

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 43-й

№ 43

Воскресенье, 19 февраля 1961 года

Цена 2 коп.

## По-солдатски

...Большая войлочная шляпа сдвинута на затылок, на губах задорная улыбка. Настроение бодрое: хорошо потрудился сегодня горновой шахтной печи плавильного цеха Владимир Немыткин.

Всего несколько месяцев прошло с тех пор, как Владимир встал у печи. Он пришел в цех, отслужив в рядах Советской Армии. Бывшего воина в коллективе плавильщиков встретили тепло. Помогли на первых порах, когда дело не ладилось, оказали поддержку в освоении нелегкого дела горнового.

Сегодня Владимир Немыткин идет в авангарде соревнования, которое развернулось в цехе в честь ХХII с'езда Коммунистической партии. По-солдатски трудится и его товарищи Борис Гальцев, тоже недавно вернувшийся из армии. На передовиков равняются другие молодые рабочие. А. Ивашин, гидрометаллург цеха № 1 никелькомбината.

## Плечом к плечу

Хорошо, когда коллектив, в котором работаешь, дружный, слаженный. Мне, если так можно выразиться, повезло: именно такой коллектив — бригада слесарей т. Павельева. Плечом к плечу, рука к руке трудятся все члены бригады, выполняя сложные ремонтные работы в первом дробильно-агломерационном цехе никелькомбината.

В январе и феврале коллекти夫 слесарей уже осуществил серьезные ремонты различного оборудования цеха. Любое дело, которое поручается бригаде, по силам слесарям. Взять хотя бы ремонты агломераторов. Обычно бригадир разбивает

## ХХII съезду КПСС — достойную встречу!

★

Комсомолец Иван Шиц — горновой пирометаллургического отделения цеха № 1 никелькомбината. Добрая слава идет о нем в цехе. На все Иван находит время: и на работу, и на учебу, и на общественную, комсомольскую работу. Он член цехового комсомольского бюро, отлично учится в 5 классе вечерней школы.

Бригада ст. горнового В. А. Лозонова, в которой трудится Иван Шиц, из месяца в месяц перевыполняет план, удерживает первое место в соревновании коллектива пирометаллургического отделения.

Фото И. НЕСТЕРОВА.

коллектив на звенья, которые заняты на различных участках. Так, ремонт ходовой части агломератора проводят звено тов. Виткова, в котором пять опытных слесарей. Они отлично знают свое дело, быстро и качественно осуществляют ремонт; регулируют подшипники роликов паллет, производят установку нового прородильного и перечерченного уплотнения и т. д.

Так же, с подъемом, трудятся и другие звенья в бригаде. А хорошо поработав, можно и хорошо отдохнуть. Слесари увлекательно, с пользой проводят свой досуг. Во время обе-

денного перерыва, например, вслух читаются газеты. Там живет коллектив бригады. Он уверенно приближает заветную цель: достойно встретить знаменательное событие — ХХII съезд Коммунистической партии.

М. Родинов, работник первого дробильно-агломерационного цеха никелькомбината.

С большим подъемом трудаются передовики участка в дни соревнования в честь ХХII съезда КПСС — стерженщики и формовщики тт. Цветков, Кузьмин, Баев, Опенько и многие другие.

И. Малик, начальник литьевого участка завода строительных машин,

литий из ООН ставленника капитана Хаммаршельда.

Таким же взволнованным было выступление старшего мастера тов. Городецкого.

— С чувством законной гордости за свою страну, за свой народ слушал я заявление Советского правительства по поводу событий в Конго, по поводу убийства виднейших представителей конголезского народа.

Лейтенант враги свободы народов, — заявил на митинге слесарь тов. Пронин, — колонизаторы и их прислешники подняли руки на Лумумбу и его товарищем.

Они сделали это не без поощрения со стороны представителей Организации Объединенных Наций, которые пали на палец не ударили, чтобы приставить злодейское преступление. Повинен в этом Даг Хаммаршельд — генеральный секретарь ООН — ставленник колонизаторов. Он не мог знать, что вот уже на протяжении многих месяцев жизнь Лумумбы и его товарищей находилась в опасности. Народы мира не могут мириться с этим, не могут терпеть это произвол, который до сих пор царит на территории Конго.

Они требуют положить конец колониализму, вывести из Конго бельгийские войска, сурово наказать убийц, требуют уда-



## Агитпункт действует

В Доме культуры энергетиков расположены центры избирательных участков №№ 5 и 6.

Разнообразные, интересные мероприятия проводятся агитпунктом. Так, например, проведены вечера бригад коммунистического труда, отчет депутата областного Совета тов. Седова и депутатов горсовета, вечер молодых избирателей, лекции: «Избирательная система СССР — самая демократическая в мире», «Новое в трудовом законодательстве», «Африка на современном этапе» и другие.

Состоялась встреча избирателей с кандидатами в депутаты городского Совета. Многолюдно было в зале Дома культуры. Избиратели заявили, что 5 марта они отдадут голоса за кандидатов блока коммунистов и беспартийных и дали своим кандидатам ряд наказов.

## ТВОРЧЕСКИЕ БУДНИ НАРОДНОГО ТЕАТРА

было сделано немало ценных замечаний, которые мы учтываем при подготовке спектакля к областному смотру самодеятельного искусства.

Одновременно идут репетиции новой музыкальной комедии «Гордый сказ». Авторы комедии Гендель и Зимовец. Уже прошли первые оркестровые репетиции, спевки хора с оркестром, идет подготовка декораций. Мы надеемся показать зрителям свою новую работу в канун первомайского праздника.

В конце февраля должна состояться встреча артистов народного театра с одним из авторов музыкальной комедии Зимовцом. Вместе с ним театр продолжит работу над текстом «Гордого сказа».

**С ПЕРВЫХ** дней февраля литейщики завода строительных машин поставили перед собой задачу до-срочно завершить местные засады. Как показывают итоги работы в первой половине ме-сяца, слово передовиков не расходится с делом. Сейчас труженики участка идут с большим опережением графика, ежеминно выдают много сверхплановой продукции.

## Темпы растут

Заказы самые разнообразные. В эти дни, например, в производстве находится заказ тружеников сельского хозяйства. Литейщики изготавливают для них катки, кронштейны, коробки передач и другие необходимые детали. Все они выполняются с высоким качеством, в короткие сроки.

## Положить конец колониализму

В цехе металлоконструкций Южуралмашзавода в тот час шла дружная работа. Коллективы сборников во главе с опытными мастерами своего дела тт. Шварним и Тютюнником, вместе со сварщиками из бригад тт. Русанова и Пущаева спешили поставить последние детали на уникальный агрегат — барабанный смеситель нового типа. Смеситель готовится по заказу Объединенной Арабской Республики, народы которой в числе первых на африканском континенте бросили ярмо колониального гнета. Уже не одна машина, изготовленная в цехах завода, отправлена на африканский континент. Скоро будет отгружен и новый смеситель. А потом предстоит собрать агломерационную машину.

На других участках собирались не менее сложные агрегаты. В частности, бригада Балецкого и Старостина заканчивали изготовление деталей для роторного вагонопрокидывателя — не менее сложной машины, производство которой осваивается на заводе.

И вдруг привычную деловую

жизнь цеха нарушило тревожное известие о насилиственной смерти Патриса Лумумбы и его близайших помощников — руководителей молодой африканской республики Конго. В большом пролете собрались десятки металлистов.

Злейшие враги свободы народов, — заявил на митинге слесарь тов. Пронин, — колонизаторы и их прислешники подняли руки на Лумумбу и его товарищем.

Они сделали это не без поощрения со стороны представителей Организации Объединенных Наций, которые пали на палец не ударили, чтобы приставить злодейское преступление. Повинен в этом Даг Хаммаршельд — генеральный секретарь ООН — ставленник колонизаторов. Он не мог знать, что вот уже на протяжении многих месяцев жизнь Лумумбы и его товарищей находилась в опасности. Народы мира не могут мириться с этим, не могут терпеть это произвол, который до сих пор царит на территории Конго.

Они требуют положить конец колониализму, вывести из Конго бельгийские войска, сурово наказать убийц, требуют уда-

Гудят перелески...  
Не сплю допоздна...  
Есть в каждой поездке  
Своя новизна.  
Торопится поезд  
Сквозь полосы дней  
В метели по полям,  
В сияньи огней.  
Глотает прогоны,  
Гремит по мостам.  
Как будто погоня  
За ним по пытам.  
На станции встреча!  
Навстречу сквозь мрак  
В метели по плечи  
Прошел товарняк.  
В нем каменный уголь  
И блещущий тес,  
И буйная у даль  
Гуденьи колес.  
Сгущается сумрак...  
Сгущается чад...  
И песенки Сумак

В вагоне звучат.  
Здесь разные люди,  
Здесь прочный уют.  
Их властно и грубо  
Дороги зовут.  
Гора чемоданов,  
Мешков и кулей...  
Один — к Магадану,  
Другой — в Уфалей.  
...Все это начало  
Рассветного дня...  
Вокзалы-причали  
Качают меня.  
Встречают ларьками.  
Лотками в снегу.  
Толкают, ласкают  
Меня на бегу.  
И вновь перелески...  
Не сплю допоздна...  
Есть в каждой поездке  
Своя новизна.

А. АНАТОЛЬЕВ.

# Тому порукой рабочая честь

Распахнув дверцы рабочего шкафа, который так похож на солидный банковский сейф, Кухлевский одну за другой достает фрезы. Он делает это необыкновенно бережно, словно в руках у него оказываются всякий раз не куски холодного металла, а по меньшей мере крупные оранжерейные цветы.

— У каждой фрезы, как у человека, своя история, — присущившись, словно что-то припоминает, говорит он. — Взять хотя бы вот эту... Скажете, что на вид неказистая? Спорить трудно — старушка она. Но сколько эта фреза полезного дела сделала в рабочих руках! Ведь мне она безотказно уже четыре года служит, и списывать ее рано!

— Петр Федосеевич! — зовет Кухлевского мастер к стоящему поодаль станку. — Идите помочь нам, что-то тут не ладится у нас...

— Я сейчас, минутку, — предупреждает фрезеровщик. — Вообще-то я уже догадываюсь, что у них там не получается!

Он отходит, а у меня за спиной возникает быстрый и горячий разговор по поводу только что услышанного.

— Так я и поверил, что у него фрезы по четыре года живут! — недоверчиво качает головой рабочий, который зашел в пятый механический по какому-то делу из соседнего цеха. — Сам фрезеровщиком работал, знаю... Для красного словаца, особенно когда из газеты придут, что не скажешь. А на самом деле, верно, чуть не каждый день бегает в инструменталку, да мастера зовет, чтобы подпись на акте списания поставили...

Кажется, он еще хотел что-то добавить, но его прервал молодой фрезеровщик, станок которого стоит бок о бок со станком Кухлевского:

— А ты думаешь, что нас своим речами удивил? Мы по-видиму таких, сомневающихся... Только я тебе еще не скажу! Ответь-ка нам на один простой вопрос — ты когда решил свою семилетку выполнить?

— Ну, годика через полтора-два с достоинством отвечает собеседник. — У меня обязательство высокое.

— Верно, высокое, — улыбнулся фрезеровщик. — Да только вот в чем дело: то, что ты собираешься сделать через полтора-два года, Петро Кухлевский уже сделал!

— Как это? — недоумменно хмурился представитель соседей.

— А так! Накануне января Пленума он выполнил свое семилетнее задание. За два года выполнил, понят! Когда он брал обязательство завершить семилетку за тридцать месяцев, тоже не все верили. Так ему и говорили — не получится, мол! А Кухлевский стал таких разубеждать не словами, а делами, и за два года спровоцировался в обязательством...

...Сменные планерки внешне похожи одна на другую — короткие, деловые, без лишних разговоров. Да и к чему они среди людей, привыкших понимать друг друга с полуслова? Такой была и эта планерка.

Мастер встал, окинул взглядом знакомые лица и сказал:

— Вот какое дело, товарищи! Нужно срочно обработать пластины на строгальных станках, а они у нас и без того под заводскую загружены — идет строжка деталей для косынок-тальников и агломашин. Ни тем, ни другим поступиться не можем. Словом, становки, сами знаете, сколько, а работы — ума. Что будем решать?

В красном уголке стало тихо, только доносился сюда из пролета приглушенный шум работы десятков становок. Фрезерные совсем близко — их из окна видно, да и строгальные недалеко.

Но Кухлевский смотрел именно на фрезерный, на свой — новый, ему еще тогда года от «роду» не было — станок. Верный помощник, верный друг, на которого можно положиться в любом трудном деле.

— Беру этот заказ! Где чертежи? — поднялся Кухлевский.

— Ты что?! — одернул его сидевший рядом фрезеровщик.

— Это же не к нам мастер обращался, а к строгальщикам.

До нас еще очередь не дошла!

— Как раз дошла, — тихо ответил Кухлевский, принимая от мастера новый заказ.

Через несколько минут он хлопотал уже у своего вертикально-фрезерного станка, меняя инструмент. Кухлевский рассудил так — для обработки пазов в пластинах на строгальном станке нужно применить специальный резец, но ведь эту же работу можно выполнить на фрезерном, если применить блок фрез, набранных на заданный размер. Даже,ожалуй, второе решение будет гораздо более эффективным. Нужно испытать!

Не будь волнения он пустил станок в работу. Сомнения не оставляли его первые минуты, потом пришла уверенность —

он на правильном пути! Можно было теперь идти дальше. Вместо одной пластины Кухлевский установил сразу пять и приступил к их комплексной обработке. Ровно шумел станок, как обычно фреза бросалась мелкой колючей стружкой...

Кажется, не происходило ничего особенного. Текущие заказы, привычные движения, привычные инструменты и приспособления, все как много смен до этого... Но почему же тогда много дней висела в пролете «Молния» с поздравлением Петра Кухлевского? Почему в ней говорилось о «выдающемся успехе» передового фрезеровщика, которого он достиг, обрабатывая пластины для агломашинных машин?

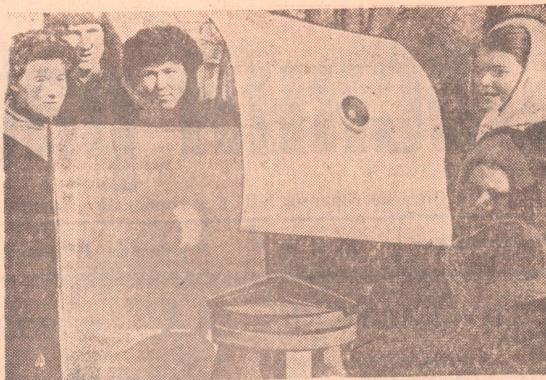
Ответ прост — он сэкономил на этом заказе 700 нормо-часов. Коротко, но не особенно представимо, правда? Особенно, если не работает в тяжелом машиностроении.

Популярно разъяснил это заместитель начальника пятого механического цеха Южуралмашзавода Елесин:

— По нормам становщик должен вырабатывать ежемесячно 170—200 станко-часов. Эти нормы взяты не с потолка, а подкреплены квалифицированным расчетом и практикой. Что же получился цех от того, что Петр Кухлевский своей смекалкой сберег 700 станко-часов? Подсчитать можно без карандаша... Он как бы сберег нам этим трехмесячную работу одного становчика, отработав на своем становке и за себя, и за него! Можно рассчитать и по-другому: чтобы отработать эти 700 станко-часов, потребовалось бы врем стоянчикам трудиться целый месяц. Но вы не забывайте еще одно обстоятельство — ведь он не только фрезеровщик, но...

Да, действительно, это очень важное обстоятельство. Дело в том, что после обработки пазов, пластины для агломашин должны были поступить на шлифовку плоскостей скольжения. Кажется, тут-то Петр Кухлевский должен был окончательно расстаться с этими деталями и взяться за выполнение нового заказа. Но он совсем не торопился так поступать. Пластины доставили к шлифовальному станку, за которым стоял... Кухлевский. Что ж тут удивительного, если он отлично освоил эксплуатацию этого станка и уверенно чувствует себя, пуская его в работу. Собственными руками

(Окончание на 4 стр.)



## Солнечное затмение

15 февраля, 12 часов дня.

Студенты педагогического института приготовили аппаратуру для наблюдения за солнечным затмением. Установлены телескоп-рефрактор, теодолит для определения высоты Солнца и азимута, телескоп для наблюдения солнечного затмения.

12 часов 34 минуты. Длинная очередь выстроилась у телескопа. Каждому хочется увидеть на экране солнечное затмение.

У теодолита — студент Александр Петруша. Он определяет высоту Солнца и его азимут. За изменением фазы затмения наблюдают у телескопа студентка Тамара Алпееva.

Прошло не более тридцати минут с начала солнечного затмения, а температура воздуха понизилась на три градуса. Подул холодный ветер. Кажется, что день клонится к вече- ру. А ведь время только час дня.

Особенно многолюдно у телескопа. Здесь можно видеть учащихся школы № 49.

— Что видно? — спрашивает Юра Зыбин ученика пятого класса Толю Короткова.

Тринадцать часов пятьдесят минут местного времени. Ман- симальная фаза затмения — девяносто четыре процента.

В нашем городе солнечное затмение закончилось в 15 часов 05 минут.

Наш фотокорреспондент Б. ТАН запечатлел наблюдения за солнечным затмением.



## Хорошее пополнение

При Доме политического просвещения начинает работу городская школа пропагандистов. Она будет готовить руководителей начальных кружков по изучению конкретной экономики.

Семьдесят слушателей школы

— это преимущественно инженеры и техники орских предприятий и строек, имеющие необходимую общеобразовательную, техническую, экономическую подготовку. Они прослушивают курс лекций по политэкономии и конкретной экономике, с ними будут проводиться семинарские занятия.

К чтению лекций и проведению семинаров привлекаются лучшие лекторские силы.

Слушатели пройдут также практику пропагандистской работы.

Эта мысль проходит через все письма, поступающие ныне на Украину.

В Варшаве к юбилею издан том произведений Тараса Шевченко. Многочисленные переводы появились в Румынии, Чехословакии и других странах социалистического лагеря. Филолог Комацу Сиосuke прислал из Японии книгу, в которой помещены переведенные им стихотворения Т. Г. Шевченко.

Японский перевод «Завещания» включен в опубликованное недавно стотысячным тиражом издание «Завещание» на языках народов мира». Под редакцией Альфреда Куреллы вышел полный «Кобзарь» на немецком языке. Стихи Кобзара звучат на английском, венгерском, датском, китайском и других языках. Они появляются на языке хинди. Профессор Римского университета Этторе ло Гатто только что прислал письмо, в котором говорит: «Перевод поэтических произведений Шевченко, любим его, чтим его память»,

когда закончу его, будет дано г. Киев.

## К 100-летию со дня смерти Т. Г. Шевченко

### Его память бессмертна

(Письмо из Киева)

На протяжении нескользких лет не только в Советском Союзе, но и в других странах ведется активная подготовка к 100-летию со дня смерти Тараса Григорьевича Шевченко. Бюро Всемирного Совета Мира постановило отметить эту дату на всех континентах.

Много сделано для увековечения памяти Шевченко, а главное — для изучения его жизни и творчества на Украине и в других республиках ССР.

Правительство УССР создало музей Тараса Шевченко в Киеве, в Каневе и в селе Шевченковом, Звенигородского района. Научные сотрудники, с помощью актива, собирают и систематизируют разнообразнейшие материалы о Кобзаре. Традиционными стали ежегодные шевченковские конференции в Академии Наук Украины.

Только за последний год в Киеве собрана богатейшая коллекция материалов о Шевченко. В ней — свыше 1800 документов на языках всех народов страны и многих зарубежных государств.

Заглянем в тома этой коллекции. О чем только не рассказывается здесь! О новых экспозициях в литературно-мемориальном музее Тараса Шевченко в бывшем Ново-Петровском форте на берегу Каспийского моря и литературных вечерах ереванских школьников, о разнообразных мероприятиях в Молдавии и Белоруссии, Узбекистане и Литве, о широком издании произведений Т. Г. Шевченко и литературы о нем.

Тут же письма представителей братских народов, выражают любовь к тому, кто в мрачную ночь царской реакции звал к свободе.

«Тарас Шевченко близок всем народам», — пишет из Воронежской области колхозник Василий Огурцов. — Мы, как и украинцы, любим его, чтим его память».

Весьма показательным является тот факт, что жизнь и творчество Шевченко изучают не только советские, но и зарубежные исследователи. Недавно, например, аспирант Словацкой Академии Наук Михаил Мольнар защитил кандидатскую диссертацию «Шевченко у чехов и словаков».

Чех Микулаш Неврли напечатал свою книжку о Кобзаре в Брatisлаве. Таких примеров можно привести множество. В Киеве хорошо знают о том, как чутко память великого поэта Украины в Орске. Мы глубоко благодарны орчанам за памятник, установленный Тарасу Григорьевичу, за большую и многообразную работу по пропаганде его творчества. Это — новое свидетельство нашей растущей, крепнущей дружбы.

Ю. Назаренко, филолог, г. Киев.



СНИМКИ:

Луганский художник

И. В. Панич

Фотохроника ТАСС.

НАШИ КАНДИДАТЫ В ДЕПУТАТЫ МЕСТНЫХ СОВЕТОВ



Три снимка посвящены одному человеку. Этот человек —

## СЛУГА НАРОДА

Анна Павловна Хмеленко, знатный орский строитель.

Вот она среди членов своей бригады. Далеко славится комплексная молодежная, которой руководит Анна Павловна. Молодые штукатуры, маляры, плотники, многие из которых только начинают свой трудовой путь, работают с энтузиазмом, с увлечением. Под руководством опытного бригадира они осваивают по две и даже три профессии, чтобы при необходимости иметь возможность работать там, где потребуют интересы дела. В бригаде не знают невыполнения норм выработки. Сейчас, например, ведут отделочные ра-

боты в домах 56-го квартала, члены бригады каждый день наращивают темпы. Обязательства, принятые в честь XXII съезда КПСС, успешно претворяются в жизнь.

— Мы и должны показывать пример, — говорит Хмеленко. — Ведь наша бригада носит высокое звание коллектива коммунистического труда.

Это звание завоевано упорной работой, активным участием в общественных делах, настойчивой учебой. Повышение деловой квалификации, политического уровня, общеобразовательной подготовки стало здесь законом.

Около десяти лет Анна Павловна является депутатом Оренбургского областного Совета. Она с большой ответственностью относится к выполнению своего депутатского долга. На нижнем снимке Хмеленко сфотографирована с избирательницей, которая пришла к ней посоветоваться по житейскому вопросу. «Прием» происходит непосредственно на стройке. Но дело не в обстановке, а в том, что депутат обязательно примет меры к тому, чтобы помочь человеку.

На состоявшейся встрече с кандидатом в депутаты А. П. Хмеленко (она будет баллотироваться и на нынешних выборах) избиратели единодушно заявили о том, что отдадут свои голоса за верную dochь народа — коммунистку Хмеленко.

Фото Б. Тана.



## Личным примером

Начальник цеха внимательно посмотрел на посетительницу, а затем еще раз прочел ее заявление.

— Да... — протянул он. — Значит, кассиром не хотите работать? Только в сульфатное отделение?

— Хочу на производство, — твердо сказала Клавдия Губа.

А спустя некоторое время она начала работать в коллективе сульфатчиков.

Было это в 1955 году. День за днем изучала работница свою новую специальность. Знакомыми, близкими стали ей рабочее место, технология, товарищи по труду. С помощью добрых друзей она научилась хорошо работать.

Большим событием для Клавдии было присуждение ей первого места в соревновании. Одержав успех, она не зазнавалась, а только еще горячее взялась за дело.

Выпарщица — ведущая профессия в цехе № 1. После того, как карбонатчики отфильт-



ируют сульфатные растворы, она должна выпарить из них всю влагу до определенной плотности. Здесь нужен глаз да глаз, нужно хорошее знание технологии. Мастерству Клавдия Семенова обучилась не только сама. Она помогла стать отличными выпарщиками всеми своим подругам. Некоторые из них — Мария Чарапкина, Александра Юрюшнина и другие — не уступают сейчас своей учительнице. Но Клавдия Губа не «обижается». Ведь это и ее успех.

Фотография Клавдии Семеновны не сходит с заводской Доски почета. Работница за-

служила несколько грамот, она награждена значком «Отличник социалистического соревнования».

Знают Клавдию Семеновну и как активную общественную лицу. Она — казначей цехкома профсоюза, член женсовета цеха, член родительского комитета в школе № 48, где учатся ее дети Танюша и Толя.

Выдвигая кандидатов в депутаты городского Совета, гидрометаллурги единодушно называли имя Клавдии Семеновны Губы. Она не подведет!

А. Ивашин,  
гидрометаллург цеха № 1  
никелькомбината.

говорил о необходимости ускорения строительства кондитерской фабрики и развития макаронного производства, тов. Абрамов попросил обратить внимание на подтягивание местной промышленности города, тов. Носенко — на расширение швейфабрики Старого города, тов. Галимова — на пополнение медицинских учреждений врачами и др.

Кандидат в депутаты тов. Петрова поблагодарил за доверие и заверил, что будет верным слугой народа. Он подробно рассказал о борьбе оренбуржцев за досрочное выполнение семилетнего плана.

**Б**ольшой зал кинотеатра «Октябрь» заполнили избиратели. Они пришли сюда, чтобы встретиться с кандидатом в депутаты областного Совета по 38-му Советскому избирательному округу Петровым.

Слово получает доверенное лицо тов. Епифанцева. Она говорит о предстоящих выборах, которые должны явиться новой демонстрацией советского патриотизма, о кандидатах народа и о тов. Петрове, секретаре областного комитета партии, который отдает все силы и знания делу развития промышленности Оренбуржья. Тов. Епифанцева призывает голосовать за верного сына. Род-

## Выберем достойных!

дина, кандидата блока коммунистов и беспартийных.

Единодушное одобрение кандидатов тов. Петрова выражали нач. макаронного цеха горпищекомбината тов. Драгин, наборщик типографии тов. Абрамов, швея тов. Носенко, врач тов. Галимова, учительница тов. Смирнова. Они заявили, что в день выборов избрали все, как один, являются курьи и опустят бюллетени с именами народных избранников. В то же время выступавшие дали кандидату в депутаты ряд наказов. Тов. Драгин

## ОРСК БРОСАЕТ ВЫЗОВ ОРЕНБУРГУ

Солидные, вместительные, с отполированной до блеска поверхностью, они привлекают внимание, радуют глаз тщательной отделкой.

— Такой шифоньер — мечта для хозяйств, — невольно выражалось у кого-то из тех, кто вместе с нами осматривал образцы новой продукции, которая в эти дни полным ходом осваивается на тарном заводе.

— Что и говорить, — отклинулись другие. — Сделано на совесть. Сравнить эти шифоньеры с продукцией горпромкомбината — право же язык не поворачивается... Они ни в чем не уступят даже тем, которые поставляют в наш город оренбургские мебельные фабрики.

Среди присутствующих на осмотре нашлись обладатели гарнитуров, приобретенных в свое время в Риге.

— Образцы заслуживают внимания, — признали они. — По виду они больше всего напоминают изделия прославленных рижских мебельщиков...

Похвалы по адресу первой партии шифоньеров, изготовленных на заводе, не случайны. Рабочие и специалисты с должной ответственностью отнеслись к тому, чтобы с самого начала поставить мебельное производство на прочную основу, чтобы снабжать город такой продукции, которая могла бы поддержать честь и славу Орска.

Сделаны на этом пути пока первые шаги.

— В феврале, — сообщил директор завода тов. Козлов, — мы передадим в торговую сеть первые тридцать трехсторончатых шифоньеров и первые три сотни кухонных столов. Судя по всему, они сразу найдут сбыт. Уже теперь нет отбора от представителей торгующих организаций. Они буквально осаждают завод, наперебой упрашивают предоставить им право на преимущественную реализацию наших изделий.

Перспективы у нового производства довольно заманчивые.

— Темпы выпуска мебели будут с каждым месяцем нарастать, — сообщили нам на заводе. В течение нынешнего года город получит от нас на 200 тысяч рублей мебели. В ближайшие годы завод станет производить ее в среднем на 500 тысяч рублей в год...

Нас заинтересовала себестоимость новой мебели.

Директор завода тов. Козлов сказал:

— Пока шифоньер обходится заводу примерно в 120 рублей, каждый стол — в 14 рублей. Но с ростом производства, с совершенствованием технологии себестоимость их будет неуклонно снижаться...

Позднее мы убедились, что на заводе принимаются действенные меры к тому, чтобы добиться в этой области должных сдвигов.

Первые образцы шифоньеров делались здесь почти вручную. Начальник мебельного цеха тов. Рехлин и опытный столяр тов. Кунц вместе с молодыми помощниками из тарного цеха в отдельности готовили каждую деталь.

## «Большие дела одной смены»

Оренбургское книжное издательство выпустило в свет еще одну брошюру, посвященную организации.

В серии «Люди коммунистического труда» вышел очерк П. Афанасьева «Большие дела одной смены».

Черки посвящены труду, учению, отдычу тружеников пятого механизированного цеха Южуралмашзавода. В нем рассказывается о том, как борьба за звание коллектива коммунистического труда благотворно сказывается на всех сторонах жизни и работы машино-

строителей, вызывает новый прилив сил и энергии.

С особенным вниманием автором уделяно творческим поискам коллектива, руководимого тов. Рубцовым, организациям массового и действенного соревнования. Журналист нарисовал ряд ярких портретов героев семилетки.

Брошюра иллюстрирована снимками.

## Орский рабочий

19 февраля 1961 г. 3 стр.

# Тому порукой рабочая часть

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

ками Кухлевский отшлифовал пластину за пластины.

А, предположим, потребовалось бы деталь пропилогать? Ну, что ж, и это смог бы сделать Кухлевский собственными силами. Недаром ему присвоено звание строгальщика четвертого разряда. Сколько раз пригодилось ему умение работать на станках разных типов и назначений, сколько раз он помогал товарищам по цеху в решении больших и сложных задач. Из этого знания возможностей и практики работы различных станков не однажды рождалось новое.

Как-то потребовалось обработать бронзовые гайки к коксовых вытачивателям. Работу поручили одному из станочников и он, в соответствии с технологией, начал выполнять заказ на расточном станке. Дело, казалось, шло совсем не плохо, а мастер ходит вокруг расточного станка нахмуренный и недовольный. Слишком уж великий спрос на расточные операции, одновременно в работе заказы по доменному и стальпильному оборудованию. В каждом заказе десятки деталей ожидают расточки.

На следующий день Петр перенес заказ на свой родной вертикально-фрезерный станок. По собственной инициативе изменил технологию, подобрал необходимый инструмент. И что же? Производительность труда на обработке бронзовых гаек возросла без малого в четыре раза.

Человек, который не ищет легких путей, который повседневно вносит в работу что-то свое, отдаёт ей, всегда достоин трудовой славы! Таким знают в цехе фрезеровщика Петра Кухлевского, именно эту черту характера поставили молодому рабочему коммунисты цеха в заслугу, когда принимали его недавно кандидатом в члены КПСС. За 2 года он предложил около 20 новшеств.

Мы начали свое знакомство с Кухлевским с прерванного разговора о сверлах, потом отвлеклись, но сейчас, кажется, самое время вернуться к этой теме.

— Говорил я вам, что у фрез, как у человека, может быть своя история, — говорит Петр, показывая инструмент. Он берет одну из фрез. — Но вот у этой, кажется, все конечно. Видите — обломилась кромка. Броде бы уже никакой врач не поможет, приговор определен — подлежит списанию! Но стоит ли так торопиться? Надо разобраться.

Он с прежней бережливостью, даже с любовью показывает ту самую фрезу, что назвал старапушкой, что работает уже четыре года, и кладет ее рядом с «молодой», но поломанной.

— Эти фрезы словно сестры по несчастью, — продолжает Кухлевский свой рассказ. — С ней давно-давно случилось то же, я про «старушку» говорю, но она живет. Своими руками, — он показывает крепкие мозолистые ладони, привыкшие к жесткому прикосновению металла, — я перешлифовал поломанную фрезу на меньший размер и с той поры она работает безотказно. Так будет жить и ее младшая сестра! Я знаю,

что с нею, с этой фрезой, можно сделать...

Он уже увлекся и рассказывает о тайнах превращения инструмента, о том, как опытный мастер своего дела может дать фрезе новую жизнь и, вместо того, чтобы идти в утиль, такая фреза по-прежнему будет упорно вгрызаться в металл, придавать ему форму, нужную людям. Оказывается, поврежденный инструмент, если это, скажем, шпоновая фреза, можно превратить в модульную и использовать для нарезки реек. А нужно, так есть и другой выход: заточить «пострадавшую» под определенным углом и буде она отыне снимать фаски и уклоны.

— А главное — смотреть да смотреть за станком, за инструментом, ни одного дела не делать бездумно, спустя рукава, лишь бы день до вечера, — с прежним увлечением продолжает Петр. — Я когда вел занятия в школе передового опыта, то эту мысль старался донести до товарищей в неменьшей степени, чем своим приемам работы... Кое-кто с неохотой боялся за такие занятия, а я люблю! Потом особенно интересно: ты подскажешь товарищу, как тут лучше начать, а он пойдет еще дальше, да такое придумает, что дух захватит. Просто и здорово!

17-летним парнишкой пришел на Южуралмаш завод Петр Кухлевский. Получил он здесь специальность станочника, отсюда ушел в Советскую Армию. Отслужил положенный срок, а когда пришло время демобилизации, без колебания выполнил давно решенное — вернулся на родной завод. Было это в 1955 году. С той поры и работает Кухлевский в пятом механическом.

Трудится он в славном коллективе. Смена — его руководит мастер Лысенко — завоевала звание коммунистической и сейчас, с первых дней третьего года семилетки, станочники своим трудом оправдывают высокую честь.

— Среди лучших мы по праву называем имя Петра Федоревича Кухлевского, — говорит начальник цеха Войтенко. — Его слово никогда не расходится с делом, его опыт и смекалка верно служат коллективу...

Как водится, разговор заканчиваем несколько традиционным, но неизбежным вопросом о планах.

Петр не торопится с ответом, но в его это правилах — что-то сделать или сказать, не подумав.

— Есть, конечно, планы, — соросрочно произносит он. — Даже разделить их можно на две категории — дальнего и ближнего прицела. Все эти дни обдумываю новое рационализаторское предложение. Совсем рядом решение, а в руки не дается! Но тут один выход — ищи, думай, вспомни, что до этого применили твои товарищи и ты сам... Такие задачи не раз встанут еще перед каждым рабочим и передо мной. Чем успешнее будем их решать, тем ближе станет дальняя цель — быстрее выполнить второе семилетнее задание!

Сдернет свое новое слово Петр Кухлевский? В цехе уверены — сдернет! Тому порукой рабочая часть... М. Лукерченко.

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ состоялся вечер открытия участников художественной самодеятельности.

Потанцевав в фойе, юноши и девушки прошли в зал, и заместитель председателя правления Ф. А. Трибельская открыла торжественную часть вечера. В своих выступлениях участники самодеятельности отметили недостатки и положительные работы отдельных художественных коллективов. Они высказали свои пожелания в адрес завкома профсоюза и правления Дома культуры.

## СУПРУГИ — УЧАСТНИКИ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лучшим товарищам были вручены ценные подарки.

Участники вечера отметили еще одно важное событие. Члены художественной самодеятельности Евгений и Валентина Челикины совсем недавно отпраздновали свадьбу. На этом вечере их поздравили товарищи по самодеятельности счастье и пожелали им счастья. Молодые супруги правление Дома культуры подарили настольные часы. За активное участие в самодеятельности Евгения и Валентина награждены грамотами.

Ю. Гудков.

## „Вторые мамы“

Так мы называем воспитателей и нянь детского сада № 8, что находится на улице Строителей. Конечно, с грустью расстаешься каждый день с ребенком, но если знаешь, что он идет в хорошие руки, работает спокойно.

Работники восьмых детских яслей очень хорошо относятся к детям. Большой заботой о них проникнут и игры и организация свободного времени. Многие родители благодарны воспитателям А. Нарцевой, Т. Селезневой, няне И. Глагольевой.

Т. КАРГИНА,  
работница аэроклуба.

## «Я ИЩУ РОДНЫХ»

Так пишет в редакцию Мергенбай Кыбатов. Уже много лет прошло с тех пор, когда маленький мальчик, 1929 года рождения, который не знал где его родные, привезли из Орской городской больницы в Ново-Орский детский дом. Он помнил имени родителей. Отца звали Макутом, мать — Рахимой. И еще помнил, что брата зовут Кибат. И по этому имени назывался он Кыбатовым.

Очень хочет Мергенбай разыскать своих родных. Может быть отклинутся они на эту заметку в газете? Он живет теперь в г. Чимкенте, Южно-Казахстанской обл., в поселке ЧСЗ, ул. Ильича, дом № 30, кв. 8.

# СПОРТ

## Спортивный праздник

Городской комитет комсомола, спортивный союз и комитет ДОСААФ проводят спортивный праздник. Сегодня, в воскресенье, состоятся спортивные комсомольско-молодежные лыжные кросссы, соревнования по хоккею с мячом, с шайбой, по баскетболу и волейболу, по стрельбе.

Все состязания будут проходить на стадионах города. Приходите сюда, молодые друзья!



## Нефтяники — чемпионы области

В Оренбурге несколько дней шли соревнования по хоккею на первенство области среди команд первой группы.

В первом туре команда оренбургских нефтяников победила хоккеистов Оренбургского сельскохозяйственного института со счетом 12:2. Представители общества «Локомотив» (Оренбург) выиграли встречу у ново-тройцовских спортсменов. Оба победителя встретились во втором туре. Состязание закончилось вничью. Ново-тройцкая команда также победила представителей сельскохозяйственного института Оренбурга.

После двух туров у орчан и оренбуржцев оказалось одинаковое количество очков. Поэтому была назначена дополнительная игра. Она принесла успех нашим спортсменам. Счет в ней был 3:2.

Таким образом хоккеисты завода имени Чкалова стали чемпионами области на 1961 год. Они получили переходящий приз, диплом первой степени и жетоны чемпионов области. Кроме того, эта победа дала им право участвовать в переходной игре на первенство РСФСР 1962 года с хоккеистами г. Медногорска.

## СЧЕТ — 4 : 4

Продолжаются игры по хоккею с мячом на первенство области. На стадионе клуба «Серп и молот» встретились хозяева поля и спортсмены г. Бугуруслана.

Игра шла с переменным успехом. К перерыву между таймами счет был 2:1 в пользу гостей, а незадолго до конца игры — 4:3 в пользу хозяев поля. Буквально на последние минутах бузулукчанам удалось забить четвертый мяч. И встреча закончилась таким образом, со счетом 4:4.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.



## На экранах города смотрите фильмы



## ТЕАТР и КИНО

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

В Доме культуры металлургов (Сонггород) — «Остров Афродиты». Начало в 11 часов утра. —

«Когда тебе верят». Начало в 7 часов вечера. \*

Кинотеатр «Октябрь» — «Пять дней, пять ночей». Начало сеансов в 10, 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Клуб имени 1 Мая — «Живые герои»

Дом культуры металлургов (пос. Никель) —

«Воскресение»

Дом культуры энергетиков — «Оленя Довбуш»

Клуб завода имени Чкалова — «Воскресение»

Дом культуры строителей — «Чужая беда»

Дом культуры машиностроителей —

«И в донце и в солнце»

Клуб мясокомбината — «Чужая беда»

Дом культуры железнодорожников — «Грозные ночи»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84, ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни, промышленный отдел, отдел культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.