

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 43-й

№ 7

Воскресенье, 8 января 1961 года

Цена 2 коп.



РУССКАЯ ЗИМА

Фотоэтюд И. Нестерова.

НА НОВЫЕ РУБЕЖИ

В канун знаменательной даты — 25-летия родного завода — на нашем предприятии с новой силой развернулось коммунистическое соревнование. В рядах разведчиков будущего встали коллективы технических установок №№ 39-1, 36-2, 36-3, бригады слесарей ремонтно-механического цеха тт. Мареникова, Ювенко, Попова, Коршикова, Шнякофа, Жирнова, Эльгардта, бригада танкелажников тов. Яннева.

В соревнование за звание ударников коммунистического труда включились 15 работников заводской лаборатории. Среди них — тт. Калашникова, Любарская, Сандырева, Сув-

ланова, Чудаева, Ненавишина, Иллюкова.

Таким образом только в декабре число участников нового движения у нас увеличилось еще на 200 человек.

Разведчики будущего приняли обязательства привнести достойный вклад в дело досрочного выполнения заданий третьего года семилетки, да и слово неустранно повышать технические знания, овладевать вторыми профессиями.

В новогодние дни коллектив завода тепло поздравил многих передовиков производства. В частности, накануне праздника рапортами о досрочном завершении декабряського плана коллектива установок №№ 36-2 и 36-3, возглав-

ляемые тов. Улановой. Они выполнили декабрьское задание на 111,3 процента.

Так же высоконаправленно работают участники соревнования в эти дни. Смены старших операторов тт. Кошелевая, Юсупова, Глуханенко, Мартышова,

Кузнецова, Перикова и другие каждый день выдают много сверхнормативных нефтепродуктов.

Свои успехи нефтяники посыпают предстоящему Пленуму ЦК КПСС. Н. КАРЕВ, работник отдела труда завода им. Чкалова.

Наука — производству

У коллектива завода металлических конструкций установлены прочные связи с Челябинским филиалом Всесоюзного научно-исследовательского института «Промстальконструкция».

С помощью представителей этого института металллисты освоили электрошлаковую сварку изделий, внедрили много других новинок.

Сейчас на заводе оборудован участок, на котором будет широко применяться газоэлектрическая сварка — одно из оригинальных новшеств в области сварочного производства. При помощи представителей филиала института заводские специалисты провели большую подготовительную работу. Для перевода на новый вид сварки переоборудовано пять полуавтоматов.

Связь завода с институтом растет и крепнет. А. Семетров, главный инженер завода металлоконструкций.

Сообщение ТАСС

Новинки малой механизации. Нередко бывает так. Монтажники быстро собирают из готовых деталей жилой корпус. Но новоселье в этом доме спрятать не скоро. Строители приступают к самой трудоемкой операции — отделке. Как ускорить штукатурные, малярные работы? Об этом рассказывает на ВДНХ в Москве новая тематическая выставка. Здесь представлены разнообразные механизмы и приспособления малой механизации в строительстве.

С интересом останавливаются посетители около растиромешалки со складными лопастями. С ее помощью можно быстро приготовить самые различные штукатурные растворы. На соседнем стенде другая новинка — растиромасос прямоточного действия. Этот механизм позволяет растворы и песчаные смеси подавать на высоту восьмиэтажного дома.

— 2 —

На стенах демонстрируются новые механизмы для бетонных работ, широко представлены приспособления для монтажа технологического оборудования, малярных и штукатурных работ.

Электростанция открытого типа. Весной в Молдавии начнется строительство Бучурганская ГРЭС мощностью в 600 тысяч киловатт — крупнейшей в стране электростанции открытого типа, работающей на угле. Она будет потреблять каждые сутки 7 тысяч тонн топлива. Строительная площадка ГРЭС вместе с жилым поселком займет почти 700 гектаров.

Первый турбогенератор мощностью в 150 тысяч киловатт должен дать ток в 1963 году.

Ценный почин ковровцев. Первые дни нового года ознаменованы цен-

Подходя к финишу

ну картину о темпах труда на объекте. Сейчас плотники формированы готовятся и тому, чтобы начать настял полов.

Поступила первая партия материала. Он засыпывался с таким учетом, чтобы можно было, не теряя ни минуты времени, подавать его на рабочие места. Одновременно плотники помогают своим товарищам по труду. Они ведут устройство лесов для штукатурки.

Передовые методы труда находят широкое применение и в других коллективах строителей.

Готовясь к отдельке, штукатуры и плотники бригад тт. Бондарчук и Борисова изыскивают все возможности для того, чтобы механизировать труд, облегчить наиболее сложные операции, улучшить качество отделки. Сейчас уже ясно, что работы будут производиться поточным методом. Для этой цели установлены мощные растворомесы, краскопульты и другие механизмы.

Как показала практика работы на объекте, индустриальные методы строительства полно-

стью себя оправдывают. На инженерном корпусе в широком масштабе применена сборная железобетон. Крыша здания, также сборная, уложена так называемыми «пакетами». Это дало возможность строителям сэкономить большое количество времени на отдельных операциях.

Но сказать, что в предпусковой период все обстоит благополучно, нельзя. Еще имеется немало различных неполадок в работе. В этом повинны больше всего сантехников та же и ки УНР-577, которые ведут паропровод, водопровод и другие сооружения. В декабре сантехники задержали строителей, затянув подачу отопления. Однако это не послужило уроком для руководителей управления. В настоящее время также наблюдаются серьезные поломки.

До пуска инженерного корпуса осталось немного времени. Генподрядчики, субподрядные организации, а также заказчик — Южуралмашзавод, должны задуматься над тем, чтобы сделать все возможное для ускорения темпов работ, своеобразного выполнения намеченных сроков.

А. НИЛИН.

НА ВЕДУЩЕЙ СТРОЙКЕ

В ПРОШЛОМ ГОДУ коллектива ударной комсомольской стройки — Гайского горнообогатительного комбината — добились немалых успехов.

В 1960 году здесь были сданы в эксплуатацию десяти жилых домов, культурно-бытовых объектов, промышленных сооружений. Только одного жилья гайстроевцев передали под заселение более 15 тысяч квадратных метров.

Еще более обширны планы у гайстроевцев на нынешний год. В течение 1961 года —

третьего года семилетки — в

Гае будет построено свыше 30 тысяч квадратных метров жилья, кинотеатр, столовая, еще одна школа на 920 учащихся, детские ясли и детский сад и т. д.

На промплощадке Гайского комбината начнется сооружение первых объектов обогатительной фабрики.

Изделия — потоком

Главный инженер швейной фабрики Старого города тов. Гальячук сообщила в ре-дакции:

— Первые дни нового года отмечены в коллективе высоким трудовым подъемом. Как и в прошлом ме-

сяце, швейники тру-дятся ритмично, не отступают от графи-ка. Каждую смену с конвейера потоком сходят сотни разнооб-разных изделий.

Сейчас на фабрике идет работа по освоению новых моделей.

В первом квартале планируется освоить несколько фасонов детских костюмов.

Много, упорно ра-ботают над усовер-шенствованием про-изводства, увеличением выдачи проду-кции передовых швей.

— 3 —

ным начинанием многотысячного коллектива Ковровского экскаваторного завода: решено за счет внедрения более совершенных технологических процессов сбрасывать за год 200 тонн проката, чугунного и стального литья. Весь сэкономленный металл намечено передать в фонд механизации сельского хозяйства.

Этот почин поддержали коллекти-вы многих промышленных предприя-тий Владимирской области.

Заложен еще один мартен. В первом мартеновском цехе нижнетагильского металлургического комбината имени В. И. Ленина заложена новая мартеновская печь. Начато также сооружение других об'ектов.

Строителям предстоит вынуть 100 тысяч кубометров грунта, смонтиро-вать 3 тысячи тонн металлоконст-рукций, установить много различного оборудования. Весь комплекс наме-ченено сдать в эксплуатацию в среди-не мая.

— 4 —

Второе богатство Газли. Определены запасы нефти, обнаруженной в одном из горизонтов Газлинского месторождения природного газа.

— Это второе богатство Газли, — заявил Грант Мавтуров, старший гео-лог управления «Бухаранегфетгаз». — Здесь можно создать промысел с су-точным дебитом, превышающим в не-сколько раз всю добычу нефти на юге Узбекистана.

Один из крупнейших. Вступила в строй последняя технологическая установка первой очереди Рязанского нефтеперерабатывающего завода — термический крекинг. Сюда поступили на переработку первые нефтепро-ductы.

К концу семилетки Рязанский за-вод будет одним из крупнейших нефтеперерабатывающих предприя-тий страны. Здесь будут максимально автоматизированы процессы перера-ботки нефти.

Вступив в третий год семилетки...



СЕГОДНЯ ВЫ УЗНАЕТЕ:

О ДЕЛАХ И ПЛАНАХ РАБОТНИКОВ ГЕОФИЗИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ПО РАСШИРЕНИЮ МИНЕРАЛЬНО-СЫРЬЕВОЙ БАЗЫ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ОРЕНБУРЖЬЯ; О БОРЬБЕ СОСТАВИТЕЛЕЙ ПОЕЗДОВ ЗА ЗВАНИЕ СМЕНЫ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА; О МЕЧТЕ ВЫПУСКНИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА; О ПОБЕДЕ ОРСКОГО БОКСЕРА НАД МАСТЕРОМ СПОРТА.

Дорогой открытый

В нашем клубе — начальник Южно-Уральской геофизической экспедиции А. С. ДЕМИДОВЦЕВ

1960 ГОД ПОЗДИ... Это был значительное расширение об'ема больших свершений, весомых трудовых достижений для работников экспедиции. Теперь, подводя итоги, мы видим, что коллектива поработал неплохо. Решины важные задачи, направленные на расширение минерально-сырьевой базы для предприятий Оренбуржья.

Геофизикам есть чем гордиться: в первом и втором кварталах прошлого года работа экспедиции заслужила высокую оценку во Всероссийском социалистическом соревновании. В третьем квартале нам присуждено первое место и переходящее Красное знамя Оренбургского геологического управления и территориального комитета профсоюза. В этом — немалая заслуга лучших партий экспедиции: таких как Бляинская (начальник тов. Пинхасов), Баймакская (начальник тов. Ермоловенко), Буруктальская (начальник тов. Репин).

Таким образом, к 10-летию работы экспедиции, которое отмечалось в декабре, коллектив пришел не с пустыми руками.

Но то, что сделано — только начало. На третий год семилетки перспективы особенно большие. Прежде всего, предусматривается

измерений, вызванной поляризацией, которые дали положительные результаты. Сейчас предусматривается дальнейшее расширение работ, проводимых этими способами. Кроме того, намечается внедрить скважинную геофизику в широких масштабах, метод становления поля, высокоточную гравиоразведку, высокочувствительную геохимию и т. д. Приступим также к выполнению комплексных мелкомасштабных региональных исследований на значительных площадях, что позволит глубже и шире изучить геологическое строение района.

Геофизики будут работать и в методике работы. Вся отведенная для изысканий территория будет разбита на отдельные рудные районы, со своими геологическими особенностями. В каждом из таких районов будет действовать определенная партия, которая развернет длительные исследования всего комплекса полезных ископаемых. Такая специализация, комплексность в работе, а также, если можно так выразиться, «привязанность» поисковых партий к определенному району, позволит, безусловно, глубже изучить территорию, получить более эффективные результаты полевых изысканий.

В планах коллектива — освоение и практическое применение новейших методов геофизических поисков. В прошлом году довольно широко применялись методы амплитудно-фазовых

и я уезжаю в уже знакомый мне Адамовский район, в поселок Ново-Винницкий.

Наши предшественники проходили трехмесячную практику, мы же едем на более длительный срок — вернемся лишь в мае. Будем работать учителями физики и математики.

Что я жду от этой, последней предэкзаменационной практики? Хочется получить достаточный набор преподавательской работы, которого нам еще не хватает, так как предыдущие практики были краткосрочными. Думают продолжать накапливать материал по методике преподавания математики в школе — в частности, геометрии. Этим вопросом я интересуюсь уже давно, посыпал ему курсовую работу. Новые требования, предъявляемые к школе, укрепление связи школы с жизнью, касаются и улучшения методики преподавания. Дело, которому я посвящаю время и силы, имеет практическое значение.

Для нас, выпускников, наступивший год — этап в жизни. В 1961-м мы сделаем первые самостоятельные шаги на педагогическом поприще. Нет надобности подчеркивать, с какой радостью, и в то же время — волнением, мы ждем этого дня.

Работа становится интереснее

Рассказывает Герой Социалистического Труда, составитель поездов ст. Орск
И. К. МАКСИМОВ

Человеку, начинающему свой трудовой путь, присуща беспокойство в выборе будущей профессии. Около 25 лет назад я, только что демобилизованный солдат Советской Армии, тоже крепко задумался над тем, почему посвятить свою жизнь. Увлек железнодорожный транспорт. Года четыре был кондуктором, изездил десятки тысяч километров. Потом стал составителем поездов.

Скажу сразу: за 20 лет, в течение которых я формирую и расформировываю поезда, мне не пришло пожалеть о своем выборе. Очень нужную работу выполняет на транспорте составитель. Каждого поезда, отправляемого со станции, называет его рука.

Мы, транспортники, повседневно ощущаем пульс всей страны. Ведя растущее количество грузов, которые проходят через станцию, является свидетельством растущей мощи нашей славной Отчизны. И сердце подсказывает: надо трудиться со дня на день лучше, с полной отдачей сил, знаний и опыта.

Это желание возрастает, когда видишь, как новая техника семилетки занимает все больше места и в нашей составительской работе.

Многие должны быть, знают, как формировались и расформировывались поезда раньше. Составитель залезал между вагонами и, чтобы отцепить вагон, откручивал винтовые сцепы. Так было до недавнего времени. А сейчас в поездах всюду внедрены автосцепы: вагоны соединяются сами, как только прикасаются один к другому, а чтобы разединить их, надо просто подойти и опустить рычаг сцепа. Быстро и совершенно безопасно.

Чем еще памятен для нас, орских железнодорожников,

текущий год? На одном конце пристанических путей завершили работы по централизации стрелок. До этого при формировании или расформировании поезда нередко приходилось бегать вдоль состава, догонять даже паровоз, если видимость была плохой. Сейчас оборудован блокпост. Отсюда, в случае необходимости, мои указания передаются машинисту тепловоза... по радио.

О таком облегчении труда составителей в недалеком прошлом мы могли еще только мечтать. Вот как быстро меняется облик профессии!

От оперативности, опыта составителя многое зависит. На формирование поезда сейчас, например, по нормам отводится 40 минут. Но если заранее тщательно изучить состав и план маневровых работ, время это может быть значительно сокращено. В течение первых пяти дней нового года я и мой помощник Валентин Хитов уже сократили срок формирования поездов почти на 10 минут, а расформирования — на 10—12 минут. Стоит ли доказывать, как важны на транспорте эти экономленные минуты?

За два года семилетки мною выполнена более чем тридцатимесячная норма. Сейчас работа с таким расчетом, чтобы свою личную семилетку завершить за пять лет. Еще одну задачу мы ставим перед собой — на этот раз всем коллективом смены (маневровый диспетчер тов. Лагутин). Вот уже третий месяц наш колектив соревнуется за получение звания коммунистического труда. Успехи есть — смена постоянно перекрывает производственные задания. Думаю, что в ближайшее время нам будет присвоено это высокое звание.

Перед серьезным экзаменом

Говорит перворазрядник Р. МЕДЕМ

Гонг! В коротком перерыве Алексей Степанович Осикин, мой тренер, дает советы:

— Держись ближе к нему... Короткие удары в корпус...

Больше инициативы!

Во втором раунде сразу начинаю атаковать. Провожу ряд ударов. Чувствую, что противник растерялся — для него это неожиданно. Так держать... Увлекся...

Неожиданный удар в лицо слева «отрезвил». Нельзя забывать о защите... Арутюнян претендент на звание чемпиона страны. В его активе — 147 боев, проведенных на ринге, и из большинства он выходил победителем. Понятным было мое волнение перед тем, как встретиться с ним.

— Три раунда по три минуты, — обяжет судья.

Прозвучал гонг.

И страх сразу исчез.

Уже по первым, проверочным ударам противника стало ясно: Арутюнян уверен в своих силах и рассчитывает в первом же раунде продемонстрировать свое превосходство. Он очень быстро маневрирует, придерживаясь выгодной для себя дальней дистанции. Особенно опасны косые удары, которые противник однинаково хорошо выполняет обеими руками.

Стараюсь защищаться, атакуя только в редких, удобных случаях. Замечаю, что Арутюнян избегает сближения. Пробую переключиться на близкую дистанцию...

Так мне удалось одержать верх над мастером спорта. Это случилось незадолго до нового года, в Оренбурге, на матчеевой встрече городов Оренбургия и Таджикистана.

После этой встречи я подвел итог своего спортивного года. Остался доволен. Восемь побед над перворазрядниками, одна над мастером спорта. Это почти норматив, необходимый для того, чтобы получить звание мастера.

Стать мастером спорта — цель, которую я поставил перед собой в новом году. Конечно, не легко ее достичь. Требуется много труда, выносливости, нужно постоянно совершенствовать. Такие же планы у моих товарищей по спорту Ю. Бражников, Г. Кожевникова, Ю. Глухова, которые в прошлом году также умножили свой счет побед.

Быстро мне предстоит поездка в Москву, на розыгрыш личного первенства Союза по боксу. Это для меня самый серьезный, ответственный экзамен. Хочется выступить как можно лучше, оправдать доверие оргкомитета.

Планы на новый год, понятно, не ограничиваются только спортом. У меня, как и у всех конструкторов Южуралмашзавода, большие перспективы в работе. Коллектив бюро механизации отдела главного конструктора, где я работаю, сейчас выполняет ряд заказов по усовершенствованию производства, внедрению нового, передового. Как и мои товарищи, стараюсь выполнить порученные задания как можно успешнее.

ВЛЕЧЕТ город-стройка

Слово — выпускнику педагогического института Геннадию КУЗЕНКОВУ

Осенью мне довелось охотиться в Адамовском районе, близ озера Челкар. В нескольких километрах от этого места начинается крупная стройка семилетки — сооружение никелевого комбината и города Светлого. Я побывал там, беседовал с людьми. С'ехалась сюда в основном молодежь, мечтая о больших делах, и не только мечтая, но и готовая вложить свой труд в ударную стройку. Мне подумалось: как же интересно здесь жить и тру-

диться!

Теперь это моя мечта: поехать после окончания института в город-стройку. А пока на кафедре 5 января состоялось распределение на практи-

ку, и я уезжаю в уже знакомый мне Адамовский район, в поселок Ново-Винницкий.

Наши предшественники проходили трехмесячную практику, мы же едем на более длительный срок — вернемся лишь в мае. Будем работать учителями физики и математики.

Что я жду от этой, последней предэкзаменационной практики?

Хочется получить достаточный набор преподавательской работы, которого нам еще не хватает, так как предыдущие практики были краткосрочными. Думают продолжать накапливать материал по методике преподавания математики в школе — в частности, геометрии. Этим вопросом я интересуюсь уже давно, посыпал ему курсовую работу. Новые требования, предъявляемые к школе, укрепление связи школы с жизнью, касаются и улучшения методики преподавания. Дело, которому я посвящаю время и силы, имеет практическое значение.

Для нас, выпускников, наступивший год — этап в жизни.

В 1961-м мы сделаем первые самостоятельные шаги на педагогическом поприще. Нет надобности подчеркивать, с какой радостью, и в то же время — волнением, мы ждем этого дня.

Орский рабочий

2 стр. 8 января 1961 г.

ЧЕЛОВЕК РАСПРАВЛЯЕТ КРЫЛЬЯ

Пришел на завод паренек. Самый обыкновенный — росту среднего, с доверчивыми карими глазами на скулаком лице. Снял фуражку, аккуратно пригладил русый причес на голове и отрекомендовался:

— Владимир Баганов...

Отложив в сторону бумаги, главный инженер окунул взглядом паренка и посмотрел в его документы. В них он тоже не нашел ничего примечательного. В книжке с надписью «диплом» значилось, что его владелец несколько лет назад закончил Алтайский техникум железнодорожного транспорта и имеет звание техника-технолога по электросварочным работам. Такими же немногословными оказались сведения, содержащиеся в трудовой книжке, — они подтверждали, что после учебы паренок работал на одном из красноярских заводов.

— В сборо-сварку, мастером... Устроит? — произнес гла-

Владимир не пытался возражать. Ни о чем не расспрашивая, он спокойно взял направление...

Обычно говорят, что в заводском коллективе каждый на виду. Но это далеко не так. Представьте себе человека, ничем особым не отмеченного, — ни беспокойным творческим горением, ни стремлением опередить в работе товарища, скромного, незаметно делающего свое дело. Он может годами держаться в тени. Если о нем займет речь, покажут плечами: работник, мол, знающий, только что о нем рассказывать?

На какое-то время затерялся среди таких «середнячков» и Баганов.

Нет, никто не ожидал, что он способен на что-то особенное. Даже самые близкие товарищи.

И вот с год назад о Влади-

мире заговорили... Началось с довольно рядового события. На завод поступили заказы новотроицких металлургов на слабы. У металллистов с металлургами давно установились прочные деловые связи — на заводе для них готовили конструкции комсомольской домны, делали многое другое. Хотелось и со слабами управляться побыстрее. Но эти изделия имели ряд особенностей — по толщине они намного превышали ту рядовую продукцию, сварка которой производилась на обычном оборудовании. Надо было что-то придумать...

— Станем осваивать электроплаковую сварку, — решили руководители завода.

Но легче сказать — станем, а откуда взять необходимое оборудование, где найти специалистов, знающих этот вид сварки?

— Для руководства экспериментальными работами прибудет представитель института «Промстальконструктучиния», — сказал главный инженер Баганову. — Об этом мы уже договорились в главке... Ты будешь помогать ему и практически осваивать новый вид сварки... — Потом внимательно посмотрел на молодого мастера и добавил: — Будешь на первых порах вместе с ним варить эти самые слабы...

Может, главный ожидал, что Владимир будет протестовать против такого назначения, даст тан из кармана диплом и станет доказывать, что переучиваться у него нет ни малейшего желания? Но, как обычно, на скулаком юношеском лице не дрогнул ни один мускул.

— Раз нужно, — сказал Баганов, — то пожалуйста...

На новом месте молодой техник остался таким же скром-

ным, незаметным. Вместе с представителем научно-исследовательского института инженером Шиловым, вместе с электросварщиком Жиляевым и другими специалистами он много суток подряд возился со станцией сверлильного станка, перебородуя ее под установку для электрошлаковой сварки, монтировал другие приспособления. Вместе с ними после первых опытов решал, как заменить обыкновенные проволочные электроды, доставлявшие много неприятностей процессу сварки, на более совершенные, пластичные.

Когда Шилов уехал, установка перешла в ведение Баганова. Сперва вместе с Жиляевым он сам варил на ней слабы. Потом к нему прикрепили ученика выпускника строительного училища Бориса Рынцева. И он сделал из него настоящего мастера электрошлаковой сварки. Проблема со сваркой толстых конструкций таким образом была решена окончательно.

Вместе с ней решился и вопрос о призвании Баганова.

Быть тебе заводским полпредом по электросварочным работам, — сказал главный инженер Баганову. — Энергии у тебя хватит, знания и опыт есть, так что двигай вперед новую технику и новые методы сварки... Только смелее, настойчивее...

И он впервые заметил, как у парня глазах зажглись нетерпеливые огоньки, шире раздвинулись плечи.

Новое поприще потребовало немальных усилий. В связи с

возросшими требованиями к качеству на заводе возникла необходимость внедрения полуавтоматической газоэлектрической сварки. Как известно, с помощью полуавтоматов можно получить особенно хороший шов на изделии — ровный, без подрезов и больших усилий, с плавным переходом от основного металла, без брызг. При ручной сварке такие швы удается редко.

Полуавтоматы с незапамятных времен лежали на заводском складе. Их решили пустить в дело. Владимира Баганова командировали в Киев, в Институт имени Патона, на месячные курсы усовершенствования инженерно-технических работников, занимающихся вопросами электросварки. Там он внимательно ознакомился с достижениями ученых по полуавтоматической сварке. Многое понравилось. По душе пришли, например, последние модели полуавтоматов — компактные, изящные, с помощью которых можно без всяких колебаний вести сварку без флюсов, в среде углекислого газа. Он вспомнил о тех полуавтоматах, которые лежали на заводском складе — тяжелых и неудобных, со вздохом подумал, что пока придется иметь дело с новыми заводами, конечно, не дадут. И тут же прикинулся, как переделать, как приспособить старые аппараты для газоэлектрической сварки.

После Киева вместе с электросварщиком Иваном Маменко Баганов направился в Челябинск, на завод металлических конструкций, на котором был создан экспериментальный участок полуавтоматической сварки в среде углекислого газа. Там он в течение пяти дней осваивал новый метод практический.

Из научно-исследовательского института на помощь металллистам снова приехал инженер Шилов.

— С чего будем начинать? — спросил он первым делом.

— С организации специаль-

ного участка полуавтоматиче-

ской сварки, — уверенно зая-

вил Владимир.

Шилов переглянулся с главным инженером. Но их, кажется, не удивила та решительность, с которой Баганов высказал свое мнение.

Не ради экспериментов

затевается новое дело. — по-

своему истолковав взгляды,

продолжил Баганов. — Надо,

чтобы полуавтомат сразу вросли в производство. Сделать это можно...

И снова началась кропотливая работа, начались поиски. С помощью работников механического цеха — мастера Ушакова, старшего мастера Фомина, слесаря Ткачева и Шерemetьева, слесаря-инструментальщика Доронеева был сделан и установлен в главном пролете цеха сборо-сварки монорельс с консолями и передвижными кошками. Таким образом была решена проблема с передвижением 24-килограммовых сварочных аппаратов. Новаторы изготовили крестовины для намотки электродной проволоки взамен кассет, которыми снабдили завод-поставщик полуавтоматов. Крестовины намного упростили работу электросварщиков — на них можно было сразу наматывать до 20 килограммов проволоки, тогда как кассеты вмещали ее в два с лишним раза меньше. Переконструировали аппаратные ящики, ведущие ролики подающего механизма, сделали приспособления для подачи углекислого газа, привязанного заменить флюсы, — специальные горелки, насадки, мундштуки, подогреватели, осушители газа и многое другое.

Баганов и его дружицы целями днями не снимали комбинезонов — были и за монтажников, и за сборщиков, и за электриков, сами варили первые об разцы.

— Так держать, Владимир, — прощаясь, напутствовал Баганова представитель института. Ты, кажется, нашел свое призвание...

— Есть, так держать! — отозвался Баганов.

Ответственность за новый участок, за новое, неизведанное в заводских условиях, дело, сейчас полностью легла на него. Но он не страшится — подготовил целую бригаду электросварщиков, которых с большой охотой взялись за полуавтоматы. И Иван Маменко, и Николай Овчинин, и Борис Рынцев, и сам бригадир Виктор Мамыкин поверили в него. С таким помощниками — любая трудность нипочем.

Определились и планы на будущее. Конечно, надо поступать в институт, совершенствоватьсь в области электросварки — в ней так много неизведенного, увлекательного.

Человек расправляет крылья. С. Шубин.

ТЕАТР

Спектакль о воспитании человека

Действие пьесы Виктора Можарова «Когда тебе верят» развертывается на Южном Урале, в Орске. Автор пьесы стремился передать могучую поступь народа, строителя коммунизма, показать картину героического труда. Однако главная тема пьесы — тема воспитания человека.

На заводе — новостройке коммунизма — есть люди с большими моральными надломами. В свое время, в годы юности, они прошли мимо величия подвига созидания, не поняли радости труда и свершения, их не захватила мечта, во имя которой жили и боролись миллионы сверстников, и тунеядство, эгоизм захватили их в свои тенета.

Таков Георгий Бахчеван — главное действующее лицо пьесы. Это человек с хорошим, ясным умом, с жилкой рационализатора, умельца. Живущий и цепки гнусные привычки старого мира, но жизнь в коллективе тружеников, неприметно для него самого, будит в Бахчевана не лучшие человеческие чувства.

Вы заходите в магазин и вас встречают совсем необычные цены: на красивых замшевых туфлях этикетка — 30 рублей, кожаные тапочки стоят 3 рубли 90 копеек. За сахар теперь надо заплатить всего 83 копейки...

Новый рубль! Он пришел к нам вместе с первым днем нового года и теперь властно, прочно завоевывает свое место.

В домах культуры, в сберегательных кассах нашего города организованы пункты обмена старых денег на новые. Мы побывали в одном из них — том, что расположен в Доме культуры нефтяников. В небольшой комнате, куда приглашают для обмена денег, — мягкий диван, стол. Кошечкам кассы один за другим подходит жители городка нефтяников.

Новые деньги с интересом рассматриваются всеми. После пухлой пачки растрепанных купюр в руках оказывается несколько новых хрустящих бумажек.

— Вроде и денег нет, — растерянно говорит женщина в большом пуховом платке.

— Ну, это вы зря, — возражает ей мужчина в пенсне, глядя что отошедший от окошка. Что меньше деньги

стали, это не беда. Мал золотник, да дорог, говорят. Так и наш рубль — мал, да в десять раз дороже стал.

Мы спросили мнение о новых деньгах у Любови Васильевны Яшниковой, работницы строящейся швейной фабрики.

— По-моему, это хорошо, — ответила она. — Новые деньги удобны в обращении, просты в счете. И важно, что рабочий люд ничего не потерял на этом обмене.

Новые и новые посетители приходят на обменный пункт. Многие просят дать им различную монету, и кассиры с удовольствием выплаивают просbes. Заведующий обменным пунктом при Доме культуры нефтяников Е. Ф. Уразов говорит, что этот пункт — один из популярных городка. Ежедневно он сдает в банк по несколько десятков тысяч рублей старых денег.

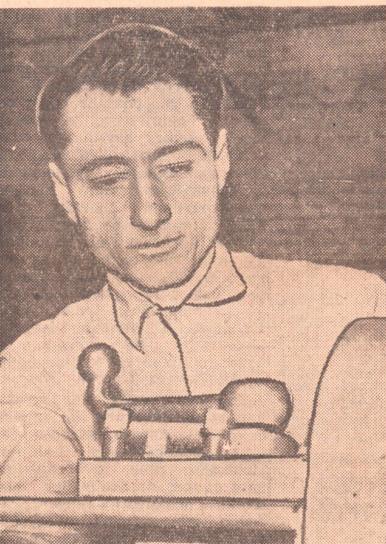
А в магазинах у касс теперь часто слышны такие просьбы:

— Вы уж сдайте новыми...

И на прилавки ложатся яркие кружочки рублей, полтинников и других монет.

Новый рубль идет по стране...

Л. Людмила.



Гельфонд Константин Николаевич — офицер запаса, недавно демобилизовавшийся из рядов Советской Армии. Сейчас он успешно овладевает специальностью токаря в цехе № 9 Южуралмашзавода.

На снимке:
К. Н. Гельфонд за станком.
Фото
Н. Герасименко.

Спасибо тебе, Нина!

ром меня известили из восьмилетней школы № 31:

— Вашу сумку нашла наша ученица Нина Молчанова из 7-го «Б» класса. Нина не меньше вас беспокоится, она очень жалеет, что вы переволновались за ночь...

А. САДОВАЯ,
техник участка «Электромонтаж».

В соответствии с правдой жизни автор не умаляет сложности переделки сознания людей, подобных Бахчевану. Г. Бахчеван — на перепутье в нем старое поколеблено, но далеко не изжито, новое же не стало еще потребностью его натуры. Он может еще вернуться на проторенную дорогу темного прошлого и встать в ряды тех, кто обективно является врагом строителей нового общества. Мастер Саратов возглавляет борьбу за Бахчевана. Педагогика мастера внешне несложна, но она выражает мудрость, человечность морали советского общества. В этом секрет ее силы. «Уйду я с вашей скрипкой!», — кричит Бахчеван, припретый к стене ультимативным требованием мастера покончить с расхлябанностью на производстве, с пьянством. «Нет, не уйдешь», — убежден парирует Саратов. От зорких глаз Саратова не укрылись те ростки нового, что просоросли в душе Бахчевана, окунившегося в спасительную стихию труда.

Диапазон борьбы за судьбу человека широк. Скромные девушки-работницы «мимоходом», как бы случайно, заходят в общежитие и весело, с приветами смеются над «укотом» берлоги Георгия и его друга Сергея Звонкова. Так же случайно получилось и то, что об приятеля оказалась в свободное время не за бутылкой, а в театре. Любовь Г. Бахчевана к технике Аллочки поселяется в

Окончание на 4-й стр.

Орский рабочий

8 января 1961 г. 3 стр.

Учительница

дает ребятам основательные знания, помогает в выборе профессии.

Много внимания уделяется ею внеклассным занятиям с учениками. Так, недавно класс, который она ведет, организовал вечер «Своими руками». На нем каждый из гостей и учеников вытащил по билету, на котором было написано задание — пришить пуговицу, воротничок, почистить картошку и т. д. Это была веселая работа. Каждый должен был доказать, что он не белорука. На вечере была организована выставка работ, сделанных руками учеников класса (вышивание из дерева, вышивки, рисунки и другое).

Несколько лет Таисия Васильевна была председателем профсоюзного комитета учителей школы № 26, в которой она работает. Под ее руководством организовывались лекции, педагогические чтения для учителей, помогавшие им овладевать своей профессией. Т. В. Баженок принимает и сейчас деятельное участие в общественной работе.

Хороший человек, — хороший товарищ, — говорят о ней коллеги, учителя.

— Наша Таисия Васильевна, — говорят о ней ребята.

Л. Зорина.

ЗАЛ БЫЛ ПОЛОН. Взволнованые родители и сами выпускники торжества —

дестиклассники с нетерпением ожидали начала вечера. Сегодня им вручили аттестаты зрелости, сегодня для них кончалась школа. Выпускница в белом платье звонко пропела фамилии учителей, и они заняли места в президиуме. Председательствующий поднялся, чтобы дать слово для поздравления и увидел: ребята в третьем ряду что-то горячо обсуждают, и сразу же там поднялась рука.

— Мы предлагаем, — начал юноша, заметно волнуясь, — избрать в президиум Таисию Васильевну Баженок.

В зале зааплодировали. К сцене, одетая в скромное темное платье, шла учительница. Она слышала, как какая-то родительница объясняла своей соседке:

— Она учила их в седьмом классе, была классным руководителем. Молодцы, ребята!

Этот случай остался в памяти. Очень трогательно было узнать, что ребята, кончая школу, помнят о своем классном руководителе.

Таисия Васильевна не раз приходила чувствовать ребячью любовь и привязанность. Давно кончили школу многие выпускники, а письма от них продолжают приходить.

Двадцать лет работает Таисия Васильевна Баженок в школе. Она

копеек, а час простого — 1 рубль. Орчане оценили это и стали больше прибегать в услугам такси.

— Нельзя ли это показать на каких-то конкретных цифрах?

— Пожалуйста. Давайте возьмем для примера первые четыре дня декабря прошлого года, когда еще существовали прежние тарифы, и четыре первых дня января. Пробег

такси в декабре за этот отрезок времени составил 16318 километров, а в январе, соответственно, 18430. Как видите, произошло заметное увеличение. Причем, следует учитывать, что еще далеко не все осведомлены о сниженных тарифах, а иные просто, если можно так выразиться, по привычке считают поездку на такси слишком дорогим удовольствием. Однако судите сами: если в такси сядется сразу четверо, то каждому из пассажиров километр проезда обходится в две с половиной копейки.

— Где в нашем городе установлены стоянки такси?

— Как правило, в наиболее многолюдных местах. Это — станции Орск и Никель, стадион «Авангард», площади Строителей и Б. Хмельницкого, Театральная площадь, а также в проспекте имени Ленина. С пополнением парка будет возможность увеличить число стоянок. А пополнение мы ожидаем. Из треста обещают в первом квартале этого года направить в Орск 13 новых такси марки «Москвич» и «Волга».

РОЯ? Нам представляется, что эта криминальная сцена является упрощенной формой решения вопроса о том, как сворачивается сложный процесс духовного обновления героя.

Передача чувств, мыслей и настроений героя преимущественно через посредство внешних приемов — нарочито грубые поступки и суждения, сцены разгула — не способствует усиению типических черт характеров героев.

Отдавая должное автору в создании ряда главных характеров пьесы, надо сказать, что такие герои пьесы как Аня, Алочка и некоторые другие недописаны, недостаточно выразительны. Верность деталям должна ощущаться зрителем более убедительно.

В языке пьесы есть немало находок: порой звучит юмор. Но, к сожалению, автор при создании речевых характеристик часто забывает о том, что советский рабочий — это человек большого интеллекта, живет большими масштабами. И навряд ли уместно оснащать его речь грубо натуралистическими оборотами, вульгарными афоризмами.

Нет сомнения в том, что зритель, просмотрев спектакль, вскоре задумается над некоторыми важными вопросами коммунистической морали.

М. Шешин.

Горком КПСС и городское

отделение Общества по распространению политических и научных знаний проводят 8 января 1961 года воскресные чтения.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. Лекция: «Об итогах работы Московского Совета Союзования представителей коммунистических и рабочих партий».

Читает тов. Козенко — зам. зав. орготделом горкома КПСС.

Кинофильм: «Хроника международных событий».

Начало в 7 час. вечера.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ. Лекция: «Об итогах работы шестой сессии Верховного Совета СССР».

Читает тов. Петровская — преподаватель педагогистута.

Кинофильм: «Хроника международных событий».

Начало в 7 час. вечера.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. Лекция: «Роль семьи в коммунистическом воспитании детей».

Читает тов. Федоров — член Общества.

Кинофильм: «Сердца молодых».

Начало в 4 часа дня.

КЛУБ МЯСОКОМБИНАТА.

Лекция: «Африка на современном этапе».

Читает тов. Беличенко — член Общества.

Кинофильм: «Хроника международных событий».

Начало в 2 час. дня.

КЛУБ ИМЕНИ 1 МАЯ (Университет здоровья). Лекция: «Правильный режим труда и отдыха — основа сохранения здоровья и трудоспособности».

Читает врач тов. Ниселева.

Кинофильмы: «Сила воли», «Наши общее дело».

Начало в 3 часа дня.

ДОМ КУЛЬТУРЫ НЕФТЬНИКОВ. (Университет здоровья). Лекция: «Правильный режим труда и отдыха — основа сохранения здоровья и трудоспособности».

Читает врач тов. Швалева.

Кинофильмы: «Кушай на здоровье», «Это каждому полезно».

Начало в 4 часа дня.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

Наша интервью.

С 1 января, как известно, снизился тариф за проезд в легковых такси. Мы попросили рассказать об этом начальника автохозяйства легковых автомобилей Н. П. Синчука.

— Надо отметить, прежде всего, — сказал он, — что снижение оплаты довольно значительное, на 25—30 процентов. Теперь один километр пробега такси «Москвич», «Волга» и «Победа» стоит 10

копеек, а час простого — 1 рубль. Орчане оценили это и стали больше прибегать в услугам такси.

— Нельзя ли это показать на каких-то конкретных цифрах?

— Пожалуйста. Давайте возьмем для примера первые четыре дня декабря прошлого года, когда еще существовали прежние тарифы, и четыре первых дня января. Пробег

Спектакль о воспитании человека

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

его сердце. Желание стать достойным любимого человека — новый стимул к тому, чтобы окончательно сбросить груз стального.

И хотя в борьбу за Георгия Бахчевана в то же время включаются темные силы (он получает «последнее» задание от воровской шайки), битва за человека выиграна: одним строителем нового мира становится больше.

Пьеса передает силу, неоднозначность новой начальной советской действительности, животворность и благородство идеалов, которыми вдохновляются советские люди в своей, на первый взгляд, обыкновенной, будничной деятельности.

Успех молодого автора (этап пьесы — его драматургический дебют) в том, что спектакль прозвучал в тонах нашей славной действительности. Усилия режиссёры и актеров были направлены к тому, чтобы передать ту творческую атмосферу, то вдохновение, с которым трудаются советские люди, вступающие в третий год великого семилетия.

Актёрский коллектив сделал все, чтобы спектакль прозвучал в тонах нашей славной действительности. Усилия режиссёры и актеров были направлены к тому, чтобы передать ту творческую атмосферу, то вдохновение, с которым трудаются советские люди, вступающие в третий год великого семилетия.

А еще будет?

Этот вопрос задавали мальчиши из детских яслей № 8 после того, как им был показан на утреннике спектакль кукольного театра «Теремок».

Но кукольный театр уже кончил свою программу.

Правда, ребят скоро отвлекло другое интересное событие. Разложив «снежки», преподнесенные А. А. Нарыгиной, они обнаружили в них вкусные угощения.

Утренник прошел очень интересно.

Н. Фролова.

На экранах города смотрите новые художественные фильмы



Типография издательства «Орский рабочий»

АКОРАН

ТЕАТР И КИНО СЕГОДНЯ

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
В Доме культуры металлургов (Соцгород) — «Остров Афродиты».

Начало в 12 часов дня. — «Аленький цветочек». Начало в 5 часов вечера.

В Доме культуры металлургов (пос. Никель) — «Аленький цветочек».

Начало в 2 часа 30 мин. дня.

В Доме культуры железнодорожников — «Остров Афродиты». Начало в 18 часов московского времени.

* * *

Кинотеатр «Октябрь» — «Джордан». Начало сеансов в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера. — «Новый Гулливер». Начало в 10 часов утра.

Клуб имени 1 Мая — «Сорока-ворона». Для детей — «Андрейка».

Кинотеатр «Пионер» — «Мальчик-«пальчик». Начало в 10 часов утра. — «Невские мелодии». Начало в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Дом культуры строителей — «Пиковая дама». Для детей — «Хождение за три моря» (I и II серии).

Дом культуры машиностроителей — «Наследники».

Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Капитан Дабач».

Клуб миссокомбината — «Тайна острова Бек Кап».

Клуб завода имени Чкалова — «Улица Пирю».

Клуб «Серп и молот» — «Прерванная песня».

* * *

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84, ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, ответ. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни, промышленный отдел, отдел культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.