

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 44-й

№ 239

Воскресенье, 8 октября 1961 года

Цена 2 коп.

Слово сдержаны

В нашем строительном управлении немало таких бригад, которые систематически перевыполняют плановые задания. Но среди них особенно отличаются комплексные коллективы, возглавляемые тт. Янчен и Ретюх. Они первыми включились в предсъездовское социалистическое соревнование, первыми поддержали почин передовых предприятий страны, решивших ознаменовать открытие съезда достойными успехами в труде.

И вот недавно подведены итоги работы обоих бригад. Они более чем отрадные. Коллектив, возглавляемый тов. Янчен, за девять месяцев выполнил свою годовую норму на 107,5 процента. Бригада тов. Ретюх реализовала годовой план на 103 процента.

На передовых равняются все строители управления.

РЕГУШЕВСКАЯ,
нормировщик строительного
управления № 27 треста
«Промстрой».

В коллективе теплоэлектроцентрали № 1 — немало людей пытливой мысли, активных радиономализаторов, которые постоянно работают над вопросами дальнейшего совершенствования технологии, облегчения трудоемких процессов и т. д. К числу таких с полным основанием

Вклад новаторов

ем можно отнести, например, тт. Медведева, Казакевич, Чурикова и других. У каждого из них на лицевом счету по несколько радиономализаторских предложений. Готовясь к партийному съезду, рационализаторы

и изобретатели ТЭЦ уже подали свыше 160 ценных предложений. 110 из них внедрены в производство. По предварительным подсчетам за счет этого станция получит не менее 40 тысяч рублей условной годовой экономии.

Ударный месячник

С 1 октября в нашем городе проводится месячник по благоустройству и озеленению, проспекте имени Ленина и в других местах.

В соответствии с решением исполнкома горсовета, в течение месяца намечено выполнить большой объем работ. Достаточно сказать, что за это время в садах и парках, на улицах и в скверах будет посажено свыше 32 тысяч многолетних деревьев и свыше 80 тысяч кустарников.

Прибавится зелени на проспекте имени Сталина, на самой красивой магистрали города —

в ходе месячника намечается многое сделать по ремонту дорог и тротуаров, изгородей в скверах и садах, по наведению чистоты и порядка во дворах и на улицах и т. д.

В прошлую воскресенье в городе состоялся первый массовый воскресенник по благоустройству, в котором приняли участие многие трудящиеся. Начало положено! Надо сделать так, чтобы темпы работ по благоустройству непрерывно повышались.

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

В рядах областного научно-технического общества строителей сейчас насчитывается свыше 1830 членов. В это творческое объединение входят свыше тысячи инженерно-технических работников и передовых рабочих орских новостроек.

При правлении общества, которое размещается в клубе строителей, организован ряд секций — в том числе секции сварщиков, строительных материалов, специальных, отделочных работ. Будут созданы также секции по монтажу сборного железобетона, по проектированию тонкостенных железобетонных конструкций.

Правление проводит большую работу. В августе, например, по его инициативе был прочитан цикл лекций, посвященных последним достижениям строительной индустрии. С лекциями выступал

доктор технических наук тов. Эстрин.

В ближайшие дни правление открывает свой технический кабинет, который будет размещаться в клубе строителей. При кабинете создается общественное конструкторское бюро, в состав которого войдут свыше 120 лучших конструкторов строительных трестов и организаций. В соответствии с планом члены бюро станут оказывать большую помощь рационализаторам изобретателям, работающим на городских стройплощадках. Прежде всего намечается организовать постоянные дежурства конструкторов-общественников при техническом кабинете, чтобы рационализаторы могли в любое время получить здесь необходимую квалифицированную консультацию.

Х. Криворучий, заместитель председателя областного правления НТО строителей.

Ремонтники — на вахте

Активно несут предсъездовскую трудовую вахту рабочие и специалисты механизированного цеха локомотивного депо.

Станочники токарь тов. Уфимцев, строитель тов. Силантьев, а также тт. Вильев, Дедушев и многие другие в эти дни

довели сменную выработку до 140—150 процентов к норме.

В ходе соревнования в честь XXII съезда в цехе заметно оживилась работа рационализаторов. За это время здесь подано около 16 рационализаторских предложений.

Народ — творец истории

Партия исходит из марксистско-ленинского положения: народ — творец истории, построение коммунизма — дело рук народа, его энергии, его разума. Победа коммунизма зависит от людей, и коммунизм строится для людей. Каждый советский человек своим трудом приближает торжество коммунизма. Успехи коммунистического строительства несут изобилие и радостную жизнь всем, еще выше поднимают могущество, честь и славу Советской Родины.

Из проекта Программы Коммунистической партии Советского Союза.



Рисунок В. Жаринова.

Отличные воины

ПРОВОЖАЯ Александра в Советскую Армию, Мария Андреевна Крестелева наказывала ему служить Родине так, как служил его отец, участник Великой Отечественной войны. Такие же наказы дали Александру и его товарищи по работе.

С того памятного дня прошло около трех лет.

Все это время Александр Крестелев, выполняя наказы матери и товарищей, честно и добросовестно исполняет свой армейский долг.

И вот недавно в горвоенкомат пришло письмо от

командира части, в ко-

тором говорится, что

Александр Крестелев — член ВЛКСМ, пользуется заслуженным авторитетом среди своих товарищей. Он имеет более 16 поощрений

командиров, награжден

значком солдатской славы «Отличник Советской Армии» и за до-

стигнутые успехи сфотографирован у развер-

нутого знамени части,

что является самой боль-

шой честью для воина

Советской Армии.

Свой достоинства в

боевой и политической

подготовке показал

себя высокодисциплини-

рованным воином.

В короткий срок освоил свою военную спе-

циальность и сдал заче-

ты на специалиста 1

класса. Он отмечен

четырьмя знаками сол-

датской доблести.

Достойно встречают

XXII съезд КПСС и дру-

гие воины-органы — еф-

рейтор Николай Тарбаев

(бывший рабочий швейной фабрики), Анатолий Скалькин (бывший слесарь никелькомбината), сержант Юрий Ярыгин и рядовой Виктор Переяслав (бывшие работники Южуралмашзавода), младший сержант Виктор Ильченко (рабочий никелькомбината) и другие воинские земляки.

В городском военкомате создана доска почета лучших воинов-органов. На ней помещены фотографии всех воинов- отличников.

Воины-органы, своими успехами в боевой подготовке вносят достойный вклад в укрепление оборонспособности нашей Родины.

И. Козачук,

работник военкомата.

Мирный день ГДР

Не так давно мне вместе с другими оренбуржцами довелось побывать в Германской Демократической Республике. С никельевого комбината в составе туристической группы были главный механик тов. Якименко, мастер плавильного цеха тов. Дурасов и ряд других работников. Кроме нас, в нее входили представители других предприятий области — рабочие и инженерно-технические работники.

Большое впечатление произвела на каждого из нас эта поездка. Своими глазами увидели мы мирный труд и мирную жизнь Германской Демократической Республики, входящей на равных правах в могучий лагерь мира, демократии и социализма.

Наше пребывание в Берлине, откуда начинался туристический маршрут, совпало с проведением ряда важнейших государственных мероприятий. Правительство ГДР, стремясь отградить свою суверенную территорию от всякого рода шпионов, диверсантов, спекулянтов и других враждебных элементов, закрыло границу между Западным и Восточным Берлином. Это вызвало бешенный вой в стане западногерманских милитаристов и их заокеанских покровителей. На лицах же немцев демократического Берлина мы видели твердое спокойствие. В беседах с нами они говорили о полном одобрении принятых мер, о том, что будут бдительно отстаивать демократические завоевания и не позволят врагам человечества ввергнуть их в пучину новых бедствий.

Осмотривая столицу ГДР, мы остановились у памятника советским воинам, павшим в боях с гитлеровскими захватчиками. Наш букет цветов лег рядом с десятками букетов и венков. Великий подвиг совершен советским народом ради блага всего человечества! Во веки веков будет жить память о тех, кто отдал свою жизнь в борьбе с коричневой нечистью!

Широкой автомобильной магистралью направлялись мы на юг страны. Каждого из нас глубоко радовало мирное строительство, приметы которого видны буквально всюду. На месте развалин поднялись кварталы благоустроенных, красивых жилых домов, школы, больницы, новые предприятия. Германская Демократическая Республика — на страже.

В городе Ауэ мы побывали на небольшом литечном заводе. Беседовали с руководителями, с рабочими. Приятно было встретиться с участниками соревнования за звание бригады социалистического труда. Не-

мецкие рабочие живо рассказывали нас о делах на наших металлургических заводах, интересовались жизнью советских металлургов. Мы, в свою очередь, старались побольше узнать о них самих.

В маршрут поездки входили многие города.

С интересом знакомилась наша группа с Дрезденом. Конечно, все мы захотели побывать в знаменитой картинной галерее. Ее ценности спас от уничтожения советский народ, и теперь великие художественные богатства вновь принадлежат Германии. С благодарностью говорили нам об этом в Обществе германо-советской дружбы, с членами которого нам довелось встретиться в этом городе. Как и водится, на память о встрече обменялись сувенирами.

В городе Майсене туристы побывали на широко известной фарфоровой фабрике, славящейся мастерами тончайшей работы.

В Лейпциге мы многое узнали о растущих торговых связях ГДР с другими государствами. В это время как раз шла подготовка к открытию международной ярмарки. В ней принимают участие десятки стран. Не лишне отметить, что среди фирм, заинтересованных в участии в ярмарке, оказались и западногерманские. Такой трезвый подход со стороны части деловых кругов Западной Германии можно только приветствовать. Он и должен восторжествовать во взаимоотношениях обоих германских государств.

После посещения Веймара — старины немецкого города, с которым связаны имена великих людей Германии, нам довелось побывать в Бухенвальде. Гитлеровцы превратили его в «лагерь смерти». Только здесь было уничтожено более 50 тысяч человек. Сохранились одиночные камеры, места пыток, другие немые свидетели издевательства над людьми. В своеобразном, неповторимом музее этого лагеря каждый экспонат является обличием фашизма, смертным приговором ему. И снова, снова испытываешь гордость от сознания того, что именно советский народ разгромил фашистскую гадину, отсек ей голову.

Германская Демократическая Республика строит новую жизнь. Вчера исполнилось двадцать лет со дня провозглашения ГДР. Примите, немецкие друзья, самые сердечные поздравления и лучшие пожелания от советских людей!

Н. Бурмистров,
начальник паросилового
цеха никелькомбината.

На новых началах

В ТОМ, что коллектив консервного завода машиностроительного комбината досрочно завершил выполнение государственной программы третьего года семилетки, немалая заслуга и рабочников жестяно-бачочного цеха. Именно они обеспечивали консервщикам достаточным количеством качественной тары, способствуя тем самым успешному выполнению принятых обязательств.

Недавно коллектива жестяно-бачочного цеха принял решение

работать и жить по-новому, за-воевать звание цеха коммунистического труда. Жестянщики на-метили высокие обязательства и неуклонно их выполняют. В эти дни, например, передовые люди цеха тт. Редькина, Доценко, Прыгин, Егорин и другие ежесменно выполняют по полторы-две нормы, добиваясь отличных качественных показателей. В то же время они оказывают всемерную помощь отстающим, показывают пример в общественной работе.

Коммунистическое соревнование в цехе с каждым днем становится все боевее и действеннее.



Новая домовая кухня

На днях по проспекту имени Сталина в доме № 11 вошла в строй новая домовая кухня от столовой № 15. Это уже четвертое предприятие общественного питания такого типа.

11 часов дня. Только что начала работу домовая кухня. Коллектив, который обслуживает ее, небольшой. Он состоит из пяти человек. Это в основном выпускники орской торгово-кулинарной школы. Среди них повара Нина Мироненко, Мария Голова, кухонная работница Татьяна Абрамова и другие.

В зал один за другим входят клиенты. Мы обратились к оператору завода имени Чкалова Ниже Кобзевой:

— Вы часто пользуетесь услугами домовой кухни?

— С первых дней ее открытия.

— Нравятся ли вам обеды?

— Хорошо готовят девушки. Вот сегодня на обед я взяла четыре порции борща и такое же количество голубцов. И все это мне обошлось 1 рубль 44 копейки. Кроме того у меня сейчас остается много свободного времени. Не приходится часами простоять у плиты.

Такого же мнения контролер машиностроительного завода Клавдия Сорокина, пенсионер Клара Иосифовна Яковleva и другие. Сегодня в меню 25 разнообразных блюд. Здесь на первое — борщ, молочный суп, суп с фрикадельками. На второе — котлеты, бифштекс, голубцы...

Старший повар Нина Мироненко поведала нас на кухню. Здесь имеется все для того, чтобы готовить быстро и высококачественно разнообразные блюда. В центре комнаты установлена шестиконфо-



рочная электроплита, поодаль от нее — электроЖаровня. Соседняя комната отведена под разделочную. Имеется здесь и холодильник, универсальный привод и другое оборудование.

С первых дней молодежный коллектив поставил перед собой задачу обслуживать посетителей так, чтобы они всегда были довольны приготовленной ими пищей.

На снимках: повара М. Голова и Н. Мироненко обслуживаются контролера машиностроительного завода Александра Черемных. На втором снимке буфетчица комсомолки Валерия Глухенько готовится к приему посетителей.

Фото и текст Б. Тана.

Рядовой семилетки

было много, а специалистов не хватало.

Кто хотелось по-настоящему овладеть мастерством, Вленко прежде всего к токарному станку. И вот, как сегодня этот молодой станочник, стоял он часто и наблюдал, как работает старый токарь. Вскоре он и сам встал к станку.

Шло время и щенок Коля как бы уступил место токарю высшего разряда Николаю Ивановичу Шеланову. Он одним из первых в цехе выступил с инициативой — каждому токарю овладеть навыками работы на всех имеющихся в цехе станках — токарных, фрезерных, строгальных. И это не замедлило дать свои плоды. В цехе больше не было случаев простой станков из-за отсутствия специалистов. Место выбывшего работника всегда готов занять любой станочник. В цехе сейчас много специалистов, получивших профессию с помощью Николая Ивановича Шеланова.

Много новой техники появилось в локомотивном депо за последние годы. На магистралях отделения ходят мощные тепловозы, усложнились ремонтные работы. И Николай Иванович вместе со своими товарищами по работе станочниками Уфимцевым, Силянтьевым, Молчановым взялся за овладение методами ремонта новой техники.

О том, как удалось ремонтники решить эту задачу, говорят будни предсезонного социалистического соревнования. Простой тепловоз в ремонте снимен на несколько часов. Выполнять производственные задания на 170—180 процентов стало правилом в работе коллектива.

— Живем мы в замечательное время, — говорит Николай Иванович, — сейчас наш цех борется за звание коллектива коммунистического труда. Мы стараемся добиться своей цели и с честью оправдать высокое звание.

К Николаю Ивановичу часто приходят за советами и молодые производственники, и опытные станочники. Они сообща обсуждают, как лучше и быстрее изготавливать детали для коллектора якоря, для щита тяговых электродвигателей и многих других. Передовой труженик делает все, чтобы его опыт и знания были достоянием коллектива.

Н. ЛИВАНОВ.

С новосельем!

ОДНА ЗА ДРУГОЙ к подъездам большого четырехэтажного здания подъезжают автомашины. В их кузовах — чертежные комбайны, столы, стулья...

— Идет великое переселение! — весело шутят инженеры и техники, снимая с машин привезенное.

Да, в огромном здании инженерного корпуса, которое украшает теперь проспект имени Сталина, происходит смена хозяев. Строители уходят, передав ключи машиностроителям. Отныне им здесь работать и творить...

Общая площадь инженерного корпуса составляет 7 тысяч квадратных метров. Здесь многие десятки комнат, здесь много света, который льется сквозь огромные окна, струится с потолка, где в рядами подвешены лампы дневного света.

В инженерном корпусе разместятся работники отделов главного конструктора, главного технолога, главного металлурга. Здесь же намечено расположить редакцию и типографию заводской многотиражки «Машиностроитель».

В числе первых отметили новоселье работники отдела главного конструктора.

— Накануне наши товарищи неплохо потрудились, — сообщила в беседе начальник бюро тов. Короп. — Своими силами мы перенесли и установили все необходимое для работы. Сейчас, так сказать, обживаем новое место.

В последние дни недели перебрались в новый корпус работники отдела главного технолога и других служб. Здесь для инженеров и техников предприятия созданы отличные рабочие условия.

В новой школе

В новой школе № 36 в поселке машиностроителей есть немало хороших мастерских. Большой популярностью у девушки пользуется кабинет домоводства. Здесь они учатся шить, вкусно готовить, нарывать на стол. Ведет домоводство преподаватель Юлия Николаевна Хромова.

В прошлом году шестиклассницы сами сшили юбки, девочки постарше — фартуки, сорочки. Хорошие работы учениц Нечвасенко, Бергиковской были отмечены ценными подарками. Юлия Николаевна ведет также кружок домовод-

ства. На его занятиях девочки могут углубить знания, полученные на уроках. С большим желанием ученицы школы посещают этот кружок. В их распоряжении здесь электроплитки, духовки, утюги, все возможная посуда, швейные машины. Сейчас кружковцы под руководством Юлии Николаевны шьют костюмы для участников школьной художественной самодеятельности.

НА СНИМКЕ: учащиеся 6 «Е» класса на занятиях кружка по домоводству.

Фото и текст Б. ГРАЧЕВА.

НА ГОРОДСКИХ МАРШРУТАХ

(Путевые заметки)

У этих заметок есть своя история...

Как обычно, в тот день мы с приятелем встретились на автобусной остановке. Было уже поздно — без пятнадцати девять. Погода спешил и я, откровенно признаться, тоже потопалился.

— Задержался, понимаешь ли дома, — пояснил приятель.

— Не беда, — успокоился я. — Подходит автобус и враз наываем упущенное...

Зайдя в ту минуту, как сложатся дальнейшие обстоятельства, я конечно, воздержался бы от этой реплики. Но, как говорят, слово — не воробей...

— Вы слушаете, не из космоса? — тотчас же обрушился на меня какой-то гражданин, стоявший в очереди. — Орские автобусы, уважаемый, не привыкли соревноваться со временем, это отлично знают все здешние старожилы...

— Мы вот уже битые пятнадцать минут торчим здесь, — подчеркнул его соседи.

Я счел за лучшее пропустить мимо ушей эти замечания, хотя они и задели меня за живое — ведь я тоже не первый день живу в Орске, и до сих пор мои надежды на автобусы оправдывались.

Мы с приятелем засекли на своих часах время и стали терпеливо выжидать в чью пользу решится спор. И на первых порах нам показалось, что посыплены будут именно маловеры из очере-

ди. Дело в том, что по противоположной стороне проспекта одна за другой прошли две пассажирские машины.

Казалось, навстречу им вот-вот вынырнет такая же машина желтоватой расцветки и мы со спокойной совестью зайдем вней места. Но увы! Минутная стрелка на циферблатах совершила один круг за другим, а желанный автобус все не показывался.

— Вот тебе и сюрприз, — подтолкнул меня приятель.

Я промолчал — мне и без него было немного не по себе. И прежде всего от косых взглядов, которые бросали на меня соседи по очереди.

Автобус мы все-таки дождались. Он прибыл на остановку через тридцать минут. И, как на грех, всled за ним к месту посадки торопливо приткнулась другая такая же машина.

— Видите, как получается, — сказал мне тот самый гражданин, который первым испортил мое настроение.

— Неважно получается, — подтвердил мой приятель.

Я промолчал. А потом решил завести своеобразный дневник, в котором с точностью до минуты регистрировать движение автобусов на своем маршруте — мне, как старожилу, хотелось доказать, что не так уж безнадежен наш городской автотранспорт, как отзываются о нем некоторые...

Вот они — эти записи.

30 сентября — суббота

Улица Шкирятова. Время без пятнадцати девять. На завод имени Чкалова уже прошло несколько автобусов. В противоположном направлении не проследовало пока ни одного. Невольно припомнил вчерашнего гражданина. Неужели он прав? На моих — уже девять, а автобуса нет. Опять, наверно, опоздаю к началу занятий. Пятнадцать минут девятого... Идет! Надо записать номер — 50-95. Что это? Вслед за первым показался второй автобус... Точно так, как и вчера, катят друг за другом, хотя должно быть у каждого свой график, свое расписание. Запишем и этот — 89-44... А шофер второго — парень вроде не промах, жмет на обгон. Обогнал... Где же они торчали столько времени?...

2 октября — понедельник

Снова улица Шкирятова. Половина девятого. На остановке, которая расположена на противоположной стороне улицы, народу хоть отбавляй — машины, видимо, опять запаздывают. Как бы и мне снова не пришлось торчать здесь до десяти... Без пятнадцати девять... Тем, что стоит напротив, вроде подвезло — к нему подошел первый автобус за номером 51-29... Фу, ты, наваждение, а следом за ним — другой... Спешит, как на пожар. А вот и номер этого лихача — 89-44... Конечно, тот самый, который сорвался вчера с нашим водителем... И как доверили такому машину с людьми? Ведь для него, наверно, не только графики, но и законы не писаны.

Девять пятнадцать... Наконец, подспала и наша машина. Сегодня проходили ее ровно сорок пять минут... Номер — 00-38...

Дата та же

Железнодорожный переезд у поселка Никель. Время — около девяти. У нашего автобуса что-то случилось — шофер уже около пятнадцати минут копается в моторе и все без толку. Кондуктор предложила нам выйти на дорогу.

— Пересядете на попутный, — заявила она.

Поднимаемся с неохотой — времени у всех в обрез. Особенно у никельщиков, только что отстоявших смену. Люди волнуются. Но, к счастью, ждать наверное, не придется — попутный автобус уже показался из-за поворота. Вот он подходит — большая вместительная машина за номером 00-42. Наш кондуктор поднимает руку.

— И возьмут ли одного человека, — кричит ей шофер. — У меня и так перегруз...

Мы видим — перегружа нет. Я различил, что не полностью заняты даже сиденья. Неужели не возьмет?

Пассажиры терпеливо толпятся возле заветной дверки. Но она не открывается. И не открылась... Обдав нас клубами дыма, полупустая машина решительно тронулась с места. А мы остались...

(Окончание на 4 стр.).



ФЕЛЬТОН

В кабинет председателя артели «Рыбак» Кудрявцева не пройти. И вчера туда не удалось пробиться ни одному из бригадиров. Зычным голосом председатель живо выставлял их вон:

— Не вовремя! Сейчас занят, потом...

Окно председательского кабинета глядится весна, молодая зелень, но не видно ее в клу-бах папиресного дыма.

— С тобой, Скрипкин, кончили, — хлопает ладонью по столу Кудрявцев. — Получил свои 40 соток, иди, возделывай да меня благодари! Давай-ка теперь за твои дела возьмемся, Андрей Данилович.

Эти слова относятся к благородному старику, который живо подходит к столу.

Сколько тебе?

— Уж не меньше, чем в прошлом году, — вкрадчиво говорит старик. — Семейство у меня большое, расход соответствующий, а потому обделять меня землицей никак нельзя...

— Значит, гектар целый иметь желаешь под бахчи? — качает головой Кудрявцев. — Пора бы уж тебе, Андрей Данилович, знать порядок: больше 15 соток не положено!

Бирюков — это фамилия ста-

ОТЕЦ РОДНОЙ... ДЛЯ СПЕКУЛЯНТОВ

рика — с улыбкой машет рукой:

— И в прошлом году этот порядок был, а дал же ты мне гектар. И в этом году не обходи. На тебя вся надежда! Как скажешь, так и будет. Вот и порядок!

— А поднимешь? — с сомнением спрашивает Кудрявцев.

— В одиночку трудно, да ведь лошаденка у меня есть, и добрые люди помогут...

— Поосторожней ты с этими добрыми людьми, — предупреждает Кудрявцев. — В прошлом году неприятности были...

— Ну, так и быть — получай свой гектар! Следующий!

— Премного благодарен вам, — низко кланяется Бирюков.

— Век не забуду эдакой доброты!

Вслед за ним у стола председателя артели появляются такие же «городники» — Лабков, Загорулько, Полушайко и другие. Нет нужды приводить их разговор с председателем артели. Каждый из них старается получить у Кудрявцева участок земли, да побольше, да на лучшем месте. Каждый при случае ссылается на то, что есть у него дома лошадь, и земля пустовать не будет.

Может быть, вы думаете, что речь идет о единичных случаях, а в основном землей пользуются члены артели? Нет, здесь налицо обратная пропорция! Получив сигналы о расхищении земли в артели, работники городского финансового отдела потребовали от Кудрявцева представить полный список лиц, которые имеют бахчи. Это требование ничуть не смущило бравого председателя артели. Точно в установленный срок гордо появился подписанный Кудрявцевым список. Придраться в нем было не к чему. В списке черным по белому значилось, что имеют бахчи 31 человек, что площадь бахчей 3,36 гектара, что все любители арбузов и дынь работают в артели, а потому к нам не может быть никаких претензий...

Но работники гордо усомнились в правильности сообщенных сведений. Тем более, что в предыдущие годы за Кудрявцевым водились серьезные нарушения в распределении земель под бахчами и огородами. Если есть сомнение — значит, нужно проверить. И проверили! Даже бывалые работники гордо не предполагали, что ложь Кудрявцева стала велика и беспардонна. Оказалось, что фактически под бахчами занято 12 гектаров, а возделывают их бо-

льее 50 человек. Почти половина из них Кудрявцев хотел укрыться от уплаты налога.

Творились здесь и не такие безобразия. Вы не забыли еще благообразного Андрея Даниловича Бирюкова? Если вы хоть раз покупали у него арбузы, то уже цена вам запомнилась на много дней... Так вот этот Андрей Данилович в свою очередь ведет «распределение» полученной от Кудрявцева земли. Своей властью он оделяет — разумеется, не безвозмездно! — хозяевиков помельче. Фронт нахижки ширится...

Давно мнивали погожие весенние дни. На дворе пасмурно, ветер срывает с низких туч крупные дождевые капли. Но непогода не мешает регулярному движению машин и подвод между бахчами и рынком. Бирюков, Скрипкин, Загорулько и другие бесперебойно доставляют арбузы и дыни на базар, бесперебойно набивают карманы.

Набивают, и от всей души благодарят Кудрявцева, который поистине отец родной... для спекулянтов и тунеядцев. В. Николаев.

Орский рабочий

8 октября 1961 г. 3 стр.

ХОРОШИЙ ПРИМЕР

как деревьев, первым стал готовить для них траншеи и ямы.

Николая Ярмаркина знают не только жители дома № 28 по плечам Ленина в поселке Никель, он известен и во многих других домах. По инициативе тов. Ярмаркина в нашем домоуправлении было развернуто соревнование за наведение чистоты и порядка во дворах коммунальных домов, был начат поход за озеленение прилегающей к ним территории. Он первым стал готовиться к осенней посад-

Дом, в котором живет тов. Ярмаркин, сейчас по праву можно назвать образцовым. Здесь чисто не только в подъездах и в коридорах, его жильцами проведена большая работа по благоустройству двора.

Такие же мероприятия про-

водятся и в остальных домах

домоуправления.

В. Ляпин,
улица Новосибирская,
дом № 36.

МНЕ УЖЕ 57 ЛЕТ. Я работаю на комбинате «Южуралникель» в отеле технического контроля. Наш коллектив вместе со всеми металлургами комбината активно участвует в предс'ездовском социалистическом соревновании.

Как и другие члены нашего коллектива, я решил подготовить к XXII партийному съезду и свой личный трудовой подарок, в свободные от работы часы начать сбор металлического лома. За короткий срок мне удалось собрать около двух тонн разных металлических отходов. Думаю, что они пригодятся нашей промышленности.

Плохо одно — я не знаю, куда сдавать этот лом. Наши заготовительные органы редко обращаются по таким вопросам непосредственно к гражданам, их представители почти не заглядывают в жилые районы.

Т. ПИХУЛОВ,
пос. Первомайский, ул. Ватутина дом № 14.

ТАК РЕШИЛ КОЛЛЕКТИВ

О пилорезе нашего цеха Иване Александровиче Глухове и о слесаре по наладке оборудования Михаиле Степановиче Трушине товарищи по работе отзывались исплохо. Глухов и Трушин отлично знали свое дело, умело справлялись с производственными заданиями.

Но с некоторых пор в пех стали поступать и другие сведения. 20 сентября мы узнали, что Глухов учил большой скандал в семье. В тот день он явился домой около 9 часов вечера, причем в крайне неприглядном состоянии. Упреки жены показались пьянице обидными — он выигнал ее из квартиры вместе с четырехлетним ребенком.

Михаил Трушин «отличился» в общественном месте. После изрядной выпивки он пришел в па-

рикамахерскую на проспекте имени Ленина и там завязал скандал с клиентами. Трушин не только оскорбил ни в чем не повинных людей, но даже пытался вступить с ними в драку.

И вот оба пьяницы держат ответ перед товарищеским судом.

— Больше это не повторится, — клянется Глухов.

— Даю твердое слово, что

исправлюсь, — вторит ему Трушин.

Товарищеский суд механосборочного цеха № 1 Южуралмашзавода строго осудил обоих нарушителей общественного порядка — Глухов оштрафован, Трушину обявлен выговор.

Хотелось, чтобы эти меры воздействия пошли им впрок.

В. Звягинцев, председатель товарищеского суда механосборочного цеха № 1 Южуралмашзавода.

ТЕАТР

Нет сейчас в международной политике более острой и злободневной проблемы, чем германская. Над ней думают главы правительства и рядовые граждане. Размышлениями об этом полны газетные страницы. Еще бы — ведь от ее решения в огромной степени зависят спокойная жизнь народов, будущее мира.

В борьбе за справедливое решение германской вопроса все громче звучит голос прогрессивной литературы.

Орский театр драмы имени А. С. Пушкина открыл сезон 1961—1962 гг. новым спектаклем «Кредит у ниделунгов». Он создан по произведению драматурга Фрица Куна (Германской Демократической Республики).

Трагикомедия — так определил жанр пьесы автор. Сатира на западногерманских реваншистов, маскирующихся в тогу мирных людей, на «волков» в «овечьей шкуре», готовых на любую авантюру, — таково решение спектакля в нашем театре (режиссер С. Е. Гусин). Решение совершенно правильное!

Стонт Зигфриду Блоку — человеку критического склада ума, трезво оценившему «хозяев жизни» и скептически относящемуся ко всей их маски-

ровке (артист А. В. Мордасов)

— забросить удою с гнилой приманкой (сообщить о том, что Гитлер, якобы жив, и собирает верных ему людей), как сразу же начинают «клевать» те, которые не один год кичились своей «денацификацией».

Сbrasывает с себя маску «беспринастного литератора»

Ахим Фабиана. Он снова становится самим собой — матерым гитлеровским генералом,

мечтающим о реванше. Заслуженный артист Марийской АССР Б. Л. Кашина дает за-конченный портрет одного из тех, которые являются столпами милитаризма.

Людвиг Шенфельдер в свое время спрятал на чердаке свой портрет, на котором он изображен в форме офицера-эсэсовца. Много лет его знают, как хозяина художественного салона. Убийца, на руках которого красят сотни людей, получив от Блока «известие исключительной важности», трясется от страха за свою шкуру и в то же время боится «упустить момент», оказаться «пронгрызенем». Немного времени требуется для того, чтобы в нем снова взял верх каратель, душегуб.

Смешон и страшен он в своем изувеском экстазе! Образ Шенфельдера — несомненная творческая удача артиста В. М. Нечаева,

Удачей своей законченностью образ Юстуса Вюльфинга (артист А. С. Ильинчик). Это тот, кто наживается на безудержной гонке вооружений.

На затухую приманку бросятся стекленный судья Эммерих (арт. Д. С. Круглов), вновь прикрепляющий к лицу пиджак золотой значок члена нацистской партии: «беспринастный» журналист фон Штробель (арт. С. П. Зеленухин), который, как оказывается, был одним из тех, кто проложил путь Гитлеру; давно потерявший голос певица Мариян Дальберг (арт. З. В. Мордасова), живущая воспоминаниями о своей бурной молодости в гитлеровском окружении. Они чувствуют себя вполне спокойно под защитой «закона». Когда эти люди собираются во дворце Юстуса Вюльфинга, чтобы учредить фашистскую организацию «Круг ниделунгов», под окнами ходят полицейские. Нет, комиссар поли-

ции (артисты О. В. Бородин, П. Н. Погорелов) не ищет гитлеровских преступников. Полиция охраняет их!

Обман Блока раскрывает секретарь Вюльфинга — Клейн (арт. Ф. Ф. Колмаков). Раскрывае не из чувства справедливости, не из благородных побуждений. Им руководствует только одно — желание получить львиную долю денег, которые его хозяин и другие «нибелунги» успели перевести на счет своего «фирмера». Это та-кже беспринастный авантюрист, прожигатель жизни, как и Амелия Грубер, с которой собственно говоря, началась вся история. Артистка Г. П. Савина и Л. В. Тирская доста-точно точно дают образ вздорной, никчемной, не чистой на руки дочери немецкого дельца Грубера, которого она и Блок «заочно» выдают за... Гитлер. Появление Грубера (арт. И. Д. Плотников) в конце спек-такля производят впечатление разорвавшейся бомбы. Впрочем, гитлеровское охвостье не падает замертво. Они довольны тем, что нашли друг друга. никто не передает в полицию Амелию. Не осуждением, а восхищением звучат обращения к ней слова старого Грубера, который благодаря авантюре неожиданно для себя самого оказался представителем капиталиста Вюльфинга в Барселоне. Единственная жертва — Зигфрид Блок, которого уводят полиция.

Каждый исполнитель нашел в спектакле свое место. Это можно сказать и о не называемых нами актерах: Н. В. Нечаевой (госпожа Унгер), Е. А. Вагановой и О. Р. Рогачевой (Хедвиг), Р. Г. Давыдовой (Зузи). Удачно оформление художника Н. И. Смирнова.

Безусловно, в исполнении ряда ролей имеются недостатки. Они будут устраниться от спектакля к спектаклю. Но хотелось бы пожелать более точного и глубокого режиссерского решения финала «Кредита у ниделунгов». Главная идея финала — силы мира победят тех, которые затевают новые кровавые авантюры, — должна звучать еще яснее и еще громче.

Своим спектаклем театр бо-рется за мир.

ДЕЙСТВИЕ ПРОИСХОДИТ СЕГОДНЯ



Сцена из спектакля. Арт. Ф. Ф. Колмаков (Клейн) и А. В. Мордасов (Блок).



Арт. А. В. Тирская в роли Амелии.

НА ГОРОДСКИХ МАРШРУТАХ

Окончание. Начало на 3 стр.

Дата та же

Вышел из машины только на площади Строителей. С оборванными пуговицами, с испорченным настроением.

Площадь Богдана Хмельницкого. Взяв в кассе автовокзала проездной билет на Ново-Оскр, я еще раз сверился с расписанием — мой автобус будет отправляться в 18 часов 50 минут. На всякий случай решил навести справку у кассира. Раз билеты проданы, — подтвердила она, — значит автобус пойдет вовремя.

Время — критическое, вот-вот должна начаться посадка. А автобуса нет. На моих часах уже девятнадцать... В чем дело, почему запаздывает машина? Людей, вроде, достаточно — свыше 20 человек...

Обращаюсь на сей раз к диспетчеру тов. Жуковой.

— Из-за каких-то двадцати человек подавать машину? — возмущается она.

Вместе со мной во весь голос протестуют и мои попутчики. И все бесполезно — не помогает. Не дают и книгу жалоб — она, отвечают, у начальника вокзала, который уже ушел домой.

Уехали только в 20 часов с автобусом № 37-69.

Без даты

Одна из остановок в городке машиностроителей... Время — половина седьмого... И дернула же меня нелегкая подняться такую рань... Мимо проходит одна машина за другой и вспереполеными людьми висят даже в открытых дверях...

Площадь возле стадиона «Авангард». Время — половина восьмого. Та же самая картина. Мимо проносятся автобус за автобусом.

Уехал трамвай...

Школьный переулок... Время 24 часа... На остановке полны — полно. И это понятно — на заводах кончилась ночная смена...

— Скоро ли будет машина?

— Не скоро... Сейчас ходят только рейсовые... Первый прошел в 24-45, другой будет в 24-45... Так что ждите...

Снова ждать... Доколе...

Может мои записки помогут восстановить репутацию городского автотранспорта, навести порядок в его движении?

А. Сергеев.

Пестр и кино сегодня

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
В Доме культуры металлургов (Соцгород) — «Кредит у ниделунгов».

Начало спектакля: днем — в 11, вечером — в 7 часов.

* * *

Кинотеатр «Октябрь» — «Две жизни» (II серия).

Начало в 11, 1, 3, 5, 7 и 9 часов вечера

Кинотеатр «Пионер» — «Василиса прекрасная» — (дневные сеансы),

— «Две жизни» — (II серия, вечерние сеансы)

Дом культуры энергетиков — для детей — «Незваные гости»

Дом культуры нефтяников — «Украинская рапсодия»

Дом культуры машиностроителей — «Две жизни» (I серия)

Клуб поселка Первомайского — «Две жизни» (I серия)

Дом культуры мясокомбината — «Добро, любовь, жизнь»

Дом культуры железнодорожников — «Одна строка»

Клуб «Серп и молот» — «Первые испытания» (II серия)

* * *

Наш адрес и телефоны