

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 119 (10956)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 июня 1967 года.

Цена 2 копейки.

УЧЕБА — ВЕРНЫЙ ПОМОЩНИК

Позади два года учебы в вечернем университете марксизма-ленинизма. На выпускном вечере секретарь горкома партии тов. Батанин вручил нам дипломы, горючо поздравил с получением высшего политического образования. Учеба в университете помогла слушателям систематизировать знания марксистско-ленинской теории, расширить и углубить их, привила любовь к систематическому чтению трудов классиков марксизма-ленинизма.

Многое дали нам лекции по научному коммунизму, прочитанные А. Бубчиковым. В своих выступлениях лектор широко использовал факты и примеры из деятельности городского Совета депутатов трудящихся, его постоянных комиссий.

Отличался глубиной содержания лекции по истории партии. Их читал Владимир Алексеевич Финюгов. Много цен-



НА СНИМКЕ: выпускники и преподаватели вечернего университета марксизма-ленинизма. Фото И. НЕСТЕРОВА.

ных советов по методике партийной пропаганды, по подготовке и применению наглядных пособий дала нам методист городского Дома политпросвещения А. Блиничкина.

Знания, полученные в вечернем университете марксизма-ленинизма, являются верным помощником в пропагандистской работе, помогут нам уверенно нести правдивое слово партии в массы.

Н. Чернышева,
выпускница вечернего университета марксизма-ленинизма.

В ГОРОДСКОЙ партийной организации работает свыше 500 пропагандистов. Большинство умело и доходчиво разъясняют марксистско-ленинскую теорию, со знанием дела возглавляют работу кружков, политшкол и семинарских групп в системе политического образования коммунистов и комсомольцев. Итоговые занятия, собеседования и

ОТМЕЧЕНЫ ЛУЧШИЕ

теоретические конференции, которые состоялись в конце учебного года, показали хорошие результаты.

В Доме культуры нефтяников состоялся вечер пропагандистов и выпускников вечернего университета марксизма-ленинизма. Большая группа передовых работников идеологического фронта награждена почетными грамотами горкома пар-

тии, ценными подарками.

В Книгу почета занесены имена руководителей семинарских групп Оскара Филипповича Бинца и Ивана Федоровича Белова, руководителей школ основ марксизма-ленинизма Ивана Георгиевича Филиппова и Анатолия Александровича Мелекеева. На Доску почета занесены имена пропагандистов Ивана Андреевича Петренко, Владислава Александровича Часовникова, Виктора Прокофьевича Кулдошина, Василия Михайловича Андрусова и других. Почетными грамотами награждено 28 человек.

Вести с пусковых объектов

Трикотажная СТРОИТСЯ

Строители СУ-4 треста «Орскпромстрой» полным ходом ведут возведение трикотажной фабрики. Первая очередь ее должна вступить в строй уже в нынешнем, юбилейном году.

Коллектив управления завершил на пусковом объекте основные общестроительные работы. Последние кирпичи уложила в стены четвертого этажа главного корпуса фабрики бригада Романа Яковлевича Земана. Коллектив по праву считают одним из лучших в тресте. Он систематически на 20—30 процентов перекрывает месячные задания, добивается высокого качества работ.

О новой трудовой победе рапортовала и бригада, которой руководит Яков Федорович Горбат. Она полностью закончила монтаж сборного железобетона в красиво-отделочном отделении. На этом же объекте предвеляют к сдаче свои работы сантехники. Они смонтировали здесь систему вентиляции и водопровода.

В стадии завершения работы в центральной ремонтной мастерской фабрики. Сантехники и электрики завершили тут монтаж систем отопления и водопровода, готовят к сдаче трансформа-

торную подстанцию № 3 и щитовое распределительное устройство.

Скоро на объект придет механомонтажники. Они начнут сборку технологического оборудования. Многие механизмы и агрегаты поставляют на фабрику из стран социалистического сотрудничества. Строители и монтажники направляют свои усилия на то, чтобы завершить основной фронт работ к 50-летию Великого Октября.

— Трикотажную — в срок! — таков сегодня девиз нашего коллектива.

В. МАНЕЕВ,

прораб СУ-4 треста «Орскпромстрой».

45.000 километров на сэкономленном горючем

Легковые автомашины с шахматной виньеткой на дверцах встречаете нередко на улицах нашего города. С начала года водители таксомоторного парка сэкономили около 6 тысяч литров бензина. Этого количества топлива с избытком хватит для того, чтобы

обехать на «Волге» вокруг... земного шара по экватору.

В коллективе хозяйства немало опытных водителей, добивающихся постоянно экономии резины и топлива. Это шоферы Р. Юсупбаев, В. Вдовенко, Н. Волков и другие.

В. ГОРОДКОВ.

ЦК ВЛКСМ НАГРАДИЛ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ОРСКУЮ КОМСОМОЛЬСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ПРОПАГАНДЕ И РАСПРОСТРАНЕНИИ МОЛОДЕЖНОЙ ПЕЧАТИ.

С 15 мая Орский аэропорт перешел на летнее расписание. В течение месяца он обслужил свыше 4200 человек. Увеличился поток пассажиров в июне. За 14 дней месяца услугами аэропорта воспользовались 2500 орчан.

Постановочная группа Дома культуры энергетиков (режиссер В. Недригайло, дирижер В. Кретов, хормейстер Ф. Друкер) готовит театрализованное представление по поэме Маяковского

ТОЛЬКО ФАКТЫ

«Владимир Ильич Ленин». Премьера состоится в канун 50-летия Великого Октября. В постановке будет занято около 100 участников художественной самодеятельности.

Вы помните «Солдатский вальс»? Эта популярная песня впервые прозвучала по радио в исполнении Леонида Кострицы. Известный артист эстрады Леонид Кострица — наш гость. Он выступит на сценах домов культуры машиностроителей, нефтяников и энергетиков.

В ГОРОДЕ КУЙБЫШЕВЕ, там, где с Волгой сливается река Самара, построена первая очередь нового грузового речного порта. Его бетонная причальная стенка протянулась почти на полкилометра. Чаяться и вести погрузочно-разгрузочные работы здесь одновременно могут

ПАРАДНЫЙ ВЪЕЗД КУЙБЫШЕВА

шесть самых крупных сухогрузных волжских теплоходов. В новом порту действует комплекс мощных порталных кранов, присланных из ЧССР, автопогрузчиков, транспортеров. Полностью механизирована перевалка грузов в желез-

нодорожные вагоны. Их подадут в порт по специально проложенной от Транссибирской магистрали ветке. Эта магистраль проходит через Куйбышев. На соседнем участке волжского берега возводится сейчас куйбышевский пасса-

жирский речной вокзал. Вокзал из стекла, металла и бетона будет напоминать громадный прямоугольный стеклянный кристалл. Рядом поднимется одиннадцатэтажное здание гостиницы. Оба сооружения украсят парадный въезд

в город. Речные лайнеры в новом пассажирском порту смогут подходить не к дебаркадерам, как сейчас, а прямо к берегу, точнее, к причальной стенке. Отдельный причал сооружается для судов типа «Ракета» и «Метеор» на подводных крыльях.

(АПН).

Сегодня — День медицинского работника

НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ ТРУДЯЩИХСЯ

РАССКАЗЫВАЕТ ЗАВЕДУЮЩИЙ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛОМ
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В. ДЫРЕНОВ

С ЕГОДНЯ медицинские работники страны отмечают свой праздник. Он проходит под знаком борьбы за достойную встречу 50-летия Великого Октября. Работники медицины в Орске взяли повышенные социальные обязательства в честь знаменательной даты. Многие коллективы борются за звание коммунистических.

У Коммунистической партии и Советского правительства нет большей заботы, чем забота о человеке, о его здоровье. До революции, в 1916 году, в Орске была одна больница на 24 места, шесть врачей занимались частной практикой. Сейчас в нашем городе шесть медсанчастей при крупных предприятиях, 29 здравпунктов, 3 ночных санатория, 2 профилактория. Орган обслуживают свыше 300 врачей, из них 67 терапевтов, 25 хирургов, 41 педиатр, 21 рентгенолог и т. д. Всего на страже здоровья трудящихся города стоят более 3200 человек.

Растет сеть медицинских учреждений Орска. За последние го-

ды построен ряд больниц, поликлиник, оснащенных современным оборудованием. Совершенствуется работа станции «Скорой помощи». Сотрудники этой станции используют новейшую аппаратуру. Из года в год увеличиваются ассигнования из городского бюджета на здравоохранение. Для сравнения приведу такие цифры. В 1917 году он составил 1563 рубля, в 1967 — 538758 рублей.

Наши лечебно-профилактические учреждения оснащены новой медицинской техникой, с ее помощью внедряют новые методы диагностики и лечения. Около трех

лет действует при медсанчасти Южуралмашзавода доузгелечебница.

Улучшается санитарно-профилактическая работа среди трудящихся. Для повышения санитарной культуры и медицинских знаний населения в Орске работает 17 народных университетов здоровья, 21 молодежный лекторий, 23 школы здоровья, 4 кинолектория, 9 школ молодых матерей. Большую работу проводит Дом санитарного просвещения.

Отмечая лучшие коллективы, следует назвать среди них травматологическую больницу, возглавляемую заслуженным врачом РСФСР А. Гофманом. Здесь проводят сложные операции, спасают жизнь многим людям. Немало хорошего говорят орчане о медицинских работниках детской больницы Старого города, родильных домов, физио-терапевтического отделения медсанчасти Южуралмашзавода.

Уважением пользуется главный врач медсанчасти Южуралмашзавода Б. Яцуба, удостоенная высокого звания заслуженного врача РСФСР. В течение многих лет тов. Яцуба возглавляет коллектив ле-

чебного учреждения, работает добросовестно, с душой.

Много лет несут благородную вахту врачи тт. Оленева, Кампилина, Шипилов, Щетина, Бондарь, Борисюк, Островская. В любое время дня и ночи они оказывают людям квалифицированную медицинскую помощь.

Верными помощниками врачей не только в лечебной, но и в воспитательной работе являются медицинские сестры. Следует отметить лучших из них: тт. Маннаву, Арутюнян, Эпингер, Мокину, Чижову, Ябзу, Фролкину, Федосееву, Малышеву. Слова благодарности выражают многие орчане и санитаркам, умело обслуживающим больных, — тт. Ильчевской, Струченко, Булкиной, Олейниковой, воспитательнице детских яслей № 11 тов. Смоляковой и другим.

За заслуги в области здравоохранения Президиум Верховного Совета СССР наградил орденами и медалями группу медиков-орчан. Ордена «Знак Почета» удостоены главный невропатолог города Н. Бондарь, врач-терапевт Ф. Шилина. Награждены медалями санитарка тов. Ильчевская, рецептар аптеки № 86 тов. Стебурако. На высокие правительственные награды медицинские работники города отвечают дружным трудом.

Близится юбилей Советского государства. Медицинские работники города стремятся еще зорче стоять на страже здоровья людей, быстрее внедрять достижения науки и практики, передовой опыт лучших медицинских коллективов страны.

СОБРАНИЕ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

В этот вечер Дом культуры треста «Орскпромстрой» был предоставлен в распоряжение медицинских работников города. Здесь состоялось торжественное собрание, посвященное Дню медицинского работника.

С докладом выступил заместитель председателя исполкома горсовета тов. Бубчиков. Большая группа врачей, медицинских сестер, обслуживающего персонала за долголетнюю и безупречную работу, активное участие в общественной жизни награждена почетными грамотами, памятными сувенирами.

С интересом смотрела участники вечера спектакль «Страшный суд», который показали для них артисты Актюбинского областного драматического театра.

ло за три десятка лет у шина — она снова в детских врачах Анастасии Анисимовны Никитишченко, Марии Марковны Рейзиной!

Недавно коллектив медсанчасти завода имени Чкалова проводил на отдых заслуженного врача Александра Алексеевича Сохневу. Но не может сидеть без дела эта жен-

В. Иванов, председатель горкома профсоюза медицинских работников.

успехов в благородном труде коллективу санатория, где заведующей А. Дробышева. С теплотой отзываются они о враче Н. Дегтяреве, медсестрах О. Моисеевой, Е. Троицкой и других.

Подобных писем очень много. Орчане высоко ценят труд людей в белых халатах. И это заслуженно: зорко стоят медицинские работники на страже здоровья людей.

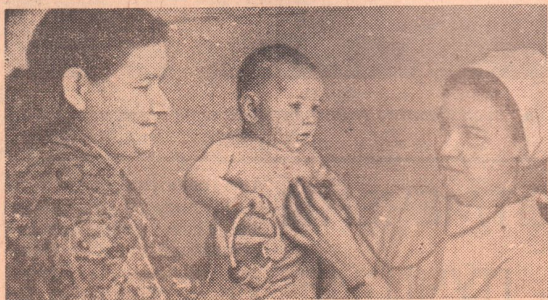
Поздравляем их с праздником!

Удостоены Высокого звания

Радостно встречает наш коллектив День медицинского работника. Накануне праздника ряду товарищей присвоено звание ударника коммунистического труда. Его удостоены молодые специалисты — фельдшеры К. Родионова, А. Лукинова, Г. Панкова, В. Нефедова. Хорошее пополнение отряда ударников коммунистического труда в нашем коллективе, борющемся за почетное звание!

В день праздника хочется сказать теплые слова в адрес ветеранов труда К. Евенко, Н. Пивоварова, З. Левченко, Т. Трофимовой, которые стоят на страже здоровья трудящихся десятки лет.

Н. Цыпайкин,
фельдшер станции «Скорой помощи».



Бессонова Людмила Эмануэловна — участковый врач детской больницы № 3. Родители и дети тепло отзываются о своем враче.
НА СНИМКЕ: Л. Э. Бессонова в семье Белоусовых проверяет здоровье Саши. Фото В. МАЛЫШКИНА.

ВETERАНЫ

Десятки лет посвятили благородному делу — медицинскому обслуживанию трудящихся — многие врачи города. Скольким людям спасли они жизнь, помогли вернуться к труду! Орчане с благодарностью отзываются о старейших тера-

певтах, хирургах, невропатологах, педиатрах.

С 1932 года работает в городской больнице врач Анна Александровна Земская. Почти столько же лет трудятся врач диспансера Лев Захарович Евилевич, врач-лаборант Анна Дмитриевна Шумилина. А сколько поколений ребят побыва-

ло за три десятка лет у детских врачей Анастасии Анисимовны Никитишченко, Марии Марковны Рейзиной!

Недавно коллектив медсанчасти завода имени Чкалова проводил на отдых заслуженного врача Александра Алексеевича Сохневу. Но не может сидеть без дела эта жен-

строю, снова на страже здоровья трудящихся.

Пожелаем же нашим ветеранам доброго здоровья, долгих лет жизни, успеха в их благородном труде.

В. Иванов, председатель горкома профсоюза медицинских работников.

ПОЗДРАВЛЯЮТ С ПРАЗДНИКОМ

сере. Он был окружен постоянной заботой и вниманием медицинских работников. Как мать, ухаживала за ним лечащий врач П. Шенфельд. Большое спасибо ей! — пишет М. Уваркина.

Читатели Б. Сактаганов и Р. Кузнецова поздравляют с праздником и желают дальнейших

успехов в благородном труде коллективу санатория, где заведующей А. Дробышева. С теплотой отзываются они о враче Н. Дегтяреве, медсестрах О. Моисеевой, Е. Троицкой и других.

Подобных писем очень много. Орчане высоко ценят труд людей в белых халатах. И это заслуженно: зорко стоят медицинские работники на страже здоровья людей.

Поздравляем их с праздником!

РЕПОРТАЖ

С МАТЕРИНСКОЙ заботой и лаской

Семилетнюю Свету Акбанову выписывали из больницы. Лечащий врач Нина Прокофьевна Шалаева давала последние советы родителям: — Закаляйте дочку! Почаще бывайте с ней на воздухе...

Горячо благодарили родители медицинских работников детской больницы. Они знали: немало тревожных, бессонных часов провели люди в белых халатах у постели девочки, прежде чем поставить ее на ноги. ...Перед нами обстановка стопа историй болезней. Главный врач детской городской больницы Вера Михайловна Тихонова неторопливо перелистывает исписанные убористым почерком странички. За каждой строкой видит она судьбу ребенка, неустанную борьбу медиков с болезнью.

Восьмимесячная Лена Каель поступила в больницу с высокой температурой. За жизнь девочки боролись Фанна Львовна Дриккель, медицинские сестры. И болезнь отступила.

Работа в детской больнице имеет свою специфику. Ребенок больше, чем взрослый, тяготеет поначалу непривычной обстановкой, отсутствием родителей. И медикам нужно быть не только специалистами медицины, но и умелыми педагогами. Они должны на время заменить ребятам родных.

И медсестры решили: — Пусть у каждого малыша будет здесь своя «мама» — медицинская. Над каждым ребенком валял шефство, «мама» умывает малыша, кормит его, учит произносить первые слова.

Светлая, сверкающая чистойю палата. Спокойны дети в кроватках. Только Андриона что-то капризничает. К малышке подходит Галина Георгиевна Староженко, берет его на руки. Мягкий, ласковый голос успокаивает малыша, и тот замолкает, начинает с интересом разглядывать окружающее.

Своих подопытных имеют и Наташа Поетная, вечерняя выпускница медучилища, и Валентина Александровна Зыкина, и Анастасия Захаровна Абрамова, за плечами которой многолетний стаж работы.

Анастасия Захаровна пришла в больницу три десятилетия назад, да так и осталась работать здесь. Теперь она — старшая медицинская сестра. У нее лас-

ковые, умелые руки. Пожалуй, никто в больнице не может выполнить процедуры так, как старшая медицинская сестра. Свое умение, опыт Анастасия Захаровна с радостью передает коллегам. Среди медицинских сестер немало учениц Абрамовой. Наташа Поетная тоже называет Анастасию Захаровну своим учителем, добрым наставником. Одновременно Анастасия Захаровна выполняет обязанности медсестры. Она строго следит за тем, как питаются ее подопечные. ...Подшло время обеда. У ребят, особенно в первые дни болезни, аппетит плохой. Повару нужно быть особенно искусным, апетитно оформлять каждое блюдо. Так и поступает Раиса Шариповна Юлдашева. Вот уже шесть лет готовит она вкусные, питательные обеды для маленьких пациентов городской больницы.

По-матерински заботятся о ребятах няни — Евдокия Константиновна Кудеская, Вера Ивановна Махова.

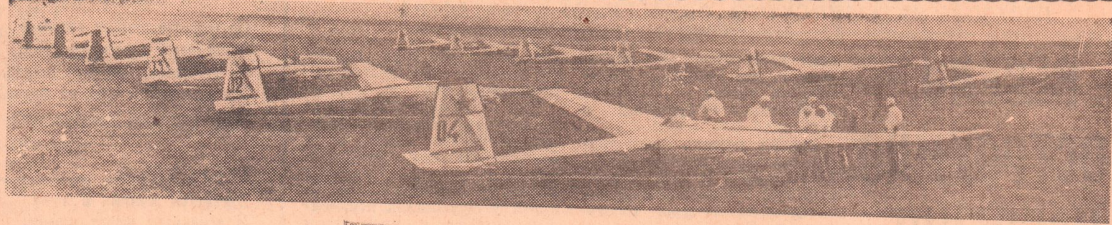
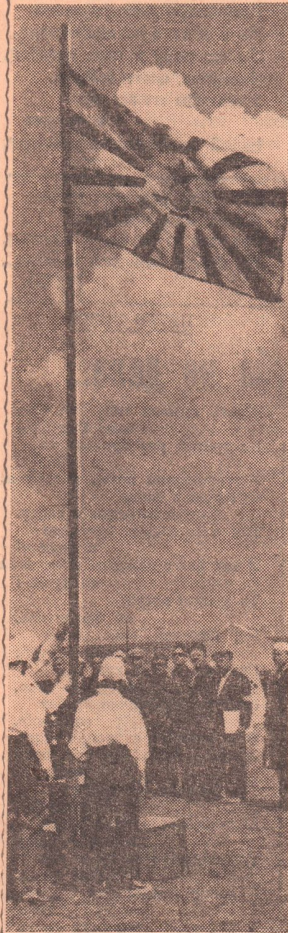
...Вечером в палатах особенно уютно. Приветлив оранжевый огонек лампочки, сверкает свежесмытый пол. Медсестра или няня читают малышам интересную сказку, детский журнал. Засыпают ребята. Но не смыкают глаз люди в белых халатах. Медленно проходят они между кроватками, поправляют сползшее одеяло или простынь, внимательно вслушиваются в ребячье дыхание. Спят малыши, спят...

Ю. ТАРХАНОВ.



Инееса Николаевна Мартьянова — лучший детский врач родильного дома медсанчасти завода им. Чкалова. Уважают ее в коллективе.

Фото В. Малышкина.



Репортаж

КРЫЛАТОЕ ПЛЕМЯ

1. ФЛАГ ПОДНЯТ. Все здесь выглядело необычно. Походные палатки, высокая мачта, а чуть поодаль — серебристые планеры и однокрылые «ЯК-18», которых здесь за просто называют «буксировщиками».

А вот и хозяева — спортсмены безмоторной авиации. Это участники зональных соревнований по планерному спорту. Лучших, наиболее опытных пригласили сюда авиаспортивные клубы Свердловска, Магнитогорска, Стерлитамака, Кургана. Участвует и команда орчан.

Торжественный момент — поднятие авиационного флага. Магнитогорским спортсменам выпала честь открыть соревнования уральских планеристов. Среди участников пять мастеров спорта, много первоазрядников.

Главный судья соревнований, заслуженный мастер спорта, рекордсмен мира и Советского Союза Михаил Михайлович Беретеников напоминает участникам полетов условия первого упражнения. Предстоит пролететь по 100-километровому маршруту: Орск — Буденновка — Ащербук — Орск.

Кто быстрее преодолет пе-

легкий путь по замкнутому треугольнику, чей планер разовьет наибольшую скорость? По количеству набранных очков определятся победитель.

— На старт! — раздается команда.

2. ИСКАТЕЛИ КУЧЕВЫХ ОБЛАКОВ. Представьте, что вы совершаете обычный полет в пассажирском самолете. Мягкие кресла, в иллюминаторы хорошо просматривается земля, работает вентилятор. Стюардесса перед стартом снабдила вас конфетами «Театральная». Но вот над стальной птицей — кучевая облачность. Самолет качнуло и тут же подбросило кверху, а потом тяжелая машина словно провалилась в яму. У вас «захватило» дух. Согласитесь: ощущение не из приятных. А для планериста кучевые облака — находка. Самолет-буксировщик поднимает планер на высоту 800 метров, затем отцепляет его. С этого момента начинается поиск восходящего потока. Планер, согласно условиям соревнований, должен до поднятия к старту — ИПМ (исходный пункт маршрута) набрать высоту не более тысячи

метров. Отсюда начнется свободный парящий полет. В полете планеристу нередко приходится снова «подстраиваться» к облачности, чтобы забраться повыше в голубой простор. На каждом поворотном пункте судьи точно фиксируют проходные пункты планера. А затем финиш — КПМ (конечный пункт маршрута).

На аэродроме — своя «бухгалтерия». Судейская коллегия подсчитывает очки. Результаты выполнения первого упражнения таковы: победил в личном первенстве представитель свердловчан, мастер спорта В. Митрофанов, второе и третье места завоевали магнитогорцы — мастер спорта Н. Карасев и первоазрядник Ю. Суханов.

Первое место в командном зачете за орчанами. Отлично справились с задачей преподаватель железнодорожной школы № 88, кандидат в мастера спорта Митхяй Талинович Галеев, мастер спорта Владимир Игнатьевич Троян и инструктор-планерист, первоазрядница Назия Таыяевна Манасыпова. Она же заняла первенство в личном зачете среди спортсменок-женщин.

Разыгрывается второе упражнение — полет на открытую дальность с тремя изломами в маршруте. Если три участника соревнований пройдут дистанцию 100 километров, то они получают дополнительное задание — продолжать полет на дальность

(маршрут по своему выбору). Кто улетит дальше всех — тот победит.

3. СМЕЛЫЙ К ПОБЕДЕ СТРЕМИТСЯ. Мы на командном пункте. Руководитель полетов В. Щербаков постоянно поддерживает радиосвязь с самолетами.

— Одиннадцатый просит разрешения отцепить планер, — доносится из эфира голос пилота.

— Разрешаю одиннадцатому отцепить планер, — распорядился руководитель полетов. — С правым кругом заходить на посадку.

Самолеты возвращаются с места приземления планеров. Нескольким спортсменам после продолжительного полета пришлось заночевать в степи. Местные жители помогли им в уходе за материальной частью, оказали необходимую помощь.

Подведены окончательные итоги зональных соревнований. Победила команда магнитогорских спортсменов. Орчане отстали от них всего на 38 очков и вышли на второе место. Команда победительница завоевала право участвовать в розыгрыше первенства Российской Федерации. 20 июня магнитогорцы снова поднимутся в воздух. Уральские планеристы желают своим землякам успехов в труде на юбилейной вахте.

М. Александров.
На снимках: (вверху слева) флаг соревнований поднимают, (вверху) — стоянка планеров, (внизу) — орские планеристы М. Т. Галеев, В. И. Троян, Н. Т. Манасыпова.

Фото П. Нестерова.



В одном из парков Ростова-на-Дону установлена скульптура мальчугана, прижимающего к плечу голубя. Она посвящена ростовскому мальчику Вите Черевичкину, расстрелянному фашистами за то, что он не выполнил их приказ и не уничтожил своих голубей.

Автор скульптуры — ростовчанин Николай Аведиков, человек, которого в городе знают как профессионала сразу в трех очень разных областях человеческой деятельности.

Прежде всего он скульптор. Аведикова

Третья профессия

привлекает особый казачий колорит Дона, и на эту тему он создал оригинальный сувенир. Первый экземпляр сувенира художник подарил певцу донской земли писателю Михаилу Шолохову.

В белом мраморе запечатлен известный советский профессор-стоматолог Николай Агапов. Этот портрет Аведиков подготовил для выставки. Он считает, что портрет Агапова ему удался. И это не случайно, скульптор хорошо знал своего героя. Под руководством ученого он много лет ра-

ботал в стоматологической клинике. Ведь вторая профессия Аведикова — медицина.

И вот навыки скульптора помогли стоматологу изготовить протез для музыканта. Дело в том, что, потеряв передние зубы, музыкант духовных инструментов должен расстаться со своей профессией. Обычные протезы в таких случаях его не выручают. Аведиков создал протез оригинальной конструкции. Через некоторое время его пациент прислал в клинику письмо: «Мои друзья

восхищены, а я сам до сих пор не приду в себя. Мне кажется, что это сон. Ваше искусство врача-протезиста вернуло меня к любимой работе».

По вечерам скульптор, он же медик, играет в джазовом оркестре. Верный своей натуре, он и в музыке стремится быть профессионалом. Освоил игру на нескольких инструментах, приобрел силы в композиторском искусстве. Написал несколько песен. Наиболее удачной считает песенку об Армении «Арагат». Она вошла в репертуар оркестра.

Татьяна Дудина, корреспондент АПН.

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

КОГДА ОТДЫХАЕТ РУЧЕЙ?

— Ах, ручей-ручеек,
Ты куда спешить, дружок?
День и ночь бежишь, звенишь,
Ни минуты не молчишь,
Сил своих не бережешь,
Как же ты не устаешь?
Отвечает ручеек:
— Хоть я мал и неглубок,
Никогда не устаю,
Людам верно я служу:
Реки пополюю,
Жажду утоляю.
Отдыхаю лишь зимой,
Просыпаюсь же с весной.

ЛЕТО СВЕТИТСЯ

На шиповнике зажегся
Розовый фонарик.

— Это лето светится,
Говорит мне Алки.

ОДУВАНЧИКИ

— Мама, мама, посмотри-ка:
Одуванчики лияют,
Золотистые головки
На белесые менюют.
Ах, какие легкие новые головки!
Ветерок махнул рукой —
и унес обложки.

ИГРА В МечТУ

До свидания, Земля!
Улетаю в Космос я.
Я серьезную работу
Получил от космофлота:
Мне поручено узнать?
Можно ль детям там летать?
Л. ЧЕРНОВА,
работница швейной фабрики.

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.

Кино сегодня

Кинотеатр «Мир» — «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ», «ПРОСТЬ»
Летняя эстрада пос. Ешпанки — «ГИБЕЛЬ ЭСКАДРЫ»
Кинотеатр «Октябрь» — «ПРОСТЬ», «СМЕРТЬ РОСТОВЩИКА»
Кинотеатр Пионер — «КО МНЕ, МУХТАР!», «Я ПОМНЮ, РИЧАРД!»
Кинотеатр «Восток» — «МОЙ ДОМ КОПАКАВАНА»
Летний кинотеатр металлургов — «ТРИ ТОЛСТЯКА»
Дом культуры энергетиков — «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ»

Дом культуры нефтяников — «Я ЕЕ ХОРОШО ЗНАЮ»
Дом культуры и летняя эстрада треста «Орскпромстрой» — «ПАЛАДА»
Дом культуры машиностроителей — «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС»
Киноэстрада «Космос» — «ОДНИ НЕПРИЯТНОСТИ»
Дом культуры железнодорожников — «ЛЕКАРСТВО ОТ ЛЮБВИ»
Дом культуры строителей — «МЕЧТА МОЯ»
Клуб завода им. Чкалова — «ПРОЩАЙ»
Клуб «Серп и молот» — «ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ»

ВЕСЕЛО, ОСТРОУМНО, ИСКРЕННЕ

В СТАТЬ! Суд идет! Привлекается к уголовной ответственности Блажевич Андрей Петрович...

Так начинается спектакль В. Шваркена «Страшный суд». В зрительном зале напряженная тишина. И вдруг ее прерывает пронзительный возглас Софьи Сергеевны, матери Блажевича:

— Ах, к уголовной! Софья Сергеевна начинает доказывать, что сын ее не взыточник, и если он что-либо говорит суду (даже вопреки очевидным фактам), то, значит, так оно и было... В голосе матери Блажевича (создает этот образ заслуженная артистка Дагестанской АССР К. Богачева) — неподдельное возмущение.

Стремительно развивается действие, изобилующее совершенно неожиданными поворотами. Только что Анна Павлова опешомила зрителей сообщением, что взытка — это вовсе не взытка, а ивтимный подарок, который вручил ей Изнанкин в благодарность... за поцелуй. Муж Анны Павловны Блажевич (его роль исполняет Я. Панджариди) потрясен: променял его, молодого, красивого, сильного, и на кого? На старого Изнанкина, у которого даже не фамилия, а так... бог знает что.

А через несколько минут мы узнаем, что объяснение Анны Павловны и Изнанкина на суде подстроено заранее, с ведома и при прямом уча-

стии Блажевича. Суд оправдывает взыточников, «смертельные враги» — Блажевич и Изнанкин — кружатся в вальсе.

Однако радость взыточников оказалась преждевременной. Начался другой, страшный суд: Изнанкина судит жена, семейные дела Блажевича разбирают по «экостоткам» досужие знакомые, родные. Об их «драме» ведут разговоры на улицах, в магазинах и парикмахерских.

Как быть Блажевичу? Я. Панджариди умело доводит до зрителя смятенный мир своего героя. С одной стороны, ему нелегко живется с красивой и умной женой, но с другой... Сочувственные взгляды знакомых, в которых сквозит насмешка, ставят Блажевича в смешное положение, унижают его.

Богата мимика актера, выразитель каждый жест, каждое движение. Вот одна из самых комичных сцен спектакля: увидев жену, Блажевич пытается вырваться из энергичных объятий Валентины Николаевны. Однако та действует решительно. Андрей Петрович разводится с женой, вступает в новый брак.

Сразу же после регистрации брака Валентина Николаевна (Л. Шенгелдзе) с гордостью рассказывает Блажевичу о своих предыдущих мужах.

— Первый, — заявляет она, — растратил на меня целый универмаг. Когда забирали второго, то за ним одним на двух машинах приехали...

Только теперь осознает Блажевич, с кем связал свою судьбу, начинает понимать, что эта история добром не кончится. В довершение всего начальника Блажевича уволили с работы... за гаупство. Он написал и поехал в Москву книгу «Поведение человека на службе и около нее». В Мос-

кве сразу же дали оценку умственным способностям горе-руководителя.

Роль Пружинина исполняет А. Богачев. Середоточенно-начальственным видом, «глубокомысленными» рассуждениями он вызывает веселую иронию у сидящих в зале. В руках у Пружинина неизменный портфель с множеством карманов. Не расстается с ним незадачливый администратор даже в тот момент, когда несет Анне Павловне (Э. Федорова) огромную аляповатую вазу, надеясь этим подарком заслужить благосклонность женщины.

Удачны многие сцены при участии актрисы Э. Федоровой. Успешно провела она, на наш взгляд, сцену свидания с Изнанкиным (Л. Попов) и его женой Варварой Ивановной (И. Меркулова). Комично выглядела эта пара: юркий, трусоватый Изнанкин и его солидная, основательная «пловыня».

В пьесе более 15 действующих лиц. И все они запомнились, здесь нет ни одного образа, похожего на другой. Недолго пробыл на сцене Ефим Давыдович (И. Шолохов), однако по дружному смеху, горячим аплодисментам, которыми встречал зал актера, можно судить об успехе, вышедшем на его долю.

Хорош находчивый, остроумный журналист Семеркин в исполнении Э. Лаздина. Настоящему смешна парикмахер Клавочка, которая всем культурным мероприятиям предпочитает... посещение зоопарка (эту роль исполняет Л. Королева). Образ приспосаблица с его мелким мирком создал артист Е. Докучка.

Остроумным, веселым спектаклем порадовал нас творческий коллектив Актюбинского русского театра драмы (постановка Я. Панджариди, режиссер В. Белкин). Увлечено и сжато играют актеры. Своевременно вступает и оттеняет действие музыка: то бравадная, то печальная, почти траурная. Плодотворно поработал художник В. Вохмин. Его декорации порадовали орчан.

..Сегодня актюбинцы дают в нашем городе заключительный спектакль. За время гастролей они приобрели среди орчан немало новых друзей. Мы желаем артистам из Казахстана новых успехов, ждем новых встреч.

С. Шешина.

На снимке: сцена из спектакля «Страшный суд». Роли исполняют: Семеркина — артист Э. Лаздин, Ефима Давыдовича — артист И. Шолохов, Анны Павловны — артистка Э. Федорова.



В ПОХОД!

По планете шагает веселый Ясноглазый и ласковый май. До свиданья, любимая школа, Мы вернемся к тебе, не скучай! Ждет нас край Оренбургский чудесный:

ГРОЗА

Врезается молния в тучу И огненным режет ножом, Над садом, над лугом, над кручей Рокочущий натиснет гром.

По росистым тропинкам пойдем, Пионерскую звонкую песню Мы с собою в походы возьмем, Мы все роши и горы обшарим, Минералы, цветы соберем, В сентябре это все мы в подарок Нашей школе родной принесем.

ПЕТРО РЕБРО

Смерть чуть дуба не дала...

(БАСНЯ-ФЕЛЬЕТОН)
— Как!? Люди еще терпят Бюрократа? —
Вскричала Смерть, схватившись за косу, — Ну, Бюрократ, держись! Пришла расплата! Тебе я разом голову сплесну! Прихорошилась, щечки поделала, Отлично наточила инструмент. «Я не таких-то, — думает, — А этого введу в один момент!» И в понедельник появилась в тресте, Где восседал тот самый Бюрократ. Лихую посетительницу встретила, От страха задрожал весь аппарат. По секретарша дело тонко знает — На каблучках высоких крутъ да вертъ: — Зачем пожаловала? Кто такая? — Кто?! Персональная его я Смерть!.. А Бюрократ? Он — стреланая птица: Исчезнул из кабинета, словно тень. Пришлось ей восвояси воротиться: У Бюрократа непримный день. Зашла во вторник. — Ох, как надоела! (А секретарша злая через край).
— Уехал в управленье с важным делом.

Ждать смысла нет, Понятно вам? Гуд бай! На третий раз пришла уже в субботу. У секретарши нотой выше тон: — Уехал в главк для подготовки к слету. Так что, мадам, простите и пардон! И так вот с каждым днем дела не лучше: То у него отгул, то бюллетень, Но, наконец, счастливый выпал случай: Пришла, а тут как раз приемный день. «Вот я ему сейчас хребет сломаю!» И в кабинет свпреная влет. А ей: — Куда? Вы сто сорог восьмая! Тут очередь. Не лезьте наперед! Толклася старуха с месяц в той конторе, И каждый день ни с чем домой брела. В конце концов так захворала с горя, Что и сама чуть дуба не дала. Лежит и стонет: — Стада слабовата, А то б я в миг расправилась с ним!..
Нет, братцы, не возьмет Смерть Бюрократа. Нам нужно взяться за него самим! Перевел с украинского К. БЕРЕГОВ, электрик завода имени Чапаева.

С ПОМОЩЬЮ КОЛЛЕКТИВА

Несколько лет назад в дробильно-агломерационный цех № 1 никелькомбината пришел работать Иван Русеев. Его направили в технологическую бригаду грузчиком конусных дробилок. Дело освоил скоро, но с дисциплиной у него не все, как говорится, ладилось. За воспитание И. Русеева взялся коллектив, которым руководит мастер Н. Астафьев. Товарищи по труду не раз бе-

седовали с Иваном, помогая понять ему свои ошибки. Дела у Русеева пошли лучше. Недавно он сдал на итый производственный разряд, решил освоить профессию электросварщика. Многим производственникам помог коллектив найти правильную дорогу в жизни. И. Зензин, слесарь ДАП-1 никелькомбината, рабкор,

У ГОЛОВНОЕ дело по обвинению... Карточная папка, в которую вложено более полусотни исписанных листов. Последовательно, с уточняющими деталями описано преступление.

Обвиняется 19-летняя Екатерина Уханева. Как могло случиться, что эта девушка, дочь человека, сумевшего воспитать, привить любовь к людям и труду пятерым детям, попадает на скамью подсудимых? Кто виноват?

... Нелегко было Гавриле Демидовичу Уханеву и его жене растить пятерых детей. Родительская любовь делилась на всех пятерых поросят. Жизнь детей была организована так, что в основе лежал труд.

После войны, в 1947 году, семья Уханевых увеличилась — родилась дочь — Катя. Подростки дети внимания большого уже не требовали, и всю свою роди-

КАК ЭТО МОГЛО СЛУЧИТЬСЯ?

тельскую любовь отец и мать отдают младшей. В кругу большой семьи Катя себя чувствовала отлично, все ее желания и капризы безоговорочно исполнялись. Даже, когда стала подростком, к труду ее не приучили.

Катя росла грубой, заносчивой, ленивой. Вначале это мало кого волновало. Окончив с трудом 8 классов, младшая дочь отказалась дальше учиться. Дома трудиться ее не заставляли, она большую часть времени была предоставлена самой себе. По себе нашла и друзей. Только теперь родители поняли, что их чрезмерная любовь сделала дочь неприспособленной к жизни.

Уступая требованиям братьев, она идет на завод. Проработав три дня, Катя уволилась... по собст-

венному желанию. Поступает на другой завод, но через несколько месяцев опять увольняется с отрицательной производственной характеристикой. Продолжает бездельничать, обкрадывает своих пенсионеро-родителей, ведет аморальный образ жизни. Жители поселка, где проживает Уханева, были постоянными очевидцами грубых выхонок этой девицы, ее дружков и подруг. Все жалели ее родителей, возмущались, иногда пытались унять пьяных грубиянов, но... и только!

Частые выпивки требовали денег, отец их не давал, а «друзьям» надоело пить ее. Выход был найден: встречая знакомых, Уханева обещала достать дефицитные вещи. Ей давали деньги, она их тратила на вино, а долги пла-

тил отец. Он не терял веры в благообразие младшей дочери. О работе пока разговора не вели — бесполезно.

Младшую Уханеву пыталась привлечь к работе милиция, но она отделивалась обещаниями, по целым неделям пропадала из дома. Познакомившись с несовершеннолетней Шальневой, она и ее вовлекла в свои дела.

Были у Уханевой и Шальневой хорошие знакомые: Анатолий и Валентина Шилковы. Простые, отзывчивые, добрые люди. В этой семье их часто кормили, поили чаем. Вскоре девицы обворовали Шилковых.

Так возникло это уголовное дело. В ходе расследования мне не раз приходилось беседовать с Уханевой и ее родителями, Ника-

ких целей и стремлений у «младшей» нет.

— Что будет, то и будет, — заявила она беспечно.

— Что хотите, то и делаете с моей дочерью, я бессилен, — сказал отец.

Суд приговорил Екатерину Уханеву к четырем годам лишения свободы. Таков безрадостный финал этой истории. Где ее истоки, в чем первопричина? Нам представляется, что все началось с неправильно понятого чувства родительского долга, с отсутствия разумной требовательности к детям (с самого раннего возраста).

Случившееся должно стать поучительным уроком не только для Уханевых, но и для ряда других родителей.

В. Селиванова.

следователь городской прокуратуры.