

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 174 (11011)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 сентября 1967 года.

Цена 2 копейки.



ЗАВОД ИМЕНИ ЧКАЛОВА.
ОПЕРАТОРЫ УСТАНОВКИ 45-1
НИКОЛАЙ ПОЛИКАРПОВИЧ ТАРА-
ЗАНОВ И АЛЕКСАНДР СЕМЕНО-
ВИЧ СТУЛОВ — ПЕРЕДОВЫЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННИКИ ЦЕХА
№ 3. СЕГОДНЯ ВМЕСТЕ С ТО-
ВАРИЩАМИ ПО ТРУДУ ОНИ ОТ-
МЕЧАЮТ 20-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ
ЦЕХОВОГО КОЛЛЕКТИВА.

Фото В. Малышкина.

О том, каких успехов добились
нефтяники 3-го цеха за двадцать
лет, читайте на 2-й странице се-
годняшнего номера.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Адрес получателя: ГДР, Риза

Куда отгружали в минувшем месяце продук-
цию с марной «ЮМЗ»? — с таким вопросом мы
обратились к исполняющему обязанности на-
чальника отдела сбыта Южно-Уральского ордена
Трудового Красного Знамени машиностроительно-
го завода И. Сиволопову.

— Заказом номер один, — отвечает Иван
Иванович, — считаем мы тот, что выполняем
для металлургов немецкого города Риза. Это
установка непрерывной разливки стали...

В августе машиностроители отгрузили на
экспорт, если так можно выразиться, рекордное
количество продукции. Только в ГДР ушло 227
тонн узлов установки. Это газовые коммуника-
ции, брусковая секция, пневматический цилиндр,
комплектующие изделия, устройство для резки.

Немало оборудования ушло также на пусковые
объекты страны. Заканчивается поставка Черепов-
ецкому металлургическому заводу, доменного
оборудования — Нижне-Тагильскому металлур-
гическому комбинату. Лебедка управления кону-
сами (подобная конструкция изготовлена на
предприятии впервые) ушла на Криворожский
металлургический завод.

Машиностроители выполнили также заказы
ленинградских судостроителей, норильских ме-
таллургов. В Норильск в первых числах сентяб-
ря начнут отгружать конвертор для меди и ба-
рабаны охлаждения. Достаточно сказать, что
только для отгрузки конвертора потребуется 24
железнодорожных вагона.

В процессе коммунисти-
ческого строительства
роль социалистического
государства, в особенно-
сти его хозяйственно-ор-
ганизаторской и куль-
турно-воспитательной
функций, все более воз-
растает. Эти задачи не
могут быть решены без
привлечения к управле-
нию делами общества
широких масс трудящих-
ся.

(Из Тезисов ЦК КПСС
«50 лет Великой Октябрь-
ской социалистической
революции»).

1 сентября впервые сели за
парты Вова Семенов и Людмила Нау-
мова. Они начали учебный год в
школе № 31.

Фото В. Малышкина.

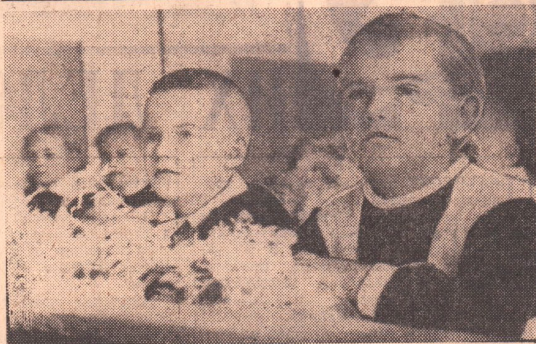
В копилку пятилетки

Во всех цехах завода син-
тетического спирта идет со-
ревнование за досрочное вы-
полнение юбилейных социа-
листических обязательств.
С каждым днем химики мно-
жат свой вклад в копилку
пятилетки.

Август коллектив отметил

еще одним успехом. За 25
дней дополнительно к плану
он выдал продукции на 64
тысячи рублей.

И. МАХЛИН,
машианист компрес-
са завода синтетиче-
ского спирта.



НА СТАЛЬНЫХ МАГИСТРАЛЯХ

«Сегодня бригада машиниста
тепловоза тов. Захаренко и по-
мощника машиниста тов. Евчи-
ченко на участке Никель-Тау —
Орск провела поезд весом в
3160 тонн. Тепловозники сбе-
регли 37 килограммов жидкого
топлива». Такие сообщения еже-
дневно поступают в локомотив-
ное депо.

В дни соревнования в честь
50-летия Советской власти локо-
мотивные бригады все чаще до-
ставляют к месту назначения
поезда повышенного веса. Кол-
лектив, возглавляемый машини-
стом-инструктором тов. Носицы-
ным, на различных участках от-
деления дороги провел 206 тяже-
ловесных поездов, перевез более
35 тысяч тонн сверхплановых
грузов. За счет правильной
эксплуатации тепловозов маши-
нисты сэкономили 16,4 тонны
топлива.

Сотни большегрузных поездов
проведены коллективами во главе
с машинистами-инструкторами
тт. Мухометовым, Рашевским,
Смальговским.

НАШ ГОСТЬ — ОРЕНБУРГСКАЯ ЭСТРАДА

Сегодня в Доме куль-
туры железнодорожников
выступают артисты
областного центра. В
программе концерта по-
пулярные песни совет-
ских и зарубежных компо-
зиторов, разнообраз-
ные номера эстрадного
жанра. Орчане познако-
мятся с исполнительским
мастерством солистов
Оренбургской филармо-
нии Владимира Назарова
и Ирины Смирновой —
лауреата Всесоюзного
фестиваля молодежи в
Москве. Обещает быть
интересным конференс
Владимира Плеханова.

Коллектив участка «Урал-
энергоремонт» одержал но-
вую трудовую победу в юби-
лейном соревновании. На Ор-
ской ТЭЦ-1 он впервые про-
извел ремонт барабана котла
по новой технологии.

Как известно, в процессе
работы вокруг водоупусных

БАРАБАН снова в работе

труб барабана появляются
трещины. В итоге параметры
работы котла снижались. В
конечном итоге приходилось
производить демонтаж бараба-
на, вес которого достигает
45 тонн, да и находится он
на многометровой высоте.
Процесс ремонта был трудо-
емким, длительным.

Свердловские инженеры
разработали новый метод ре-
монта барабанов. Теперь тру-
бы, вокруг которых появля-
ются трещины, рассверлива-
ют. Затем сюда наплавляют
металл. Это позволяет сбе-
речить немало времени, облег-
чить труд производственников.

С заданием успешно спра-
вились паспортные сварщики
Н. Кармин, Н. Кузичкин,
Ю. Дроздов, слесари В. Бара-
нов, Н. Рязанцев и другие.
Руководили ремонтом старший
мастер В. Ипатьев, мастер
А. Патрушев. Большую по-
мощь им оказали инженеры
«Уралэнергоремонта» Н. Ху-
дабашев и В. Комиссаров, а
также специалисты ТЭЦ-1
В. Волков и В. Вяткин.

На днях энергетики начали
пробовать барабан в работе.

В. КЕРДИН.



ГОРА ВЗЛЕТЕЛА НА ВОЗДУХ

Новое применение
взрывной волны нашли
строители Торт-Гуль-
ского водохранилища в
Южной Киргизии, вода
которого орошит деся-
ти тысяч гектаров ве-
сель в республике.
К ложу водохрани-
лища от реки пред-

стояло проложить в го-
раз 19-километровый
подводящий канал. По
подсчетам специали-
стов, объем скального
грунта, подлежащего
выемке, равнялся 2,5
миллиона кубометров.
Землемерная техника
подступиться к трассе

не могла из-за отсутст-
вия дорог и крутизны
склонов. На помощь
строителям пришли
взрывники, применя-
вшие стему так назы-
ваемого контурного
взрыва. 19-километро-
вая прорезь канала по-
лучилась точно по про-

екту: сечение 12 мет-
ров поверху, три — по
дну и четыре — в глу-
бину.
Взрыв взрыв ускорил
сроки проходческого
работ.

Юрий РОМАНОВ.



НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

3 сентября коллектив цеха № 3 завода имени Чкалова отмечает свое 20-летие. В сентябре 1947 года нефтяники его выдали первые тонны авиационного и автомобильного бензина.

Трудовая биография коллектива третьего цеха составляет большую главу из истории своего предприятия. В 1944 году, когда гремели еще раскаты Великой Отечественной войны, на предприятии заложили фундаменты новых технологических установок. Каталитическое крекингование было делом новым. Заранее укомплектовали штаты, в Орск приехали специалисты из других городов.

И вот наступил день сдачи установки в эксплуатацию. Старший оператор И. Пименов радостно сообщает:

— Крекинговый продукт поступил, резервуар наполняется бензином!

Через час лаборанты принесли на установку анализ, подтвердили: качество бензина хорошее.

Первые же месяцы работы нового цеха показали: про-

изводительность установок может быть выше проектной. Начались поиски резервов. За два десятка лет инженеры, техники, производственники цеха подали сотни ценных рационализаторских предложений. Одно из них было внедрено три года назад.

Прямогонный газ, поступающий с установок первичнойгонки, использовали обычно как топливо, а избыток его в большом количестве шел в атмосферу. Группа инженеров цеха разработала схему устройства, с помощью которого

на. Это старшие операторы коммунисты М. Плеханов, И. Ян, Н. Калинин, операторы К. Мусиенко, М. Зверев, П. Шонин, Н. Горшенина, электрики И. Падяковский, Л. Бекслер, начальник установки № 35-1 А. Воронков, старший механик В. Мытко и другие. Все они пользуются в коллективе заслуженным авторитетом, настойчиво передают свой опыт молодежи.

Многие работники цеха за долголетний и безупречный труд удостоены высоких правительственных наград. 12

ву, начальниками цехов выдвинуты Е. Янчуркин и В. Воронков. Некоторые нефтяники цеха занимают сейчас ответственные посты на заводе синтетического спирта.

Достойную трудовую встречу подготовил коллектив своему 20-летию. На счету его немало сверхплановой продукции. Нефтяники каталитического крекинга борются за почетное право называться коллективом имени 50-летия Великого Октября.

В авангарде юбилейного соревнования идут такие передовики производства, как Н. Пастушенко, Н. Лакомкин, А. Мосячков, А. Никитин, В. Рогачко, А. Манаев и другие. С них берут пример товарищи по труду, по ним равняются.

В день 20-летия рабочего коллектива хочется пожелать ему новых успехов и достижений, дерзкого выполнения обязательств, принятых в честь 50-летия Советской власти.

Коллективный корреспондент — редакция многотиражной газеты «Нефтяник».

НА СНИМКАХ: сверху — ветеран цеха, старший машинист компрессоров установок 45-1 Владимир Степанович Фокин; слева внизу — оператор установки 45-1-2 Нина Владимировна Горшенина. В цехе она работает уже два десятилетия. Внизу — работники установки каталитического крекинга, ветераны цеха № 3 М. С. Плеханов, Л. И. Бекслер, К. С. Мусиенко, К. С. Бергесов.

Фото В. МАЛЫШКИНА.

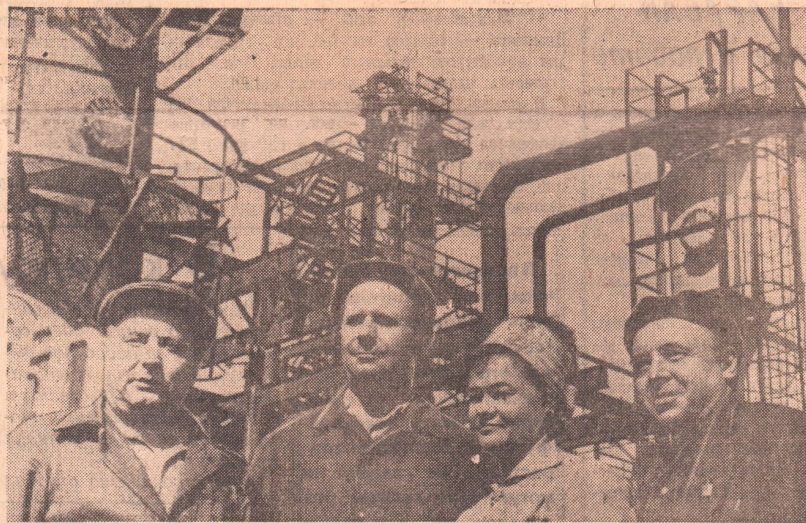
газ стали перерабатывать и подавать на завод синтетического спирта как сырье. Внедрение новшества позволило сэкономить 120 тысяч рублей.

Значительно возрос выпуск продукции, улучшилось ее качество. Нефтяники научились работать со значительным сокращением межремонтных пробегов. Если вначале установки ежемесячно останавливали для ремонта на 3—4 дня, то сейчас они работают без ремонта до полугода.

В коллективе выросли опытные кадры нефтепереработчиков. В цехе трудится 30 ветеранов труда, которые строили цех, участвовали в его пуске, в выдаче первых тонн бензи-

производственников награждены орденами и 14 — медалями. Орденом Ленина награждены бывшие работники цеха Н. Камеев и В. Петров, орденом Трудового Красного Знамени — товарищи Н. Сааков, В. Худошин, И. Пименов, М. Нестеренко, Н. Лакомкин.

Для того чтобы работать лучше, нефтяники учатся. 25 производственников стали техниками, 15 — инженерами. Третий цех — кузница кадров специалистов-нефтяников. Здесь начинали трудовую деятельность главные специалисты завода И. Руснак и Н. Селезнев. Бывший оператор В. Зибарев стал заместителем директора завода по строитель-



ИХ ДЕЛО НЕ ПРОПАЛО...



ПЯТЬДЕСЯТ пять лет назад в тридцати километрах от Ташкента в так называемых Троицких лагерях востали против царского правительства два туркестанских батальона. В востаньи приняли участие солдаты, призванные в армию из Рязанской, Пензенской, Оренбургской, Самарской, Саратовской, Симбирской и других губерний.

Все началось в ночь с первого на второе (по старому стилю) июля 1912 года. Служба солдат в царской армии была тяжелой. Нередко казарму называли тюрьмой. Жестокость, муштра и наказания доводили солдат до отчаяния. Царские офицеры стремились выбить из крестьян и рабочих, одетых в солдатские шинели, воинный дух, сделать их слепыми исполнителями своих приказов.

Для солдат царской армии существовали упительные ограничения. Им запрещалось ходить по определенным улицам. При входе в некоторые общественные сады были надписи: «Нижним чинам не входить, собак не вводить». Часто командиры присваивали себе те гроши, которые

притчались солдатам. Несвоевременно выдавалось и новое обмундирование.

Особенно тяжелой была служба солдат в Туркестанском крае — тогдашней царской колонии. За малейшее провинение солдат жестоко наказывали, плохо кормили.

Восстание туркестанских саперов было лишено политического организованного руководства. В написанном карадашом воззвании, которое распространялось среди саперов перед восстанием, не было ясных политических лозунгов. Воззвание призывало солдат бороться с «врагами угнетателями» «за землю» и «свободу» вообще. Однако при всем этом ясно проступало одно: солдаты ненавидели царское самодержавие, считали своими врагами эксплуататорские классы.

До восстания в лагерях было несколько революционных сходок. Много говорилось за них о революционном движении в центральных районах России, о кровавых Ленских событиях. Собирались солдаты обычно после вечерней переключки. По отпочке сходились в назначенное место:

в окопы, траншеи, в минные галереи. Говорили о набольшевизме.

Среди солдат ходило «Воззвание», в котором сообщалось: «Товарищи, пробил час пробуждения в народе, пришел момент, в который мы должны сбросить с себя оковы рабские и подчинения. Мы теперь должны пробить грудью дорогу к свободе и воле... Мы должны отомстить своим врагам за себя и за своих товарищей и братьев, которые погибли в борьбе за свободу, за волю и землю...».

Архивные материалы и воспоминания участников рисуют следующую картину восстания. После переключки и вечерней молитвы, когда солдаты-саперы разошлись по своим местам, прогремел выстрел. Это был сигнал к восстанию. Часть саперов, захватив ружья и патроны, выбежала на линейку. Раздались выстрелы, крики «ура» и призывы к остальным солдатам — соединиться. Число восставших дошло до 300 человек. Началась перестрелка, музыкальная команда первого батальона исполняла марш.

В краеведческом музее

„Орск за 50 лет“

Работники местного краеведческого музея готовят новую экспозицию. Ее название говорит само за себя: «Орск за 50 лет». Сейчас монтируются десятки фотоснимков. В них запечатлены первые коммунистические субботники в нашем городе (1924 г.), первый трактор в Орском районе, первые многоэтажные жилые дома для трудящихся и т. д.

Широко будет представлен на выставке город в наши дни, рассказано о замечательных делах его тружеников, культуре и быте, планах на будущее.

В. ОЛЕГОВ.

По профсоюзным путевкам

— Зайдите в завком, Владимир Иванович!

С хорошим настроением шел в заводской комитет профсоюза работник ЖКУ мясокombината инвалид Великой Отечественной войны В. Брикин. Здесь он получил бесплатную путевку на курорт.

Все больше пицетников проводят очередные трудовые отпуска на курортах, в санаториях и домах отдыха. В нынешнем году льготные путевки в здравницы страны получили около 160 рабочих, инженерно-технических работников и служащих предприятия. Среди них — работники завода первичной переработки и колбасного завода М. Колодяжников, Л. Бороновская, сантехник Б. Кузьменко и другие.

На комбинате растет интерес к туризму. 29 пицетников уже вернулись из путешествий по стране. Богатые впечатления от поездки в Кавказ, Черноморское побережье, в Прибалтику привезли работники завода З. Абрамова, В. Бороновская, Л. Галицкая.

И. БОРИСОВ.

В КАНАДЕ, НА «ЭКСПО-67»

17 июля наш многоместный лайнер «ТУ-114» поднялся с аэродрома Москвы и взял курс на Канаду. Летели одинадцать часов без посадок. Впечатление от этого трансконтинентального полета незабываемо. Особенно хорошо видна была в разрыве облаков Гренландия. Зрелище было необыкновенное. Слева проплывал остров этой страны, справа — разноразмерный полыхало северное сияние. Внизу был океан.

В Монреаль вместе со мной летели еще трое оренбуржцев. Это преподаватели медицинского и сельскохозяйственного институтов и директор одного из совхозов области. Всего в нашей группе было 56 туристов. В Монреаль прилетели в пять часов по местному времени. Здесь нас ожидал автобус. Вскоре отправились в гостиницу, что расположена на центральной улице Монреаля — Сан-Катрин. Эта гостиница специально снята для советских людей, прибывающих на «ЭКСПО-67».

На следующий день мы посетили эту Всемирную выставку. Пять дней знакомилась с ее павильонами. Времени, понятно, недостаточно для того, чтобы познакомиться со всеми экспонатами. Но уже то, что мы видели, производит большое впечатление, дает ясное представление о достижениях науки, техники, культуры различных стран на современном этапе развития человечества.

Основная тема «ЭКСПО-67» (выставка эта самая крупная из ранее существовавших) — «Земля людей». Тема эта раскрывается во всех интернациональных павильонах государств, участвующих в выставке, специальных павильонах, а также в разнообразных информационных мероприятиях, проводимых в период работы «ЭКСПО-67». Человек и его мир — вот ее лейтмотив.

На нынешней Всемирной выставке в Монреале представлены 62 страны. Из стран социалистического содружества здесь принимают участие Советский Со-

Своими впечатлениями делится главный инженер Южуралмашиностроения И. МАРЧЕНКО

юз, Чехословакия, Югославия и Куба. В одном из интернациональных павильонов есть экспонаты Польской Народной Республики.

Интересна тематика шести интернациональных павильонов. Это «Человек-исследователь», «Человек и производство», «Человек-кормилец», «Человек и его здоровье», «Человек-создатель», «Человек и общество». Советский Союз представил свои экспонаты в четырех из шести тематических павильонов.

В нашем павильоне хорошо видны те достижения, которых добилась Страна Советов за минувшие 50 лет. Широко представлены такие области, как экономика, наука, техника, культура, рассказано о мероприятиях, направленных на повышение народного благосостояния. В советском павильоне 6 тысяч экспонатов.

Со дня открытия «ЭКСПО-67» павильон Советского Союза посетили сотни тысяч туристов. Интерес к нашей стране велик. Достаточно сказать, что для того чтобы ознакомиться с экспонатами советского павильона, туристы задога до начала рабочего дня занимают здесь очередь. В связи с этим вспоминается такой случай.

В один из дней мы решили посетить павильон Канады. Когда подошли к зданию, то решили спросить у стоящего здесь полицейского о том, какой маршрут для осмотра павильона наиболее рационален.

— Вы здесь впервые? — поинтересовался он.

— Да, впервые, — ответили ему.

— Тогда вам нужно начинать осмотр не отсюда. Советую побывать в павильоне Советского Союза. Вот там очень интересно...

Много примечательного увидели мы в павильонах стран социалистического лагеря, в павильо-

нах других государств. Радуют широкие шаги науки и техники, поставленных на службу человеку, помогающих ему одерживать победу над силами природы, осваивать космическое пространство.

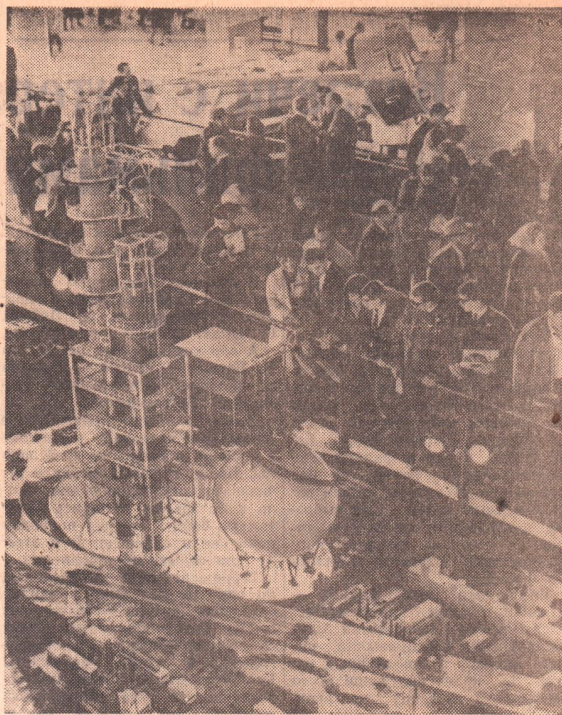
Интересно представлены достижения культуры. В павильоне «Человек-создатель» выставлено 12 работ из Ленинградского Эрмитажа. Здесь представлены произведения выдающихся мастеров кисти. На выставке скульптур есть работы советских ваятелей.

Ознакомившись с экспонатами Всемирной выставки в Монреале, мы посетили ряд городов Канады, побывали, в частности, в Торонто — городе банков и небоскребов. Это современный промышленный город. Особенно примечательно здесь 36-этажное здание муниципалитета. Оно построено по проекту финского архитектора — победителя всемирного конкурса.

Неизгладимое впечатление оставило у нас посещение города Ниагары и Ниагарского водопада. С высоты 60 метров ежегодно низвергаются вниз сотни тысяч кубометров воды. Шум водопада слышен с нескольких километров.

День провели в столице Канады — городе Оттаве. Это небольшой тихий городок с населением 250 тысяч человек. Здесь в обществе советско-канадской дружбы нам устроили теплую встречу, задавали много вопросов. Чувствуется, канадцы живо интересуются жизнью советских людей, хотят больше знать о нашей стране.

10 дней провели мы в Канаде. Поездка эта оставила в памяти каждого из нас заметный след. В назначенный срок ТУ-114 доставил нас на Родину. Вместе с нами из Канады летели узбекские артисты. В полете пассажиры живо обменивались впечатлениями, говорили о том, что увидели в различных городах страны «клевого листа», на «ЭКСПО-67». В одном все мы были единодушны — наш советский павильон, пожалуй, самый лучший.



МОНРЕАЛЬ. Всемирная выставка «ЭКСПО-67». С начала работы выставки Советский павильон посетило свыше 10 миллионов человек.

НА СНИМКЕ: с интересом осматривают посетители экспозиции в павильоне Советского Союза. Фото ЧТН—ТАСС.

26 ЛЕТ СПУСТЯ

28 августа. В числе воздушных пассажиров, которые отбыли с Орского аэропорта в Москву, была Алла Архиповна Могилева, токарка участка старшего прораба Южуралмашиностроения семилетним сыном Ростом. Лица обоих светились радостью. Они торопились. Путь не близкий.

«Тяжелый 1941-й. Врывы вражеских бомб и артиллерийских снарядов нарушили мирную жизнь страны. Гитлеровцы оккупировали Белоруссию, рвали нас на восток. Семилетнюю Аллу Могилову, потерявшую своих родителей, отправили вместе с детдомом в глубокий тыл, в Тамбовскую область.

В памяти девочки мало что сохранилось об отчем доме. Не раз по вечерам, укладываясь спать, Алла подолгу шепталась с подругой. Старалась припомнить свое далекое белорусское село Асман-Касеево, по улице которого босиком с раннего утра и до темноты носилась с ватной такой же малышкой. А за селом речушка да густой темный лес, где под каждым кустом ягоды, грибы. Взрослые строго-настроено предупреждали, чтобы далеко в лес не ходить. Заблудиться.

Алла росла без матери. Она рано ушла из жизни. А незадолго перед войной пропал отец. Братьев почти не помнила.

Жизнь в детстве шла своим чередом. Воспитанники учились, работали. Война отняла у многих из них родителей, навсегда разлучила с братьями и сестрами. Родина стала им второй матерью. Заботливой, строгой и справедливой. Но вот отгребали последние залпы Великой Отечественной. Страна залечивала свои раны. Повсюду нужны были рабочие руки. А Могилову с группой выпускников направили в Медногорское ремесленное училище, где два года обучалась она токарному мастерству.

В 1952 году молодого токаря определили на Южуралмашиностроение. С того времени А. Могилева тесно связала свою судьбу с коллективом большого предприятия.

Более десяти лет разыскивала она своих родственников. Догадки поиски были безуспешными. Следы затерялись. Товарищи по работе посоветовали ей обратиться за помощью в Министерство Обороны СССР. Летом нынешнего года Алла Архиповна вызвали в горвоенкомат. Здесь ее ожидал ответ из Москвы.

Из Министерства Обороны сообщили, что два брата Могиловы пали смертью храбрых в боях за Родину, третий — пропал без вести. В конце письма был указан адрес семьи одного из погибших братьев: в Мелитополь Запорожской области.

По этому адресу из Орска пошло письмо. Вскоре, в конце августа, почтой доставила А. Могилову две телеграммы. Прочитав первую, Алла Архиповна не поверила глазам своим. Известие возмывало. Телеграф Украины отступал добрую вест: «Алла, сестричка! Крепко тебя целую. Катя». Нашлась старшая сестра. Но как это случилось? Счастливого совпадение? Не наша она ответа и из второй телеграммы, в которой сообщалось: «Живу в Мелитополе». Подробности в письме. Катя.

Алла Могилева не стала ждать письма от старшей сестры. Скорее в дорогу! Обо всем она узнает во время встречи. И вот после двадцатипятилетней разлуки Алла Могилева, наша землячка, отправилась в Мелитополь, на встречу с близким ей человеком.

М. АЛЕКСАНДРОВ.

Выставка работ М. Мешкова

Марк Мешков — молодой художник. Будучи по призванию пейзажистом, он любит природу, преобразованную человеком. Во всех его работах мы видим социальный труд. Как правило, человека художник не изображает в своих пейзажах, но обязательно его присутствие чувствуется всюду.

Мешков изображает то, что он каждый день видит вокруг себя. Он живет и работает в Орске, рядом — Новотроицк, Гай, Иринка. Чужая

натура художника глубоко испытывает все виденное и запечатлевает на полотне. Обком ВЛКСМ и отделение Союза художников на днях в Доме художника открыли выставку работ Марка Мешкова. На ней представлено более 50 произведений графического искусства. Эта выставка носит название: «На стройках Оренбуржья».

На выставке — линогравюры из серии «Гайская повесть», многочи-

сленные зарисовки, сделанные на строительстве Никольской ГОС, графические, карандашные и акварельные рисунки, изображающие наш типичный современный пейзаж.

Из Оренбурга выставка отправится в «путешествие» в места, где художник запечатлел шаги своего патристического — Орск, Новотроицк, Гай.

С. ВАРЛАМОВ, искусствовед.

г. Оренбург.

4

Неорганизованные и неподдержанные другими частями, вставшие вскоре прекратили сопротивление, были обезоружены. Значительная часть их разбежалась по степи. В ходе восстания были убиты 5 офицеров, 21 нижний чин, ранены 2 офицера и 52 солдата.

Царское правительство жестоко расправилось с участниками восстания. 15 человек было приговорено к смертной казни, многих сослали на каторгу, в дисциплинарные роты.

В сохранившихся архивных материалах в числе осужденных за участие в восстании саперов значатся орчане. Одним из них был Игнат Давидович Белов («Игнатий»). Вот архивная запись о нем: «Родился в Орском уезде, Оренбургской губернии. Жена Матрена Степановна, сын Василий — двух лет, дочь Варвара — 1 год; православный, малолетний, чернорабочий, солдат 1 батальона 3 роты, имел 3 выскания. Осужден в арестантское отделение на 4 года».

Еще записи:

«...Бунин Александр Иванович, родился в 1889 году, мещанин города Орска, Орен-

5

бургской губернии, холост, православный, грамотный, чернорабочий, солдат 1 батальона 2 роты, имел 9 высканий, в том числе «самовольная отлучка», «возражение взыдному», «неуместное возражение командиру роты». Осужден к смертной казни. Повешен».

«...Щербак Дмитрий Яковлевич, 1889 года рождения, мещанин Орского уезда, Оренбургской губернии, жена Евдокия, 21 год, дочь Мария 2 лет и Василиса, православный, грамотный, плотник, солдат 1 батальона 3 роты. Осужден в дисциплинарную роту на 1 год».

«...Высоцкий Денис Леонтьевич, родился 21 апреля 1890 года, в деревне Ново-николаевке Орского уезда, Оренбургской губернии. Жена Анна — 19 лет, дочь Мария — 1/2 года, православный, грамотный, плотник и портной, солдат 1 батальона 3 роты. Осужден в арестантское отделение на 6 лет».

Далее следуют фамилии других орчан, участвовавших в туркестанском восстании. Среди них Тимофей Ужegov, Афанасий Семенёв, Артемий Поляных и дру-

6

гие. Все они были отправлены в дисциплинарные роты и арестантские отделения.

После восстания и без того тяжелые условия службы солдат саперных батальонов стали еще невыносимее. Офицеры, которые в момент восстания растерялись и попятались (10 офицеров во главе с полковником Ефимовым за «непринятие мер» к подавлению восстания были отданы под суд и осуждены), жестоко мстили солдатам.

После февральской революции 1917 года на заседании совета солдатских депутатов города Ташкента рассматривался вопрос о перенесении останков казненных саперов и чествовании их памяти. В июне 1918 года их захоронили в братских могилах в одном из скверов узбекской столицы. Дело погибших солдат 1 и 2 саперных батальонов не пропало. Его продолжали их товарищи. В октябре 1917 года народный руководитель ленинской партии взял власть в свои руки, создал первое в мире государство рабочих и крестьян.

Ф. Галимов, член Союза журналистов СССР.

Встречи с интересными фильмами

На экране — лицо женщины. Лоб, изрезанный морщинами. Седые пряди волос. Воспаленные глаза. Более двадцати лет минуло после грозных дней войны, но фотокорреспондент одной из центральных газет Варвара Княжич в бреду в палатке геологов вспоминает о фронтовых дорогах, о людях, с которыми свела ее война.

Так начинается новый художественный фильм «Дикий мед», который с успехом демонстрируется в эти дни на экранах нашего города. Он создан по мотивам одноименного романа Леонида Первомайского. Естественно, в рамки фильма весь многоплановый роман не мог уложиться. И авторы пошли самым верным путем. Они выбрали центральную сюжетную линию — историю поездки корреспондента Варвары Княжич на фронт.

Бесспорная удача фильма — главная героиня картины Варвара Княжич в исполнении Аллы Ларионовой. Мы привыкли видеть актрису в совсем иных ролях. На экране она чаще всего изображала светских красавиц или пошловатых мешанок. И вот другая Ларионова — в сапогах и в гимнастерке, в пыли окопов и бесконечных фронтовых дорог. Но главное по изменению внешнего облика героини. Эта роль отлична по своему характеру. История военного корреспондента становится повестью о силе духа советского человека, о его верности долгу.

О любви, большой и светлой. О счастье, трудном и неравном.

В фильме снимались знакомые нам киноактеры В. Самойлов, В. Емельянов, В. Зубков, С. Чекал, В. Сафонов и другие.

А вот новая работа режиссера М. Богина — «Зоя» — создана по мотивам одноименного рассказа В. Богомолова.

Действие «Зои» происходит в маленькой польской деревушке в течение нескольких дней войны. После тяжелых месяцев нечеловеческого напряжения, когда в батальоне остались считанные бойцы, его пол покровом ночи свалился с передовой и отвел для отдыха и пополнения.

Героям нет еще и двадцати, но один из них уже командир батальона, другой — начальник штаба. Они пришли на фронт семнадцатилетними, научились ходить в атаку, побеждать. Храбрость стала постоянным состоянием их духа. Передышка между боями для них неприемлема. В жизненных проявлениях, не связанных с войной, например, в любви, они остались детьми — застенчивыми, пугливыми. К ранам душевным они менее готовы, чем к ранам телесным. Вот на этом разрыве — мужественность и детскость, жестокость и нежность — советские и польские кинематографы

фисты построили новую картину.

Главные герои фильма Михаил и Виктор, одинаково мужественные перед лицом войны, различны по характеру. Виктор открыт, простоват, циничен. Для него польская девушка Зося лишь очередной фронтовой роман. Михаил — замкнут, но чувствительнее и интеллигентнее в проявлении своих чувств.

Чувство, возникающее между Михаилом и Зосей — все на полудтонах, на взглядах, на целомудренной робости, пугающей даже слов. Любви их (скорее, не любви, а готовность к ней, некое желание любви) произвело впечатление беззащитного цветка, чудом выросшего на сожженной почве войны.

Война в картине режиссера М. Богина предстает как реальность, но увиденная не в момент боев, не документально, а как бы воспринятая в памяти много лет спустя, рядом с юностью и первой любовью.

«Война продолжалась четыре класса» — так называлась повесть, по которой поставлен фильм «Такой большой мальчик». Писатель Б. Рахманин сам пережил все, о чем рассказывал в повести.

Дети и война. Эта тема затрагивается во многих фильмах, но ни в одном из них она не рассматривалась под таким углом зрения, как в сценарии Б. Рахманина. В центре фильма — судьба школьника Коли Николаева. Через его восприятие показаны события военных лет. Со многим, что не должен был видеть и знать ребенок в этом возрасте, сталкивается Коля. Раньше положенного взрослеет мальчик под влиянием суровой действительности, набирается житейской мудрости, постигает чувство ответственности за мать, брата и сестру.

В сентябре орчане снова встретятся с героями известных произведений Александра Грина. Обещает быть интересным и занимательным фильм «Бегущая по волнам», подготовленный советскими и болгарскими кинематографистами.

Румынские мастера кино поражают нас новым фильмом «Белый процесс». На экранах города будут демонстрироваться фильмы: «Места тут тихие», «Сокровища византийского купца», «Живая мишень», «Просто девочка» и другие.



26 августа открылся охотничий сезон. Эти снимки сделаны в приписном охотничьем хозяйстве мясоконсервного комбината. Почетный охотник РСФСР, заместитель председателя межрайонного общества охотников Михаил Ильич Бенкогенов (снимок сверху) даст последний инструктаж Анатолию Котову, Константину Добросотскому и Юрию Будкову.

На нижнем снимке охотники Александр Гордиченко и Анатолий Маментко.

Фото И. ПЕСТЕРОВА.



В целинной стороне

Я в памяти
Надолго сберегу:
Костер рыбацкий
В стороне заката,
И тополиный пух
На берегу,
И задушевный говор
Переката.
Не забыть, пожалуй,
Сроду мне
Эту чайку,
Что рванулась в небо.

Хорошо в целинной
Стороне,
Где поля
Под клевером и хлебом,
Где, как в русской
Сказке, на лугу
Стоит березка —
Девочка босая,
И коршун, задремавший
На стогу,
И тень от стога
Падает косая.

Мих. ЛАПЫГИН.

Зам. редактора
М. А. ДЕВЯТОВСКИЙ.



Кинотеатр «Мир» — «ОРЛЕАН», «ФАНТОМАС».
Кинотеатр «Октябрь» — «БЕЛЫЙ ПРОЦЕСС».
Кинотеатр «Восток» — «В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ», «РИТМЫ АФРИКИ».
Дом культуры энергетиков и летняя эстрада — «ОГНИ В ИВАНОВУ НОЧЬ».
Дом культуры строителей — «ВРЕМЯ СНЕГОВ», «КАДЖАНА».
Дом культуры машиностроителей — «ВЕРТИКАЛЬ».
Дом культуры железнодорожников — «ДИКИЙ МЕД».
Летний кинотеатр «Космос» — «БУМ».
Клуб «Серп и молот» — «ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИС-ВИЛЬ».
Клуб завода им. Чкалова — «ГАЙДУКИ».
Летняя эстрада пос. Елшапки — «ВСТРЕЧА С ПРОШЛЫМ».
Летняя эстрада пос. Первомайского — «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК».

РЫБАКИ

Возле речки рыбаки,
В синей речке — поплавки.
Кто клюет и как клюет,
Не поймет никак Федот.
Знает только Левка
Рыбок по поклеве.
Язь насадку тронет —
Поплавок не тонет.
Осторожно, как и язь,
Червяка берет карась.
А вот окунь хватит:
Раз! И нет насадки.
Утащил в мгновение ока
Поплавок под воду окунь.
Свою уду ловко
Вскидывает Левка.
На крючке горбатый
Окунь полосатый.
В стороне грустит Федот —
У Федота не клюет.

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

НА ЛОШАДКАХ

Друг за другом,
Друг за другом,
Мчатся всадники по кругу.
Но не в самом деле,
А на нарусели.
На лошадку села Алла,
Сразу плакать перестала.
Не боится, держится
За гриву, наездница.
Ей три года от рожденья.
Это — достижение!

А. БЛИНОВ,
инженер ТЭЦ № 1.

ПОИСКИ И НАХОДКИ

СИБИРСКИЕ ДНИ ТИМОФЕЯ БОНДАРЕВА

Сто лет назад, в августе 1867 года, в Красноярскую иркутскую тюрьму конвой доставил закованного в кандалы крестьянина Тимофея Бондарева, получившего впоследствии известность своими философскими сочинениями.

Лев Николаевич Толстой в трактате «Так что же нам делать?» писал о Бондареве как о человеке, который имел на него «большое нравственное влияние».

Свыше трех десятилетий материалы о крестьянском философе собирает Красноярский краевед Ефим Владимиров. Недавно ему удалось обнаружить новые документы.

В КРАСНОЯРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВЕ найдена рукопись Тимофея Бондарева объемом двадцать пять страниц убористого текста. Она граничит в папке с донесением минусинского жандармского исправника.

Это — новый вариант «Добавления» к памфлету крестьянского философа — «Грудолюбие и тунеядство или торжество земледельца», которым интересовались Л. Н. Толстой и Г. И. Успенский. Свой капитальный труд Тимофей Бондарев писал более двадцати лет. Начал он его в 1884 году.

В Сибирь Бондарев был сослан за выступление против большого срока солдатской службы. Службу он был отдан в солдаты помещиком за то, что вел среди крестьян «крамольные» разговоры о крепостном праве. Поселенный в сибирской деревне Иудино, где жили сектанты-мо-

локане и субботники, Бондарев открыл школу и обучал крестьянских детей грамоте. (Сам он научился грамоте еще на родине, у местного дьячка).

Тимофей Бондарев положил начало орошению местных полей, организовал пожарную дружину и даже возбудил перед губернатором вопрос об открытии общества потребителей.

Его трактат был опубликован в газете «Русское дело». По поводу этой публикации министр внутренних дел граф Дмитрий Толстой возмущенно докладывал царю: «...быть земледельцев изображается в статье самыми мрачными красками, в противоположность тунеядству и роскоши, в которых погрязают будто бы зажиточные классы».

Александр III одобрил действия своего министра, запретившего печатание сочинения Тимофея Бондарева, написав: «на его докладе: «Это прямо теория Толстого, и очень может быть, что даже статья его».

Л. Н. Толстой, с которым Бондарев переписывался, много сделал для публикации его трактата.

Решением Красноярского крайисполкома деревня Иудино переименована в село Бондарево. Здесь поставлен памятник крестьянскому философу.

Ефим ВЛАДИМИРОВ.
(АНН).



84 НАШ АДРЕС
и телефон

Редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент — 3-04-73, ответственный секретарь — 3-03-60, отдел промышленности и писем — 3-03-45, отдел культуры и быта — 3-03-47, директор издательства — 3-04-67, бухгалтерия — 3-04-61, наборный цех — 3-00-59.

ФВ01372. Орская типография
Оренбургского управления по печати.
Заказ № 4597. Тираж 21.608.