

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 43-й

№ 37

Воскресенье, 12 февраля 1961 года

Цена 2 коп.



На ЮУМЗ

ВПЕРЕДИ ПРЕССОВЩИКИ.
Коллектив тяжелопрессового цеха первым на Южуралмашзаводе включился в предсезонное соревнование.

В прошлом месяце прессовщики внесли большой вклад в счет выполнения принятых обязательств. Январский план по валовой продукции они выполнили на 111,5 процента, а по товарной — на 122 процента. В тоже время на 5 процентов снижена трудоемкость выпускаемых изделий.

В течение месяца передовые бригады цеха, возглавляемые тт. Груниным, Абдусовом и Прохоровым, выдали 200 тонн поковок сверх программы.

С первых дней февраля прессовщики трудятся на высоком уровне. Сточные графики здесь по-прежнему опережаются. Впереди идет смена мастера тов. Теникина.

* * *

ПРЕДЛОЖЕНИЯ НОВАТОРОВ. Подготовка к XXII съезду КПСС вызвала новый прилив творческих сил у заводских новаторов и rationalизаторов. В течение января они подали 145 предложений, которые обещают около 60 тысяч рублей условий новой экономики.

Авторами ценных предложений являются токарь тов. Плаксин, электрик тов. Мальков, столяр тов. Зайцев, мастер тов. Абрамсон, инженер тов. Муллаев и другие.

* * *

С МАРКОЙ «ЮУМЗ». В январе механосборочный цех № 1 —

В плавильном цехе никелькомбината хорошо работает бригада старшего горнового Михаила Андреевича Самойлова. Ее коллектив ежесменно перевыполняет нормы, значительно сокращает потери никеля в отвальных шлаках.

На снимке: М. А. САМОЙЛОВ.
Фото И. НЕСТЕРОВА.

один из крупнейших на заводе — выпустил 700 тонн прокатного оборудования, 7 шлаковозов, 6 дробилок, выполнил ряд других важных заказов. Машины оборудование с маркой «ЮУМЗ» отгружены во все концы нашей необъятной Родины.

По итогам января первенство в цехе завоевали бригады слесарей, которыми руководят тт. Червонов, Архипов, Аматдинов и другие. Высокой выработки добились также токарей тов. Коробов, расточник тов. Куриинский, фрезеровщик тов. Халин, перевыполнившие месячные задания на 25—40 процентов.

В феврале перед коллективом цеха поставлены новые задачи. Механосборщики должны изготовить распределитель шинкты и засыпной аппарат для доменников, рольганги, узлы второй рудоусреднительной машины и другое оборудование. С первых дней коллектива цеха настойчиво борется за досрочное выполнение этих заказов.

Коллективный корреспондент «Орского рабочего» — газета «Машиностроитель».

**КОЛЛЕКТИВ 8-го око-
лотка нашей дистанции,**
возглавляемый дорожным мастером тов. Байзаковым, в конце декабря первым принял решение работать и жить по-новому, завоевать почетное звание окохотника коммунистического труда.

Путешественники выполняют принятые обязательства. Об этом убедительно свидетельству-

ют их январские показатели. В январе по путям, которые обслуживаются окохотком, снова прошел путеизмерительный вагон. Отмечено, что состояние пути в этом районе отличное.

В истекшем месяце работники окохотка добились хороших результатов и по другим показателям — обеспечение бесперебойного продвижения поездов и т. д.

Первые итоги вдохновляют путейцев на новые успехи. На состоявшемся на днях рабочем собрании путевой рабочий тов. Широков из бригады тов. Иванова заявил, что есть возможность работать еще лучше и к открытию XXII съезда партии получить звание

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

До последнего времени коллектив тарного завода выпускал обычную продукцию. Сейчас по решению сонархоза на предприятии проводятся большие работы по расширению ассортимента изделий, осваивается производство мебели.

— В нынешнем году, — сообщил в своем интервью директор завода тов. Козлов, — трудящиеся Орска смогут приобрести трехстворчатые шифоньеры и кухонные столы с маркой нашего предприятия. Опытные образцы этих бытовых предметов, на которые в городе большой спрос, уже изготовлены. По заключению специалистов, они ни в чем не уступают тем, которые завоевались в наши магазины из Оренбурга и других городов.

Рабочие и специалисты нашего предприятия с большим интересом осваивают мебельную продукцию. У нас для этой цели создан специальный участок. На нем сейчас работают 25 столяров — 13 на выпуск кухонных столов, остальные — на выпуск шифоньеров. Они трудятся под руководством опытного мастера тов. Кунц.

Включившись в предсезонное соревнование, коллектив завода принял обязательство: в

Завод готовится к выпуску мебели

короткий срок завершить все подготовительные работы к массовому выпуску мебели и уже в нынешнем году выдать ее на 200 тысяч рублей.

В третьем и четвертом кварталах предприятия получит необходимое оборудование для организации специального мебельного цеха. Это позволит полностью механизировать все операции по производству мебели, перевести выпуск некоторых изделий на поток. В результате в ближайшие годы мы станем давать для трудящихся города ежегодно в среднем на 1 миллион рублей шифоньеров, кухонных столов и других предметов бытового назначения.

Правда, в период освоения предприятия пришлось встретиться с серьезными трудностями. Сейчас, например, у нас недостает фурнитуры — замков, задвижек, петель и т. д. Из-за отсутствия стекла мы лишились возможности наладить производство зеркал для застекления створок шифоньеров. Но хочется верить, что с помощью городских организаций, с помощью сонархоза все эти трудности удастся преодолеть.

Для вас, горожане

КОМБИНАТ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ № 2 — многоотраслевое хозяйство. Цехи и мастерские комбината многое делают для удовлетворения запросов трудающихихся.

Сейчас в нашем коллективе широко развертывается соревнование, посвященное XXII съезду КПСС, множатся ряды участников движения за коммунистический труд.

Коллектив комбината принял решение к открытию съезда — 17 октября — выполнить десятимесячную программу.

Еще более высокие рубежи наметили работники цехов и отдельных мастерских.

Первество в соревновании удерживает коллектив автомастерской, возглавляемой тов. Рензевым. Январский план эта мастерская выполнила на 177 процентов.

Хороших показателей добились мастер оптики тов. Немцович, часовщик мастер тов. Калактаев. Они закончили выполнение месячного плана еще к 20 января.

Много славных дел на счету у молодежных бригад швейных це-

хов, которыми руководят тт. Ко-
жевникова, Колинченко, Орлова. Шеи этих бригад тт. Бойнова, Косимова, Борброва, Бозавуцкая, Крдыщева, Кувшинова, Кравцов-
ва и другие выполняют сменные задания на 120—130 процентов.

С превышением плановых заданий работает также пимокатный цех, которым руководят коммунист тов. Карапов, фотоателье, возглавляемое тов. Фастовским, и т. д.

В своих планах на будущее наш коллектив предусматривает завершить годовую программу к 20 декабря, дать до конца года на 8 тысяч рублей сверхплановой продукции, снизить себестоимость изделий на 0,8 процента, сэкономить на массовом пошиве не менее 2500 метров тканей.

Нет сомнения, что эти обязательства будут выполнены.

Н. Филиппов,
директор комбината бытового обслуживания № 2.

Новая продукция

В настоящее время на заводе электромонтажных изделий успешно осваиваются новые виды изделий — силовые ящики типа СП-58 и ШО-59. Эти изделия найдут широкое применение на промышленных предприятиях и на строительных объектах.

На выпуске новых видов продукции занята бригада слесарей-сборщиков тт. Почтаркина и Бельченко. Коллектив этих бригад обвязался уже в феврале завершить все подготовительные работы и тем самым внести свой вклад в успешное выполнение предсезонных обязательств.

Н. Кобыльский,
секретарь партбюро завода
электромонтажных изделий.

БУДЕТ ИНТЕРЕСНО

Пионеры десятой средней школы готовятся сейчас к сбору дружинки, посвященному Дню Советской Армии.

Всех классах делаются сейчас монтажи, выпускаются тематические номера стенных газет. Ребята готовят и концерт художественной самодеятельности, на котором покажут свои песни, пляски, расскажут стихи,



В три лишних раза увеличится за годы семилетки производство машин для сельского хозяйства на Липецком тракторном заводе. Здесь сооружается крупный цех сборки скоростных колесных тракторов, серийный выпуск которых начнется в третьем квартале текущего года.

Строительство второй очереди лыжкомбината заканчивается в белорусском городе Орше. Со станков сошли первые тысячи метров тканей. С вводом в строй на полную мощность второй очереди Оршанский лыжкомбинат станет самым крупным в Советском Союзе.

На металлургическом заводе имени Ворошилова в Луганской области завершено строительство агломерационной фабрики — крупнейшей в Донбассе.

Шахтеры трех городов Кузнецкого угляного бассейна на Западном Урале — Губахи, Кизела и Гремячинска, обсудив решения январского Пленума Центрального Комитета КПСС, вступили в соревнование между собой. В третьем году семилетки намечено выдать 73 тысячи тонн угля сверх годового плана.

Значительную помощь селу в подготовке к весеннему сезону оказывают промышленные предприятия Киева. До конца марта они решили вместе с механизаторами колхозов и совхозов отремонтировать 960 сеялок, сотни тракторов, комбайнов и других машин. В колхозы области с предприятиями города направляется 221 ремонтная бригада.

Первые итоги

коллектива коммунистического труда.

Руководство дистанции единогласно решило присудить коллективу 8-го окохотка переходящее Красное знамя. Это вполне заслуженная награда. Нет сомнения, что путейцы с успехом выполнят и свои новые повышенные обязательства.

Еф. БИЯТОВ,
секретарь партийной организации 32-й
дистанции пути.

Литературная страница

Глава из романа

Орский литератор М. Лукерченко работает сейчас над романом «Вернешься молод». Место действия романа — большая страна на Урале. Тысячи людей разных характеров и возрастов строят в стели город и огромный комбинат, равного которому, по словам одного из героев, «нет на этом матери-и-ке».

Как это понимать прикажешь?

Владимиров взял со стола несколько листков, склеенных скрепкой, и протянул Пересветову. «Обясни!»

— Тут и объяснять нечего, — с готовностью заговорил кладовщик. — Этот чудик все подробно в заявлении рассказывает. Вышла ошибка, теперь все исправить нужно... Ведомость я приложил, там все в натуре. Чинили!

— Перестань в прятки играть! — строго прервал прораб. — Когда у Сапарина кладовую принял, недостача была? Кирок долот, пускателей не хватало?

Пересветов хитро прищурился:

— Так искали... В той кладовой черт мог ногу сломать и голову в придачу! Сами ахали, когда в углу ящика проявителя надыбали. Проявитель нашли, а долота и кирки завалились.

— Ты лучше ничего не придумал? — насмешливо спросил Владимиров. — В кладовой тогда все вверх дном перевернули, двое суток возились, вывалили недостачу. Пришел Пересветов, месяца не поработал, на тебе: все в ажуре, все нашлось. Из ничего возникло! Как это называется?

— Непорочное зачатие! — тотчас нашелся кладовщик. Он рассмеялся собственной шутке, но тут же заговорил серьезно: — Была недостача, да все вышли! А раз нет — чего у человека в кармане шевелить? Тоже миллионера нашли.. Каждую получку по сотне за ржавое желтое платят!

— Охота тебе эту растяпку жалеть?

— Вчера ужинали, товарищи прораб — вдруг спросил Пересветов. — Крепко подрубали перед сномидениями?

Владимиров, недоумевая, утвердительно кивнув головой,

— А Сапарин лег спать с пустым боченком! Я-то знаю, что это за счастье!.. Та соленка ему здорово сгодилась бы! Он не растяпил, он дурак. Дают кусок хлеба — отказывается, пижон, фасон давит! Я б таких из рогатки стрелял!

— Лихо! — Владимиров поднялся из-за стола, подошел к Пересветову. Постоял рядом, помолчал, потом вполголоса спросил: — Все-таки скажешь, как недостачу размыкал?

Пересветов пристально посмотрел на прораба, ухмыльнулся и, помедлив, ответил:

— За счет внутренних резервов. Как ты советовал на собрании позавчера... И Лагину совет увел. Насчет неожиданных рейдов-прроверок!

— Не паясничай!

— Ни в коем случае! Сразу после собрания я и Сапарин организовали рейдовую brigadu и пошли по рабочим местам. Луна светит, тихо, бесхозные кирки да долота поблескивают. Красота! Там этого брошенного инструмента — пять недостач перекрыть можно! Лежит, плачет, сам просится в кладовую...

Для оказания помощи участникам театральной художественной самодеятельности Орска в наш город приехал главный режиссер областного драматического театра имени А. М. Горького заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. С. Иоффе.

На снимке: Ю. С. Иоффе среди участников самодеятельности.

Фото Б. ТАНА.

На большой стройке

Растет не только город. Здесь растет новый человек. Коллектив строителей является мудрым и настойчивым воспитителем. Об этом идет речь в публикуемой главе.

— Вот оно что! — нахмурился Владимир. — Недаром ко мне вчера приходили с жалобами на нехватку инструмента.

— Трепятали! — немедленно взорвали Пересветов. — Брехня! Мы у своих не брали... Рейд в соседнем управлении провели. Точно!

— Да-а, неплохо! — прораб прошелся по корторке. — Вот у нас кранов не хватает, беда... Не поможешь, Пересветов?

— А как? — вопросительно взглянув кладовщика на прораба,

— Все так же! За счет внутренних резервов, с помощью рейдовой бригады. Игнат пареньки, да ты ничего. Идет?

— Здорово заметно будет! — покачал головой Пересветов и тут же спохватился: — Вы шутите!

— Теперь не шучу! — Владимир четко выговаривал каждое слово. — Сегодня же отнесите с Сапарином весь инструмент назад! Я позову Сергееву, он примет. На первый раз даже оставим без...

В окне корторки показалась голова Бориса Лагина:

— Не заставляйте себя ждать! Скоро начнем...

— Извини, упустил из виду. — Владимир быстро сложил бумаги в стол. — Сейчас идем! Пойшли, Пересветов.

— Я, вроде бы, никуда не собирался, — буркнул кладовщик. А назад инструмент не понесу! Хватит, постарался для дураков.. Решайтесь это дело!

— Оно решено, — прораб говорил, не повышая голоса. Пойдем, Федот! Тебе, пожалуй, особенно полезно будет послушать и посмотреть...

В просторном зале Дома культуры было полно народа, толпились даже в фойе, но Владимирову и Пересветову кое-как удалось проплыть вперед. Прораб тотчас уступили место. Федот остался стоять.

— Постановка будет, что ли? — спросил он у Владимира.

— А почему бесплатно? Кое-кому она очень дорого встает! — вполголоса ответил прораб. — Смотри!

На сцену поднялся молодой мужчина в рабочей спецовке. Он осторожно опустился на стул, стоявший чуть в стороне от накрытого красным стола. Сел, окинул быстрым взглядом зал и опустился голову. Стало тихо, но атмосфера в зале была такой же напряженной, как и поза одиночного человека на сцене.

Откуда-то сквозу вышли Лагин, Ашурин, Вера Климова и еще две незнакомых Пересветову парней.

— Открываем заседание товарищеского суда, — громко сказал Лагин и добавил еще несколько слов. Потом обратился к молодому мужчине, который теперь встал со стула, но головы по-прежнему не поднимал. — Рассказывай, Сотников, по порядку, как дело было!

— Вот так постановка! — с интересом и плохо скрытым волнением в голосе произнес Пересветов.

— Помалкивай, да на ус мотай! — остановил его прораб.

Сотников шагнул к столу и сбивчиво начал:

— Ребята, сам не знаю теперь, как это вышло...

— Ты нам рассказывай, а мы — народу, — Мирзо протянул руку в зал.

Опустив голову еще ниже, Сотников сделал шаг от стола.

— Первое-наперво, я женюсь, — заговорил он неожиданно высоким, готовым каждую секунду сорваться, голосом. — Жену Дусей звать, на бетономешалке работает... Сам я плотник. Три заявления писал, на всех трех одинаковый ответ — жди до осени...

— Про что заявления? — спросили из зала.

— Немедленно несколько голов соотвзались с разных концов:

— Про квартиру! Чего тут непонятного-то! Жизненное дело!

На секунду запнувшись, Сотников продолжал:

— Квартирую по палаткам: دعس في واحدة، في الأخرى. никакой семейной жизни не получается. Вроде так и остались: она девка незанятая, я парень. Только и того, что в стенье вечером уйдем. Так и без жениньи люди ходят... А тут привезли этот самый лес, что на субботнике разгружали, и мы с Дусей работали. Еще я не сказал, что две недели назад решили мы строиться, свою избу заиметь. Ночью я взял тачку, заехал на разгрузплощадку, положил пять брусьев и отвез себе на усадьбу, потом еще рейс сделал, а потом все раскрылось, и не срубил я избу. Дуся не знала ничего про мое грабительство...

В дальнем углу зала раздалось всхлипывание, прозвучавшее в напряженной тишине, как выстрел, и заставившее многих вздрогнуть. Пересветов обернулся. Склонившись, уже беззвучно плакала рослая девушка, вокруг головы которой обвивалась толстая черная коса.

— Дуся, не убивайся! — выкрикнул со сцены Сотников.

— И прости меня, и не отворачивайся!

Он в первый раз показал собравшимся свое лицо, на котором не было ничего, кроме смятения и отчаяния, боли и страха потерять свое счастье.

Зал загудел.

— Ты ведь знал, Сотников, что на стройке с лесом трудно, — заговорил Лагин, когда стало потише. — Знал и то, что можно выплыть в тресте кирпич, плашоблоки. Почему же лес пошел воровать?

— Все знал, — с угрюмой готовностью признал Сотников.

— Только с лесом плотнику способнее.. Да и не богач мы с Дусей, чтоб скласть дом, надо понимать, а с дерева срубил бы

— Только не с ворованного, — раздался тенорок Никандровича, сидевшего перед самой сценой, и несколько голосов поддержали старика.

— Будут к Сотникову вопросы? — громко спросил Лагин.

(Окончание на 4 стр.)



„Горжусь тобой, великая страна!“

В заголовок нашего обзора внесены слова из стихотворения орского строителя Н. Филиппова. Она, как и другие начинающие поэты, приславшие свои стихи в редакцию, пишет о радости советского человека-труженика, о его гордости любимой Родиной, строящей коммунизм.

Он народу и мне по плечу! — воскликнул автор в стихотворении «Семилетний план», заявляя о стремлении выполнить величественную программу досрочно.

Я счастлив, что стране Советов родился, вырос и живу.

Мой путь прямой и самый светлый, ведет к победе, и торжеству.

Так пишет Василий Климентов плотник стройуправления № 13, учащийся вечернего строительного техникума.

Г. Лушников из коллектива энергетиков сочинил слова песни о мирной стройке.

Раскинул стель широкую родину уральский край.

Растет в стели, как богатырь, наш новый город Гай.

О мирном труде, о счастье создания пишут в своих стихах Н. Толчев, С. Черников, А. Акимов, А. Лыков, Ф. Быков, Е. Поляков, С. Мищихин и другие авторы.

В стихах В. Хохулина, Е. Демина, А. Королевой, В. Землянухина и других авторов центральной темой является борьба за мир. Гневные слова обращают они к империалистам, мечтающим развязать новую войну.

Мир — это счастье миллионов людей,

Мир — это радость отцов и детей! — пишет монтер связи А. Коротков, призывающая крепить дело мира всеми силами.

Тематика стихотворений разнообразна. Здесь и впечатления о празднике песни (в стихах старшего техника «Гипроникеля» В. Цыбарева), и лирические строки, посвященные матери, написанные его женой — конструктором ТЭП № 1 Г. Цыбаревой, и критические заметки о бесхозяйственности (автор Г. Власов). Но главной темой остается вдохновенный труд.

Об этом вновь и вновь пишет Виктор Ляпунов.

Встань и мысленно в даль семилетья взглядишь.

Видишь: всюду огни.

То огни нашей цели.

Песней встреть новый день

каждой новой недели

в семилетие, ведущее

страну в коммунизм!

Из лирической тетради

ПИСЬМО

К неровным наклонилась строчкам

Его седая голова — Письмо бойцу прислала дочка,

Простые, детские слова.

И тут же наспех, но с любовью,

Рисунок сделан для отца:

Дом белый под железной кровлей,

С одной березкой у крыльца.

И подпись: «Тять, дом нам

дали,

А старый дом враги сожгли».

...Пытал засек, синели дали,

Чужой, неласковой земли.

Он с головой непокрытой

Стоял. На запад шла гроза.

И по щеке его небритой

Катилась чистая слеза.

ГОЛУБОК

Я тебя несу, мой голубок, чтобы мир был светел и широк.

Чтобы люди, позабыв войну,

Знали в мирной жизни тишину.

Чтобы целины мы штурмовали,

Чтоб по нивам волны

пробегали.

Чтоб сияли стройки наших

дней

Загулыбались ему.

МИХ. ЛАПЫН.

Подслушанный разговор

(ШУТКА)

Звенит пожарный телефон...

Дежурный и трубке подбегает:

— Да-да... Пожар? Так-так...

Район...

А дом... А улица какая?

Давно ли начался пожар?

Минут уж пять, и половиной?

Так-так... Что?.. Грозовой удар

Пожару был причиной?

Бывает всякое... Однажды,

При смене, помнится, моей

Вот та же дом пятиэтажный

Сгорел... Что? Как это —

«скорей»?!

Мне же нужно записать ответ!

Уж больно ты горячий,

ловкий...

Команда где? Команды нет —

На генеральной тренировке!

Н. ЧЕМУТОВСКИЙ.

Шорский рабочий

12 февраля 1961 г. 3 стр.

На большой стройке

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Ни к кому отдельно не обращаясь, Пересветов вполголоса спросил:

— Какие тут вопросы... Все уже решили, верно, наперед. Тут потреплются, да в суд передадут. А там разговор короткий — живая статья...

— Видел, юрист выискался, — Владимира подтолкнул в бок соседа — пожилого рабочего и указал на Пересветова. — А твой рейд под какую статью подпадает?

— Понадобится — найдут, — коротко ответил Пересветов и помрачнел. Он, кажется, потерял интерес ко всему, что происходит в зале.

Сотникову задали всего три вопроса: где работал до Отрадного, как работает сейчас, как решил уйти из честных людей в воры? Он отвечал, что в Отрадное приехал прошлой осенью с Казахстанской Магнитки, что сейчас работает, как все. Правда, под новый год премию дали и тогда он сделал своей невесте Дусе первый подарок — купил пуховую шаль, чтобы не прозябала на работе. У них на бетономешалке холода.

Только на третий вопрос он долго не мог ответить. Он смотрел в дальний угол, где сидела жена, и по лицу его ходило тяжелое раздумье. Было тихо, только изредка слышались прерывистые вздохи. В зале не было безучастных.

— Сам не знаю, как это вышло, — повторил Сотников и снова состоялся. — В жизни папки чужой не взял, никому сроду не завидовал, а тут будто остушился и в омут с крачкой... В последний раз, как был на приеме, Сидор Алексеевич сказал: к осени дадим комнату. К осени, а кругом еще тюльпаны диким цветом цветут! Мне на них смотреть тошно... Вина моя большая и не прошу скости, все решайте по справедливости. Что нужно, чтоб семья была? Любви да согласия мало, нужна еще жилищность...

Он сделал шаг назад, словно давая понять, что кончил и ничего больше говорить не будет.

Слово попросил мастер, у которого работал Сотников. Он неплохо отозвался о молодом плотнике, но сказал, что весь коллектив возмущен его поступком. Всякие люди есть у них на участке, но воров не было и не будет. Ребята просят, чтоб товарищеский суд разрешил Сотникову вернуться в коллекцию.

— Сам-то ты согласен? — спросил мастер.

Сотников только головой

15 ФЕВРАЛЯ в Европе, Средней Азии и Западной Сибири будет наблюдаться солнечное затмение. В 10 часов 30 минут по московскому времени в своем движении вокруг Земли Луна встанет между Землей и Солнцем. Круг лунной тени диаметром более 200 километров упадет в районе Байкальского залива и, вследствие вращения Земли, с большой скоростью будет передвигаться на восток по линии Франции, Северной Италии, Югославии, Румынии. Одновременно будет перемещаться и круг полутени диаметром до 700 километров.

На территории СССР полное затмение пройдет по линии Ростов, Сталинград, Саратов, Куйбышев, Уфа, Свердловск и т. д. Так как Орск лежит южнее полосы полного затмения, то мы будем свидетелями частного затмения. У нас оно начнется в 12 часов 34 минуты местного времени, когда диск Луны начнет надвигаться на Солнце справа налево. К 13 часам 50 минутам максимальное покрытие (или фаза затмения) составит 94 процента и освещенность поверхности Земли умень-

шина, но этот жест был красноречивее всяких слов. В нем было все — надежда, готовность любыми трудами искупить вину и робкая просьба к людям.

— Даешь слово, что больше этого не повторится? — спросил, встав, Борис Лагин. — Настоящее слово рабочего человека?

— Ребята, товарищи, — ссылающимся голосом заговорил Сотников, — буду помирать, а нынешний вечер не забуду! Всегда мне?

— Попробуй! — разом отвертило несколько задорных голосов. — Смотри, больше не попадай!

Лагин подвел итог:

— Суд решил — вынести Сотникову общественное порицание. Принимая во внимание его чистосердечное раскаяние и слово, данное всем нам, а также прошение коллектива участка, оставить его на работе на прежнем месте. Прежде чем завтра приступить к работе, пусть отвяжет, как привез, все десять брусьев на стройплощадку пятого дома и сам их установит...

Сотников, не помня себя, шагнув со скамьи, но его остановил голос Никандровича:

— Дорогие судьи! Здорово вы решили, по человечеству, да вроде бы печать поставить забыли!

— Какую еще печать? — недоуменно спросил Лагин.

— А такую, чтоб делу был конец, — не унимался Никандрович. — Накажи его — верно, пережил он немало — поделом, только что же изменилось? Квартиры у них с Дусей все так и нет и скоро не будет. Одну беду размозгали, как бы в другой не прибриться...

В зале снова стало тихо. По лицам было видно, что многие согласны с плотником.

— Что предлагаешь, Никандрович? — прямо спросил Лагин, чувствуя, что сейчас нужно найти ответ на этот вопрос. Слишком многих он волнует.

— Дело тонкое! Тут не предлагать, а делать надо... Дома людям нужны, вот что!

— С некопрятой головой стоим мы под ливнем твоих упреков. Никандрович, — неожиданно вмешался Ашурин. — Но кое-что начинаем, кажется, понимать!

Мирзо что-то оживленно начал говорить товарищам. Лагин недоверчиво покачал головой и поджал губы, но Вера энергично поддержала Ашурину вместе с другими членами суда и он согласился.

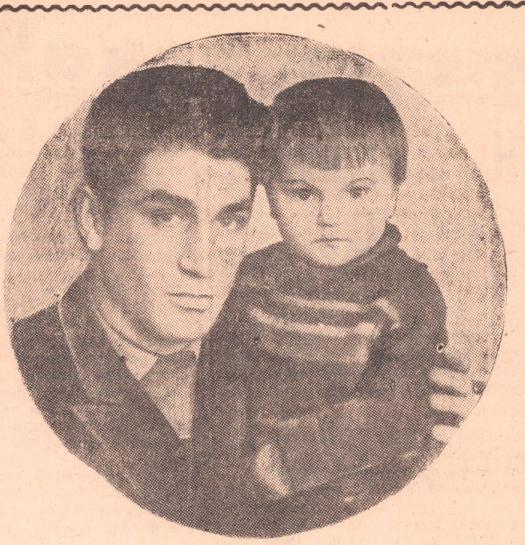
— Решено внести поправку в первоначальное решение, — обратились к залу Лагин. — Предлагаем Сотникову завтра же выплыть в тресте шлакоблоки.

Солнечное затмение

шится более чем в 30 раз. Конец затмения приходится на 15 часов 05 минут местного времени.

Хотя солнечные затмения происходят от двух до пяти раз в году, каждый раз они наблюдаются в различных участках земной поверхности и поэтому относятся к сравнительно редким явлениям природы. Достаточно сказать, что «ближайшее» полное затмение, подобное тому, которое наблюдалось в Орске в 1936 году, повторится через 400 лет.

Солнечное затмение — хорошо изученное явление природы. Наука точно указывает время, место и длительность всех затмений за последние 3000 лет и на несколько сот лет вперед. Прежде это интересное явление вызывало суетный ужас. Религии всех стран и народов использовали его для одурманивания народных масс, укрепления веры во «всемогущего бога». Истории известны случаи



Благородный поступок

Жизнь рождает героев. Это старая, всем давно известная истинка. Но каждый раз, когда люди проявляют мужество и отвагу, жертвуют собой ради спасения другой жизни, мы склоняем в признании голову перед ними, мы им гордимся.

День был солнечный и морозный. Товарищ, у которого был Юрий, провожал гостей до калитки, о чём-то говорили. В это время Юрий заметил на соседнем дворе маленькую девочку, игравшую возле колодца. Несколько минутами

после они услышали крик. Юрий обернулся — в соседнем дворе никого не было. Не могло быть, чтоб та малышка ушла за это время куда-то далеко. Юрий бросился к колодцу.

Заиндевелый снег, как мох, покрывал стены колодца, и внизу, где чернела вода, слышалась детский плач. Он стал спускаться по ведренной цепи.

Когда Юрий оказался внизу, увидел: девочку держала на воде одежда, не успевшая замокнуть. Юрий посадил девочку в ведро и дернул цепь, чтобы поднимали.

Около Танюши Марычевой хлопотали собравшиеся люди, помогали занести ее в дом, растирали, вызывали скорую помощь. Все так волновались, что забыли о Юрии. Из колодца он выбрался сам...

Вот и весь рассказ. Юрий Холомов работает вулканизаторщиком автозаводства № 1. Его поступок благороден.

На СНИМКЕ: Таня Марычева и Юрий Холомов.

Фото И. Гергеля.

Горячие пирожки? Хорошо!

Кто не любит съесть румяно-зажаренный вкусный пирожок? Как только синие тележки с пирожками появляются на площади Б. Хмельницкого, покупатели находятся мгновенно.

Пирожковый цех мясокомбината делает ежедневно до 16 тысяч пирожков. Многие работницы этого цеха прекрасно овладели всеми процессами изготовления продукта. Среди них — Н. Макушкина, Л. Ступникова, З. Суторева и другие.

К сожалению, горпищеторг до сих пор не может наладить широкую продажу пирожков по всему городу.

Как смотрят на это горпищеторг?

«Воскресение»

Каменные низкие стены тюрьмы. Грязные, темные камеры, такие же коридоры.

— Маслова, на суд! — кричит конвойный, пронотрет двери камеры. Он кричит еще раз и только тогда она встает, медленно одевается, и мы, на конец, видим ее лицо. Так вот она какая — Катюша Маслова!

Каждый из нас, конечно, читал «Воскресение» Л. Н. Толстого, каждый помнит Маслову Катюшу. Мы знаем как она улыбается, ходит, чувствует, думает. Знаем ее очень близко. Поэтому к той Катюше, что на экране, относимся сразу как-то настороженно. Но уже после нескольких кадров настороженность пропадает. Да, Катюша, она — «толстовская»

Роль эту, самую главную в романе и в фильме, исполняет студентка ВГИКа Тамара Семина. Зрители видели ее в фильмах «Два Федора» и «Все начинается с дороги». И уже на пробах она поразила всех глубиной игры, полным слиянием с образом. Князя Нехлюдова в фильме играет артист Е. Матвеев. В недавно прошедшей на экранах кинокартине «Поднятая целина» он играл роль Максима Нагульнова. Диаметрально противоположные образы, и тем труднее для актера перевоплощение.

Центральными являются в фильме сцены суда. Они проведены и сыграны сатирически остро. В роли председателя суда мы увидели замечательного артиста театра МХАТа П. Масальского. В фильме прекрасно показана лживость этого суда и его заседателей, глубоко равнодушных к людям, чьи судьбы они решают. И участие в заседаниях суда — для них развлечение и источник скандальных новостей. Что им сломанная Катюша жизнь? В пылу воспоминаний о похожих случаях, встретившихся каждому, они забыли «сущую безделушку», добавить фразу: «Без намерения лишить жизни». И из-за этого Катюша пошла на катогору на четыре года.

«Не виновата я! Не виновата!» — кричит она вслед им, торопливо выходящим из зала. Кто же виноват?

Фильм отвечает на этот вопрос образами, играми актеров, чередованием сцен, особыми операторскими приемами.

И снова тьма. Ночь, сдвигнутые нары, где женщины спят вповалку. Катюша не спит. Она вспоминает суд, свою хозяйку в «заведении», тех солдат, что охраняли ее и вели на суд, вспоминает многих людей, их слова, движения. И только о юности, о своей жизни у тетушки князя, о нем самом и своей первой любви не вспоминает. Никогда не думает — это слишком больно.

О том, как дальше сложится судьба Катюши, мы увидим в следующей серии, над которой в студии «Мосфильм» идут сейчас работы.

Л. Людмилина

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

Кино СПОДИЯ

Кинотеатр «Октябрь» — «Об этом говорят все Махаллия». Начало сеансов в 10, 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера. Кинотеатр «Пионер» — «За городской чертой». Начало в 4, 6, 8 и 10 часов вечера — «Без семьи». Начало в 10, 12 и 2 часа дня. Клуб имени 1 Мая — «Плюшевая пурпурница». Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Олеся Довбуш». Дом культуры энергетиков — «Чухая беда». Клуб имени Чкалова — «Чухая беда». Дом культуры строителей «В старом Чикаго». Дом культуры машиностроителей «Грозные ночи». Клуб «Серп и молот» — «Джордж». Клуб культуры железнодорожников — «Фливер Твист».

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84, ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни, промышленный отдел, отдел культуры и творчества — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Заказ № 55. Тираж 13.000.