

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 45 (10882)

СУББОТА, 4 марта 1967 года.

Цена 2 копейки.

РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ТРАДИЦИИ — МОЛОДЕЖИ

Славны наши революционные и трудовые традиции. Они возникли в годы героической борьбы большевиков против царского самодержавия, за свободу и счастье трудового народа, укрепились за годы славной полувековой истории социалистического многонационального государства рабочих и крестьян. Советского человека отличает безграничная преданность великим идеям коммунизма, упорное стремление к претворению их в жизнь, горячая любовь к партии, народу. Отчизне, героизм, самоотверженность в бою и труде, чувство хозяина страны, всегда готового внести вклад в укрепление могущества Родины.

Задача наших партийных организаций, каждого коммуниста, старшего товарища — бережно, любовно, умело передавать замечательные революционные и трудовые традиции молодежи, нашей смене. Молодежь стремится к доброй славе отцов, хочет знать, какие товарищи добывали счастливое будущее.



Никелькомбинат. Восемь лет успешно работает в цехе КИП и автоматик слесарь-лекальщик Нань Абсаямов. Его портрет на цеховой Доске почета.

Фото И. Нестерова.

По совету коммунистов комсомольцы Орского пединститута имени Т. Г. Шевченко совершили экскурсию по местам сражений красногвардейцев с дутоскими бандами в районе Орска. Они побывали в селе Хабарном, у памятника героям-красногвардейцам Ф. Подзорову и М. Норецкой, собрали ряд интересных сведений, подробностей об их славной жизни. Комсомольцы и молодежь заводов железобетонных изделий №№ 1 и 2, треста «Строймеханизация № 2» и ряда других предприятий города, следуя заветам отцов, крепят союз рабочего класса и крестьянства. В своих обязательствах в честь 50-летия Великого Октября они дали слово досрочно сдать конструкции для 16-квартирного крупнопанельного жилого дома, возводимого на селе, организовать там шефские концерты художественной самодеятельности.

Приумножить свой вклад в пятилетку — этой заботой проникнуты дела и помыслы комсомольцев теплоэлектростанции № 1. Молодые энергетиканы решили за счет внедрения рационализаторских предложений сэкономить за год более двух тысяч рублей, освоить смежные профессии.

Однако не всюду важному делу уделяют должное внимание. На ряде предприятий и строит воспитанием молодежи на революционных, боевых и трудовых традициях отцов занимаются слабо, не целенаправленно. Это имеет место на заводах электромонтажных изделий и металлоконструкций, мебельной фабрике, кирпичном заводе. Серьезный промах в деятельности парторганизаций этих коллективов!

Воспитание молодежи на революционных, боевых и трудовых традициях партии и народа — важная часть организаторской и идеологической деятельности партийных организаций города. Готовясь достойно встретить полувековой юбилей Советской власти, мы призваны решительно поднять уровень этой работы.

ХОРОШИЙ СТАРТ взял с первых дней юбилейного года коллектив ацетонного цеха завода синтеза спирта. Два месяца подряд он выдает по 10 процентов сверхплановой продукции. Одновременно идет опробование комплекса установок, с промышленным освоением которых ра-

В ЧЕСТЬ ВЫБОРОВ

ботники цеха начнут выпускать гидрированный спирт.

Все бригады намного перекрывают здесь производственные задания. Среди лучших — коллективы тт. Захаренко, Бойко и другие, обеспечивающие высокопроизводительное использование агрегатов.

С большим успехом несут трудовую вахту, посвященную выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы, работники цеха этилового спирта, газовой группы цехов. Они ежедневно выдают 4—6 процентов продукции сверх заданий.

И. Борисов.

Нарастающими темпами

О новых трудовых достижениях в дни подготовки к выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы депутатов трудящихся рапортует коллектив комбината «Южуралникель». Февральское производственное задание он выполнил на 101,1 процента, отгрузив потребителям немало сверхпланового никеля.

Особенно хорошо поработали бригады ДАЦ-2, выдавшие дополнительно к заданию 5,4 процента агломерата. Рубежи, намеченные в обязательствах в честь 50-летия Советского государства, достигнуты работниками обжигово-восстановительного, второго, первого и других цехов.

Никельщики наращивают темпы производства. Перевыполнено задание первых трех дней марта. Возросла производительность труда, снижена себестоимость продукции.

Г. Андреев.



Лозунг строителей

В цехе доменных фурм заводов по обработке цветных металлов идут последние отделочные работы. Плотники строительного управления № 13 треста «Орскпромстрой», руководимые бригадиром В. Сусловым, делают облицовку, нацельники на двери и окна. Бетонщицы из бригады Л. Хасановой производят подливку оснований оборудования.

Особенно высоки темпы труда здесь у штукатуров-малюров, руководимых В. Сафроновой. Они изо дня в день в полтора—два раза перекрывают производственное задание. На передовиков равняются другие коллективы.

— Встретим день выборов в Советы большими трудовыми успехами! — таков лозунг строителей.

А. КНЯЗЕВ,
мастер треста «Орскпромстрой».

Интересная новинка

Кто из энергетиков не знает, сколько хлопот доставляет обмерзание градин? Это снижает эффективность охлаждения воды, увеличивает расход топлива. Мастер турбинного цеха ТЭЦ № 1 Иван Ляшков взялся устранить это «узкое место» на производстве.

В эти дни он ведет опробование устройства, предохраняющего градину от обмерзания. Это двадцатое рационализаторское предложение, поданное мастером за последние пять лет работы на предприятии. Смекалка, настойчивость новатора в достижении поставленной цели уже помогли энергетикам сэкономить около десяти тысяч рублей.

Немалый экономический эффект ожидают получить энергетик и от внедряемого новшества.

Южуралмашзавод, 180—200 процентов в смену — таковы показатели работы фрезеропилки цеха № 5 комсомольца Николая Вагина. Его обязательство — выполнить пятилетку за 3 года. Николай учится на 3 курсе машиностроительного техникума. На снимке: Николай Вагин и Раиса Алмухаметова. Фото И. Нестерова.

Они учатся

На юге нашей страны уже чувствуется дыхание приближающейся весны. А в Оренбуржье еще стоят морозы. Но тем не менее сельские труженики уже готовят технику к полевой страде.

В тресте «Строймеханизация № 2» началась учеба механизаторов для села. Каждые вторник, четверг и субботу в учебном классе занимаются 40 человек. Они изучают материальную часть тракторов и комбайнов.

Старательно учатся полевой рабочий И. Исаичкин, машинист компрессоров А. Маслов и В. Славкин, машинист бульдозера П. Нереткин и другие.

В. КЕРДИН,
рабкор.

БУДЕТ ДОМ!

...Башенный кран поднял очередную плиту перекрытия. Монтажные строители строительного управления № 14 треста «Жилстрой», возглавляемые зеневым Е. Штимом, быстро устанавливают детали на место.

Строители ведут сборку пятиэтажного дома в семнадцатиэтажном микрорайоне. Они прилагают все усилия к тому, чтобы приблизить день радостного новоселья десятков семей орчан.

В зене Е. Штима немало квалифицированных производственников, владеющих двумя—тремя смежными профессиями. Это является хорошим подспорьем в труде. 120—130 процентов — такова средняя выработка монтажников.

В. СНЕГИН,
рабкор.

★ Фестиваль за Полярным кругом

В Мурманске проходит фестиваль искусства самодеятельных коллективов, посвященный 50-летию Советской власти. Представители районов и городов заполярного Кольского полуострова демонстрируют свое мастерство в танце, песне, цирковом и драматическом искусстве и многих других жанрах.

В фестивале «Зори Заполярья» участвует поморский хор из старинного села Варзуги, что на южном побережье полуострова. В его репертуаре много древних обрядовых песен.

Среди солистов другого хора — Ловозерского — много саами и коми. Они исполняют

песни своих народов. Ловозерский хор существует уже 30 лет. Его слышали в Москве, Ленинграде, городах Северной Норвегии.

Наиболее характерная черта нынешнего фестиваля искусств — его массовость. Перед мурманчанами выступят две с половиной тысячи исполнителей, вышедших побе-

дителями на районных и городских смотрах самодеятельности, в которых приняло участие более 33 тысяч человек.

Победители областного конкурса народных талантов получат право выступить в зорном фестивале, который состоится в Ленинграде. (АПН).

БОЕВОЙ УЧАСТОК

Из опыта работы
совета красного
уголка цеха КИП
и автоматики
никелькомбината

1. СОВЕТ ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ

СТРЕЛКИ часов сошлись на двенадцать. Обеденный перерыв. Многие работники цеха контрольно-измерительных приборов и автоматики ордена Трудового Красного Знамени никелевого комбината спешат в столовую. Широко распахиваются и двери красного уголка. После обеда здесь можно хорошо отдохнуть, послушать интересную, увлекательную беседу агитатора, политинформацию о последних событиях в родной стране и за рубежом, прочитать свежие номера газет и журналов. В распоряжении заводских автоматчиков — две передвижные библиотеки с художественной и технической литературой. Дважды в неделю участники художественной самодеятельности выкраивают свободное время на репетиции в драматическом кружке и эстрадном оркестре.

...Заседает совет красного уголка. За столом — электрослесари Владимир Швецов, Петр Донских, Игорь Горбачев, Ольга Базай, Наташа Петренко, инженер Галина Цхе, копирщица Галина Шахматова и шкалист-градиршовщик Мария Федоровна Сидорова. Все в сборе. Идет конкретный разговор об оформлении красного уголка в связи с предстоящим всенародным праздником — 50-летием Советской власти.

У собравшихся родилось много интересных тем, мыслей. Следует коллективно, сообща обдумать их. Подготовлено уже несколько стендов, рассказывающих о высоких обязательствах заводских автоматчиков в социалистическом соревновании в честь 50-й годовщины Великого Октября, о первых успехах цехового коллектива и передовиках производства, но этого еще недостаточно. Члены совета решили собрать материалы о своих товарищах по труду, которые в годы Великой Отечественной войны отважно сражались за свободу и независимость страны, посвятить защитникам Родины специальный стенд.

Следует рассказать и о наших производственных, кто ударным трудом в глубоком тылу ковал победу над ненавистным врагом, — предложил председатель совета красного уголка, руководитель ремонтного участка Адольф Янович Страдзин.

Предложение принято. Оформ-



Совет красного уголка обсуждает оформление стендов.

Фото И. Нестерова.

лять стенд поручено Владимиру Швецову и Игорю Горбачеву. Первый из них зарекомендовал себя способным фотолыбом, другой — хорошим художником. Текстовые материалы о знатных людях цеха поручили подготовить Марии Федоровне Сидоровой. Она отлично знает свой коллектив, за ее плечами многолетний стаж работы в цехе.

Следующий вопрос на повестке дня — подготовка к выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы. Слово берет А. Страдзин. В своем выступлении он подчеркивает политическую важность избирательной кампании в жизни советского народа, говорит об участии заводских автоматчиков в подготовке к предстоящим выборам в Советы. Многие работники цеха активно участвуют в деятельности агитпултика, часто бывают в квартирах избирателей, ведут разъяснительную работу среди населения.

До дня выборов остается мало времени, а сделать хочется многое. Члены совета договорились каждые вторник и четверг проводить в красном уголке репетиции самодеятельных артистов, дважды в неделю собирать цеховых музыкантов.

На заседании совета был также решен другой, не менее важный вопрос о лекционной пропаганде на февраль. Живой обмен мнениями помог активистам составить содержательный план работы красного уголка.

Совет красного уголка ежегодно избирается на рабочем собрании и утверждается на заседании цехового комитета профсоюза. В нынешнем году он избран в составе десяти человек. Это, в основном, электрослесари с различных участков производства, инициативные и отзывчивые товарищи.

От партийной организации в совет красного уголка были ре-

комендованы коммунисты В. Швецов и П. Донских. В эти дни они оформляют стенды, обновляют наглядную агитацию. И. Горбачев, О. Базай и Н. Петренко выдвинуты в совет комсомольской организации. Все трое заняты сейчас подготовкой материалов к стенду, посвященному Международному женскому празднику — 8 Марта.

Есть здесь и представители от цехового профсоюза. Это — А. Страдзин, Г. Шахматова, Н. Сидорова и Г. Цхе. Они также ведут большую общественную работу. Адольф Янович Страдзин, как мы уже говорили, осуществляет общее руководство работой совета красного уголка, Галина Шахматова выполняет обязанности секретаря, Мария Федоровна Сидорова занята сбором материалов об участниках Великой Отечественной войны. Галине Цхе поручено возглавлять цеховую художественную самодеятельность.

Интересная, целенаправленная работа цехового красного уголка по коммунистическому воспитанию трудящихся — это большая заслуга активистов-общественников. Вдумчивый подход к делу, умение зажечь творческий огонь в коллективе заводских автоматчиков — вот что отличает членов совета красного уголка цеха контрольно-измерительных приборов и автоматики орденового никелькомбината.

БЛИЗИТСЯ 50-летие Великого Октября. Металлурги взяли повышенные обязательства. Есть они и у коллектива автоматчиков.

Высокие рубежи наметили электрослесари в юбилейном году. Назовем основные из них:

1. Завершить во втором году пятилетки испытание средств контроля и регулирование процесса автоклавного растворения сульфатов в опытно-промышленном автоклаве;

2. Освоить средства контроля и автоматики в процессе газификации в цехе минераловатных изделий, литейно-механическом и кобальто-сульфатном цехах;

3. Завершить в четвертом квартале освоение средств контроля и автоматики на объектах первой очереди кислородной станции;

4. Освоить контрольно-измерительные приборы на газоочистных сооружениях шахтных печей №№ 3 и 4;

5. Выполнить монтажные и наладочные работы по автоматическому регулированию непрерывного осаждения первого кобальтового концентрата (вторая очередь);

6. Охватить в течение 1967 года учебной на курсах целевого назначения большую группу электрослесарей.

Вскоре после рабочего собрания, где были всесторонне об-

2. СТРАНИЦА ИЗ ДНЕВНИКА

ЕСТЬ у председателя совета А. Страдзина общая тетрадь, куда аккуратно заносятся все мероприятия, проводимые в цеховом красном уголке. Это дневник, где среди многих записей встречаем и такие:

«6 января. Коллективная читка газет и журналов, художественной литературы».

В обеденный перерыв Галина Шахматова и Галина Цхе раскладывают на столах в красном уголке десятки свежих газет, новых номеров журналов. Здесь можно встретить: «Правду», «Труд», «Известия», «Южный Урал», «Орский рабочий» и заводскую многотиражку «За советский никель». С интересом читают автоматчики и «Экономическую газету», и «Литературную газету».

Заводская техническая библиотека охотно предоставляет в распоряжение коллектива цеха многие журнальные издания.

В свободное от работы время всегда оживленно возле передвижной библиотеки художественной литературы. На ее полках сыщешь ста книг. Общественный библиотекарь Любовь Корнилова едва успевает отвечать на многочисленные вопросы товарищей по труду. Читателей прежде всего интересуют по-

винки, они просят исторические романы, произведения классиков.

Книгу можно взять и на дом. Л. Корнилова ведет точный учет, регистрирует каждый том. И если подает читателю роман или повесть, которые пользуются особым спросом, обязательно напечатает не задерживать литературу. Еще не было случая, чтобы кто-то по тем или иным причинам задержал или утерял книгу.

Не приходится скучать в эти минуты и Нине Горбуновой. Ей поручено заниматься выдачей технической литературы. А спрос на книги о новой технике и технологии, о достижениях в области автоматики и научной организации труда в цехе очень велик. Почему? Нетрудно догадаться.

Во-первых, коллективу каждодневно приходится выполнять большие и ответственные работы по внедрению на ведущих производственных участках средств автоматики, осуществлять контроль за показаниями приборов. Дело новое, сложное, требует прочных знаний, высокого мастерства. Верным помощником электрослесарей стала книга.

Во-вторых, в цехе многие участвуют. Трудно, почти невозможно студенту высшего заочного политехнического института познать изучаемый материал, выполнить контрольное задание, не имея под рукой необходимой технической литературы. В числе студентов высшего учебного заведения 37 цеховых специалистов. В индустриальном техникуме занимается 21 человек, а вечерами за школьные парты садятся 19 молодых рабочих. Большая группа товарищей занята учебной на производственных курсах целевого назначения.

Вот электрослесарь Николай Богданец, переводчик производства. Учится на пятом курсе Московского приборостроительного техникума. «Теплотехнические измерительные приборы», «Монтаж приборов», «Ремонт тепловых приборов» — это далеко не полный перечень книг, которые прочел рабочий. В течение 1965—1966 учебного года он взял в технической передвижной библиотеке одиннадцать книг. Передача — большое подспорье заочнику.

Заводских автоматчиков можно встретить в аудиториях университета марксизма-ленинизма и народного университета культуры.

электрослесари Р. Латышова, В. Белоконова, П. Ершова. Рядом с текстом о выполненной работе нашлось место для портретов отличившихся товарищей.

А вот сообщение о том, что уже сделано по выполнению пятого пункта обязательств: «Выполнены монтажные и наладочные работы на первой очереди автоматического регулирования непрерывного осаждения первого кобальтового концентрата. По-ударному трудились электрослесари В. Шенко и Ю. Курганов». На стенде помещены портреты передовиков производства.

Новый стенд — это своеобразная летопись успехов цехового коллектива. По мере завершения больших работ, которые записаны в обязательствах, тут же сообщается широкому кругу трудящихся. Таким образом, каждую неделю на стенде появляются все новые и новые тексты, фотографии победителей соревнования.

Портреты лучших производственников можно встретить и на Доске почета, куда они заносятся по решению цехового комитета профсоюза. Этой высокой чести удостоены те товарищи, которые на месяцы в месяц добиваются высоких технико-экономических показателей в работе, успешно сочетают труд на производстве с учебной, образно ведут себя в быту. Сегодня на

3. ЯРКО, НАГЛЯДНО, ВЫРАЗИТЕЛЬНО...

суждены новые повышенные обязательства коллектива, члены совета красного уголка договорились подготовить стенд, посвященный достойной встрече полувекового юбилея Советской власти. Самодеятельные художники предварительно набросали эскизы, показали их активистам. Те, в свою очередь, обсудили и внесли свои поправки.

Юбилейный стенд получился интересным, богатым по содержанию и необычным по оформлению. Он сразу же привлек к себе внимание трудящихся цеха. Новый стенд выгодно отличался от предыдущих тем, что он рассказывает не только о ближайших задачах коллектива, но и сообщает о выполнении их.

Что на сегодняшний день сделано автоматчиками по претворению в жизнь социалистических обязательств? На стенде можно найти ответ: «Пункт № 2. 10 января закончены монтажные работы и предварительная наладка средств контроля и автоматики в литейно-механическом цехе. Хорошо потрудились элек-



Электрослесарь Игорь Горбачев — художник.

Фото И. Нестерова.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



Копировщица Нина Горбунова (справа) возглавляет передвижную техническую библиотеку. Подбирают себе книги Анна Гарбузова и Александр Сухарев. Фото И. Нестерова.

Доске почета — портреты электрослесарей В. Палаева, П. Ершова, А. Фадеева, П. Двочучаевского, Г. Щербакова, бригадира С. Шахматова и других.

В цеховом коллективе есть немало людей пытливых мысли, которые своим творческим трудом способствуют дальнейшему совершенствованию производства. Активным борцам за технический прогресс посвящен специальный стенд. Здесь десятки фотографий рационализаторов, краткие описания наиболее ценных технических новшеств, нашедших применение на основных металлургических предприятиях. Новаторами производства зарекомендовали себя бригадир электрослесарей В. Казаков, мастера И. Носов, Г. Хрульков, А. Петров. На их счету по несколько ценных рационализаторских предложений.

Недавно А. Ромашкин и Г. Хрульков в целях экономного расходования хлора в кобальтосульфатном цехе смонтировали на одной из схем клапан с пневмоприводом для регулирования расхода химикатов. Экономический эффект составил 1093 рубля. А на другом ведущем участке — в обжигово-восстановительном цехе — И. Носов и В. Казаков изменили расположение контрольно-измерительных

приборов на панелях в операционной. Новшество улучшило контроль за работой трубчатых печей. Здесь же установили переносный стенд для настройки и проверки сигнализаторов падения давления.

Побывайте в цехе, поинтересуйтесь, что помогло коллективу в первом году пятилетки семь раз завоевывать первые места среди вспомогательных цехов, обслуживающих основное произ-

УЗНАТЬ о делах цехового коллектива можно и по материалам стенной газеты «За автоматику» (редактор Николай Иванов). Лакомично и в то же время объемно в заметках и рисунках она рассказывает о том, чем живут сегодня автоматчики, над какими проблемами работают специалисты и новаторы производства, что нового у коммунистов и комсомольцев.

Стенная газета сообщает о ходе учебы в системе политического просвещения, не упускает из поля зрения вопросы трудовой и производственной дисциплины, остро и метко критикует тех, кто непристойно ведет себя в быту, нарушает общественный порядок. Сатирические листки «Комсомольского прожектора» — также сильное подспорье в борь-

В ЭТОМ ЦЕХЕ хорошо помнят, как рождалась художественная самодеятельность, как прошли первые концерты в красном уголке и на сцене заводского Дома культуры. Инициаторами были комсомольцы.

Осенью 1960 года цеховая молодежь под руководством партийной организации развернула деятельную подготовку к 43-й годовщине Великого Октября. Решено было подготовить к празднику своими силами хотя бы небольшой концерт.

Нашлись желающие принять участие в концерте. В центральной химлаборатории попросили на время старенький баян.

Первый концерт на долго остался в памяти самодеятельных артистов. Переполненный красный уголок. Ведущий программой объявил выступление электро-

водства. Вам расскажут о многих интересных формах политического воспитания. Обязательно назовут и наглядную агитацию.

Следует отметить, что средству наглядной агитации в красном уголке — не декоративное украшение его, они постоянно обновляются, отражают все, что несет жизнь. Наглядная агитация здесь — один из важнейших участков идеологической работы.

4. НА ЛИНИИ ОГНЯ

бе с пережитками прошлого в сознании людей.

Однажды цеховая комсомолька объявила субботник по сбору металлолома. Важное мероприятие. Молодежь охотно откликнулась. Однако нашлись отдельные молодые рабочие, которые уклонились от общего дела. На следующий день в красном уголке появился листок «КП» с карикатурой на Гельмеля, Протопопова и Калтушкина. Это они подвели свои дружины, спящих коллектив.

В цехе помнят случай, когда электрослесарь Донгузов был задержан вахтером заводской проходной. У рабочего в кармане оказалась поллитровка водки. Пьяница получил по заслугам. После выступления «КП» был издан приказ по цеху о вынесении строгого наказания нарушителю трудовой дисциплины.

«Прожектористы» не оставляют без внимания и другие, не менее важные вопросы. Тут и охрана труда, и соблюдение правил техники безопасности, и учеба, и шефство над школами.

Стенная печать в цехе контрольно-измерительных приборов и автоматики — на передовой, на линии огня.

5. ТИХО, ИДЕТ РЕПЕТИЦИЯ!

ной женщины определенно пришлось по душе молодой работнице. Об этом можно судить по первым репетициям. Ее Любовь Яровая — смелый, преданный делу революции человек.

В роли поручика Ярового выступил руководитель участка Анатолий Перов. Образу белогвардейского офицера в спектакле отведено большое место. Трудную задачу предстоит решить заводскому артисту. М. Яровой — хитрый и опасный враг, он, не колеблясь, отвергает любовь своей жены, использует ее горячие чувства в коварных целях.

Не менее сложен и образ комиссара Романа Кошкина. В трудную минуту, когда в городе властвуют белогвардейцы, он идейно вдохновляет подпольщиков, призывает их к революционному восстанию. Правда на стороне комиссара Кошкина — в этом и его огромная сила.

Кому поручить роль отважного большевика? Выбор пал на Николая Веденеева, секретаря цеховой парторганизации.

Идут первые репетиции, оформляются декорации, тем временем костюмеры под руководством электрослесаря Александра Николаевича Гаркуша заняты подготовкой реквизита.

6. ИСКУССТВО — В МАССЫ

слесаря Виталия Селищева, который спел полюбившуюся всем украинскую песню «Рупшик».

Тепло было встречено и выступление Александра Кузина. Он исполнил русскую народную песню «Вдоль по Питерской». Громкими аплодисментами наградили Олега Сидоренко и Николая Гусака за ритмичный танец «Хорошо танцуют» — единодушно решили присутствующие в красном уголке. Порадовали своих товарищей по труду Лариса Кузьмина и Мария Федоровна Сидорова. Обе они хорошо пели популярные советские и народные песни.

Вскоре в профком комбината поступила заявка от цехового коллектива на первое выступление на смотре художественной самодеятельности предприятия. Комиссия во главе с директором — высокое исполнительское мастерство заводских автоматчиков. Им присудили второе место и премию — новый баян.

Успех ободрил, дал новые силы. Началась деятельная подготовка к областному смотру народных талантов. В репертуар были включены новые песни и танцы. Драмкружковцы приступили к постановке пьесы «Цыгане» по поэме А. С. Пушкина. Готовились долго и упорно. В результате — первая премия. Она полностью пошла на покупку аккордеона.

Самодеятельные артисты давали по 8—9 концертов в месяц. Выступали в цеховых красных уголках комбината, на избирательных участках, в клубе Первомайского поселка, в домах культуры Сопотрода и поселка Никель. А летом, когда открылись агитлодки, опять пошла заявка на концерты. Однажды пришлось выступить в совхозе «Ударник» на празднике в честь окончания посевной. Не раз аплодировали автоматчикам на заводских вечерах отдыха.

Неизменным успехом поль-

зуется у зрителей молодежный эстрадный оркестр, которым руководит большой любитель музыки Станислав Шахматов. В репертуаре — лирические песни советских и зарубежных композиторов, популярные мелодии из кинофильмов. С. Шахматов мастерски играет на баяне, хорошо владеет голосом. Недавно он своими силами сконструировал электронное пианино.

...Волнуют нас и новые прекрасные стихи, написанные А. С. Пушкиным свыше столетия назад. Попробовали «Цыгане» никельщикам. Эта похвала привила любовь к произведениям гениального русского поэта.

Очередная работа самодеятельных артистов — народная драма «Борис Годунов» — потребовала еще больших усилий, много времени и терпения. Первые репетиции показали, что творческому коллективу необходима квалифицированная помощь со стороны мастеров-профессионалов. Обратились за советом в Дом культуры металлургов.

На очередную репетицию пришел ветеран сцены, один из старейших театральных режиссеров, пенсионер Эрвин Эмилевич Шпрангер. За его плечами богатый опыт руководства коллективами художественной самодеятельности. Старший товарищ дал много полезных советов, указав на недостатки в работе над новым спектаклем, обратил особое внимание на трактовку отдельных образов.

Так завязалась тесная дружба со знатоком сцены. Несмотря на свой преклонный возраст, Э. Шпрангер стал частым гостем в красном уголке. С его участием была затем осуществлена постановка драмы А. С. Пушкина «Русалка», которая также получила высокую оценку на областном смотре.

Художественная самодеятельность в цехе выполняет большое общественное дело. Ее участники — боевые помощники партийной и профсоюзной организации в воспитании строителей коммунизма.

7. ЛУЧШИЙ В СТРАНЕ

Высоко оценил работу цехового красного уголка Президиум ВЦПС. В своем постановлении от 30 ноября 1966 года «Об итогах соревнования культурно-просветительных учреждений профсоюзных в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции» Президиум ВЦПС присудил ему третье место по Советскому Союзу с вручением памятного диплома.

Красный уголок признан одним из лучших в стране. В этом немалая заслуга партийной, профсоюзной и комсомольской организаций, хозяйственного руководства цеха. Они по праву направляли работу совета красного уголка.

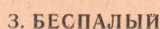
XXIII съезд КПСС указал, что дальнейшие успехи коммунистического строительства во многом зависят от того, как будет организована воспитательная работа среди трудящихся. «В центре идеологической работы, — говорится в резолюции съезда, — должно стоять воспитание трудящихся в духе высокой политической сознательности и коммунистического отношения к труду».

Красный уголок цеха контрольно-измерительных приборов и автоматики — один из боевых участков воспитательной работы среди трудящихся комбината.

Опыт работы обобщен М. Деятковским.



Цеховые артисты Александр Кузин, Геннадий Петров, Валентина Базай и Мария Федоровна Сидорова подбирают новую пьесу. Фото И. Нестерова.



Заказ № 1088. Тираж 21953.