

Металлургам вручены высокие награды

Н е так давно был опубликован Указ Президиума Верховного Совета ССР о награждении орденами и медалями большой группы советских металлургов. За достигнутые успехи в развитии цветной металлургии орденами и медалями были награждены многие металлурги индустриального Орска.

И вот в просторном зале Дома культуры металлургов состоялось вручение правительственные наград.

По поручению Президиума Верховного Совета ССР их вручает председатель областного Совета депутатов трудающих тов. Молчанинов.

Первым называется имя старшего печевого обжигово-восстановительного цеха никелькомбината Василия Сергеевича Овчинникова. Это имя хорошо известно орчанам. Более 20 лет отдал цветной металлургии передовой производственник. Он пришел на никелькомбинат в ту пору, когда только велось строительство основных цехов предприятия. Василий Сергеевич начал в обжигово-восстановительном цехе с должности рядового рабочего. В упорном труде набирал молодой рабочий производственные знания, опыт металлурга. Он работал вначале на операции по размолу файнштейна, затем перешел на печь. И всюду Василия Сергеевича отличала в работе творческая смекалка, упорное стремление к совершенствованию.

Ныне за плечами кадрового металлурга большой стаж, огромный опыт. В. С. Овчинников руководит бригадой, которая занята на основном участке производства. Его коллектику по праву считается лучшим в цехе. В этом большая заслуга Василия Сергеевича, который всегда идет в авангарде борьбы за достижение лучших показателей, передает свои знания молодым рабочим. Он воспитал десятки металлургов, которые сейчас являются отличными мастерами своего дела. Его бригада одной из первых признала почетные обязательства в честь достойной встречи ХХII съезда Коммунистической партии и уверенно проводит их в жизнь. Под руководством В. С. Овчинникова коллектив бригады борется за звание коммунистической.

Партия и правительство высоко оценили труд металлурга. За долголетнюю и безупречную работу, за большие достижения в деле развития цветной металлургии Василий Сергеевич Овчинников удостоен звания Героя Социалистического Труда.

Глубоко взволнованный, В. С. Овчинников поднимается на трибуну:

— Нет слов, чтобы выразить мою радость, — говорит он.

Высокое звание, которого я удостоен, обязывает трудиться еще лучше, сделать еще больше. Хочу заверить, родную партию и правительство, что отдаю все свои силы на благо Родины. С этим стремлением живет и работает весь наш коллектив, стоящий на председовской вахте. Слово металлургов крепко: к ХХII съезду Коммунистической партии мы придем с новыми трудовыми успехами.

Орден Ленина... Эта высшая награда вручается старшему мастера плавильного цеха никелькомбината Николаю Петровичу

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудающих

Год издания 44-й

№ 173

Воскресенье, 23 июля 1961 года

Цена 2 коп.

«Знак Почета». И вот теперь к этим правительенным наградам прибавилась еще одна, самая дорогая.

Горячими aplодисментами встречают в зале вручение орденов Ленина старшему горновому плавильного цеха Тукташину

вичу Фролову, старшему горновому никелькомбината Гадлану Нурдавлетовичу Шантарееву, главному инженеру предприятия Борису Петровичу Шерману.

От имени награжденных орденом Трудового Красного Знамени выступили секретарь партко-

нист экскаватора П. Ф. Вязенкин, старший кристаллизаторщик В. И. Грошиков, котельщик В. Н. Ерёмин, старший дежурный по электротехнике С. А. Кокорин — всего 13 металлургов.

Девять металлургам никелькомбината и завода по обработке цветных металлов вручались медали «За трудовую доблесть». Среди награжденных — старший шихтовщик А. Ф. Гречев, апшатчица М. Т. Илюшева, рабочая К. И. Угарова.

Медаль «За трудовое отличие»... Этую почетную награду за службу семь металлургов города, среди которых электромонтер Г. Л. Галайда, старший конвертерщик Л. К. Зотин, начальник отдела Орского филиала института «Гипроникель» В. А. Нечипоренко и другие.

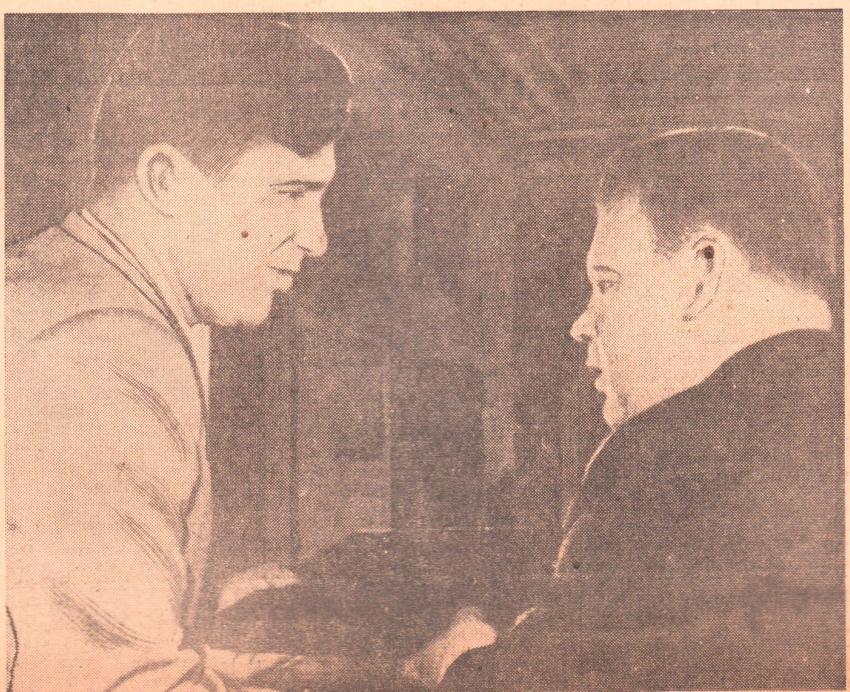
— Я думаю, что выскажу общую мысль, говоря: спасибо от всего сердца партии и правительству за такую высокую оценку нашего труда! — заявила с трибуны рабочая завода по обработке цветных металлов Клавдия Ивановна Угарова.

Среди удостоенных высокой награды — Ленинской премии — имя Бориса Федотовича Кулика, главного инженера Южуралмашзавода. Он в числе других специалистов удостоен Ленинской премии за участие в создании типового непрерывно-заготовочного стана и повышении производительности существующих заготовочных станов. Это заслуженная награда. Машиностроители города знают Бориса Федотовича Кулика, как хорошего организатора производства. Борис Федотович прошел большой путь от рядового конструктора до главного инженера крупного предприятия.

Б. Ф. Кулику вручается знак и диплом Лауреата Ленинской премии.

Награжденных поздравляют первый секретарь обкома партии В. А. Шурыгин, секретарь городского комитета партии И. А. Хлебинин.

Вручение орденов и медалей орским металлургам прошло в обстановке большого патриотического подъема, еще раз продемонстрировало стремление органов власти взять новые рубежи семилетки



Председатель областного Совета депутатов трудающих тов. Молчанинов вручает диплом и знак лауреата Ленинской премии главному инженеру Южуралмашзавода тов. Кулику.

Горбенко. Один из старейших металлургов предприятия, Горбенко многое сделал для развития цветной металлургии. Он принимал участие в пуске первых шахтных печей плавильного цеха, борясь за увеличение выпуска металла в годы войны и теперь руководит большим отрядом плавильщиков.

Николай Петрович один из организаторов соревнования, направленного на увеличение «жизни» шахтных печей. Ему принадлежат десятки новшеств, которые позволили поднять уровень производства, выдавать сверхплановую продукцию высокого качества.

Н. П. Горбенко присвоено высокое звание «Почетный металлург». Он награжден орденами Трудового Красного Знамени и

Тухтаровичу Насыбулину, мастера второго цеха Марии Степановне Озерцовой, директору комбината Сергею Максимовичу Тешкину.

Орден Ленина вручается также шихтовщику первого дробильно-агломерационного цеха предприятия Серафиму Ивановичу Шестеркину. Он говорит:

— Это самый радостный день в моей жизни. От всей души благодарю партию и правительство за высокую оценку моего труда. Мы, металлурги, идем в первых рядах строителей семилетки. Вот почему нам нужно трудиться, не жалея сил, отдавать все свои знания, весь свой опыт делу неустанных совершенствований производства, всемерного увеличения выдачи продукции. В эти дни, когда ярко разгорелись огни соревнования в честь ХХII съезда партии, наши усилия направлены на досрочное выполнение плана третьего года семилетки, безусловное претворение в жизнь принятых высоких обязательств. От имени своих товарищей скажу: намеченное будет выполнено!

Вручается орден Трудового Красного Знамени, которым награждена большая группа металлургов. Этую высокую награду получают труженики комбината: загрузчик Павел Иванович Биселев, машинист экскаватора Георгий Тихонович Отбеткин, старший хлораторщик Николай Тарасович Савинов, машинист паровоза Иван Никитович Савочкин, сменщица Мария Моисеевна Серкова. Ордена Трудового Красного Знамени вручаются также мастеру завода по обработке цветных металлов Василию Алексееву.

машиностроителя Виктор Дмитриевич Муршов и директор завода по обработке цветных металлов Федор Алексеевич Патрушев.

Они горячо поблагодарили за высокие награды, высказали уверенность, что металлурги Орска внесут достойный вклад в семилетку, встретят ХХII съезд Коммунистической партии славными трудовыми подвигами.

Один из других поднимается на трибуну металлурги, которым вручается орден «Знак Почета». Этим орденом награждены маши-

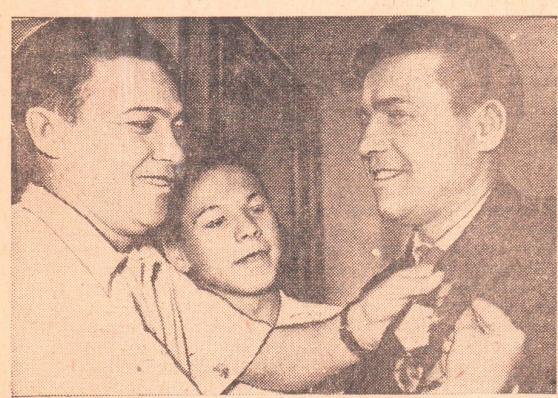
тавождения эскорта мотоциклистов направляется в город.

Жители Варшавы горячо приветствуют своего гостя. Машину забрасывают букетами цветов.

После краткого отдыха Ю. А. Гагарина в сопровождении послы СССР в Польше А. Б. Аристова нанес визит первому секретарю ЦК ПОРП В. Гомульке, председателю государственного совета А. Завадскому и председателю Совета Министров Ю. Циранкевичу. Между руководителями польского государства и советским космонавтом состоялась сердечная беседа.

Во второй половине дня советский гость осматривал Варшаву.

Вечером на ужине в честь Ю. А. Гагарина, А. Б. Аристова вручил советскому космонавту Ю. А. Гагарину крест Грюнвальда первой степени, которым наградил его государственный совет ПНР.



Героя Социалистического Труда В. С. Овчинникова поздравляет с наградой крановщик плавильного цеха В. Иванов.

Фото Б. Тана.

Варшава рукоплещет Гагарину

Около 8 тысяч жителей польской столицы собрались 20 июля на празднично украшенном аэродроме Окенче, чтобы встретить советского космонавта Ю. А. Гагарина, прибывшего сюда по приглашению польского правительства.

От имени ЦК ПОРП и правительства, от имени всего польского народа советского гостя горячо приветствует заместитель Председателя Совета Министров Ю. Ярошевич. В ответном слове Ю. А. Гагарин благодарит за приглашение участвовать в праздновании 17-й годовщины освобождения страны и желает труящимся Польши новых успехов в строительстве социализма.

Вместе с заместителем председателя Совета Министров Ю. Ярошевичем и секретарем ЦК ПОРП Р. Стшелецким Ю. А. Гагарин садится в открытую машину и в со-

Урожай пришел в Орск

Добро пожаловать!

Транспарант с такой надписью встречает шоферов у ворот хлебоприемного пункта. Сегодня солнечно, жарко.. Хорошая погода располагает к хорошему настроению. Даже вахтер, кажется, утратил служебную строгость. Он, проматывая докуметы, интересуется:

— Ну, как у вас там? Где «там» — это понятно. Там, где идет битва за хлеб..

— Смотрите сами, — говорит шофер. — Полновесное! Оренбургское!

Кузов машины полон зерном до краев. Оно лежит плотно, как влитое, блестя под солнцем.

— Поезжайте! — машет рукой вахтер.

На площадке все готово к приему машины. Включается пневмоторник, который захватывает порцию зерна. Это пробы. Зерно бережно укладывается в пробирки — сейчас оно пойдет на анализ.

Лаборанты Рыбальченко, Кунарева, Андреева приготовили все необходимое для исследования. Зерно должно пройти обработку, прежде чем можно будет отправить его на склад. Производится анализ на влажность. В регистрационной книге появляется отметка: базисный показатель 14 процентов, ограничительный — 17 процентов. Это хорошие показатели.

Теперь необходимо проверить зерно на засоренность. Нет ли в нем каких-нибудь вредных примесей? Анализы на чистоту положительны.

Еще проверка, и лаборанты докладывают:

— Качество зерна высокое! Можно складировать.

Но прежде еще проводится взвешивание, а затем разгрузка на складе.

А у ворот уже сигналят прибывающие следом машины. И в каждой из них отливающее желтизнью, полновесное зерно. Водители торопятся, им некогда. До Куманского совхоза путь не близкий, нужно успеть сделать сегодня еще один рейс. Да и на токах ждут: сейчас самый разгар времени, когда из под комбайнов идет хлеб.

Каккий обращает внимание на огромный транспорт, укрепленный на видном месте:

— Сдадим Родине 150,000,000 пудов оренбургского хлеба!

В кабинете директора хлебоприемного пункта А. М. Костюкова сейчас оживленно. Здесь происходит разговор с директором совхоза «Красный чабан» Домбаровского района. Гость приехал узнать, все ли готово к приему зерна.

— Может не беспокоиться, — говорит А. Костюков.

— Задержек не будет. С 15 июля уже принимаем зерно из Куманского. На сегодняшний день засыпано 1000 центнеров ячменя, да центнеров 100 ржи. Но это только, как говорится, первые ласточки. Основной поток ожидаем от вас, из совхозов Домбаровского района. Как виды на пшеницу?

— Намечаемся. В этом году собираемся собрать не плохой урожай. Рассчитываем, что будем сдавать на пункт ежедневно центнеров по сто пшеницы. В конце недели начинем уборку, если погода не подведет.

— Ну, что же! Добро по-

жаловать! — говорит Александр Михайлович. — Думаю, что ваши соседи из совхозов «Солнечного» и «Полевого» тоже не отстанут.

50 ТЫСЯЧ ТОНН

— Такое количество хлеба с целины должен принять этот осенний наш пункт, — рассказывает А. М. Костюков. — Как видите, начало уже положено. Урожай пришел в Орск. Но массовая уборка хлеба начнется в конце июля — начале августа. Вот тогда наступит настоящему горячая пора и для нас. Ведь принять такое большое количество хлеба без задержки, в короткие сроки — задача не из легких. Но коллектив неплохо подготовился...

Приводятся цифры. В этом году в 2,5 раза увеличились сушильные мощности хлебоприемного пункта. Что это значит? Это значит, что если ранее имелась возможность просушивать 100 тонн хлеба в сутки, то теперь мощности возрастут до 250 тонн. Учтывая, что зерно в разгар уборки нередко поступает влажное, становится понятна важность проведенного мероприятия.

При подготовке к приему урожая на пункте серьезно задумались о механизации процессов. Коллектив осуществил строительство новой электроподстанции, где установлено два трансформатора. Это даст возможность эффективно использовать многие механизмы на разгрузке, складировании, подвешивании зерна.

Существенные изменения, — продолжает Александр Михайлович, — произошли и в зерноскладах. Три из них в этом году механизированы. В торцевой части склада установлен механизм, предназначенный для подъема зерна на верхний транспортер, который в свою очередь установлен на галерее склада. Таким образом, разгрузка значительно

Первым выпуском радиогазеты «Навстречу XXII съезду Коммунистической партии» начал свою работу общественный радиокомитет завода имени Чкалова.

Партком завода поддержал инициативу комитета комсомола о выпуске радиогазеты нефтяников и на своем заседании утвердил состав общественного радиокомитета. В него вошли инженер производственного отдела тов. Ермоленко, электрик тов. Берегов, комсорг маслоблока № 2 тов. Шмидт, председатель правления Дома культуры тов. Гуварян,

ускоряется. Машина поступает на автоматический подъемник, зерно стружается в специальный бункер, а затем по транспортерам поступает для складирования. Ручной труд в этом случае почти полностью отпадает и, следовательно, сокращаются простота машин под разгрузкой.

Коллектив многое сделал в целях лучшей сохранности зерна. В некоторых зерноскладах произведена замена деревянных полов на асфальтовые.

Интересуемся, куда идет зерно, поступающее на хлебопункт. А. М. Костюков объясняет:

— Прежде всего мы обеспечиваем орские предприятия, такие как мельзавод, который перерабатывает зерно на муку. В свою очередь, мука поступает на хлебозавод, а затем уже в виде хлебобулочных изделий к орчанам.

Но поставка хлеба ведется и далеко за пределы области. Оренбургская пшеница славится своими высокими качествами. Она вывозится в Москву, Ленинград и другие города Союза, с успехом экспортится за рубеж.

* * *

... Пока продолжается этот разговор, на территории пункта продолжается прием зерна. Одна за другую входят груженые машины в ворота и уже порожняком, возвращаются туда, где решается судьба урожая. Их путь — на целину!

А. Нилин.



В живописной роще располагается оренбургская здравница «Гай». Сюда летними вечерами приходят отдыхать строители и металлурги поселка горняков.

Утром, если с похмелья не очень болела голова, Лидия Александровна отправлялась в обход по магазинам.

У прилавков женщины, обычно, судят о разном. Вот и на этот раз одна из них, повернувшись к знакомой, сокрушенно проговорила:

— Опять опоздала! Были с утра стиральные машины, а я не знала. Вот досада!

Этот разговор услышала Александровна, и когда женщина отшла от прилавка, она остановила ее вопросом:

— Так вам стиральная машина нужна? Дело не простое... Но я могла бы помочь.

— Правда? — обрадовалась

женщина. — Я бы вам так была обязана!

— Пустяки! — отмахнулась Александровна. — Но деньги мне нужны сейчас же...

Женщина поколебалась, но все-таки вручила ей 100 рублей. Александровна пообещала завтра же раздобыть заветную машину.

Много раз приходило «завтра», но машины не было. Не было и Александровой с деньгами. В тот вечер она организовала дома очередную попойку, была изрядно поколочена своими «гостями», отлеживалась весь день, а на

следующее утро снова отправилась на добычу...

Так проходил день за днем ее жизни. Александровой 30 лет, но она давно уже нигде не работает. У нее двое детей, однако она для ребятишек — не мать. Оба ребенка воспитываются государством, а она о них и думать забыла. У Александровой одна цель — любым путем раздобыть денег на попойки.

При этом есть у нее «испытательное оружие». Как только придет к ней работники милиции, чтобы расследовать очередной скандал или в который раз потребовать,

чтобы она устроилась на работу, Александровна падает «в припадке».

Последний из таких «припадков» случился совсем недавно. Вызвали скорую помощь, вокруг собрались соседки, в одна из них сказала вслух то, о чем знали все — что Александровна суммирует, прикидывается больной... И тут случилось «чудо». Только что бывшая «в припадке» Александровна мигом вскочила и бросилась с кулаками на соседку.

— Я тебе покажу! — в бешенстве кричала Александровна.

— Будешь знать, какая я суми-

Говорит общественный радиокомитет!..

работник многотиражной газеты газеты Гинзбургский.

Правление Дома культуры нефтяников предоставило в распоряжение общественного радиокомитета звукоаппаратуру, радиоузел; написали и собственные дикторы — участники художественной самодеятельности. Первый выпуск готовился тщательно. Центральное место в нем занял рассказ о трудах техников, соревнующихся за достойную встречу XXII съезда партии.

И вот — передача. Громкоговорители, установленные в Доме культуры и на входе в него, передавали заводские новости:

— 500 комсомольцев завода готовят личные подарки съезду родной партии, — сообщал диктор.

— Комсомолка Лариса Кондратова, Валентина Назмутдинова и Раиса Глухова — работницы центральной заводской лаборатории уже досрочно выполнили свои обязательства.

Выпуск радиогазеты привлек к себе общее внимание. У громкоговорителей собрались многочисленные слушатели. Они внимательно слушали сообщения, оживленно обменивались мнениями.

В передаче сообщалось о том, что по итогам социалистического соревнования в июне лучшей технологической установкой завода по производству масел признана установка № 37-4. Передовой коллектива, возглавляемый тов. Назиным, выполнил месячное задание на 133 процента и снизил себестоимость продукции на 6,3 процента.

Радиослушатели искренне поздравили Василия Павловича Назина, оказавшегося в этот момент в Доме культуры, с большой трудовой победой.

А диктор читал далее:

— На установке АВТ-3 в период капитального ремонта были установлены автоматический прибор для определения температуры вспышки топлива в потоке. Он показал удовлетворительные результаты. Применение этих приборов на переработке нефти приведет к улучшению качества продукции, повышению производительности труда. В ближайшее время на заводе установят еще

один из них.

Нужно, чтобы общественные радиокомитеты были созданы и плодотворно работали при всех домах культуры в различных местах.

Первый радиопрограмма привлек к себе общественных радиокорреспондентов. В адрес комитета поступают новые сообщения о трудах будущих производственных коллектизов завода имени Чкалова, о недостатках в производственной и общественной жизни.

Нужно, чтобы общественные радиокомитеты были созданы и плодотворно работали при всех домах культуры и клубах.

Г. Яновлев.

Но зря грозилась Александрова. Совсем недавно народный суд рассматривал ее дело. За тунеядство, за вымогательство Александрову будет выселена из города на три года.

На два года выселил Александров Стуколов. Это здоровый, крепкий мужчина, который, пожалуй, не знал в жизни только одного — честного труда. Более трех лет он никде не работал. На частные вымогательства требовались деньги — он отнимал их у жены.

Не проходило дня, чтобы Стуколов не устроил дома скандала. Общее собрание жильцов улицы потребовало от него изменить поведение. Стуколов пообещал, но все продолжалось по-прежнему. Он дважды был судим за мелкое хулиганство.

Видимо, Стуколов думал, что законы для него не писаны, что его, как прежде, без конца будут уговаривать вести себя хорошо, словно малое дитя. Но не тут-то было. Ему пришло держать ответ перед судом. Стуколов всячески изворачивался, но факты изобличали тунеядца и дебошира. Сидевшие в зале встретили приговор суда аплодисментами.

Слово советских людей твердо — пусть горят земли под ногами у тунеядцев, под ногами всех тех, кто мешает нашему движению вперед.

В. Зaborov.

Литературная страница



Доктор

Рассказ

На вид Валя совсем девчонка, но уже третий год она работает врачом в степном ауле, в пятидесяти километрах от совхоза «Северный».

...За окном зло плещется вьюга, грозит сорвать крышу, но в комнате тепло и уютно. Из радиоприемника доносятся песни о Днепре... И Днепр встает у нее перед глазами, Днепр и юноша, которому она сейчас пишет письмо.

Фотография Николая совсем рядом, на столе. Глядя на нее, Валя продолжает писать: «Привезжай ко мне! Мне без

тебя плохо, а работы здесь много. Не пожалеешь!»

Песня о Днепре все звучит, и Валя вспоминается, как Николай однажды широкими саженами переплыл реку и принес ей с того берега большой яркий мак...

Склонившись над столом, она засыпает со светлой, радостной улыбкой...

Валя просыпается от прикосновения холодной руки. Перед нею стоит Искандров в зяблевом маляхе и длиннополой шубе.

На этом снимке вы видите одного из наших земляков, художника Владимира Розова. Его работы экспонируются в городском краеведческом музее. Это — «Т. Г. Шевченко у казахов», «У памятника борцам революции», «Ночной проспект», а также ряд этюдов, посвященных нашему городу.

В. Розов неоднократно участвовал в областных и республиканских художественных выставках. За картину «У памятника борцам революции» он удостоен на областной выставке одной из первых премий.

Фото Б. ТАНА.

— Беда, дохтор, — скрупленно говорит он, снимая с редкой бороды кусочки льда. — Ахан больной!

Валя быстро вскакивает из-за стола. Ахан... Он был одним из первых ее пациентов. Нечего скрывать, встретили ее тогда в ауле не особенно дружелюбно. Предшественница — такой же молодой врач — оставилась о себе у людей не особенно приятные воспоминания. К этому прибавилось и то, что Валя не знала казахского языка, приходилось обясняться жестами.

Тот же Искандров, помимаясь, говорит:

— Ой, дохтор! Зима скоро... Когда назад пойдет?

Но за работой все это забывалось. Валя порой не знала отдыха. Она была и врачом, и акушеркой, и медицинской сестрой. Прошел год, и все чаще жители аула называли ее теплой и ласково: «Наш дохтор».

— Тяжко Ахану, — нарушает ее раздумья звонственный голос Искандрова. — Никто без тебя не поможет ему!

Валя прятает недописанное письмо. С помощью Искандрова одевается.

— вает огромную шубу, садится в сани.

Дороги не видно, но лошадь находит ее безшибочно. Вьюга не утихает. Искандров, чтобы Валя не была страшна, старается занять ее разговором. Он рассказывает старую, как степь, легенду о любви.

Вот и дом, где живет Ахан. Лицо мальчика горит, он в беспамятстве. Испуганно смотрят родители, но Валя уверенно делает свое дело. Проходит час, другой, и Ахан становится заметно лучше...

По заснеженной стели Валя возвращается домой. Низко над головой висит большое огненное солнце и степь сверкает после вылета тысячи огней.

Видя, что доктор устал, Искандров молчит, старается выбирать дорогу так, чтобы сани не забрасывали, не трясло.

Вале приятна эта забота, но думает она о недописанном письме, о Николае, который скоро должен приехать. И тогда ее жизнь станет еще радостнее, и радость эту почувствуют люди...

В. Шербинин, формовщик завода строительных машин.

К нему, тому Федоту, Приехала жена, И тоже к крик (сварливая!):
— Ах, так-то, милый друг,
Супругу благоверную
Вам встретить недосуг?
Вы были муж внимательный,
А нынче вы не тот.
Иль я вам разорвалась?
Ну что ж, коль так — развод!
Такая вот нелепица
Стряслась, друзья мои.
Чуть было не раскислились
Намедни две семьи.

И все из-за того, что
Какой-то «бог ума»
Один и тот же номер
Приляпал к двум домам.

К. Берегов, электрик завода имени Чкалова.

Пелую, — и т. д.
Жена моя Настасья
Стояла тут и — «Ах!
Бог это, милый, новость!»
И в обморок — ба-бах!
Потом кричит, очнувшись:
— Прочь с глаз моих, злодей!
Пошел на все четыре
С Марусею своей!
Пытаясь об яснить ей,
Что я не тот Федот.
— Морочишь! Адрес точный,
Кричит. — Давай развод!
Пока в брюк я адресном
Суть дела разузнал.

Перемены в жизни

Юмористический рассказ

Любой сапожник не откажется починить туфли. Любой жестянщик берет в ремонт ведра и тазы. Каждый зубной врач пломбирует зубы. Но ни один уважающий себя портной не станет ремонтировать одежду: он занимается изготовлением только новых изделий.

Благородная профессия...

Я познакомился с уважаемыми портными, когда однажды извлек из шкафа свою лучшую вещь — сделанный на заказ темно-синий костюм, который долгое время не приходилось одевать, и, к своему изумлению, заметил, что брюки

стали мне слишком узки в поясе. Завернув брюки в газетный лист, я отправился к своему портному. Этот вполне достойный человек дружески осведомился о моем желании. Я развернул брюки и попросил помочь.

Но тут портной сделал такое лицо, будто я предложил ему обокрасть квартиру, и ледяным тоном заявил:

— Наше ателье ремонтом не

занимается!

— Как? — возмутился я. — Вы, мастер высшего класса, не можете сделать мои брюки немножко шире?

Мастер указал мне на дверь.

Другой портной, у которого я попыталась счастья, сморшил нос, как и его предшественник, и с явным презрением также отправил меня за дверь вместе с моим женищем.

Положение было затруднительным. Дело в том, что я давно любил Бригитту и готов был жениться на ней не ради нужды в ремонте, а по велению сердца. Не медля ни минуты, я признался во

Стихи Анатолия Блинова



Много сказочных мест
На просторах Союза.
В горных пиках Кавказ...
Крыма южного склон...
Моя память хранит
Голубые медузы
И точеную грань
Кипарисовых крон,
Только я не грущу
О волне черноморской
И о ласковом солнце
Лазурных высот.
Видя вновь, как величе
Родимого Орска
Корпусами могучих заводов
встаёт,

Открывается лентами
Улиц зеленых
И квадратами светлых
Своих площадей...
Город мой!
Всей душой
Я хочу непреклонно,

Чтобы выше ты стал
И еще красивей!
Чтоб лучистее
Солнечного накала.
Негасим горя
Над тобой всегда.
К коммунизму пути
Земляки озаряла
Золотыми огнями
Электророзы!

Гроза

На холмы и на равнину,
Хлынул ливень навесной
Будто кто-то опрокинул
Ковш с серебряной водой.
Долгожданное мгновенье...
Лих земли грозой омыт.
И павлиньим опореньем
В небе радуга горит.



Озарены весной
Молоденькие клены
И ветер озорной
Слегка колышет кроны.

Зеленою красой
Ну, как не заглядеться,
Когда ее прибой
В мое стучится сердце!
Звенит листва, поет.
Мне песни слушать люблю!
А рядом наш завод
В синь неба поднял трубы.

Безмятежной синеве назло
Ухнуло отрывисто и хлестко.
Перекатом эхо отдало
Грозного разрыва отголоски.
И опять немая тишина...
Только сердце скжато

до предела.

Вспомнил я о тех, кого война
Обратила в пепел
артистрелом...

Вновь удар. И валят под откос
Взрывники породу аммония,
Чтоб скорее аркой новый мост
Лег над лентой синего Урала.

Эхо

Нет, не каждый день лучист
и гладок!
Ведь бывает сердцу тяжело,
И хранит оно в себе осадок,
Попытав обиды, ложь и зло.
В наших силах сделать жизнь
такую, кака
Чтоб она была светлая всегда,
Как голубизна небес весною
Или в горном озере вода.

Иду среди аллей
И кленам подивя,
От них теперь милей
Округа заводская.
Пусть от зеленых крон
Все громче перезвонь.
Я навсегда влюблен
В родной завод и в клены!

Третий мастер иглы и ножниц
раз яснил, что он, конечно, иногда
делает ремонт одежды, но
только для таких клиентов, которые
заказывают в его мастерской
меньше, чем по три костюма
ежегодно.

—

Четвертый портной был не лишен чувства юмора. Он посоветовал мне:

—

— Обратитесь к врачу! Разве вы

слишком растолстели, то лучше что-нибудь предпринять с вашим животом, чем просить меня увеличить брючный пояс.

—

Когда, наконец, я понял, что

мои дальнейшие

визиты к уважаемым портным совершаю беспомощны, то поведал о своем горе знакомой девушке Бригитте Май.

—

Несколько мгновений она испытывала страх смотрела на меня, а затем сказала:

—

— Расширить пояс брюк? Это

я могла бы сделать только для

своего мужа!

Положение было затруднительным. Дело в том, что я давно любил Бригитту и готов был жениться на ней не ради нужды в ремонте, а по велению сердца. Не медля ни минуты, я признался во

любви, сказалла она, — теперь я точно знаю, что ты женился на мне действительно по любви, а не из-за этих глупых штанов. Надевай. И вдруг лицо ее озарилось радостной улыбкой.

— Милый, — ликующа, сказала она, — теперь я точно знаю, что ты женился на мне действительно по любви, а не из-за этих глупых штанов.

Гюнтер Кроне.

Журнал «Ойленшпигель» (ГДР).

Перевод К. Берегова.

Орский рабочий

23 июля 1961 г. 3 стр.

Агитбригада энергетиков

На днях в совхозы и колхозы Ново-Орского и Домбаровского районов выехала агитбригада художественной самодеятельности Дома культуры энергетиков. Ею руководит член КПСС Г. В. Горожанкин. В составе бригады поехали электрик ТЭЦ тов. Гуркин, маляр тов. Гульс, слесарь тов. Железнов. Эти и другие товарищи покажут труженикам села литературно-музыкальную композицию о семилетке.

10 дней в Адамовском районе

10 дней проведет в гастрольной поездке по Адамовскому району Орский народный театр музыкальной комедии. На полевых станицах, в клубах открытия и сценки из оперетт просмотрят сотни зрителей.

Кроме того, самодеятельные артисты окажут творческую помощь художественным коллективам на местах. В этой поездке участвуют солисты лаборанта завода имени Чкалова Р. Антонова, токарь Ю. Карапухин, шофер Э. Беткин, работница Л. Бойцова и др. Е. Кулаковский и Е. Соперников выступят с конферансом и интермедией.

Получили дипломы

В Орском индустриальном техникуме состоялся очередной выпуск строительного отделения. В этом году его окончили 28 человек. Дипломы с отличием получили Ф. Носарев, А. Антипин, Ю. Гаврилов. Многие выпускники поедут на работу в Гай и на строительные предприятия треста «Орскпромстрой».

В индустриальном техникуме состоялся также выпуск на вчерашнем отделении по специальности электриков. Диплом с отличием получил М. И. Кобыльская. Всего выпускников — 35 человек.

Вниманию депутатов городского совета

24 июля 1961 года в 2 часа дня в клубе «Серп и молот» состоится III сессия городского Совета депутатов трудящихся VIII созыва с повесткой дня:

О ходе строительства жилья и культурно-бытовых объектов города (докладчик тов. Гехман А. С.). Содоклад постоянной комиссии по вопросам строительства (докладывает тов. Тепикин С. М.).

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

ТЕАТР И КИНО

ОРЕНБУРГСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
Дом культуры машиностроителей — «Ромео—мой сосед»

* * *

Кинотеатр «Октябрь» — «И снова утро»
Начало сеансов в 9 час. 30 мин., 11 час. 10 мин., 12 час. 50 мин.,
2 часа 30 мин., 4 часа 10 мин., 5 час. 50 мин., 7 час. 30 мин.,
9 час. 10 мин.

Летняя эстрада Старого города — «Клятвопреступник»
Кинотеатр «Пионер» — «Токтогул». Начало сеансов в 9 час 30 мин.
11 час. 25 мин., 1 час. 20 мин., 5 час. 15 мин., 7 час. 25 мин.,
9 час. 30 мин. — «Пылающий остров» Начало в 3 часа 15 мин.

Летняя эстрада пос. Еланшика — «Ровесники века»

Дом культуры машиностроителей — «Чистое небо»

Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Токтогул»

Дом культуры металлургов (Сызрань) — «В начале века»

Дом культуры железнодорожников — «Балтийское небо»

Дом культуры энергетиков — «Премьера отменяется»

Дом культуры строителей — «Скандал из-за Баси»

Дом культуры машиностроителей — «Летят журналисты»

Клуб «Серп и молот» — «Балтийское небо» (II серия)

Летняя эстрада мясокомбината — «Алешкина любовь»

Клуб поселка Первомайского — «Люди моей долины»

Летняя эстрада завода имени Чкалова — «Лайка крепости»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84, ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-08 отдел партийной жизни, промышленный отдел, отдел культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51



На берегу живописной Ори

дитель лагеря А. П. Антропов старается привить ребятам любовь к спорту. В лагере проходят соревнования по легкой атлетике, волейболу и футболу. Выявлялись уже лучшие бегуны, пловцы, прыгуны. Им вручены почетные грамоты.

„Сами хозяева“

Так назывался... день. Да, целый день ребята были сами хозяевами лагеря. Они поменялись ролеми с администрацией. Вожатые, воспитатели и начальник лагеря были в этот день «просто пионерами». Причем начальнику лагеря Ф. И. Сергеевой пришлось даже нести дежурство по корпусу. Воспитательница Л. И. Панова как «пионерка» поднимала флаг, и даже барабанщик М. С. Волостных стоял на линейке в шеренге ребят, а один из пионеров, играющий на барабане, выполнял его обязанности.

Этот день не прошел без интересных приключений, которые ребята надолго запомнят, как и все впечатления, связанные с ним.

Их заботы и сердца отданы детям

Так можно сказать о многих воспитателях и пионервожатых лагеря завода имени Чкалова. Не первый год работает

начальник лагеря Фрида Ивановна Сергеева. У нее большой опыт работы с детьми. Вдумчивый педагог, она умеет находить новые, интересные формы организации пионерских дел. Много труда в это благородное дело вкладывают и старшая пионервожатая лагеря Елена Цент, воспитатели А. Р. Трубникова, Н. В. Хохлова, пионервожатая В. Макарычева. В этом сезоне



работает в лагере Адельфина Готфридова Никольская, заведующая кабинетом иностранных языков Орского пединститута. Вдумчивый педагог-воспитатель прививает детям высокую культуру, оказывает неоценимую помощь воспитателям и пионервожатым.

С большой благодарностью отзываются дети о старшем поваре лагеря Нине Зиновьевне Кузминцевой. Уже нескользко лет она находится на этом посту, прекрасно знает вкусы своих маленьких клиентов и с удовольствием готовит им вкусные обеды, ужины и завтраки. Питание в лагере организовано хорошо. Здесь всегда имеются свежее мясо, различные молочные продукты, яйца, овощи.

Большим подспорьем для лагерной кухни является участок, на котором дети сами выращивают картофель, редис, огурцы, помидоры и прочее. Здесь же есть молодые яблони и ягодные кустарники.

Интересно и весело живут ребята в пионерском лагере завода имени Чкалова. Лето, проведенное на берегу живописной Ори, надолго останется у них в памяти.

Б. Константинов, Г. Михайлов.

Фото И. Гергеля.

Ладились репетиции новых спектаклей

В прошедшее воскресенье спектаклем «Красная шапочка» закрыл свой второй сезон народный театр юного зрителя Дома культуры Южуралмашзавода. За два года работы коллектива осуществил постановку пяти спектаклей — «Финист — Ясный Сокол» Шестакова, «Левочки-мальчики» Малютина, «Чудесный малычик» Рысакова, «Назар Стололя» Шевченко (на украинском языке) и «Красная шапочка» Шварца. За два сезона 54 спектакля нашего театра просмотрело свыше 20 тысяч зрителей.

В следующем году мы сохраним в репертуаре «Финист — Ясный Сокол», «Назар Стололя» и «Красную шапочку». Но уже сейчас полным ходом идут репетиции других спектаклей — «В чужом пиру — похмелье» Островского, который мы в начале сентября откроем свой тре-

тий сезон, а также пьесы «Эзакмен» А. Анатольева — о молодежи ЮЮМЗ. Эту работу мы готовим к XXIII съезду КПСС. В феврале 1962 года намечено поставить «Недоросль» Фонвизина.

Участники ТЮЗа любовно обновляют свою репетиционную комнату, в которой размещены стенды с фотографиями выпущенных спектаклей, снимками учебных занятий, макетами оформления отдельных сцен, афишами. В коллективе выпускается своя стенная газета «Голос ТЮЗа».

Многое делается для поднятия общего театрального культуры самодеятельных артистов. С ними систематически проводятся занятия по технике речи и гриму, читаются для них лекции по истории русского театра. Для молодых

ядра и метании гранаты.

Таким образом, наша команда легкокатлетов в первый день спартакиады была награждена дипломом первой степени и переходящим кубком.

Во второй день спартакиады состояния между велосипедистами. Сильнейшей здесь оказалась также представительница команды комбината бытового обслуживания № 1 Тамара Сараскина. Она награждена почетной грамотой. Велосипедисты команды отмечены дипломом первой степени и кубком.

Мы рады успеху наших молодых спортсменов. Это участие в первой спартакиаде несомненно поможет им совершенствовать в дальнейшем свое спортивное мастерство.

С. Матвеев,
инструктор-методист.

Рады успеху товарищей

В спартакиаде общества «Спартак», впервые проходившей в нашем городе, активное участие приняли спортсмены комбината бытового обслуживания № 1. В первый день спартакиады они выступали по легкой атлетике и добились неплохих результатов. Первое место на дистанции в 200 метров завоевала Нина Ушакова, она была удостоена почетной грамоты. На дистанции в 400—800 метров первой финишировала Люба Колешатова. За успех на обеих дистанциях она также награждена почетной грамотой.

Валя Косынкина и Вера Заичкина поделили между собой первое и второе места в толкании

Несколько дней тому назад Орский городской комитет комсомола присудил пионерскому лагерю завода имени Чкалова, как лучшему лагерю города, переходящее Красное знамя.

В этом лагере ребята живут интересно и весело. Занимательные пионерские сборы, спортивные состязания, туристские экскурсии и походы, концерты художественной самодеятельности занимают досуг детей. А чистый горный воздух, песчаный пляж, купание в прозрачной речной воде благотворно влияют на их здоровье.

Посмотрите на эти снимки, на ребячьи лица. Нельзя не заметить по выражению их, что ребятам в лагере хорошо.

Как сделать,

чтобы было интересно?

Над этим вопросом много думали воспитатели и пионервожатые лагеря. Для пионеров, отдыхающих в первую смену, были проведены, например, сбор, который назывался «Родина — пионерам». Он был посвящен 35-летию со дня открытия всесоюзной детской здравницы — Артека. Воспитательница Л. И. Панова провела с ребятами интересную беседу-рассказ о чудесном пионерском лагере-городе на берегу Черного моря. К сбору был подготовлен тематический концерт художественной самодеятельности.

22 июня, в день 20-й годовщины со дня начала Великой Отечественной войны, гостей лагеря были начальники установки цеха № 1, Герой Советского Союза В. А. Сорокин. Он рассказал ребятам о незабываемых подвигах советских воинов в грозные годы сражений с фашистскими полчищами.

Пионеры встречались также с руководителем коллектива коммунистического труда установки каталитического крекинга Е. Г. Янчуркиным. Лучший производственный завод говорил о труде и жизни нефтяников, о том, как они добиваются успехов, соревнуясь за достойную встречу ХХII съезда нашей партии.

А спортивная работа?

Здесь она организована хорошо. Физкультурный руково-



В субботу вечером...

Фото И. Нестерова.