

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 44-й

№ 290

Воскресенье, 10 декабря 1961 года

Цена 2 коп.



## ПРОДУКЦИЯ В СЧЕТ 1962 ГОДА

Продукция железобетонного завода треста «Жилстрой» широко известна на строительных площадках нашего города, особенно там, где возводится новое жилье.

25 ноября коллектив рапортовал о выполнении своего годового плана. Задание ноября также было заключено передовым коллективом задолго до конца месяца. В этом большая заслуга тружеников растворного узла, руководимых тов. Со-

славским. План ноября они сумели выполнить более чем на 119 процентов.

Не отстают от них и бетонщики. Особенно хорошие результаты показывают бригады Михайловой и Жуковой, обвязавшие ежедневно выполнять задания не ниже 110 процентов.

Программа Коммунистической партии Советского Союза вдохновила коллектив завода на новые трудовые подвиги.

В авангарде социалистического соревнования идут бригады, руководимые старшими операторами тт. Осиповым, Ян, Петровым.

Пересмотрев свои обязательства, коллектив установки решил выполнять ежемесячные задания не ниже чем на 103 процента, добиться увеличения отбора целевых продуктов от сырья на один процент.

Труженики установки успешно борются за звание коллектива коммунистического труда.

Ударно трудятся в эти дни нефтяники установки 25-5 за-

вода имени Чкалова.

Выполнив свой годовой план еще в августе, нефтяники выдают продукцию уже в счет четвертого года семилетки. Только в ноябре они сумели выполнить задание на 124 процента, выдав сверх нормы несколько тысяч тонн нефтепродуктов высокого качества.

## КОЛЛЕКТИВ ИДЕТ ВПЕРЕДИ

Научно-исследовательская лаборатория завода им. Чкалова

выполнила свой годовой план вперед на 100 процентов. Трудно сказать, как это удалось, но факт остается фактом.

На собрании были избраны делегаты на областной съезд рабочников культуры и искусства.

В Доме культуры нефтяников прошло городское собрание

работников культуры и искусства.

Собрание открылось встречей с делегатами XXII партбилетного съезда тт. Хлевиным, Мурашовым, Конориной и Романенко.

Они рассказали работникам культуры и искусства о работе ис-

торического съезда, о выступлениях пленумом ленинца това-

рища Н. С. Хрущева, о новой Программе КПСС и призвали

собравшихся умножить свои усилия по претворению Програм-

мы жизни.

С докладом о задачах работников культуры и искусства в

связи с решениями XXII партбилетного съезда выступил тов.

Харламова — заместитель председателя исполнкома горсовета.

Затем развернулись оживленные прения, в которых приняли

участие директор Дома культуры энергетиков тов. Клейман,

главный режиссер городского театра драмы тов. Гущин, заве-

дующая библиотекой имени Л. Толстого тов. Мокшина и другие.

На собрании были избраны делегаты на областной съезд ра-

ботников культуры и искусства.

**ВЫПУСК ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ 16 миллиардов рублей.**

**Главная экономическая задача партии в том, чтобы в течение двух десятилетий создать материально-техническую базу коммунизма.**

КПСС намечает в течение ближайших 10 лет увеличить объем промышленной продукции примерно в два с половиной раза (с 155 миллиардов рублей в 1960 году до 408 миллиардов рублей в 1970 году). За эти годы наша страна по уровню промышленного производства превзойдет США.

Советская экономика и дальше будет развиваться высокими темпами. За два десятилетия в СССР произойдет полное обновление производства на основе новейшей техники. Промышленность Советского Союза станет самой совершенной в мире.

Объем ее продукции за 20 лет увеличится не менее чем в шесть раз (до 970—1000 миллиардов рублей в 1980 году). Нынешний общий объем промышленного производства США будет оставлен далеко позади.

Через двадцать лет СССР будет производить почти два раза больше промышленной продукции, чем производится сейчас во всем несоциалистическом мире.

**408**

**155**

**1960**

**1970**

**1980**

**970-  
1000**

**408**

**155**

**1970-  
1980**

На Южуралмашзаводе в домостроительном комбинате, в низкоемкостном комбинате и в цехах теплоэлектроцентрали — на любом предприятии нашего города можно всегда встретить работников участка «Электромонтаж».

Вслед за строителями они обрудуют подстанции, проводят кабельные сети, монтируют электрические установки.

Постоянно перевыполняют свои задания — таковы мозги электромонтажников.

Больших результатов в социалистическом соревновании добились коллеги, бригады тт. Кулаков, Чулаков, Рожков. Из показателя никого не бывает ниже 180 процентов.

В настоящее время эта бригада успешно борется за почетное право называться коллегией коммунистического труда.

Хорошо трудятся на Монтажке ветераны узловых объектов электромонтажников в Нижнем. План ноября они выполнили соответственно на 137—180 процентов.

Подсчитав свои возможности, рабочие электромонтажного участка решили выполнить годовое задание раньше намеченного срока.

## Труд скромный, почетный

вокзала о пассажирах. Здесь можно произвести предварительную приемку багажа, по телефону заказать билет на дом. Пассажиры помогут правильно упаковать вещи, доставить их на перрон.

Работники вокзала сейчас широко практикуют предварительную продажу билетов через общественные уполномоченных на крупных промышленных предприятиях. Это очень удобно и всегда надежно — не нужно беспокоиться и бесполезно тратить свое время на вокзале.

В помещении вокзала всегда чистота и порядок.

Для того, чтобы можно было заменить товарища, работники вокзала освоили по две—три смежных специальности, и теперь даже в горячую пору никогда не бывает срыва в работе.

Постоянно совершенствуют свои знания — таков лозунг коллектива коммунистического труда. Для этой цели регулярно два раза в неделю проводятся технические занятия. Плохо приходится тому, кто нарушил дисциплину. Кассир тов. Матвеева однажды по ошибке продала два билета на одно место, вызвав спор пассажиров. Другой кассир тов. Андрющкевич неправильно произвела продажу мест в вагоны

«отлично».

Отвечая делом на исторические

решения XXII съезда партии, коллектив работников вокзала ставит Никель стремится улучшить обслуживание пассажиров, перевыполнить план местных доходов, закончить годовое задание к 25 декабря.

Н. Тюрин.

## УСПЕХИ РАДУЮТ

Труженики литьевого участка завода строительных машин живут сейчас одним желанием — как можно скорее завершить годовой план и досрочно выполнить несерийные заказы предпринятий страны.

Наряду с продукцией для предприятий здесь выпускают коробки передач для тракторов ДТ-54, идущие колхозам и совхозам на юге области.

Хорошие трудовые результаты показывают формовщики бригады тов. Баранова. Они ежедневно перевыполняют свои смежные задания на 110—115 процентов. Ударники коммунистического труда тт. Мартынов и Оленко взяли на себя повышенные обязательства: постоянно перевыполнять смежные нормы, помочь товарищам овладеть смежными специальностями, выпускать изделия только отличного качества. Это полезное начинание было сразу же подхвачено передовиками — формовщиками тт. Щетинином, Лебедевым, Заморавьевым, которые обязались выдавать продукцию каждую смену, не меньше, чем на 110 процентов.

Делом отвеча на задачи, поставленные в Программе Коммунистической партии Советского Союза, работники литьевого участия множат трудовые достижения.

## ГОДОВОЙ ПЛАН — ДОСРОЧНО

На Южуралмашзаводе в домостроительном комбинате, в низкоемкостном комбинате и в цехах теплоэлектроцентрали — на любом предприятии нашего города можно всегда встретить работников участка «Электромонтаж».

Вслед за строителями они обрудуют подстанции, проводят кабельные сети, монтируют электрические установки.

Постоянно перевыполняют свои задания — таковы мозги электромонтажников.

Больших результатов в социалистическом соревновании добились коллеги, бригады тт. Кулаков, Чулаков, Рожков. Из показателя никого не бывает ниже 180 процентов.

В настоящее время эта бригада успешно борется за почетное право называться коллегией коммунистического труда.

Хорошо трудятся на Монтажке ветераны узловых объектов электромонтажников в Нижнем. План ноября они выполнили соответственно на 137—180 процентов.

Подсчитав свои возможности, рабочие электромонтажного участка решили выполнить годовое задание раньше намеченного срока.

# О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

Н Е СРАЗУ  
сменный  
мастер  
третьего цеха  
Валентина Лазаревна Ильина  
согласилась возглавить отряд.

## Бригада стала передовой

всю бригаду в первом цехе. Во-первых, ей было жаль расставаться со своим коллективом — они крепко дружили в работе, понимали один другого в полуслове и это сказывается на деле. Бригаде присвоено высокое, почетное звание коммунистической. Ну, а во-вторых... Чего скрывать, она очень сомневалась в том, сумеет ли исправить положение в коллективе, который давно уже не справлялся со своими задачами.

За последние два года здесь сменилось несколько мастеров, однако дела не улучшались. В этом, как понимала Ильина, во многом были повинны сами командиры производства. Свою энергию они зачастую направляли не в ту сторону. Вместо поисков путей коренного улучшения работы старались всевозможными «обективными» причинами оправдать невыполнение плана.

Ильина знала силу организаторской работы и на «обективные» причины с готовностью не любила. Но хватит ли у нее знаний, опыта, энергии для того, чтобы привести целую систему мероприятий и поднять отстающий коллектив до уровня передовых?

Ее трудовая жизнь началась здесь, на швейфабрике Старого города, в год великой победы над гитлеровскими захватчиками. Прошло время, и способную работницу выдвинули на должность сменного мастера.

На ее глазах, при ее участии совершенствовался производственный процесс. Раньше, например, каждая из бригад проводила весь цикл обработки швейных изделий самостоятельно. В конце смены уходящая бригада снимала с конвейера незавершенную продукцию, а заступающая запускала свою. На это без толку расходовалось много времени. Ильина была среди тех кто внедрил несменный процесс. Незавершенные изделия не стали снимать с конвейера — их доносили пришедшие на смену. Это резко увеличило выпуск продукции.

Одной из первых на фабрике бригада заслужила пра-

ти



## Еще бы радио...

На городских трамвайных маршрутах начали курсировать вагоны без кондукторов. Нельзя не одобрить это хорошее начинание.

Но работники трамвайного управления не предусмотрели того, что услугами трамвая пользуются не только местные жители, но и приезжие, совершившие не знакомые с городом. И вот приезжим всякий раз приходится обращаться к пассажирам, чтобы узнать, как доехать до той или иной остановки. А ведь было бы куда лучше, если бы трамваи без кондукторов имели радио. Пользуясь им, водитель мог бы заблаговременно об'являть каждую остановку.

В. ШАКШАЕВ,

механик «Ростормонтака».



## Молодцы, здорово!

ЗАКОРТОКРЕВАЯ  
школьный коллектива любителей танцевального искусства вырос до 54 человек. Упорная работа всех его участников под руководством Краснитова позволила включить в программу более двух десятков танцев народов СССР, братских стран и других. Среди них — танцевальные постановки, отражающие тему коммунистического труда и отдыха, старинные и современные пляски, массовые и сольные номера.

Уже с начала 1960 года ансамбль танца стал выступать с самостоятельной программой, рассчитанной на полтора—два часа. Краснитов стремится к тому, чтобы каждый танец был по-своему оригинален, красив, четок по манере исполнения. Сколько смекалки, чувства вложено постановщиком и самостоятельными артистами в исполнение таких массовых плясок, как «Зимнее игрище», «Русская пляска», «Украинская пляска», «Казачья», в стационарный танец степных ногайцев, татарский, мексиканский, матрёшки и многие другие.

Значительным событием в творческой жизни коллектива явилась постановка театрализованной сцены большого идеального содержания, созданной по картине Осенева «Первое слово Советской власти». В сюите отражены этапы развития нашего Советского государства от первого декрета Советской власти до сегодняшних дней.

Накануне празднования 44-й годовщины Великого Октября коллектив узнал о большом и радостном событии — танцевальному ансамблю было присвоено звание «Самодельный народный ансамбль танца».

Нелегко в этом коллективе отметить лучших. Все здесь стремятся как можно больше вложить труда в любимое искусство.

Участники ансамбля представляют самые разнообразные профессии, различные предприятия, учреждения, учебные заведения города. Тут инженеры и техники,

слесари и штукатуры, электрики и каменщики, швеи и учащиеся школ, студенты техникумов и институтов.

Пожелаем дружному коллектиvu новых успехов!

М. Жданов,  
старший инспектор ис-  
полкома горсовета.

На снимке: выступление танцевального коллектива в Москве на Выставке достижений народного хозяйства.

АРТИСТЫ  
ИЗ ВОЛГОГРАДА

В нашем городе находятся сейчас на гастролях артисты Волгоградской эстрады. Гости успели уже дать несколько концертов, выступив в домах культуры энергетиков, машиностроителей, нефтяников.

В их репертуаре — советские и зарубежные песни, балетные номера.

Тепло встречают зрители выступление ведущего концерт-конферанса Романа Рубинчика, эстрадного квартета в составе: Савушкина, Осипова, Леонова и Шадрухина, сольные номера Нины Чарской, Марии Летучей, Юрия Мамедова.

Очень хорошо принимались номера солистов балета Екатерины Бондаренко и Аркадия Сысоева, Маргариты и Александра Самсоновых, а также дипломанта Всесоюзного конкурса мастеров эстрады Валентина Осипова.

К. МИХАИЛОВ.

Четыре дня в неделю во дворе скромного домишко № 55 по улице Куманской в железнодорожном поселке царят необычайное оживление. Входят и выходят люди со свертками под мышкой. Из свертков выглядывают махровые кромки полотенец и темная зелень бересклетов. Идут старые и малые, мужчины и женщины, разговаривают на ходу.

— Вот так, все честь-честью,

— говорит один из мужчин, чуть покачиваясь. — С нашим удовольствием! Помылись, парились, ну и того... по ма-

ленкой...

— Так-то оно так, — качает головой его собеседник, — Только за что, спрашивается, мы деньги платили? Вода — даровая, уголь — по государственной цене, а денечки он кладет спокойненько к себе в карман...

— Поберегись — раздается сзади крик.

Они становятся, а мимо проходит огромную кадку с водой черноволосый молодой мужчина.

— С легким паром! — говорит он.

— Кому пар, а тебе денежки! — угрюмо слышится в ответ.

Но Катиф Гараев привык не обращать внимания на такие реплики. Поболтают люди — и успокоятся, и все будет, как прежде. Ведь сколько было разговоров, когда летом прошлого года он начал строить во

дворе новую баню? Многим, конечно, бросились в глаза ее размеры, размах работы. Ведь баня по виду гораздо лучше дома, в котором живет Гараев с семьей. Да, много было разговоров и уж начал побаиваться он — как бы чего не вышло, но все обошлось благополучно. И вот снова текут денежки в карман Гараева.

Въехал он во двор, поближе к бане, деловито понтересовался у жены:

— Сколько?

— Семеро мужчин, да восемь женщин. Сейчас время зимнее, не то, что летом... Тогда ведь человек по двадцать в день мыслы

— Пойти уголком подбросить надо, — говорит Гараев и предупреждает жену: — А ты посмотряй хорошенько, чтобы кто-нибудь зайцем не проскочил.

Пол вечер Гараев подсчитывает барышни. Кажется, за день набирается не так уж много, но за месяц получается довольно солидная сумма. Тем более, что деньги достаются без особого труда...

Так и идет день за днем в жизни 33-летнего Катифа Гараева, который сам назначил себя на должность хозяина частносоветнической бани и

давно уже кроме ее ничего вокруг знать не хочет. Он не работает, он «выколачивает деньги». Особено многолюдно у него в те дни, когда в коммунальной бане что-то не ладится или ее закрывают на ремонт. Такие дни — настоящий праздник для Гараева.

Никто не позволит ему наживаться за чужой счет. Но прокрыть «частную лавочку» — это только половина дела. Шли и Гараеву порой не столько любители чистоты, сколько любители выпить. Ведь жена «банкица», по собственному признанию, иногда торговала водкой. Однако было немало, и таких людей, которых просто не имели возможности вымыться в коммунальной бане. В жилых коммунальных поселках работают они неважно. Не случайно упомянули мы о частых ремонтах и простоях... Раньше жители этих поселков ходили в душевые железнодорожных предприятий, но сейчас они лишились такой возможности.

Мало погасить топку в бане Гараева. Но нужно сделать так, чтобы не затухал огонь в топках коммунальных бань железнодорожных поселков, чтоб работали они лучше.

Н. Тарасов.

## Материнское спасибо

Моей дочке было всего 5 месяцев, когда я устроила ее в детские ясли № 7. Заведующая яслими Вера Ивановна Ильева, воспитательницы Елена Иосифовна Рутковская и Варвара Степановна Гуркова сделали все необходимое, чтобы с первых дней она чувствовала себя здесь, как дома.

За истекший год в жизни дочки произошло немало перемен — она заметно подросла, поправилась. Благодаря заботам, которые проявляют к ней воспитатели, она развивается гораздо быстрее тех детей, которые воспитываются в домашних условиях.

Сейчас моя дочь переведена в старшую группу. Я спокойна за нее — она находится в надежных руках — ласковых и умелых.

## ПРОИСШЕСТВИЯ

## В расчете на простаков

Простаки еще не перевелись. И нередко они становятся легкой добычей мошенников, тунеядцев.

Некая Майя Родионова, бывшая нештатный инспектор городской конторы связи, при активном содействии своего мужа Александра Родионова, машиниста теплозаводов, попала в квартиру № 1 дома № 15 по улице Васнецова и, отремонтировавшись следователем, заявила, что будет производить обыск. Может у него спросили документы? Нет! Мошенник забрал паспорта у некоторых жильцов и скрылся. Таким же образом Сухов произвел обыск в доме № 54а по улице Матро-сова.

Сейчас этот «представитель власти» также находится за тюремной решеткой.

Мы, безусловно, против излишней подозрительности. Но об элементарной бдительности следует помнить каждому.

А. Морозов,  
прокурор города.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

## Где и кино

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

В Доме культуры металлургов (Соцгород) —

«Жизнь для себя»

Начало спектаклей: днем — в 11, вечером — в 7 часов. Кинотеатр «Октябрь» — «Тамбу-Ламбу». Начало в 10 часов утра. — «Красные чернила». Начало в 11, 1, 3, 5, 7 и 9 часов вечера.

Кинотеатр «Пионер» — «Рыжик» (утром). — «Собор Парижской Богоматери» (вечером).

Клуб завода им. Чкалова — «Первый урок»

Дом культуры машиностроителей —

«Собор Парижской Богоматери» (II серия)

Дом культуры строителей — «Песня зовет»

Дом культуры нефтяников — «Песня зовет»

Клуб пос. Первомайского — «Битва в пути» (I серия)

Дом культуры железнодорожников — «Женатый холостяк»

Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Битва в пути» (II серия)

**НАШ адрес ателефонов**

г. Орск Советская, 84. Телефоны: редактор — 3-68, ответственный секретарь — 5-08, отделы партийной жизни, промышленности и транспорта, культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.