательствующий объявляет, что повестка дня сессии исчерпана. На этом третья сессия Верховного Совета СССР седьмого созыва закрылась.

О СОЗЫВЕ XXIV ОРСКОЙ ГОРОДСКОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Постановление XI пленума Орского горкома КПСС от 12 октября 1967 года

1. Созвать XXIV Орскую городскую партийную конференцию 23 декабря 1967 года.

2. Вынести на рассмотрение конференции следующую повестку дня:

Отчет о работе горкома КПСС.

Отчет о работе городской ревизионной комиссии КПСС.

Выборы городского комитета партии и ревизионной комиссии горкома КПСС.

Выборы делегатов на XVIII Оренбургскую област-

ную партийную конференцию.

3. Установить следующие нормы представительства на XXIV городскую партийную конференцию: один делегат с решающим голосом от 22 членов КПСС и один делегат с совещательным голосом от 22 кандидатов в члены КПСС.

В партийных организациях, насчитывающих коммунистов менее установленной нормы, избрать по одному делегату с правом решающего голоса.

Завтра — День работников пищевой промышленности

ЕСТЬ о чем доложить в День работников пищевой промышленности коллективу консервного завода мясокомбината. Досрочно завершили мы план девяти месяцев, улучшили многие показатели. Только в сентябре дополнительно к заданию изготовили более 1200 тысяч условных банок консервов.

Радуется, что в успехах коллектива виден наш труд, труд нашей смены. В этом году мы освоили новую автоматическую линию производства консервов. Сегодня ее пуска производительность

Все это —
наше дело...

труда возросла на заводе не менее чем в два раза.

Хорошо освоили новшества сортировщица Тамара Дмитриева, станочница Елизавета Яднова, закупорщица Анна Лунина, порционистки Любовь Шеншина, Нина Коновалова и многие другие. Своим опытом они

делятся с молодежью. Стремятся, чтобы каждый из новичков стал за короткий срок умельцем. Уже сейчас многие молодые производственники работают под стать опытным. Это порционистка Тania Кузнецова, станочница Лидия Попова и другие.

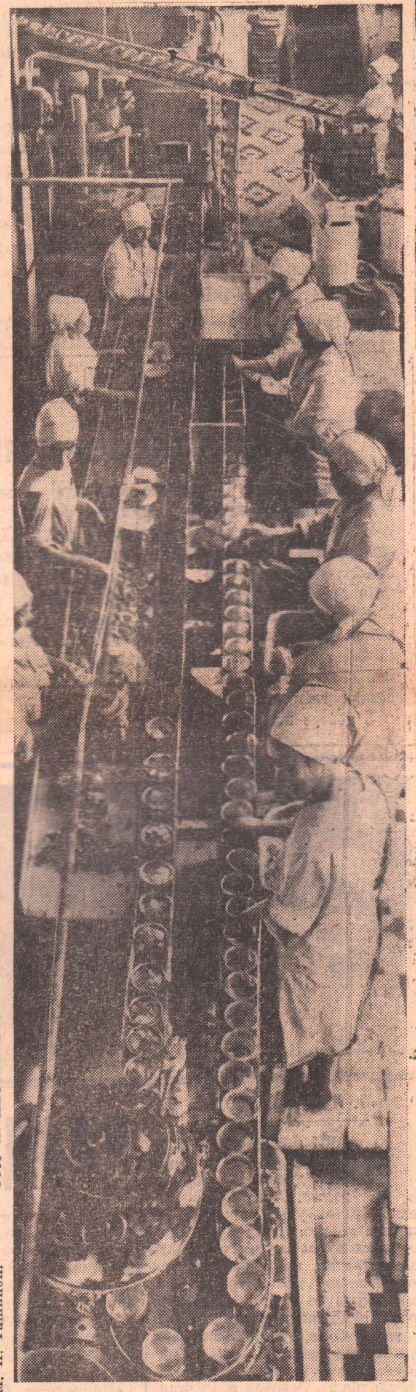
Встретив свой традиционный праздник новыми достижениями, мы заверяем:

— Достигнутое приумножим!

С. Свиридова,

мастер консервного завода мясокомбината.

КОМУНИСТКА МАРИЯ НИКИТИЧНА ГАШИНА — мастер маслосортировочного цеха консервного завода. Возглавляет ею коллектив — переходящий на предприятие. НА СНИМКЕ: линия производства консервов «Мясо тушеное», на которой работает коллектив М. И. Гашинной. Фото И. ПЕСТЕРОВА.



НЫНЕШНИЙ ПРАЗДНИК — День работников пищевой промышленности для нас особенный. Мы встречаем его в канун 50-летия Великого Октября. Социалистическое соревнование, развернувшееся во всех коллективах предприятия в канун нашего традиционного праздника, проходит под знаком досрочного выполнения плана юбилейного года, обязательств в честь полувековой годовщины Советской власти.

Достоиную трудовую встречу подготовил коллектив комбината — работники пищевой промышленности. Раньше намеченного срока рапортовали мы о

завершении задания девяти месяцев. Дополнительно к плану выдано 2600 тонн мяса, 224 тонны колбасных изделий, около 6 миллионов банок консервов.

Нынешний, юбилейный год является для нас годом дальнейшего улучшения технико-экономических показателей, новым шагом по пути повышения эффективности общественного производства. Коллектив предприятия хорошо подготовился к переходу на новые рельсы планирова-

ния и экономического стимулирования. Повседневная работа пишевиков, направленная на изыскание неиспользованных резервов производства, дает отрадные результаты. За девять месяцев сверхплановая прибыль на комбинате составила сумму, превышающую 1300 тысяч рублей.

Однако главное богатство коллектива — его люди. В цехах предприятия трудится немало подлинных мастеров своего дела. Родина высоко ценит труд

пишевиков. За минувшую семилетку более 20 наших товарищей были награждены орденами и медалями СССР. Среди них — боец Р. Бочкова, слесарь А. Быков, главный технолог М. Осипкин и другие. В авангарде пред- юбилейного соревнования становятся известны имена все новых передовиков производства. По- ударному трудятся в эти дни В. Соколовский, Н. Николаева, А. Камаев, Е. Луговая. Они —

слава и честь рабочего коллектива.

За успехи в труде коллектив комбината награжден переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС, а также Красным знаменем областного управления мясной промышленности и обкома профсоюза. Свои усилия направляем на то, чтобы удержать первенство, завоевать Памятное знамя.

Рапортуя сегодня своему традиционному празднику, орские пишевики говорят:

— Нашим лучшим подарком 50-летию Великого Октября будет ударный, высокопроизводительный труд!

Театр—Великому Октябрю

ТВОРЧЕСКИЙ коллектив Орского драматического театра имени А. С. Пушкина готовится достойно отметить знаменательное событие в жизни советского народа — 50-летие Советской власти. В праздничный день — 7 ноября 1967 года — нашему театру исполняется 30 лет. Первый спектакль состоялся в день 20-й годовщины Великого Октября. Шла пьеса Б. Лавренева «Разлом».

Современность, наша яркая действительность всегда была душой репертуара театра. Орчане охотно посещают его, внимательно следят за творческим ростом.

Перед началом нового сезона обновился творческий состав театра, приглашены новые режиссеры. Сейчас у нас 15 актеров с высшим специальным образованием, а всего в театре 32 человека (год назад было 22). Это опытные артисты и молодежь. Особенно полюбилась орчанам ветераны сцены А. Мордасов, М. Фаина, И. Плотников, Л. Ковалевская и молодые способные актеры В. Руденко, З. Бижко, А. Кручина, Б. Волков, А. Зубков, М. Кондаков, Л. Ратнер и другие. Улучшилась и материально-техническая база театра. В этом нам много помогла общественность города.

В репертуаре юбилейного сезона намечалась определен-

ная линия. Главное место на сцене занимает советский человек, наш современник, с его кипучей жизнью, борьбой за коммунистические идеалы, с его раздумьями, планами, мечтами. Вот некоторые из пьес, включенных в репертуар 1967 года. Это «Вызов ботам» А. Делендика, «Гроссмейстерский бал» И. Штермлера, «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина, «Твой ровесник» Ю. Петухова. Из классики театр выбрал для постановок «Бориса Годунова» А. С. Пушкина, «Варвары» А. М. Горького.

Чем мы открываем новый сезон, чем порадует зрителя в канун 50-летия Октября? Орчане увидят две премьеры театра: пьесу К. Финна «Ночная Москва», драму В. Тур «Больше не уходи». Затем пойдет драма Л. Левина и А. Борозиной «Наша современница» — о трудной, но радостной судьбе советской женщины. Наши артисты покажут также «Ночную историю» А. Арбузова и другие современные спектакли. Их ставят режиссеры Г. Завалов, А. Овсянникова, Ю. Михайличенко.

Наш коллектив крепит связи с тружениками индустриального города, помогает кружкам художественной самодельности, народным театрам. Наши артисты — частые гости на промышленных предприятиях и стройках, в

молодежных общежитиях Орска. Недавно они побывали с концертом у коллектива механического цеха № 2 орден Трудового Красного Знамени Южуралмашзавода, а когда репетировали спектакль «Гроссмейстерский бал», пришли за советом к работникам отдела технического контроля этого предприятия.

Артисты постоянно шефствуют над народными театрами музыкальной комедии Дома культуры нефтяников и юного зрителя Дома культуры машиностроителей, драмкружком Дома культуры гresta «Орскпромстрой». Одним из авторов сценария народного театрального представления в честь юбилея Советской власти является главный режиссер театра Георгий Завалов. Представление состоится в дни праздника.

Добрыми творческими делами встречает театр 50-й Октябрь и свое 30-летие.

П. Стругач,
директор драмтеатра имени А. С. Пушкина.
Г. Завалов,
главный режиссер театра.

МЯСКОМБИНАТ. Сортировщики — экипировщики консервного завода Тасия Ивановна Семенова и Зоя Алексеевна Кравченко осматривают готовую продукцию перед отправкой.

Фото И. Нестерова.



На снимке: сцена из спектакля «Ночная Москва». Исполнители главных ролей: Бородин — артист Валерий Жуков, Ката — артистка Майя Фрог, Саша — артист Алексей Огрызко.

Фото И. НЕСТЕРОВА.

Завтра—День работников пищевой промышленности

ДО 30 ВИДОВ ИЗДЕЛИЙ молочной продукции поставляет наш комбинат в магазины города. Как и все трудящиеся Орска, коллектив комбината готовит подарки юбилею Октября. В последнее время ассортимент нашей продукции значительно пополнился.

По вкусу пришелся орчанам глазированный сыр, творожный торт, домашний сыр, шоколадная сыковая масса. По

НА ЗДОРОВЬЕ!

просьбе горожан мы стали выпускать напиток «Здоровье». Он пользуется все большим спросом. Только за последние два месяца продано около 40 центнеров этого целебного напитка.

— Пейте на здоровье! — говорят наши мастера горожанам.

Е. Тушканова,
начальник планового отдела гормолкомбината.

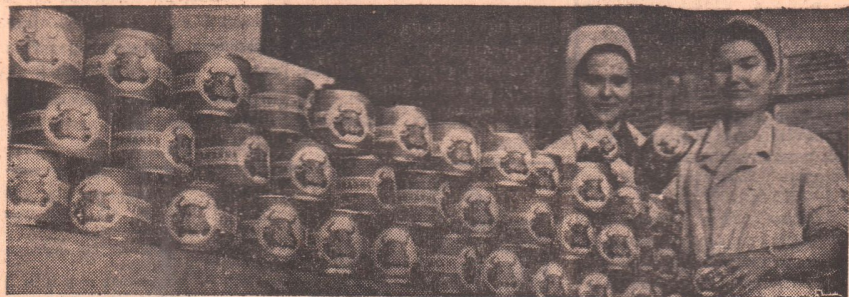
Знамя в надежных руках

Новыми успехами в труде встречает коллектив горпищек комбината свой праздник. План сентября перевыполнен, успешно идут дела и в эти дни. Соревнование за достойную встречу юбилея возглавляет коллектив макаронного цеха.

Его работники трудятся уже в счет ноября. Ежедневно выдают они 11—11,5 тонн макаронных изделий. Не так давно освоен еще один новый

вид продукции — пельменный рожок. В коллективе макаронного цеха немало подлинных мастеров своего дела, умельцев. 17-ти из них с начала года присвоено почетное звание ударников коммунистического труда.

Третий месяц подряд удерживает цех первенство в соревновании и переходящее Красное знамя горпищекомбината.



наши предложения и даже опровергнуть их. Да, честь мундира будет защищаться по всем правилам и даже вопреки им... И защита, пожалуй, не то слово.

Но ведь иначе мы не могли поступить. Не имели права. Ни партийного, ни гражданского. Франкфурт потерял вики и прозвучал вслух:

— А как сейчас Орскхалистрой нуждается в деньгах и лимитах, в цементе и механизмах, если бы только кто знал. И особенно в рабочих руках, деловых и надежных. Сосредоточить все, что нам положено, на никелькомбинате, на металлургическом заводе, на рудниках, и мы бы очень скоро смогли помочь стране уменьшить нужду в черных и цветных металлах.

С головной болью, усилившейся к утру, Франкфурт пошел на работу. Не раздеваясь, сел за стол и попросил найти Рудниченко, Главного геолога отыскался скоро.

— Что с вами, Сергей Миронович? — забеспокоился Рудниченко, взглянув на серое, утомленное лицо Франкфурта. — Неужели хворь снова вернулась? — Здоров, вполне здоров, — буркнул начальник Орскхалистроя и коротким жестом указал

на кресло. Рудниченко сел и стал ждать, что же скажет ему Франкфурт. А Франкфурт, молчал, видимо, собиравшись с мыслями. Потом заговорил медленно и сухо о ночном звонке из обкома. О точке зрения Орджоникидзе. О своих ночных раздумьях. И о своих опасениях.

— Но я не вижу основания для таких опасений, — ровным тоном заметил Рудниченко.

— Может быть, их и в самом деле пока нет, этих оснований, — согласился Франкфурт. — Но они при желании могут появиться в любой день.

— Да, но каждый здравомыслящий человек понимает, что строительство паровозов и тепловозов в Орске сейчас нецелесообразно.

— Я и сам никак не толк не возмю, почему эту идею решено реализовать именно в Орске. А что касается целесообразности, то вряд ли об этом кто вспомнит, — усмехнулся Франкфурт, — когда придет время рапортовать о вводе этих заводов в эксплуатацию.

— Что же, ради такого рапорта можно и здравый смысл отбросить? — и Рудниченко как-то нахмурился, вздохнул.

— В том-то и беда, — ответил Франкфурт, — что не все еще научились действовать в соответствии со здравым рассудком. Смотреть на вещи с государственной колокольни, широко и непредвзято, как Ленин тому учил и сам пример показывал...

Рудниченко не проронил ни слова. То, что сказал сейчас Франкфурт, никак не вливалось в его голову с привычными, давно сложившимися представлениями. Почему же Франкфурт так сказал? Потому ли, что он смотрел правде в глаза, стоя твердо на том, в чем был уверен, или врал, намеренно напоказ, впадал в панику? Но Франкфурт никогда прежде не паниковал. Он всегда оставался честным, прямым и непреклонным. Так в чем дело?

— Видно, я чего-то не понимаю, чего-то не могу постигнуть, Сергей Миронович.

— Со временем, батенька, все поймете и все постигнете. Как говорил Леонардо да Винчи: «Мудрость есть долг опыта», — и Франкфурт усмехнулся.

Когда Рудниченко вышел от начальника Орскхалистроя, первым его желанием было позвать Золотова.

— А он уехал в обком и вер-

нется дня через три, — сообщил в приемной Ивана Александровича.

Вот беда!

На следующий день начальник Орскхалистроя проводил очередную оперативку, и Рудниченко с удивлением наблюдал за тем, как он, верный своей обычной манере, быстро, буквально на ходу решал самые разнообразные вопросы, которые ставили начальники участков и снабженцы, работники кирпичных заводов и финансисты. Больше всех атаковал Франкфурта начальник комплекса строительства никелевого комбината. У него замедлилась кладка верхних рядов наружных стен дробильно-агломерационного корпуса; маломощные краны-укосины не справились с положением.

— Снимите все краны «Пионер» с других площадок и сосредоточьте их на этом объекте, — распорядился Франкфурт.

— И с Локомотивострой? — осведомился главный механик.

— Да, товарищ Водяной, и с Локомотивострой.

«Что он делает?! — удивился Рудниченко. — Сам на рожон лезет».

— Договоримся раз и навсегда, — Франкфурт как бы отвечал

на мысли Иосифа Леонтьевича, — Сооружать одновременно несколько крупных объектов — значит только распылять силы и губить дело. Поэтому будем держать курс на концентрацию наших сил. Мы все считаем первоочередным объектом никелевый комбинат. Вот там и сосредоточим лучшие бригады, основные запасы материалов и самые необходимые механизмы. Вытащим комбинат, приналяжем всем миром на другой объект, который к тому времени станет первоочередным. Словом, будем действовать стиснутым кулаком, а не растопыренными пальцами. Ясно?

— Давно пора, Сергей Миронович, — раздалось из дальнего угла. — А то рассыпались как горох, ищи-свищи!

Не оборачиваясь, Рудниченко узнал голос Андрея Козлова.

Организованный Франкфуртом «кулак» очень скоро создал перелом в строительстве никелевого комбината. Работа пошла веселее, и результаты ее стали заметнее. «Почему этот человек преобладает все, за что только ни возьмется? — не раз думал Иосиф Леонтьевич с все более возрастающей симпатией к Франкфурту...

(Окончание на 4-й стр.)

ИЗ НОВЫХ СТИХОВ

Ты тартию
Всупал
Не для покоя,
Покая нет
В судьбе твоей
Земной.
Ты коммунист.
— А что это
Такое?
— Правофланговый
Стороны родной.

Готовы в путь
На край земли.
Опять над лугом
Затрубили

ЛИРИКА

Мои знакомцы —
Журавли.
Живым и
Ровным-ровным
Клином
Перечеркнули
Небосклон.
С ними прощается
Рябина
И молодой
Заречный клен.

Река, река —
Живая ртуть.

Как молодость,
Неповторима.
Мне встать
Тебя не повернуть
И не пройти
Спокойно мимо.
Я видел много
Рек других,
Над ними птиц
За стаяй стаю.
Но ты, как
Полнозвучный
Стих,
Как песня
Русская простая.
Мих. ЛАПЫГИН.

Осенние «строки»

Порывисто нежданно дунул,
Шурша поблекшею листвою —
Перебирает ветер струны
Над пожелтевшей землей.
Его невидимые гусли
То льют мажор, а то минор.
С собой уносят лето гуси

За гребни дальних синих гор.
В степи не слышно перепелок.
Ждет озимь выгогу в полусне,
А у реки еловый колонок
И лету верен, и весне.
А. БЛИНОВ,
инженер теплоэлектростанции № 1.

НЕУТЕШИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ

Вот и закончился футбольный сезон. Подведем его итоги. Честь нашего города в первенстве области защищали команды спортивного клуба «Южный Урал» и «Металлург» (никелькомбинат). Явно ниже своих возможностей выступили в этом году спортклубовцы. Они заняли шестое место, тогда как в прошлом и в позапрошлом годах команда являлась чемпионом Оренбуржья. Основная причина неудач кроется в слабой учебно-тренировочной работе, в том, что спортклубовцы не нашли полноценной

замены ушедшим из команды ветеранам.
Не лучшим образом выступила и команда «Металлург», занявшая третье место. Ни в одном предыдущем сезоне орчане не выступали так слабо, как в нынешнем. Городской федерации футбола следует детально разобраться в причинах столь слабых выступлений и сделать соответствующие выводы на будущее.
В. Комнов,
председатель городской федерации футбола.

ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ПИСЬМА

Читатель В. Иванова, проживающая в доме № 15, кв. 9 по проезду Металлургов, в своем письме в редакцию жаловалась на плохую доставку книг из серии «50 лет советского романа» (приложение к журналу «Дружба народов»). Она недополучила две книги. Как выяснилось, это произошло из-за халатности работников почтового отделения № 4 (начальник тов. Шанкина). Руководители отделения сообщили в редакцию, что в пятидневный срок недостающие книги будут возвращены подписчику.

РАЗДУМЬЯ

(Окончание. Нач. на 2-й стр.).

Росли симпатии Рудницкого... Но росли и обвинения против Франкфурта и Золотова в самоуправстве и даже злом умысле. И каково же было Иосифу Леонтьевичу узнать, что Сергей Миронович и Иван Александрович обвинены в самых тяжелых грехах. Да и самого его уже недвусмысленно стали упрекать в том, что карты геологического строения Оренбуржья составлены якобы вредительски...

По ночам, черным пологом окутывавшим Орск, Иосиф Леонтьевич вымеривал комнату-кабинет и, отмерив не один километр, ложился на кушетку. Не смыкая глаз, до самого рассвета думал, думал...

«Как же так?»

Рудницкому становилось не по себе от этой мысли. И даже не столько от самой мысли, сколько от того, что никому нельзя было ее высказать, не у кого было получить ответ. Теперь нельзя даже обратиться к Серго...

Сумеречным февральским днем пришла в Орск обремененная будничной муравьей лентой «Правда», и Рудницкий содрогнулся: товарищ Серго навсегда отошел от земных сует. Как бесстрастно констатировали медики, у него «разорвалось» сердце.

Серго никогда не был «железным наркомом», но был душой нашей молодой социалистической индустрии, ее кормчим, безошибочно определявшим и курс, и маршрут, и скорость, то, кого сам Ленин считал «вернейшим и дельнейшим революционером». Что же делать?

В довершение ко всему Иосиф Леонтьевич не знал, что проект-осметная документация Орско-Халиловской, а вместе с ней и геологические карты отправлены в Москву на экспертизу и, пока эта экспертиза велась, автор карт находился, что называется, в «подвешенном» состоянии.

Лишь ранней весной 1939 года вернулись в Орск результаты этой экспертизы. Вернулись неожиданно и необычно. Они, можно сказать, были предельно

лаконично выражены в резолюции XVIII съезда партии о третьем пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР на 1938—1942 годы. В разделе «Черная металлургия» Рудницкий обнаружил до слез возмущающие его строки: «Освоить выплавку и максимально внедрить в производство никелированные стали, в первую очередь из природнолегированных чугунов на рудах Халиловского и других месторождений».

Значит, съезд партии единодушно проголосовал за решение Орско-Халиловской проблемы. Проголосовал именно в таком плане, как предлагали Франкфурт, Золотов и он, Рудницкий. Ни о каком Локомотивстрое в резолюции съезда и помина не было.



ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ
А. С. ПУШКИНА

14 октября — «БОЛЬШЕ НЕ
УХОДИ...»
15 октября — «НОЧНАЯ МО-

СКВА». Начало спектаклей в
19 час. 30 мин.

Кинотеатр «Мир» — «СПЕЖ-
НАЯ КОРОЛЕВА», «О САМОМ

ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТ-
НИКОВ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШ-
ЛЕННОСТИ. Комсомолка Зина
Кузнецова возглавляет брига-
ду шприцовщиц в колбасном
заводе мясокомбината. Ее кол-
лектив считается передовым.
Он достойно встретил свой
праздник.
На снимке: Зина Кузнецова
(слева) с членами бригады
Т. Шурпилевой, Т. Пышкиной,
Р. Гарновой и М. Лакустой.
Фото И. Нестерова.

НАШИ ГОСТИ

НА ДНЯХ ОРЧАНЕ встрети-
лись с артистами белорус-
ской эстрады. Горячо апло-
дировали зрителям Марии Селива-
новой — заслуженной артистке
НА СЦЕНЕ —
АРТИСТЫ
БЕЛОРУССИИ

РСФСР, исполнившей народные
песни. Тепло были приняты ста-
ринные романсы в исполнении
Анны Будько, песни советских и
зарубежных композиторов, кото-
рые пел Анатолий Будько.

В программе белорусских ар-
тистов были также эстрадные тан-
цы. Высокий профессиональный
уровень отличает игру инструмен-
тального ансамбля.

С. Веткина.

Воскресные чтения

Горком КПСС и городская ор-
ганизация общества «Знание»
15 октября проводят воскресные
чтения.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУР-
ГОВ. — (К 50-летию Советской
власти). «День Серпа и Молота».
Ответственный — КУДРЯВЦЕВ
В. В. Начало в 6 час. Концерт.

КЛУБ ПОС. ПЕРВОМАЙСКОГО
— (К 50-летию Советской вла-
сти). Лекция: «Установление Со-
ветской власти в Оренбуржье».
Встреча с участником граждан-
ской войны КРИВОШЕЯ Ф. Е.
Начало в 5 час. Кино.

КЛУБ «СЕРП И МОЛОТ». —
(К 50-летию Советской власти).
Тематический вечер, посвящен-
ный встрече молодежи с ветера-
нами войны. Начало в 6 час.
Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕ-
ЛЕЙ. — (Итоги сентябрьского
Пленума ЦК КПСС). Лекция:
«Забота КПСС и правительства
о дальнейшем повышении благо-
состояния советского народа».
Читает АНТОНОВА Л. М. — зам.
заведующего горесобесом, член
общества «Знание». Начало в 6
час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ НЕФТЯНИ-
КОВ. — (К 50-летию Советской
власти). Лекция: «Ф. Э. Дзе-
ржинский — пламенный револю-
ционер, друг и соратник В. И.
Ленина». Читает АХМЕЧЕТ И. А.
— директор школы № 49, член
общества «Знание». Начало в 6
час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МАШИНО-
СТРОИТЕЛЕЙ. — (К 50-летию
Советской власти). Лекция: «Ре-
волюционная деятельность ста-
рейших коммунистов». Читает
ДУКАТ Л. И. — член общества
«Знание». Начало в 6 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИ-
КОВ. — Лекция: «О борьбе с
детской безнадзорностью». Читает
ФЛОРИНСКАЯ Н. Е. — ст. ин-
спектор детской комнаты мили-
ции, член общества «Знание».
Начало в 7 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНО-
ДОРОЖНИКОВ. — (К 50-летию
Советской власти). Беседа: «Вос-
поминания о комсомольцах 20-х
годов». Читает ФЕДИРКО Е. Д.
— одна из первых комсомольцев
города. Начало в 16 часов (вре-
мя московское). Кино.



15 ОКТЯБРЯ—ВОСКРЕСЕНЬЕ.

18.30 — Теленовости.
18.40 — Документальный фильм «Рукопожатие добрых соседей».
19.00 — Тележурнал «Собесед-
ник».

19.30 — Документальный фильм «В скафандре над планетой».
19.50 — Передача «В боях за Родину».
20.00 — Документальный фильм «Об одной русской матери».
20.30 — Телеочерк Оренбургской студии телевидения.
20.40 — Киножурнал.
20.50 — Художественный фильм «Москва — Генуя».
22.20 — Концерт для работников пищевой промышленности.

Зам. редактора
М. А. ДЕВЯТОВСКИЙ.

14 и 15 ОКТЯБРЯ

ЧЕЛОВЕЧНОМ», «ВСТРЕЧА В
ГОРАХ».
Кинотеатр «Октябрь» —
«СУДЬБА ЗОЛТАНА КАРПА-
ТИ», «МЕСТА ТУТ ТИХИЕ».
Кинотеатр «Восток» — «ФО-
КУС-ПОКУС ИЛИ КАК Я ЗА-
СТАВЛЯЮ СВОЕГО МУЖА ИС-
ЧЕЗНУТЬ», «ЗДРАВСТВУЙТЕ,
ДЕТИ».
Дом культуры машиностроите-
лей — «НЕЖНОСТЬ».

Дом культуры металлургов —
«ТЕНИ НАД НОТР-ДАМ».
Дом культуры нефтяников —
«ВЫЗЫВАЙТЕ МАРТИНА».
Дом культуры железнодорож-
ников — «ТЕНИ НАД НОТР-
ДАМ» (I и II серии).
Дом культуры энергетиков —
«ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ».
Дом культуры строителей —
«ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛ-
СЯ».

Клуб завода им. Чкалова —
«ПРАЗДНИКИ ЛЮБВИ».
Клуб пос. Первомайского —
«ХЕВСУРСКАЯ БАЛЛАДА».

84 НАШ АДРЕС
и телефон

Редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жи-
визации и фотокорреспондент — 3-04-73, ответственный секретарь
— 3-03-60, отдел промышленности и связи — 3-03-45, отдел
культуры и быта — 3-03-67, директор издательства — 3-04-37,
бухгалтерия — 3-04-61, наборный цех — 3-00-59.

ФВ01462. Орская типография
Оренбургского управления по
печати.
Заказ № 5716. Тираж 21664.