

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 76 (10913)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 апреля 1967 года.

Цена 2 копейки.

КОВАЛЫТО • СУЛЬФАТ-НЫЙ цех Южно-Уральского ордена Трудового Красного Знамени никелькомбината. Вот уже четверть века трудится здесь Алексей Иванович Шевченко.

Давно это было, но Алексей Иванович хорошо помнит: с первых же дней профессии электромонтера ему понравилась. Он старался держать электрохозяйство в образцовом порядке, следил за исправностью двигателей, делал, когда

ЕСЛИ ДЕЛО ПО ДУШЕ

требовалось, текущий ремонт. В цехе не осталось ни одного участка, с работой которого не был бы знаком Алексей Иванович. Свой опыт кадровый никельщик передает молодым. С отцовской заботой следит за успехами Владимира Фролова, Михаила Иванова, Валентина Семенова, начинавших трудовой путь под его началом. Его

«подопечные» Валентин Хорошин и Степан Глазунов работают мастерами-электриками.

Цех стал для А. Шевченко родным домом. На его глазах росло и крепло цеховое хозяйство. Но для того чтобы хорошо освоить новое, нужны знания. Алексей Иванович пошел в вечерний техникум. Сейчас он — пятикурсник.

Недавно в жизни А. Шевченко произошло еще одно памятное событие. Его приняли кандидатом в члены КПСС.

Много специальностей на комбинате, и каждая по-своему интересна. Одних привлекает агломерация, других — гидрометаллургия, третьих — плавка. Каждый находит дело по душе. Нашел его и Алексей Иванович Шевченко.

А. Ивашкин,

гидрометаллург цеха № 1 никелькомбината.

СОБРАЛИСЬ РАСПРОСТРАНИТЕЛИ ПЕЧАТИ

В этот вечер Дом культуры машиностроителей был отдан в распоряжение общественных распространителей печати. Они собрались сюда, чтобы подвести итоги работы, поделиться опытом, наметить планы на будущее. В гости к ним пришли местные поэты, литераторы и журналисты — К. Берегов, М. Лукерченко, М. Секрет. Присутствуют начальник Оренбургского подписного и розничного агентства тов. Забиякина, начальник обкома «Союзпечать» тов. Уманский.

Дружно, организованно прошла подписка на газеты и журналы на 1967 год. Почти каждый орчаннин получает сейчас периодические издания. В этом немалая заслуга общественных распространителей печати, которых в городе насчитывается свыше 800. Более ста общественных распространителей награждены почетными грамотами

и ценными подарками. Активно прошла подписка на орден Трудового Красного Знамени мясокомбината, где председателем общественного совета по подписке тов. Селютина, на заводе имени Чкалова — тов. Трапезников, в тресте «Жилстрой» — тов. Ухлин, на ТЭЦ № 1 — тов. Антипова, в других организациях.

На вечере выступили ректор пединститута кандидат наук С. Проскурин, местный поэт К. Берегов, работник узла связи В. Топильчук, редактор газеты «Орский рабочий» М. Лукерченко, заведующая Домом политического просвещения А. Евсюкова и другие товарищи. Принято обращение ко всем распространителям печати города Орска.

Для участников вечера силами коллектива художественной самодеятельности Дома культуры был дан концерт.

СЧЕТ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ

Хорошие темпы набрали с первых дней юбилейного года сталевары мартеновского цеха Южуралмашзавода. За истекшие три месяца, например, они выдали 1500 тонн высококачественной сверхчистой стали. В числе первых на предприятии мартеновцы включились в предмайское соревнование, поставив своей целью достижение новых рубежей. Все силы они направляют сейчас

на то, чтобы обязательства, принятые в честь Первомая, были не только выполнены, но и перевыполнены. Передовики в эти дни рапортуют о своих достижениях. Ритмичной, высокопроизводительной работой отличаются сталевары второго мартена. Взять бригаду, которой руководит коммунист Александр Васильевич Громов. Задание первой декады апреля она перекрыла на 10 процентов, с 13 апреля начала выдавать металл в счет второй половины месяца. С опережением графика трудятся бригады тт. Гашникова и Аминева.

Повышают темпы коллективы других печей. Среди лучших — бригада тов. Бурыка. Идущая с опережением графика на 8 процентов. Многие переключают сменные задания бригады тт. Широбокзова, Щербатова.

Счет стали, выданной мартеновцами сверх плана, увеличивается.

К. Киршенина, экономист цеха.

И СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ОРСКОГО ГОРСОВЕТА

17 апреля 1967 года в 2 часа дня местного времени в клубе «Серп и молот» исполком горсовета проводит День депутата.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О правах и обязанностях депутатов горсовета.
2. Роль депутатов в выполнении наказов избирателей.

Исполком горсовета.

На пусковых объектах

НА ПУСКОВОМ ОБЪЕКТЕ юбилейного года — установке АВТ-ЭЛОУ нефтеперерабатывающего завода имени Чкалова — кипучие трудовые будни. В настоящее время здесь занято свыше 230 строителей. По ударному работают многие коллективы. В числе лучших те, которыми руководят Александр Кремер,

НАШ РАБКОВСКИЙ ПОСТ СООБЩАЕТ

НУЖЕН ФРОНТ РАБОТ!

Андрей Нейсов, Полина Кузнецова и другие.

Плотники и бетонщики систематически переключают сменные задания, добиваются хорошего качества работ. Сейчас бригады управления № 22 треста «Орскпромстрой» ведут кладку насосной, вышли на отметку 4.10 на участке теплообменников. Они поставили перед собой цель — сдать все объекты комплекса под монтаж уже в нынешнем месяце. Для этого имеются все предпосылки. Необходима четкая организация труда. К сожалению, ное-где строители выбились из сетевого графика. Предстоит наверстать упущенное.

Главная задача заключается в том, чтобы подготовить фронт работы коллективам управлений и участков «Востокнефте-

заводмонтаж», «Теплоизоляция», «Электромонтаж», «Теплострой», специалистами НИП и автоматики. Монтажники сейчас ведут работу теплообменников, готовятся к подему 100-тонных колонн. Основные работы — впереди.

Для того чтобы обеспечить бесперебойную работу монтажников, управлению капитального строительства завода необходимо поставить на объект недостающее оборудование. Это часть теплообменников, металлоконструкций печей и т. д.

Усилия каждого коллектива сейчас направлены на то, чтобы уже в третьем квартале юбилейного года сдать пусковой объект в эксплуатацию.

С. РЕШЕТОВА,

секретарь комитета ВЛКСМ СУ-22 треста «Орскпромстрой»;
Л. ЛАЗАРЕВА, штукатур-маляр;
Н. ГУСЕВ, монтажник;
К. МИХАЙЛОВ.

В коллективе Новотроицкого участка треста «Южуралэлектромонтаж» хорошо знают бригаду электромонтажников, которую возглавляет Геннадий Федорович Алейников. Сейчас этот дружный коллектив успешно трудится на пусковых объектах завода по обработке цветных металлов.

НА СНИМКЕ: Г. Ф. Алейников (справа) с молодым монтажником Юрием Паминим.

Фото В. МАЛЫШКИНА.

«АЛЬФА» обучает и экзаменует

«АЛЬФА-5». Так назвали ученые Львовского политехнического института сконструированную ими новую модель обучающей электронной машины.

Это самая молодая из семейства «умных» машин, созданных в украинском вузе, и самая «одаренная». Если ее старшие сестры «Альфа-2», «Альфа-3» и «Гамма-1» способны были производить лишь одну операцию: экзаменовать студентов или выдавать им определенную информацию по заданному предмету, то «Альфа-5» с одинаковым умением экзаменует, «читает» лекции и

помогает своим подопечным проверять знания серий контрольных вопросов. В зависимости от сложности курса электронный «профессор» может задать экзаменуемому до 14 различных вопросов и беспристрастно выставить оценку.

В качестве лектора «Альфа» может выдавать до двух тысяч печатных страниц информации. К каждому тексту у нее приложены контрольные вопросы,

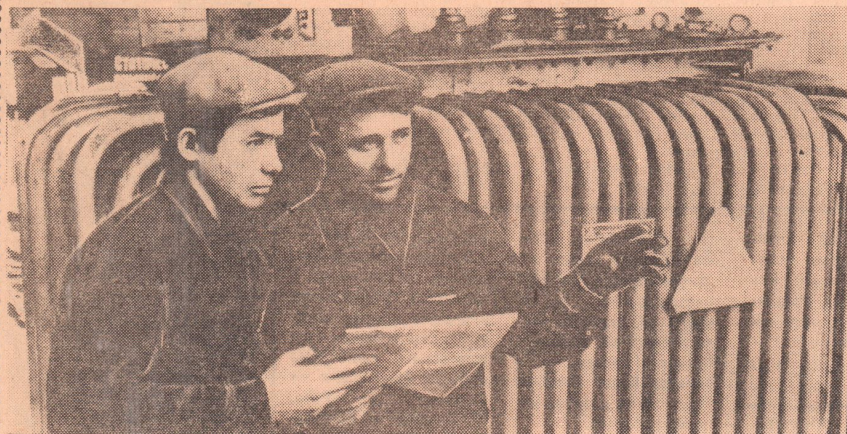
и последующую информацию студент может получить только в том случае, если ответит на эти вопросы правильно. Если же ответ неточен, машина терпеливо повторяет текст и снова задает вопрос.

«Альфа-5» в числе четырех других электронных приборов, сконструированных львовскими учеными, демонстрируется в актовом зале Львовского политехнического

института на выставке, посвященной 50-летию Советской власти. Интересно отметить, что около 100 работ, представленных на выставке, отмечены медалями и дипломами ВДНХ и зарубежных технических выставок.

«Альфа-5» будет экспонироваться в советском павильоне на Всемирной выставке в Монреале «ЭКСПО-67».

(АПН).



РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

ТОВ. Баскаков — сталевар электропечи мартеновского цеха орденосного Южуралмашзавода. Он коммунист. Когда Баскаков работает у печи, в цехе знают: будет тяжеловесная плавка, а на рабочей площадке — полный порядок. Таков уж стиль работы его — опытного металлурга, общественного инспектора цехкома профсоюза по охране труда и технике безопасности.

У Баскакова немало добровольных помощников. Вместе с ними он каждую субботу проверяет состояние техники безопасности на рабочих местах, требует соблюдения чистоты и порядка. С помощью цехкома профсоюза добился того, что на мартенах и канавах установили вентиляторы большой мощности, соорудили ограждения в тех местах, где эксплуатируют

ИНСПЕКТОР ЦЕХКОМА

электромагнитные шайбы. Появился в цехе стенд «Уголки техники безопасности», начал выходить «Бюллетень чистоты». Развернулось социалистическое соревнование мартеновцев за высокую культуру производства на рабочем месте.

Теперь каждый мастер перед началом смены проводит с рабочими инструктаж о мерах предосторожности в работе. Тщательно проверяется исправность оборудования, инструмента.

Нередко начальник цеха и инспектор тов. Баскаков вместе обходят производственные участки, вскрывая неполадки в технике безопасности, добиваясь немедленного устранения их.

По инициативе тов. Баскакова очистили канаву от отходов производства, штабель слитков напротив 10-тонной электропечи довели до нормальных размеров, убрали ненужные детали с площадки главного пролета. Сейчас инспектор вместе со своим активом добивается сооружения охлаждающих кабин для сталеваров, а в шихтовом отделении — внедрения гидропыления воздуха. Намечено подвести воздухопровод на эстакаду для обдувки кранов от пыли, организовать доставку огнеупоров в цех при помощи специальных контейнеров.

Хорошо помогают инспектору в работе сторонники член цехкома профсоюза тов. Долгих, подручный сталевара тов. Ципарев, сталевар тов. Маслов и другие. Они внесли ряд предложений по улучшению охраны труда металлургов завода.

— Беспокойной души человек — наш Баскаков, — говорит с удовлетворением начальник цеха тов. Шубин. — Побольше бы нам таких людей!

В. Васильев.

ЛЕГКОКРЫЛЫЙ «АН-12» оторвался от земли. И вновь ребята почувствовали волнение, словно бы готовились к своему первому прыжку. Но не в первый раз выпускает их в небо Виктор Васильевич Бушков — инструктор-парашютист авиапорт-клуба.

Виктор напутствует ребят. — Миша, — говорит он Ванюру, — когда выпрыгиваешь, отталкивайся сильнее. Михаил утвердительно кивает головой. Рядом с ним сидит Юрий Суслов. Оба внимательно слушают наставника.

Сидящий напротив светловолосый высокий молодой человек — мастер спорта Валентин Васьурин обращается к товарищам. — Сегодня Миша совершает 90-й прыжок. У нас теперь «небольшая» разница — ровно в тысячу. Еще немного, и он меня догонит...

Друзья смеются. Но вот прозвучала команда: «Приготовиться!» А затем — короткое «Поехал!».

Где-то внизу мелькнуло развевующееся полотнище парашюта Валентина Васьурина, который прыгал первым.

— Аннушка, быстрее! — инструктор поторопил Анну Шелгину.

Резко подавшись вперед, Аня падает в упругие объятия ветра. Следует комплекс упражнений: четыре спирали и два сальто, быстрый взгляд на

ЗДРАВСТВУЙ, НЕБО!

ОЧЕРК РАБКОРА

стрелку высотомера, которая подходит к цифре 800. Пора! Привычный рывок, и вот уже над головой зашуршал шелковый купол. Совсем рядом земля. И вскоре Аня коснулась ее ногами. Высокое весеннее небо снова глядело на нее сверху.

У Ани любовь к небу началась несколько необычно. В школе она мечтала о профессии шофера, а потом поступила работать на завод по обработке цветных металлов. Аня много времени уделяет спорту, ходит на лыжах, любит коньки.

Два года назад в один из апрельских дней Аня Шелгина совершила свой первый прыжок. Девушка очень радовалась первой победе. Постепенно шаг за шагом покорялось небо.

Теперь, когда позади два года непрерывных тренировок, занятий и более 100 прыжков, появилась уверенность в своих силах, мастерство. Сейчас Аня Шелгина сама готовит к прыжкам новичков. Она — инструктор-общественник...

Когда Михаил Васьурин вошел в знакомую комнату, все его товарищи были в сборе. Через некоторое время пришли

машины, и парашютисты заняли места. Путь лежит к аэродрому. В дороге можно немножко помянуть, прикинуть расписание сегодняшнего дня. Михаил работает дежурным слесарем на никелькомбинате, учится в 11 классе вечерней школы. Совмещает спорт, труд, учебу.

Парашютисты знают цену товариществу и взаимовыручке. Строго спросят за нарушение здесь с любого. Ребята в парашютной секции — боевые. Из спортивного клуба выходят настоящие люди, настойчивые, в достижении цели.

...Легкокрылый «АН-12» оторвался от земли. Начался очередной полет. Раздаются шутки, смех. А через некоторое время в голубом небе заплещут белые купола парашютов. Среди них и парашют Михаила Васьурина.

С. Соронина,
электромонтер.



Завод имени Чкалова. Хорошо знают в коллективе первого мастера лоблака Евгения Михайловича Лебедева — старшего оператора установки 36-3. Его коллектив постоянно добивается экономии электроэнергии, пара, растворов, теля.

Фото И. Нестерова.

НЕДАВНО на страницах «Орского рабочего» заинтересован прочел корреспонденцию «Осторожно, — автомобиль!» и «Наше общее дело». В них начат большой, нужный разговор о безопасности движения. Меня, как водителя, волнует этот вопрос.

Правы авторы: в городе не все еще благополучно с соблюдением правил уличного движения, с благоустройством проезжей части улиц. Это усложняет нашу работу, создает предпосылки к дорожным происшествиям. Думаю, что товарищи, которые обязаны устранить недостатки, отмеченные в обеих корреспонденциях, не должны отмахиваться, снимать с себя ответственность.

Не везде еще имеются необходимые предупреждающие знаки. Работникам госавтоинспекции надо обратить на это внимание. Возьмем, к примеру, улицу Новосибирскую. Движение транспорта

Читатель продолжает разговор

За безопасность движения

здесь интенсивное. В районе города нефтяников ее пересекают многие улицы, а предупреждающих знаков нет. В результате происходят столкновения, аварии, наезды на пешеходов. Вина водителей, но не меньшая вина и пешеходов. Многие не всегда помнят, что соблюдение правил уличного движения — необходимая обязанность каждого из нас. За нарушение правил перехода улиц стоило бы наказывать строже.

Есть и среди шоферов такие, которые забывают о большой ответственности, возложенной на них. Нам доверяют многое — автомобиль, перевозку грузов и лю-

дей. К сожалению, не все еще серьезно относится к порученному делу. Не изжиты случаи, когда садятся за баранку в нетрезвом состоянии, приходят на смену с большой головой.

Не хочу быть голословным. На днях водитель автобуса Аксютин, будучи в нетрезвом состоянии, нанес травму мальчику. Не будь шофер пьян, такого могло не случиться. Сколько еще водителей появляется на работе в нетрезвом состоянии. Результат, как правило, один: дорожно-транспортное происшествие со всеми последствиями.

Нарушители позорят рабочую честь шофера. Необходимо в кол-

лективе каждого хозяйства объявить беспощадную борьбу с нарушителями трудовой и производственной дисциплины, строго спрашивать с прогульщиков, любителей «зеленого змия». Таким не место за рулем.

Приближается знаменательное событие — 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Весь советский народ готовит знаменательной дате трудовые подарки. И мы, водители, не можем стоять в стороне от всенародного дела. Наш коллектив принял высокое социалистическое обязательство. Одним из его основных пунктов является неуклонное повышение трудовой и производственной дисциплины, и производственной дисциплины. Сведем на нет случаи дорожно-транспортных происшествий. Призываем к этому других транспортников города.

Д. Кондратьевич,
водитель пассажирского автохозяйства.

„НА РАССВЕТЕ“

Коллектив народного театра музыкальной комедии Дома культуры нефтяников поставил оперетту «На рассвете». Музыку ее написал киевский композитор Оскар Сандлер, а пьесу — Г. Плоткин.

Действие спектакля разворачивается в 1919 году в оккупированной интервентами Одессе. Борьба большевистского подполья с оккупантами и денкинской белогвардейщиной составляет основу сюжета спектакля. В нем много исторических лиц. Ведущую роль — полковник Г. И. Нотовского играет инженер Эмил

Михайлов. Образ пламенной революционерки-француженки, направленной в Одессу для революционной работы среди французских матросов, Жанны Лябурб создает лаборантка Мария Колесникова.

Крупную русскую актрису немого кино Веру Холодную мы видим в исполнении Любови Егоровой, работницы завода имени Чкалова. Роль Мишки Япончика, главаря одесских бандитов, играет Юрий Нарпунин — работник этого же завода. Удачно

справились со своими ролями молодые исполнители Александр Климов и Сергей Дубинин, хорошо ведет роль оператор Г. Ландинов.

В постановке занят весь состав театра, хор.

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

балет, оркестр — свисте ста человек. Немалая сложность была в создании образов революционных французских матросов. С этим успешно справились Ю. Бонданг, Г. Анничкин и другие.

Музыку Оскара Сандлера колоритна, выразительна. Она органически вписывается в сюжет пьесы «На рассве-

те». Композитор хорошо ощущает время, характеры людей: в хоре подпольщиков звучат мужество, верность идеям революции, любовь к Родине и народу, а в романсе Веры Холодной чувствуется надлом, мучающаяся тоска.

Доброе слово следует сказать о балетных интермедиях. Во втором акте танго «Апаш» мастерски исполняют Владимир Сапугольцев и Валентина Галанова. «Як-уок» эмоционально танцуют солисты балета Л. Куценкова и В. Сапугольцев. Стройно звучат в оперетте хор (хормейстер Е. Сопарников) и оркестр

(дирижер Ю. Эйрих).

В этом спектакле наш зритель познакомился с молодыми участниками народного театра, впервые исполняющими ответственные роли. Это сестры Афанасьевы — Светлана и Рита, Ю. Бонданг и В. Побединский. Хороший вкус отличает декорации и костюмы (художник А. Сергеев и костюмер Е. Клейман). Постановку оперетты осуществили режиссер Ф. Колмаков и Ю. Эйрих.

Самодельные артисты посвящают свою новую творческую работу 50-летию Великой Октября.

В. МЕДЕНЮН,
электромонтер завода имени Чкалова.

Художественная самодеятельность



Комсомолка Ирина Бронникова — лаборантка хромотографической лаборатории завода синтетического спирта. Она передовая производственница, учится на первом курсе Орского филиала ВЭИИ, заместитель секретаря комсомольской организации завода. Фото В. МАЛЫШКИНА.

С ПОДЪЕМОМ

Металлурги никелькомбината в нынешнем юбилейном году работают с большим подъемом. Государственное задание первого квартала по реализации годовой продукции они выполнили на 104,1 процента.

Никельщики выступили в числе инициаторов соревнования органов за достойную встречу Первомая, взяли на себя новые обязательства. Слово у них не расходится с делом. В апреле они добиваются новых больших успехов. Лучшие результаты у коллективов пла-

Коллектив орденосного Южуралмаша готовится достойно встретить 50-летие Советской власти.

В нашей области и за ее пределами многие знают о патристическом почине Героя Социалистического Труда, депутата Верховного Совета РСФСР бригадира фрезеровщиков цеха № 5 Б. Г. Павлова. Он стремится работать так, чтобы рядом с ним не было отстающих производственников, из моло-

Успех рождается в труде

дых рабочих растут знающих специалисты.

Коммунисты П. Бухлевский и В. Гаврилов решили за пятилетку выполнить по 10 годовых норм. Токарь тов. Кончаев обязуется завершить задание пяти трудовых лет за два с половиной года. Одновременно он окончит вечерний машиностроительный техникум, поступит в институт, обучит своей про-

фессии пять молодых станочников.

Заботой об экономике промышленности юбилейные обязательства коммуниста В. Зайцева. За пятилетку он решил сберечь на 700 рублей вспомогательных материалов и на тысячу рублей электроэнергии.

Достойную встречу Октябрю готовят и другие коллективы

цехов завода. Например, бригадир кузнечно-прессового цеха член КПСС Н. Мазинкин обязуется вместе со своей бригадой за пятилетку выполнить семь годовых норм, за счет экономного и рационального использования металла повысить выход годного. У коммуниста появились последователи. Шесть с половиной годовых заданий за пятилетку — таково обязательство кузнецов бригады коммуниста тов. Филиппова. Высокие рубежи наметили также бригады тт. Борзова и Баникова.

В конце 1966 года, месяц спустя после выхода из стен технического училища, сороч юношей и девушек собрались в красном уголке механосборочного цеха № 5. Рабочие спешков не мешали им взглянуть торжественно, празднично. У них и в самом деле был особый день — они получали первую в своей жизни заработную плату.

С напутственным словом к молодым рабочим обратился электрик цеха И. Гуроров. После него слово предоставили знатному фрезеровщику Б. Г. Павлову. Он поздравил ребят, вручил молодым производственникам первые трудовые заработанные деньги.

Немало хороших дел на счету коллектива орденосного Южуралмаша. Они посвящаются полувекосому юбилею Октября.

И. Алферов, руководитель лекторской группы парткома Южуралмашзавода.

Страница нашей жизни 400 строк новостей

УВЕЛИЧЕНИЯ

выпуска продукции добивается коллектив завода синтетического спирта, выступивший ныне одним из инициаторов предмайского соревнования органов. Большие обязательства он успешно претворяет в жизнь. План истекшего квартала юбилейного года выполнен более чем на 105 процентов. При

Выше уровня обязательств

этом сбережено около 100000 рублей, производительность труда возросла на 5,3 процента вместо 1,5 процента.

Намного перевыполнено задание первой декады апреля. Пример показывает коллектив ацетонового цеха. За квартал он выдал 9 процентов, а за декаду апреля — 12 процентов сверхплановой продукции.

Набирают темпы бригады других переделов производства. Новые тонны продукции дополнительно к заданию выдают в апреле труженики газовой группы цехов, работающие с расчетом завершения четырехмесячной программы на три дня раньше срока.

Б. Леонтьев.

РЕБЯТА — ЮБИЛЕЮ

ная композиция «Ой, страна моя любимая, как ты сердцу дорога!». Слаженно и красиво звучал хор, которым руководил преподаватель немецкого языка Г. А. Киткина.

Школьники 33-й к смотру стали готовиться с начала учебного года. Большую помощь в этом деле оказали им

преподаватели Л. И. Рудикова и Г. А. Киткина.

С большой теплотой встретили собравшиеся солисты школьного ансамбля песни и пляски — ученика 6-го класса Вову Попова, ученицу 10-го класса Любу Жадову и ученика 9-го класса Сашу Богомолова. Аплодисментами наградили зрители танцоров, которые исполнили в композиции семь танцев.

В дни весенних каникул ансамбль песни и пляски школы № 33 выезжал на смотр в Челябинск. Здесь он занял третье место.

В настоящее время ребята готовят концерт в честь приближающейся славной даты — юбилея Октября. Они выступают перед родителями и старшими товарищами.

Л. Щербинина, зам. секретаря комитета комсомола железнодорожного узла.



ВСТРЕЧИ С ВЕТЕРАНАМИ

ветского Союза В. А. Сорокин, подполковником в отставке А. З. Лавренко.

А. Трофимов, слесарь завода имени Чкалова.

С производством знакомятся школьники

Орский ордена Трудового Красного Знамени мясоконсервный комбинат — одно из ведущих предприятий мясной промышленности страны. Его продукция отправляется во все концы нашей Родины.

Недавно у нас побывали учащиеся железнодорожной школы № 33. Они познакомились с цехами нашего завода, говорили с рабочими — передовиками производства. Перед участниками выступил начальник цеха В. А. Оснев. Он рассказал о том, как трудится коллектив цеха в юбилейном году, о новых технологических процессах, введенных в производство.

Старейшая работница цеха Р. Бочкова, награжденная за трудовые успехи орденом Ленина, рассказала о своей специальности и пригласила ребят после окончания школы поступить на работу в коллектив пищевиков.

От имени школьников выступил десятиклассник Валерий Попов. Он сказал, что ребятам понравился мясокомбинат и многие выпускники по окончании школы придут сюда грудиться. Затем силами учащихся был дан концерт.

В. Бонадский, руководитель завода первичной переработки орденосного мясокомбината.

Комсомолцы и молодежь завода имени Чкалова в юбилейном году Советской власти немало уделяли внимания военно-патристическому воспитанию и оборонно-массовой работе.

Хорошо прошла встреча комсомольцев завода с Героем Со-

60 тысяч метров

«Морозко», «Иоланта», «Нарядная», набивные капроны, различного цвета шерсть — все эти ткани привлекают поку-

пателей в магазине № 40, что находится в Старом городе. Особенно много горожан в эти дни — близится Первомайский праздник, и каждой женщине хочется приобрести красивую нарядную ткань на платье.

Хорошо идет торговля. Успешно выполняет коллектив месячные задания. План пер-

вого квартала завершен на 110 процентов. Продано тканей на 225 тысяч рублей. Всего с начала года орчане приобрели в магазине более 60 тысяч метров тканей.

Дружно работает коллектив, соревнуясь за достойную встречу славного юбилея 50-летия Советской власти.

Здесь применяют передовые методы обслуживания. Работники магазина организовали децентрализованный закуп тканей. Побывав в городах Средней Азии, они привезли немало тканей-новинок, которые пользуются спросом у населения. Среди передовиков торговли Г. Хисматулина,

«СССР В НОВОЙ ПЯТИЛЕТКЕ»

мысленности, сельского хозяйства, транспорта и связи. Рассказывается о задачах в области капитального строительства, повышении материального благосостояния и культурного уровня жизни народа.

Отдельные разделы посвящены материалам о размещении производственных сил и развитии хозяйства союзных республик в 1966—1970 гг. и о перспективах внешних экономических связей СССР.

В справочнике помещены карты, схемы и диаграммы.

Слет юных книголюбов

В Дом культуры металлургов в этот день пришли школьники. Здесь состоялся слет юных книголюбов. Он начался с песни о книжке, которую «все читать хотят».

Ребята рассказывали, как у них

началась дружба с книгой, о своих любимых писателях и поэтах — Пушкине, Горьком, Гайдаре, Чуковском. Затем наградили ребят, которые особенно дружны с книжкой. Были избраны делегаты на областной слет книголюбов. В заключение ребята дали концерт.

С. ПЕРЕЗЕНКО, инструктор горкома ВЛКСМ.

Никелькомбинат. Владимир Пантелеев — лучший фильровщик в кобальто-концентратном отделении.

Фото И. Нестерова.

А. Бондаренко, Т. Абсаламова, А. Кустова.

— Мы поставили перед собой задачу — досрочно завершить апрельский план, достойно встретить Первомайский праздник, — говорит директор магазина тов. Бриль. Слово свое сдержим!

М. КОСТИНА.

«СТАРШАЯ СЕСТРА»

Счастье... В чем оно? Об этом рассказывает новый художественный фильм «Старшая сестра», поставленный на киностудии «Мосфильм». Автор сценария А. Володин говорит: «Человек должен осуществить все свои возможности, иначе он не будет счастлив, иначе он, не будучи счастливым, не будет другим, которые живут рядом с ним, будет хуже, иначе и человечество будет беднее».

В центре фильма — история жизни двух сестер, их любви, надежд, ошибок и побед. Долго не могла Надя Резаева, главный персонаж фильма, «осуществить свои возможности». Война, потеря родителей, детский дом... Когда повзрослела, стала работать в порту, учиться заочно. Постоянную заботу, проявляла она о младшей сестре Лидии. Надя, лишенная многого в детстве, заботится о том, чтобы облегчить жизненный путь сестре. Она отодвигает все дальше и дальше свою мечту стать актрисой, ей некогда устроить личную жизнь. Человеком щедрой души, старшая сестра чувствует себя по-матерински ответственной за

счастье Лидии. Казалось бы, жизнь полна без остатка, полна с пользой, ради других.

Старшая сестра видит в Лиде талант актрисы, готовит ее к поступлению в театральное училище. А между тем Лидя (артистка Н. Тенюкова) небогодарна и эгоистична, переопенивает себя и ничего, кроме огорчений, не приносит Надежде. На вступительном экзамене Лидя провалилась. А Надя, хлопоча за нее, пытаясь ей помочь, неожиданно произвела сильное впечатление на приемную комиссию: у нее обнаружили незаурядный талант. Девушка отказалась от предложенного. Но через несколько лет она, «уже — очень взрослая женщина», все же приходит в театр.

«Что было их богатством, чем примечательны их натуры? Младшей сестре суждено было сильно любить. У старшей был редкий талант, призвание, о котором она и сама не подозревала многие годы, — рассказывает А. Володин. — Что было их бедою? Как ни странно — здравый смысл, предусмотрительность, которая может стать опасной, если она превратилась в принцип жизни».

У девушек есть дядя, любящий советчик и опекун Ухов, в роли которого выступает народный артист СССР Михаил

Жаров. По своему характеру дядя — добрый и хороший человек. Он забирает из детского дома своих племянниц, воспитывает их, за хлопотами и тревогами забывает о себе. Ему хочется, чтобы жизнь девочек была ровной и счастливой. Но живет Ухов устаревшими представлениями, нередко его добрые намерения дают обратный результат. Очень трогателен и обаятелен М. Жаров в этой роли.

Яркий, запоминающийся образ старшей сестры — Надя создает заслуженная артистка РСФСР Татьяна Доронина. Хо-

роша актриса и в эпизодах глубоко драматичных — объяснение с сестрой, разговор с «колдуньей», чтение отрывка из статьи Белинского о театре, и комедийных — особенно в сцене с женихом, когда Надя яростно демонстрирует ему свои таланты: поет романсы и исполняет какой-то немилый, «сверхмодерный» танец.

ПОСМОТРИТЕ ЭТОТ ФИЛЬМ

В эпизодических ролях мы встречаемся с артистами Е. Евстигнеевым, Л. Куравлевым. Они запоминаются. Буквально на считанные минуты предстает перед нами Огородников (артист Е. Евстигнеев) — начальник Нади, но мы узнаем о нем и то, что он боится жены, и что это мелочный человек. Артист Л. Куравлев (Володя) так опешелен, так удивлен маленькостью, порывистостью Нади, что зритель не может не симпатизировать юншине, не радоваться, когда во время второй встречи девушка сменяет гнев на милость.

В фильме нет острых сюжетных коллизий, мы не видим Нади и других героев на работе, но отчетливо чувствуем их характеры. Помощник машиниста локомотивного депо Л. учинил скандал в доме, поругался с соседями. Работники милиции решили сообщить о происшедшем в депо. Узнав об этом, Л., который поначалу вел себя довольно невозмутимо, буквально переменяет в лице: — Как хотите наказывайте, только на производство не сообщайте. Обещаю, подобное больше не повторится!



ХУЛИГАНАМ — БОЙ!

Забегая вперед, скажу, что Л. свое слово сдержал. Дело в том, что в локомотивном депо нетерпимо относятся ко всякого рода нарушителям, пьяницам. Здесь грубияна, скандалиста сразу же одернут в коллективе, скажет свое слово общее рабочее собрание. Потерять же уважение коллектива, товарищей, с которыми работаешь бок о бок, никому не хочется.

Иное происходит там, где попустительствуют хулиганам, не одергивают их. До недавнего времени в коллективе мостопоезда № 810 работал некий Дураков. Руководители предприятия знали, что он устраивает дома дебоши, избивает жену, выгоняет ее и детей из квартиры, однако смотрели на это сквозь пальцы. Но вот однажды, будучи пьяным, Дураков с ножом напал на жену, зарыв ружье, направил его на свою восьмилетнюю дочь...

Без права быть «добренькими»

Вскоре Дураков предстанет перед судом. Как же реагировали на это в коллективе? Поняли, наконец, к чему ведет попустительское, «добренькое» отношение к хулиганам? Нет! Здесь выводов из происшедшего не сделали. На общем собрании некоторые заявили, что работники милиции «слишком строго» подошли к Дуракову и стали ходатайствовать об освобождении его из-под стражи. Воспитательная работа в коллективе мостопоезда № 810 не на должном уровне.

К сожалению, подобные примеры не единичны. В течение долгого времени не «замечали» хулиганских действий рабочего Журавлева в коллективе холодильника мясокомбината. Забеспокоились лишь тогда, когда Журавлева привлекли к уголовной ответственности.

Что стоит за таким отношением к дебоширам, хулиганам? Ответим прямо: равнодушие. Обрати коллектив своевременно на них внимание, не прости им мелкого проступка, быть может не сидели бы эти люди сегодня на скамье подсудимых.

И. Бакаев, следователь городского отдела милиции.

Кто победит?

Сегодня в зале спортивного клуба «Южный Урал» проводятся соревнования по волейболу. Они посвящены спартакиаде профсоюзев. Встретятся команды средних специальных учебных

СПОРТ

заведений города — нефтяного, индустриального и машиностроительного техникумов.

Уверно тренировались ребята. Кто победит, покажут эти игры.

Редактор М. П. ЛУНЕРЧЕНКО.



Кинотеатр «Мир» — «ПЕТИ В ЗООПАРКЕ», «НА ДИКОМ БРЕГЕ» (две серии). Кинотеатр «Октябрь» — «НА ДИКОМ БРЕГЕ» (две серии), «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА». Кинотеатр «Восток» — «СВЕТ ЗА ШТОРАМИ», «ИГРА В РЫЦАРИ». Кинотеатр «Пионер» — «ИНО-

СТРАНКА», «ИСТОРИЯ МОЕЙ ГЛУПОСТИ». Дом культуры машиностроителей — «ОФИЦЕРЫ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА». Дом культуры железнодорожников — «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО». Дом культуры металлургов — «ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА». Дом культуры энергетиков — «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО». Клуб завода им. Чкалова — «СВЕТ ЗА ШТОРАМИ». Клуб пос. Первомайского — «КОРОЛЕВА «ШАНТЕКЛЭРА». Клуб «Серп и молот» — «ДЯДОШКИН СОН».

Невоспитанный воробей

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Утро.
Тишь.
Окно раскрыто.
Воробейный резкий крик
Разбудил в кровати Риту:
— Чик-чирик,

Да чик-чирик!
Сел на ветку и кричит,
Когда вся округа спит.
Воробью сказала Рита:

— Очень плохо ты воспитан!
А. БЛИНОВ,
инженер теплоэлектростанции № 1.



ПРОТОТИПЫ КАРТИНЫ СУРИКОВА. В средней школе станции Раздорской на Дону создан краеведческий музей. Среди экспонатов о прошлом и настоящем древней казачьей станицы привлекают внимание материалы о пребывании на Дону великого русского художника Василия Сурикова.

В России уже были известны его картины «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Меньшиков в Березове», «Взятие снежного городка», когда ху-

дожника увлекла славная страница отечественной истории — покорение Ермаком Сибири. Началось создание эскизов для будущей картины, но они откладывались в сторону. По словам художника, ему надо было самому все увидеть, ко всему прикоснуться, прежде чем написать картину.

Суриков отправился сначала на Урал и в Сибирь, а затем на Дон, в станицу Раздорскую. Когда-то она была первой столицей казачьей вольницы на Дону, куда стекались из России свобододолюбивые, отважные люди. По преданию, из Раздорской отправился и Ермак со своей дружиной.

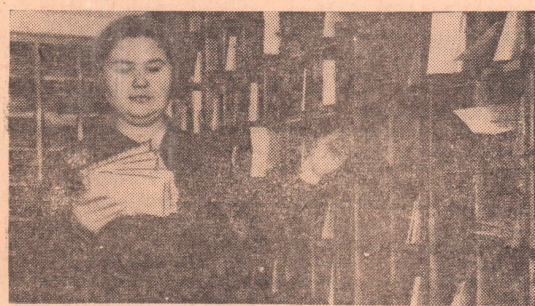
На Дону художник провел лето 1893 года, много работая над эскизами для картины «Покорение Ермаком Сибири». В музее выставлены сохранившиеся фото-

графии казаков, послуживших прототипами для картины. Ермаком художник писал с местного жителя Арсения Ковалева. Известно, что он — незаурядный, мужественный человек, отличившийся в русско-турецкой войне 1877—78 годов. Ковалев умер в 1895 году, в то самое время, когда Суриков первый раз выставил свою знаменитую картину, которая притягивала зрителей. Копию картины художник подарил казакам Раздорской. Она висела в старинном правлении, и местные жители уважали на ней своих родных и близких.

Фотографию Ковалева сохранил его родственник. По заключению искусствоведов, снимок сделан не с натуры, а с акварели, имеющей большое сходство с образом Ермака в картине Сурикова. К сожалению, самой акварели обнаружить пока не удалось.

Очень много материалов о пребывании Сурикова на Дону собрал местный учитель, большой знаток родного края Леонид Агарков. С помощью стариков ему удалось установить, что прототипом саратника Ермака есаула Кольцо послужил местный казак Макар Агарков (однофамилец учителя). Его портрет тоже находится в музее. Для казака с весом художнику позировал Антон Тузов, участник русско-турецкой войны, награжденный за храбрость серебряной медалью.

Суриков побывал также в станицах Старо-терекской и Константиновской. Есть предположения, что, уезжая в Москву, он увез с собой не все сделанные здесь эскизы. Сбор материалов для музея — первая попытка обнаружить акварели, оставленные художником на Дону. Владимир Янченко.



Добросовестно трудится в городском узле связи член КПСС Н. А. Фрадкина. Это одна из примерных работниц в отделе сортировки. Н. Фрадкина активная общественница, заседатель народного суда.

Фото Б. Тана.