

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 44-

№ 125

Воскресенье, 28 мая 1961 года

Цена 2 коп.



ВЕСОМЫЙ ВКЛАД

Успешно выполняют предъездовские обязательства коллектив кузнечно-прессового цеха Южуралмашзавода. Кузнецы и прессовщики еще 20 мая рапортовали

о завершении производственного плана пяти месяцев третьего года семилетки.

Успехам прессовщиков способствует широкое развертывание соревнования за коммунистический труд. Наряду с бригадой Сергея Плотникова, которой уже присвоено высокое звание коммунистической, в этом движении активно участвуют еще пять бригад, две смены, коллектив пружинного участка. Все они намного перевыполняют плановые задания, работают ритмично.

Сейчас цех выдаст поковки сверх плана — до конца месяца их будет дано не менее 600 тонн. Пример в труде показывает смена мастера тов. Карагодина, которая первой в цехе завершила пятимесячное задание.

Кузнецы и прессовщики уверены: предъездовский рубеж — выполнить десятимесячное задание 1961 года к 17 октября — будет взят.

Коллективный корреспондент «Орского рабочего» — многотиражка «Машиностроитель».

Шефы — делине

трактористов и комбайнеров.

Вместе с совхозными механизаторами заводские рабочие трудились на нефтяников завода имени Чкалова и союзными с ними колхозами, а также на хлеборобами совхоза «Восточный», Адамовского района. Вот и нынешней весной в период весеннего сева колектив завода командировал на поля, на более 50 своих рабочих, которые перед этим на заводских курсах приобрели специальности механизаторов —

ГРАФИКИ ПЕРЕКРЫВАЮТСЯ

У автотранспортной конторы № 2 — большой и сложный участок работы. Её коллектив обслуживает все цехи никелькомбината, завода по обработке цветных металлов и некоторые другие предприятия.

Транспортники из месяца в месяц улучшают показатели работы. Свое апрельское задание они выполнили, например, на 108,8 процента. В эти дни суточные графики по перевозкам грузов также перекрываются.

В коллективе конторы много опытных водителей, отлично зарекомендовавших себя на работе. К числу их с полным основанием здесь относят шоферов т. Продан, Кобзарь, Ромашкина, Трунилова, Абдулова, Симагина, Москвина и других. У тов. Продана, например, ежедневная выработка составляет не менее 120—130 процентов нормы.

По ним разняются

Бригаду слесарей Алексея Вадима Кожетева в дробильно-агрегационном цехе № 2 никелькомбината по праву называют творческим коллективом. Слесари Кожетев, Полетаев, Бурцев умело производят ремонт самого сложного оборудования, выполняя работы только высоконаученно. Сейчас, например, умелцы успешно ремонтируют такие сложные агрегаты, как стиральные машины, конусные дробилки, вибрационные гротоны.

Ремонтники вносят в дело немало творческой смекалки. Так, ремонт одного из транспортеров вплоть до последнего времени приходилось производить в довольно тяжелых условиях. Бригада

да он прибыл 8 апреля 1833 года на небольшом торговом судне. В Таганроге он встретился с революционером Кунио, вступил в тайное общество «Молодая Италия».

Груша великан. Необычное дерево растет на усадьбе колхозника приднестровской артели имени Котовского П. М. Федорова (Молдавская ССР). Это — грушевидный великан. Окружность ее ствола у земли превышает 4 метра. Почти от основания дерева расходятся три ствола. Каждый из них в свою очередь разветвляется на два краяхистых ствола, которые гораздо толще обычных взрослых фруктовых деревьев. Кора всех шести ответвлений, образовавших внутри своеобразную чашу (где могут разместиться 10 человек), занимает площадь более 250 квадратных метров.

П. М. Федоров рассказывает, что, по семейным преданиям, эта груша была посажена около 300 лет назад. Уже восьмое поколение семьи Федоровых ухаживает за деревом и пользуется его плодами. В отдельные годы оно дает до полутора тонн груш.

Ровесница семилетки

На Выставке достижений народного хозяйства

ВДНХ — РОВЕСНИЦА СЕМИЛЕТКИ. Вот уже третий год эта уникальная по своему характеру и размерам выставка рассказывает о победах, одержанных нами на фронтах мирного созидания, учит, показывает, прогандирует.

Таблицки на пяти языках: «Экспонат 1961 года». Их много всюду, но особенно в павильоне «Машиностроение».

Вот новая автомашина. На ее радиаторе непривычно еще для нас сочетание четырех букв «КРАЗ». Этот самосвал с неожиданно красивыми для десятитонного грузовика и по-своему изящными формами сошел с конвейера Кременчугского автозавода.

Рядом с ним еще более мощный самосвал того же завода — «Днепр-219». Это пока самая большая грузовая автомашина в экспозиции 1961 года. А вот самая маленькая, изготовленная в Ульяновске, грузоподъемностью 800 килограммов. Но есть автомашина еще меньшего размера — «Запорожец».

В павильоне шум, как на хорошем заводе. Станки, которые установлены здесь, действуют. Вот пресс-автомат для изготовления изделий из пластмассы. Он на глазах у посетителей прессует изде-

лия. Каждые 30—40 секунд — новое. Оператор следит только за пультом — автомат с программным устройством.

Или фрезерный станок. Он тоже с программным управлением, но только более совершенным. Задание записывается на магнитную ленту, которая может быть использована на любом другом подобном станке.

Задержитесь в этом павильоне, и вы будете свидетелем интересных сцен и разговоров. Двое подошли к станку с длинным названием — «Малогабаритный полуавтомат для изготовления двухслойных оболочековых форм прессования». Им поехало: автор интересующего их станка оказался около своего детища. Двое насыли на автора:

— Режимы? Максимальные размеры оболочек? Минимальные? Крепление kleевое? Скобами? Сколько дает в смену? На пневматике? — и десятки других деловых вопросов.

И хотя автору-конструктору Александру Кузнецовой только исполнилось 24 года, и хотя по существу это его первая самостоятельная работа, он с успехом выдерживает написк этих двух пожилых людей, один из ко-

торых, начиная разговор, по-дженетльменски предупредил:

— Учите, я на литье «собаку с'ел».

После получасовой разведки боям тщательного осмотра станка, который они пробовали чуть ли не на зуб, начальник цеха Ивановского механического завода проиннес:

— Неплох! Ей-богу, неплох...

Двадцать павильонов выставки посвящены сельскому хозяйству. Здесь дан широкий понор того, как труженики колхозов и совхозов выполняют решения январского Пленума ЦК КПСС.

Зайдите в павильон Казахстана. Там обновлена вся экспозиция. Богатства племени представлены в «натуре». От кукурузных початков до каракулевых шуб, от различных табаков до новейших моделей обуви, изготовленных из кож, «взращенных» на целинных пастбищах.

ВДНХ — это не музей. Сюда приезжают учиться. Это школа внедрения в производство достижений науки и передового опыта. В этом году на выставке побывает только по путевкам ВДНХ свыше 100 тысяч человек. Кинокомпания выставки «Прогресс-Фильм» выпустит 40 фильмов о новой технике и передовом опыте. Сотни

тысяч метров магнитофонной ленты с записями бесед ученых и передовиков производства будут посланы в другие города Советского Союза.

«Выставка — это поистине вознаграждающий опыт. Здесь tatsächlich демонстрируется изумительный прогресс, достигнутый СССР. Наряду с успехом по захватанию космоса мы сделали необычайный прогресс в механизации сельского хозяйства, в который почти невероятно поверить, если это все не видишь собственными глазами. Но стоит только посмотреть, и станет ясно, что могут сделать научный прогресс и люди, занятые мирным счастливым трудом. Я поздравляю правительство и весь народ СССР с огромными достижениями», — такую запись сделал в книге почетных посетителей министр сельского хозяйства и продовольствия Индии С. К. Пагил.

Здесь же были англичане: генеральный секретарь третьюнона Джон Хилл с супругой. «Мы получили огромное удовольствие от посещения выставки, и мы привезем с собой в Англию счастливые воспоминания об этом посещении», — сказала она после осмотра выставки.

В. КРИВОШЕЕВ.

Всегда в поиске

Разговор шел об обязательствах моего собеседника Михаила Ароновича Зильбермана.

— 150 тысяч рублей экономии за семилетку? — усомнился я. — Солидная сумма. Тем более, что цена каждой кровати не более тридцати рублей...

Мне не хотелось обижать этого пожилого человека с подвижными, как ртуть, глазами. Он одним из первых на Южуралмашзаводе включился в поход за бережливостью и за первые два года семилетки записал на лицевой счет экономии не одна десятка тысяч рублей. И все-таки сумма, которая значилась в его обязательствах, заставляла насторожиться.

— Я далек от мысли сравнивать цех ширпотреба с теми цехами, в которых выпускается уникальное оборудование, — сказал рабочий. — Но должен заметить, что у нас возможностей для экономии ничуть не меньше, чем там.

Однако кровать есть кровать, — настаивал я.

— Вам нужны доказательства? — с усмешкой спросил мой собеседник.

Мы стояли на лестничной площадке, с которой просматривалась весь цех, заставленный самым разнообразным оборудованием — от обыкновенных сверлильных станков до совсем крохотных прессов. По сравнению с ведущими цехами завода обстановка здесь была проще, будничнее. Не слышалось даже привычного грохота мостовых кранов. С сородиченным видом собеседник взял меня за руки и повел вниз. Признался, я едва послевал за ним и едва управлялся выслушивать пояснения, которые он давал.

Задержавшись возле какого-то стендса с миниатюрными валиками, Зильберман проворно подхватил полуотрезон углового железа, умело заправил его и нажал на красную кнопку пускателя. Валики закрутились.

— Видите? — через несколько секунд спросил он, показывая отлично выпрямленный отрезок. — Раз — и готово!

— Неплохо, — признал я.

— Нам дают металла далеко не первого сорта, — сказал рабочий. — До последнего времени уголок, из которого делается рама кровати, вытягивалась вручную. Это была тяжелая работа. На участке в две смены непрерывно грохотали кувалды. Но даже при такой нагрузке иногда случались перебои с полубафрикатом. Требовалось что-то придумать. И вот появился этот станок. За смену на нем без усилий можно выпрямить такое количество уголка, которого с избытком хватит на неделю. Это уже проверено...

Отбросив железку, Зильберман заметил:

— Станок, конечно, не акции какой сложный. Его идея возникла мимоходом, сделан он также между делом. Не отсюда начинаются те 150 тысяч.

Возле небольшого пресса, который внешне напоминал обычный сверлильный станок, он снова остановился.

— Важный агрегат. На одной из сложных операций он позволил нам поднять производительность труда минимум в пять раз...

Из стоявшего рядом ящика Михаил Аронович взял цинкодилическую никелированную втулку — такую, которой на готовых кроватях соединяют спинку с ножкой.

— Вы догадались о назначении этой детали? — осведомился он, вставляя втулку под пресс. — Называют ее муфтой. Раньше на этом изделии отверстия для шурупов приходилось делать с помощью сверлильного станка. Работа считалась женской, но хлопот она доставляла

порядочно — то станок разладится, то еще что-то приключится. В лучшем случае за смену станочники делали по 250 отверстий — не больше. При наших темпах, это сущий пустяк. Даже двухместная работа не выручала. И вот, смотрите...

Ловкие пальцы одели муфту на небольшую матрицу, пресс сделал мгновенное усиление, и «нежное» изделие тут же отказалось в сторону. Отверстия на боках муфты получились идеально ровными.

— Удобно, не правда ли? — спросил Михаил Аронович. — Сейчас этот пресс делает за смену до 3—4 тысяч отверстий...

Заметив в моих руках блокнот, он предстегающе покачал головой.

— Нет, нет, и не отсюда начиняется мой счет. Хотя по сравнению с правильным станком пресс весел более солидная, но экономически он не представляет большой ценности. Он сделан скорее для облегчения труда.

Откровенно сказать, я не без досады посмотрел на своего провожатого. Мне снова показалось сомнительным его утверждение насчет 150 тысяч. Острый взглядом он сразу же подметил перемены на моем лице.

— Мне пришлоось начинать свой трудовой путь в Румынии, — сказал он взъевшись, — Не в народно-демократической, а в боярской, довоенной. Там я одно время работал на Бухарестском паровозостроительном заводе. Дело спорилось в моих руках. И голова кое-что сообщала. Не раз случалось, что сменившее задание у меня выходило намного быстрее, чем у других. Тогда начальник цеха инженер Маринеску — хозяйственный приходствен — откровенно предупреждал: «Ты должен работать так, как тебе велено, не мудрить и не заниматься чем не положено, должен помнить, что за воротами всегда найдутся охотники на твоё место».

Позднее я понял, что дешевая рабочая сила давала хозяевам завода куда больше прибыли, чем рационализация производств.

Михаил Аронович делился прошлым с подкапающей испренностью.

— В 1940 году я увидел новую жизнь, — продолжал он. — Вместе с женой и сыном Марчелом мы встретили ее в освобожденном Советской Армией Кишиневе. С той поры я не перестаю повторять своей жене, своему сыну Марчулу, который работает здесь же, на Южуралмашзаводе, и без отрыва от производства заканчивает политехнический институт: до сорокового года мы жили в погонях, в сороковом году в наших глазах зажегся свет, появилась радость. И они хорошо понимают меня, помогают делать все для того, чтобы этого света, этой радости с каждым днем прибавлялось. Стоит ли удивляться, что я разглядел эти 150 тысяч для завода, для государства?

Мы остановились возле пресса, который был снабжен приспособлением, похожим на нож.

— Теперь записывайте, — сказал он мне. — Отсюда начинается счет...

Этот пресс предназначался для резки тонкостенных металлических трубок, из которых готовятся спинки кроватей. Раньше трубы заготавливались на токарных станках. Каждую смену на эту работу выделялось три-четыре станка. Отдача была, однако, мизерной — за семь часов станочник обрабатывал не более ста трубок. Вместе со слесарем-инструментальщиком Василием Ильичем Дудиным Зильберман решил перенести операцию на пресс. Они сделали специальный штамп с за jakiшными кулачками-матрицами, изготовили многое другое. И вот результат — производительность труда на резке труб поднялась почти в десять раз. Сейчас пресс, для обслуживания которого требуется всего один человек, за смену выдает до 4500 заготовок. Годовая экономия — 15 тысяч рублей.

С присущей ему энергией rationalизатор наглядно продемонстрировал преимущества пресса. Как и следовало ожидать, показ получился ^{не лег} _{зрительный}.

А вот новая находка Зильбермана — стенд для крепления панцирной сетки на раме кровати. В прошлом для этого требовалось вначале вручную прокрутить не менее 28 отверстий, изготовить соответствующее количество крепежа, сделать две специальные планки. Понятно, что в таких условиях даже квалифицированный слесарь-сборщик за смену успевал собирать не более двух сеток. Дудин и Зильберман предложили новый, оригинальный способ крепления сеток, который полностью исключил все прежние трудоемкие операции.

— При ручной сборке, — сообщил рабочий, — за сутки в целом по цеху собирались не более 20-25 рам, а сейчас мы их делаем по 80-100 штук. Это дало еще около 15 тысяч рублей экономии.

Я с удовольствием записывал сведения, которые сообщал мне новатор. Не могли ни привлечь внимания такие новшества, как модернизированный трубогибочный станок, полуавтомат для обкатки концов средних стоек в спинках кроватей и многое другое.

— Да, — вспомнил собеседник, — чуть не забыл показать вам еще одну новинку.

Его плечистая фигура снова замелькала среди станков.

— Побывал я во многих городах, где имеется кроватное производство, — рассказывал Зильберман в пути, — И, представьте, в Ростове, Подольске, Горьком, Белорецке — везде концы панцирного покрывала обрабатываются и загибаются с помощью полукусастных приспособлений,

почти вручную. И вот возникла мысль создать такой станок, который взял бы на себя все эти операции. Работал над станком около трех лет. Теперь он готов. К этому изобретению притягивает живейший интерес и на Челябинском трубопрокатном заводе, и на других предприятиях. Так что сумма экономии будет особенно значительной...

— Требуются ли другие доказательства реальности обязательств? — спросил новатор, закончив разговор.

И я согласился: нет, не требуются.

Рядовой семилетки сдержит слово.

А. Сергеев.

Кварталы благоустраиваются

Коллектив специализированного управления ведет в эти дни большие работы по благоустройству городских кварталов.

В ближайшее время намечено завершить благоустройство квартала № 92. Здесь сейчас трудится молодежная бригада дорожников-асфальтоукладчиков, которой руководит тов. Андерс. Коллектив бригады постоянно перевыполняет нормы

выработок, старается завершить свои работы в короткий срок.

С подъемом трудятся бригады тт. Дрегер и Перников. Члены этих коллективов достигли высокой производительности труда и хорошего качества выполнением работы.

Завершив работы по благоустройству в квартале № 111, труженики управления начали работы в районе больницы завода имени Чкалова.



ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

В школе рабочей молодежи № 4 — праздничный день. Веселая, радостная молодежь собралась на торжественный митинг, посвященный окончанию учебного года.

С теплой речью выступила классный руководитель 10-го класса Д. С. Султанбекова. Она поздравила учащихся-производственников с окончанием учебного года и пожелала им хороших успехов в сдаче экзаменов на аттестат зрелости.

— Впереди еще один рубеж, который вы несомненно преодолеете, — говорит учительница.

С напутствиями выступают секретарь горкома комсомола тов. Лопаткин, зам. секретаря парторганизации швейфабрики тов. Короткова.

От имени учащихся 10-го класса говорил тов. Липатов. Он поблагодарил педагогическую

коллектив за плодотворный труд.

Десятиклассников пришли поздравить ученики первого класса. Они преподнесли букеты цветов.

Школа вынесла благодарность учащимся 5—9 классов, успешно окончившим учебный год. Среди них — ударник коммунистического труда, штукатур стройуправления № 4 тов. Зубакин, газорезчик тов. Бойко, работник мельправления тов. Фомичев и другие.

...И вот звучит последний звонок. Успеха вам, выпускники!

И. Мухтаров,
председатель старостата школы № 4.

На снимке: первоклассница поздравляет ученицу 10-го класса тов. Воротникову — работницу горишкомбината.

Фото автора.

Незабываемый день

В школе № 1 имени А. С. Макаренко состоялся традиционный праздничный звонок последнего звонка. Этот звонок прозвучал для тех, кто заканчивает 11-й класс школы.

С окончанием учебного года выпускники поздравили руко-

водители школы и представители общественности. Букеты цветов были преподнесены первоклассниками.

Скороп на широкую дорогу жизни!

Г. Пухнэр,
учащийся школы № 1.

НЕ УЗНАТЬ

его родного села

Интересную переписку завязали учащиеся средней школы № 1 с потомком великого украинского Кобзаря Иваном Астафьевичем Шевченко.

Недавно от Ивана Астафьевича прибыло новое письмо. Вот что он пишет:

«Дорогие ребята, я очень рад, что получил от вас письмо, в котором вы сообщаете, как отчане отметили столетие со дня смерти Тараса Григорьевича Шевченко.

«Приглашаю вас в гости к себе в село Шевченко. В нем имеются средняя школа, техникум механизации, музыкальная школа сельской молодежи, в которой обучаются около девяноста учащихся, школа-интернат на триста мест, библиотека, ясли, больница.

В центре села в 1957 году открыт памятник Тарасу Григорьевичу Шевченко».

Иван Астафьевич присыпал ребятам несколько фотографий.

А. Винулов.

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГИ

Орские книголюбы много раз выражали желание иметь в городе магазин библиотечной книги. Желание их исполнено. В настоящем время по проспекту Стalinina, 23 (противстановки автобуса и граммов «Театральная площадь») работает магазин книг, издаваемых «Кулиницией».

Сейчас в новом магазине имеются в продаже: «Сержант милиции» И. Лазутина, «Повесть о настоющим человеке» Б. Полевого, «И один поле воин» Ю. Дольд-Михайлика, «Даурия» К. Седых, «Емельян Пугачев» В. Шишкова, «Кулиничики» и другие книги.

Магазин работает с 11 до 19 часов вечера, выходной день — понедельник.

Через магазин библиотечные книги любители могут купить нужные им произведения.

Г. ДУДНИКОВ,
директор магазина Книгогорта.

Оренбургский пуховый

— Значит, интересуетесь, когда я связала первый платок? — переспрашивает Варвара Степановна Недорезова и задумчиво сводит брови. — Трудную задачу задали, сразу и в толк не возьмешь... Без лишнего сказать, в шесть лет я уж твердо держала спицы в руках. У нас в поселке спокой веку такой путь для женщин был определен: идут, смотрят, девчата, детишки совсем, разговаривают, смеются, а руки покоя не знают: так и вяжут петлю за петлей, петлю за петлей. Отродясь это ремесло повелось. Еще бабушка моя внучкой была, а уж вязали у нас платки, и славились они далеко от наших мест.

Мастерица откладывает платок в сторону. Далекое детство, видно, снова встает у нее перед глазами, и в воспоминаниях воскресают события давно минувших лет.

Не раз и не два видела она как по улицам Ново-Орского поселя, где в каждом почти дворе были искусные мастерицы, проезжал мальчишка на неоседланной лошади и пронзительно — ах в ушах звенело (таких выбирали специально в глашатай) — кричал:

— Тетки-молодки, несите платки!

Тут же называлось имя или прозвище хозяина дома. И все знали, что пожаловал в поселок скупщик. По традиции его называли купцом. Знал и другое — постается купец любым способом сбить цену, буде хять перво-сортный товар, искать из яны, хитрить и жаловаться.

Скупят платки, уедет и разойдется потом они по всему свету, и будут уплачиваться за них большие деньги, которые останутся в кармане перекупщика. Платкам, рожденным в степном поселке, суждена была большая жизнь. Доходили слухи, что даже на Парижской выставке, где были собраны двойники из разных стран, на платки не могли смотреть без восхищения и платили за них звонким золотом.

Шли месяцы, годы, и каждый из них точно размерен в жизни Варвары Степановны, которая работает сейчас в пуховязальном производстве. Как месяц — так платок, пушистый, теплый и лакомый. Как год — так двенадцать таких платков, и все один к одному — перво-сортные.

— У нас в коллективе не помнят случая, когда бы изделия Недорезовой прошли вторым сортом, — говорит руководитель произ-

водства Григорьева. — Варвара Степановна — мастер высокой квалификации, и ей поручаем мы выполнение самых важных заказов.

А заказы, и впрямь, бывают особенные. Всем памятны дни Всемирной выставки в Брюсселе. Она была отмечена новым признанием выдающихся достижений советской науки, техники и культуры. Многие советские экспонаты получили на выставке почётные медали и призы. Труд оренбургских мастеров был отмечен серебряной медалью. Среди представленных на выставке платков был и сделанный руками Варвары Степановны Недорезовой...

Более сорока лет отдала она любимому делу. За эти годы связано не менее 500 пуховых платков, которые верно служат своим хозяевам. За изделия собственных рук Недорезова ручается. Для того, чтобы связать хороший платок, нужно несколько условий — опыт, любовь к делу, хорошее сырье, свет и, главное, желание сделать новые изделия лучше предыдущих. Затейливый узор каймы рождается сначала как неясная мечта, как желание порадовать людей подарком. Узор живет в уме, но ложится петля за петлей, и из, казалось, бессистемных сочетаний возникает ажурный рисунок. У настоящей мастерицы на каждом платке этот рисунок навсегда.

Немало неожиданностей встает порой перед работницей. Настоящий оренбургский пуховый платок должен быть пушистым, нежным, с красивой каймой, строго определенного размера и веса. Тут недопустим даже малейший просчет.

— Работай, не дремли! — говорит Недорезова. — Зазеваясь, можно и расколочку сделать, и другой брак допустить...

Расколочка — это расслоение нити, которое случается порой в результате небрежного движения спиц.

В пуховязальном производстве — немало первоклассных мастеров своего дела. Более шести лет трудится здесь мастерица Зинченко. С начала 1955 года она сдает только первосортные платки, удерживая первенство в соревновании. Так же работают Коржова и Выдрина.

Но не только пуховыми платками славится наш край. Есть еще один вид изделий, который неизменно вызывает восхищение человека, взявшего его в руки. Вы, наверное, догадались, что речь

идет об ажурном платке, который больше известен под именем «паутинки». Он и в самом деле похож на програмное плетение паутины. Для характеристики ажурного платка назовем всего одну цифру. Паутинка площадью в полтора квадратных метра весит всего 100 граммов. Изделия опытных мастеров легко протягиваются через кольцо — настолько они воздушны.

В Орском пуховязальном производстве немало отличных мастеров по вязке паутинок. На груди одной из мастеров — Ложкина — значок отличника социалистического соревнования. Она, как и многие, вяжет паутинки с детства.

Ложкина у нас особенная работница, — говорит Григорьева. — Ее рабочий день занят делом, которое довольно далеко от нашего производства. Она работает в одной из поликлиник города. Для создания паутинок, которое стало семейной традицией, Ложкина находит время вечерами. Связанные ею изделия — настоящие произведения художественного промысла. Ежемесячно она готовит две паутинки. Но в дни предмайского соревнования, когда весь коллектив борется за выполнение обязательств, передовая производственница установила своего рода рекорд: связала три изделия. Самый придирчивый контролер не сможет обнаружить следов брака или небрежности в этих ажурных платках. Для каждого из них Ложкина сумела найти свой рисунок, все части которого сочетаются в радующей глаз гармонии и симметрии.

Сейчас в пуховязальном производстве трудятся десятки мастеров. За последнее время коллектива пополнился молодежью, которая с интересом овладевает основами этой редкой профессии. Все вместе они борются за то, чтобы возвратить славу оренбургским пуховым платкам. Это большая и важная задача, направленная на сохранение лучших традиций художественных промыслов нашей Родины. Думается, что работникам производства вполне правы, прелагая ввести в некоторых школах занятия по обучению вязке оренбургского платка...

Перед нами — партия платков, из которых трудно отвести глаза. Они кажутся толстыми и по-особенному ласковыми из-за многих тысяч пушистых ворсинок. Кайма их затейлива и неповторима, и чувствуется, что каждому из этих платков отдан не один десяток часов труда, который нельзя назвать иначе как творчеством.

— Для кого сделаны эти прекрасные платки? — спрашиваем мы у Григорьевой.

— Это наш подарок предстоящему ХХII съезду КПСС.

М. Лукерченко.

С бодрой, новой силой —
На родной завод..
...Труд любой осилит
Боевой народ!

А. АКАШЕВ,
учащийся индустриального
техникума.

С этого момента и начались приключения, которые, очевидно, приведут дружков на скамью подсудимых.

Прежде всего, они неожиданно решили обзавестись хозяйством.

В Можаровке заехали в один из дворов и стали настойчиво требовать, чтобы им прорвали курицу-насадку.

Зачем она понадобилась, дружки сей-
ча не могут обяснять. Разумеется, никто им насадку не продал.

— Хорошо! — с угрозой

сказали дружки. — И без по-
купки обойдемся, но от своего не отступим!

Выехали за село, и тут на

глаза попался утный выводок, плескающийся в воде. Мигом

машины были остановлены,

— Дерки! — закричал Су-
зум.

— Держи и не пущай!

Десяток утят был быстро из-
ловлен и припрятан под кабинам.

Самосвалы тронулись дальше,

но вскоре опять остановились.

— Вот это штука! — сказал Якушев.

— Не то что какие-то утят!

В стороне от дороги паслась

стара овца. Она-то и привлекла

внимание пьяных шофера.

Мигом разработали план, броси-
лись на отару и без особого труда

помяли шею ягненка. Их тоже тогчас разнесли по ка-
бинам.

И так разгорелся у дружков

зуд легкого приобретения, что

они не могли удержаться и

поймали вдобнаков ко всему еще

и курицу.

А водка все больше давала

себя знать. Глаза не видели

дороги, знаков, встречных ма-
шин.

Самосвалы с ревом неслы-
ши к городу, вихляя из сто-
роны в сторону.

Катастрофа произошла в

районе поселка Гудрон. Здесь

на обочине дороги стоял «Мос-
квич» одного из железнодорожников.

В машине находился 14-летний мальчик. На высокой

скорости самосвал, за рулем

которого сидел пьяный Арлачев,

налетел на легковую маши-
ну и превратил ее в бу-
квально в ком железа, расплю-
щил. Накона была сила удара,

можно судить по тому, что са-
мосвал тридцать метров тащил

«Москвича» за собой, продол-
жив его уродовать.

Вот и вся история о семи

бутылках и их последствиях.

Хотя, нет, не вся. Придется дружкам держать суровый от-
вет за все сделанное. Да и на-
чальник автотранспортной кон-
торы Майстренко не может в

стороне остаться. Ведь такие

случай нередки в его хозяйст-
ве.

Б. Прохоров.

Сейчас Пономаренко вместе

со своими товарищами несет

трудовую вахту в честь ХХII

съезда КПСС.

У наших соседей

По страницам газет области

ежегодно давать тысячи цент-
неров дополнительного зерна.

В прошлом году началось ос-
воение этих земель. Тогда здесь было вспахано 8300 гектаров. В нынешнем году труженики совхоза продолжают наступление на целину. Они наметили освоить еще около 15 тысяч гектаров целинных земель и залежей.

Много труда в освоение це-
лины вкладывают лучшие трактористы совхоза тт. Чев-
верда, Алексеев, Биккулов, Ка-
лашников, Яценко, Абузяров и другие.

ВЫБОРЩИКИ В АДАМОВ-
СКИХ СТЕПЯХ. В гости к хлеборобам целинного Адамовского района приехали гости из Ленинграда — арти-

сты Выборгского народного театра.

В районном центре — селе Адамовке — интересно про-
шел литературный вечер с уча-
стием артистов народного теат-
ра. Для зрителей районного центра артисты показали так-
же спектакль «Иркутская исто-
рия».

В районной газете «Ленин-
ский путь» помещено немало теплых отзывов о гастролях народного театра. Особенно по-
правилась «Иркутская исто-
рия». Хороший, запоминаю-
щийся образ Вали создала ар-
тистка театра — машинистка одного из строительных управ-
лений Алина Иванова. Газета отмечает также успехи само-
деятельных артистов Евгения

Бараковского, Петра Еремеева,

Игоря Седенцева и других.



В Москве, в Доме дружбы с на-
родами зарубежных стран откры-
лась выставка рисунков француз-
ского художника Жана Эффеля.
На выставке представлено свыше
пятидесяти работ. Среди них — публи-
куемые здесь.

Жилищный кризис.
— КАКИЙ УДАЧА! ДВУХКОМ-
НАТНАЯ КВАРТИРА: КАБИНЕТ И
СТОЛОВАЯ.

Объявление: сдается.

ФЕЛЬТОН

Семь бутылок и последствия

Тройка самосвалов с бутовыми камнем в кузовах быстро до-
стали к стенной новостройки. Шоферы — старые дружки — шумно потребовали от строителей, чтобы те без промедле-
ния приняли у них груз.

— Каждая минута дорога! —
крикнул Арлачев. — Если за-
держите, сразу акт на простой составим!

Что ж, подумали строители, может быть, и вправду людям некогда. Надо помочь... И вско-
ре машины пустили уже по пу-
ти из Ново-Орского района в город.

И Арлачев, Н. Сузум и А. Якушев действительно очень спешили. Но вовсе не на работу и не на плодородку автотран-
спорта № 13, в которой трудились. Их влекло

Заехав в Можаровку, они из-
вестили о том, что строители
взяли утят и сожгли их в кипя-
ченой воде.

Последствия Арлачеву жа-
ловалась на своих дружков:
— Мне достался только лить!

С этой минуты и начались приключения, которые, очевидно, приведут дружков на скамью подсудимых.

Прежде всего, они неожиданно решили обзавестись хозяйством. В Можаровке заехали в один из дворов и стали настойчиво требовать, чтобы им прорвали курицу-насадку. Зачем она понадобилась, дружки сей-
ча не могут обяснять. Разумеется, никто им насадку не продал.

— Хорошо! — с угрозой
сказали дружки. — И без по-
купки обойдемся, но от своего не отступим!

Выехали за село, и тут на

глаза попался утный выводок, плескающийся в воде. Мигом

машины были остановлены,

— Дерки! — закричал Су-
зум.

— Держи и не пущай!

Десяток утят было быстро из-
ловлен и припрятан под кабинам. Самосвалы тронулись дальше,

но вскоре опять остановились.

— Вот это штука! — сказал Якушев.

— Не то что какие-то утят!

В стороне от дороги паслась стара овца. Она-то и привлекла

внимание пьяных шофера.

Мигом разработали план,

запустили на отару и без особого труда

помяли шею ягненка. Их тоже тогчас разнесли по ка-
бинам.

И так разгорелся у дружков

зуд легкого приобретения, что

они не могли удержаться и

поймали вдобнаков ко всему еще

и курицу.

А водка все больше давала

себя знать. Глаза не видели

дороги, знаков, встречных ма-
шин.

Самосвалы с ревом неслы-
ши к городу, вихляя из сто-
роны в сторону.

Катастрофа произошла в

районе поселка Гудрон. Здесь

на обочине дороги стоял «Мос-
квич» одного из железнодорожников.

В машине находился 14-летний мальчик. На высокой

скорости самосвал, за рулем

которого сидел пьяный Арлачев,

налетел на легковую маши-
ну и превратил ее в бу-
квально в ком железа, расплю-
щил. Накона была сила удара,

можно судить по тому, что са-
мосвал тридцать метров тащил

«Москвича» за собой, продол-
жив его уродовать.

Вот и вся история о семи

бутылках и их последствиях.

Хотя, нет, не вся. Придется дружкам держать суровый от-
вет за все сделанное. Да и на-
чальник автотранспортной кон-
торы Майстренко не может в

стороне остаться. Ведь такие

случай нередки в его хозяйст-
ве.

Б. Прохоров.

Сейчас Пономаренко вместе

со своими товарищами несет

трудовую вахту в честь ХХII

съезда КПСС.

Орский рабочий

28 мая 1961 г.

3 стр.

СКОРО

на экранах города
смотрите новый
художественный фильм



В НАЧАЛЕ ВЕКА

В роли В. И. Ленина
Ю. Каюров.

Петербург, Шушенское, Женевы, Мюнхен — все это места, связанные с памятью великого пролетарского вождя В. И. Ленина. Основной сюжет фильма — рождение первой русской революционной газеты «Искра», созданной в невероятно тяжелых условиях беспрерывной слежки, угрозы ареста и ссылки. Впервые в кино воплощен образ молодого Владимира Ульянова — руководителя рабочих кружков за Нарвской заставой, первого редактора «Искры».

Автор сценария С. Ермолинский.

Режиссер А. Рыбаков.

Производство киностудии «Мосфильм».

Навстречу фестивалю

ЧЕТВЕРТОГО ИЮНЯ будет поднят флаг городского фестиваля ю младежи.

На этом массовом празднике видное место отводится спортивным соревнованиям, показательным выступлениям лучших физкультурников и команд города.

Во время фестиваля на стадионах «Металлург», «Строитель», в Зауральной роще будут проведены блицтурниры по футболу, волейболу, баскетболу, в которых примут участие юношеские и взрослые команды. На стадионе «Металлург» состоятся показательные выступления юных гимнастов детской спортивной школы никелькомбината. В парке «Строитель» выступят штангисты и боксеры клуба «Серп и молот». Сильнейшие боксеры — чемпионы области проведут показательные выступления в парке «Зауральная роща». На стадионе «Металлург» пройдут также показательные выступления сильнейших борцов города и области.

В то же время на Гайской плоскости будут соревноваться велогонщики, а на водной станции в парке строителей на старт выйдут пловцы.

Победителям всех соревнований будут вручены почетные грамоты и призы, а также дипломы оргкомитета по проведению фестиваля.

Фестивальная песня нефтяников

Слова К. Берегова.

По жизни идут в ревнителей
Нефтяников мирные дни
И спорят венчики зарницей
Родного земли огни.
В труде для любимой Отчизны
Крепко наша воля, как сталь.
Мы в песнях расскажем
О нашей, о жизни юности.
Сегодня у нас фестивали

ПРИПЕВ:
Примет оркестр,
Играй барабан,
Вливайся в вальс за парой
пара.

А под луной
Звеня струной.
Влюбленных спутница — гитара.

Шути и пой
И я с тобой.
Наша молодой.
Нет доли завидной и лучше,
Чем жить в нашем мирном kraю.
Мы самым отличным горючим
Страну обеспечим свою.
Мы радость труда подогрем
Огнем комсомольских сердец.
Ведь мы веселиться
На славу умеем.
Нам песни помогают в труде.

ПРИПЕВ:
Привет наш оркестром-подругам,
Привет наш орчанам-друзьям.
Строители и металлурги,
На праздник пожалуйте к нам!

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

ОРЕНОБУРГСКОЕ областное управление торговли и областной комитет профсоюза подвели итоги соревнования торгующих организаций области за первый квартал нынешнего года.

Переходящее Красное знамя исполкома облсовета депутатов трудящихся и областного совета профсоюза работников торговли и вторая денежная премия присуждены коллективу нашего горпромторга.

Это — заслуженная награда. Работники горпромторга в первом квартале выполнили план товарооборота на 105,7 процента. Из 45 магазинов, входящих в систему торга, 30 справились с плановыми заданиями по товарообороту. В течение квартала в торге значительно увеличилось количество специализированных магазинов. Теперь их здесь насчитывается 20. Широкий размах принял соревнование за коммунистический труд. За право называться коммунистическими борются 24 промторговых магазина.

Переходящее Красное знамя областного управления торговли и областного комитета профсоюза вновь оставлено за коллективом столовой № 5 треста столовых национального города (заведующая тов. Юсупова, председатель местного комитета профсоюза тов. Киселева).

В опыте работы передовой столовой также немало поучительно-

го. Ее коллектив организовал продолжку обедов по абонементам, доставляет горячую пищу непосредственно в рабочие места. Стоимость питания в столовой снижена на 5 процентов.

Решением областного управления торговли и обкома профсоюза объявлено благодарность коллективам некоторых передовых пред-

приятий торговли и общественного питания города, в том числе, магазинов №№ 3, 21, 25, 39 и 40 горпромторга и столовой № 29 треста столовых и ресторанов. Отмечена также хорошая работа коллектива магазинов №№ 6 и 12 «Гастронона», магазинов №№ 1, 4, 9 горпромторга, магазинов №№ 8 и 9 проднаба никелькомбината.

В. Мухин,
заместитель заведующего горпромторгом.

ЛЮБИМОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

В редакцию пришли двое в форменных платьях с белыми передниками.

— Мы из 116-й средней школы, — сказали они. — Нам хочется через газету поблагодарить свою любимую учительницу Лидию Ивановну Рудикову.

Шестиклассница Лидия Ежкова и восьмиклассница Мария Никульшина рассказали много хорошего о своей учительнице. Они сообщили, что ее уроки проходят всегда интересно. Русский язык и литература, которые преподает Лидия Ивановна, являются здесь любимыми предметами.

Желаем вам успехов, Лидия Ивановна, на вашем благородном поприще.



Вот и приехали!

Фотоэтюд И. Нестерова.

ДЛЯ ВАС, ГОРОЖАНЕ

Отрадную весть сообщили нам из конторы универмага — в адрес этой организации из Оренбурга прибыли три вагона с мебелью.

— В эти дни мы уже полным ходом продаем книжные шкафы и диваны, столы и гардеробы, — сказал директор универмага тов. Деревяшкин.

В магазины этой торгующей организации доставлена также партия мотоциклов марки «М-61».

В ближайшее время универмаг получит большую партию импорт-

ных швейных изделий — костюмов, пиджаков и т. д. Вместе с ними в адрес универмага отправлено много трикотажных изделий.

За две декады мая коллектив универмага значительно перевыполнил плановое задание по товарообороту. Так же успешно идет торговля и в третьей декаде мая.

ЛАГЕРЬ ТУРИСТОВ

На заводе имени Чкалова проводится большая работа по организации летнего отдыха молодых рабочих и служащих. В частности, недавно здесь открылся комсомольский туристический лагерь.

Туристы провели первый двухдневный поход по Уралу.

В ПЕРЕДОВОМ ОБЩЕЖИТИИ

Ценную инициативу проявили девушки, проживающие в общежитии № 24 завода имени Чкалова. Они решили бороться за звание общежития коммунистического быта.

Девушки настойчиво выполняют принятые обязательства. Пример показывают жильцы, проживающие в комнатах №№ 4, 6, 8 и 10.

Соревнование возглавляет бытовой совет общежития, который ежемесячно подводит итоги масштабного похода за лучшую комнату.

На приз имени первого космонавта

В Оренбурге в течение трех дней проходила матчевая встреча сильнейших команд области по баскетболу на приз имени первого космонавта Ю. А. Гагарина. В соревнованиях принимали участие баскетболисты Оренбурга, Орска и Медногорска.

Спортивную часть нашего города защищали спортсмены Южноуральского завода. Они добились не плохих результатов — обыграли команду завода гидропрессов, армейских баскетболистов.

Машиностроителям присуждено второе призовое место. Они награждены дипломом второй степени.

А. Колбинцев,
председатель горспортсюза.

Заместитель редактора
Л. Н. ГРЕЙСЕРМАН.

КИНО «СЕГОДНЯ»

Кинотеатр «Октябрь» — «Евдомия»

Начало сеансов в 10, 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Летняя эстрада Старого города — «Большой вальс»

Кинотеатр «Пионер» — «Твой дружба»

Начало сеансов в 10, 12 и 2 часа дня — «Леон Гаррос ищет друга». Начало сеансов в 4, 6, 8 и 10 часов вечера

Летняя эстрада пос. Елань — «Граф Монте-Кристо» (II серия)

Летняя эстрада строителей — «Сорванец»

Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Дом с мезонином»

Дом культуры металлургов (Сопгород) — «Аэродром не принимает»

Дом культуры железнодорожников — «Человек не сдается»

Дом культуры энергетиков — «Сильнее урагана»

Дом культуры машиностроителей — «Тайна затонувшего корабля»

Клуб маскомбината — «Роман и Франческа»

Клуб завода им. Чкалова — «Тайна затонувшего корабля»