

С Новым годом, Орск!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Год третий

Сорван последний листок календаря. Пришел новый, 1961 год.

— Добро пожаловать! — говорим мы ему.

Минувший год принес орчанам, как и всем советским людям, большие успехи, большие радости. День за днем нас воодушевляли замечательные вести о выдающихся успехах социалистической индустрии, о блестящих достижениях советской науки, о совершенении самых грандиозных, самых замечательных планов. Гордые этим, трудающиеся Орска стремились идти в первых рядах бойцов семилетки. И вот подведены итоги. Они не могут не радовать.

Промышленность города выполнила годовую программу 23 декабря. Это значит, что на протяжении восьми последних дней шла выдача продукции сверх плана, что десятки миллионов рублей влились в великий всенародный фонд семилетки. Если же прикинуть итоги пройденных двух лет осуществления семилетнего плана, то окажется, что программа 1959—1960 годов была завершена по городу уже к 1 декабря.

Порадовали Родину коллективы многих предприятий. С особым подъемом работали металлурги никелькомбината.

Они брались выполнить план 1960 года к 29 декабря, а рапортовали о его завершении уже 21-го. Тонны никеля и кобальта сверх плана — ощущенный вклад в развитие народного хозяйства страны.

С большими перевыполнением завершили годовую программу нефтяники завода имени Чкалова, пищевики мясокомбината и другие коллективы.

Закончившийся год принес успехи и в освоении продукции. Производство нового оборудования для тяжелой индустрии наладили машиностроители. Выдал азотон завод синтетического спирта. Холодильник «Орск» — марка, рожденная в 1960 году.

Успехи достигнуты на всех участках. На десять дней раньше срока выполнен, например, годовой план товарооборота. Сверх этого плана продано товаров на 26 миллионов рублей.

Все шире, все ярче развертывается социалистическое соревнование, в авангарде которого идет многотысячный отряд коллективов коммунистического труда.

Второй год семилетки передал эстафету своему преемнику — третьему году. Мы уверены

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 43-й

№ 1

Воскресенье, 1 января 1961 года

Цена 2 коп.

ренены в том, что он будет еще плодотворнее. Эта уверенность — от сознания своей силы, от ответливого понимания величия наших планов, от горячего стремления сделать все для того, чтобы претворить их в жизнь.

Третий год семилетки — это рост производства продукции на каждом предприятии.

Третий год семилетки — это широкий размах промышленного, жилищного и культурного бытования строительства.

Третий год семилетки — это дальнейший подъем благосостояния народа.

Новые шаги на пути к коммунизму явятся наступивший 1961-й.

И потому мы с радостным чувством говорим:

- С Новым годом, друзья!
- С новыми успехами!
- С новым счастьем!

Свое слово содержали

Ответственные социалистические обязательства брал на себя во втором году семилетки коллектив мясокомбината. Все они успешно претворены в жизнь. Государственный годовой план работников предприятия в целом перевыполнен на 6 процентов. Значительно перевыполнено и декабрьское задание.

Трудовую вахту в честь Нового года особенно успешно несли рабочие, инженерно-технические работники службы консервного завода, завода первичной переработки, цеха медицинских препаратов. Бригады завода первичной переработки, например, во второй половине декабря добились опережения графика на 14 процентов.

Коллектив комбината обеспечил также улучшение качества пищевых продуктов.

Из отстающих — в передовые

Холодные зимние дни стояли перед новым годом. Нелегко приходилось тем, кто работал под открытым небом. Но строители треста «Южуралтранстрой», которые трудятся на объектах Гайского горно-обогатительного комбината, работали с удвоенной энергией. Время дорого: перед новым годом каждая минута на счету.

На важных объектах Гая можно было видеть в эти дни бригаду, которой руководит Тамара Шахматова. Этот коллектив хорошо известен среди строителей. В последние месяцы он постоянно открывает плановые задания, производит все работы только с высоким качеством.

А ведь еще недавно эта бригада считалась отстающей. Здесь наблюдалась частые простои, перебои в работе, была низкой производительность труда. Все изменилось в бригаде, когда руководителем поручили Тамаре Шахматовой. Она сумела организовать труд так, чтобы ни одна минута не пропадала даром, обучила многих девушки коллектива работе штукатурок.

В предновогодние дни строители бригады рапортуют о своих успехах. Они успешно выполнили годовое задание и теперь, не снижая темпов, трудятся в счет нового года. К Пленуму ЦК КПСС будут взяты новые трудовые рубежи.

штукатур треста «Южуралтранстрой»

ГОРЯЧЕЕ БУДНИ

Но на этом никто не успокаивается. По-прежнему с большим подъемом и трудовой энергией работают механизаторы — бригадир тов. Кузнецова, токарь тов. Мамыкин, слесарь тт. Погодин Проташев и многие другие.

Особенно успешен идет ремонт техники сейчас, когда приближается знаменательное событие — Пленум ЦК КПСС. Коллектив совхоза все силы направляет на то, чтобы встретить его достойно. Разрабатываются планы на новый год, труженики хозяйства предусматривают дальнейшее повышение объема работ, полное использование техники, широкое внедрение передовых методов труда.

Н. Абрамов,
рабочий совхоза «Мирный».

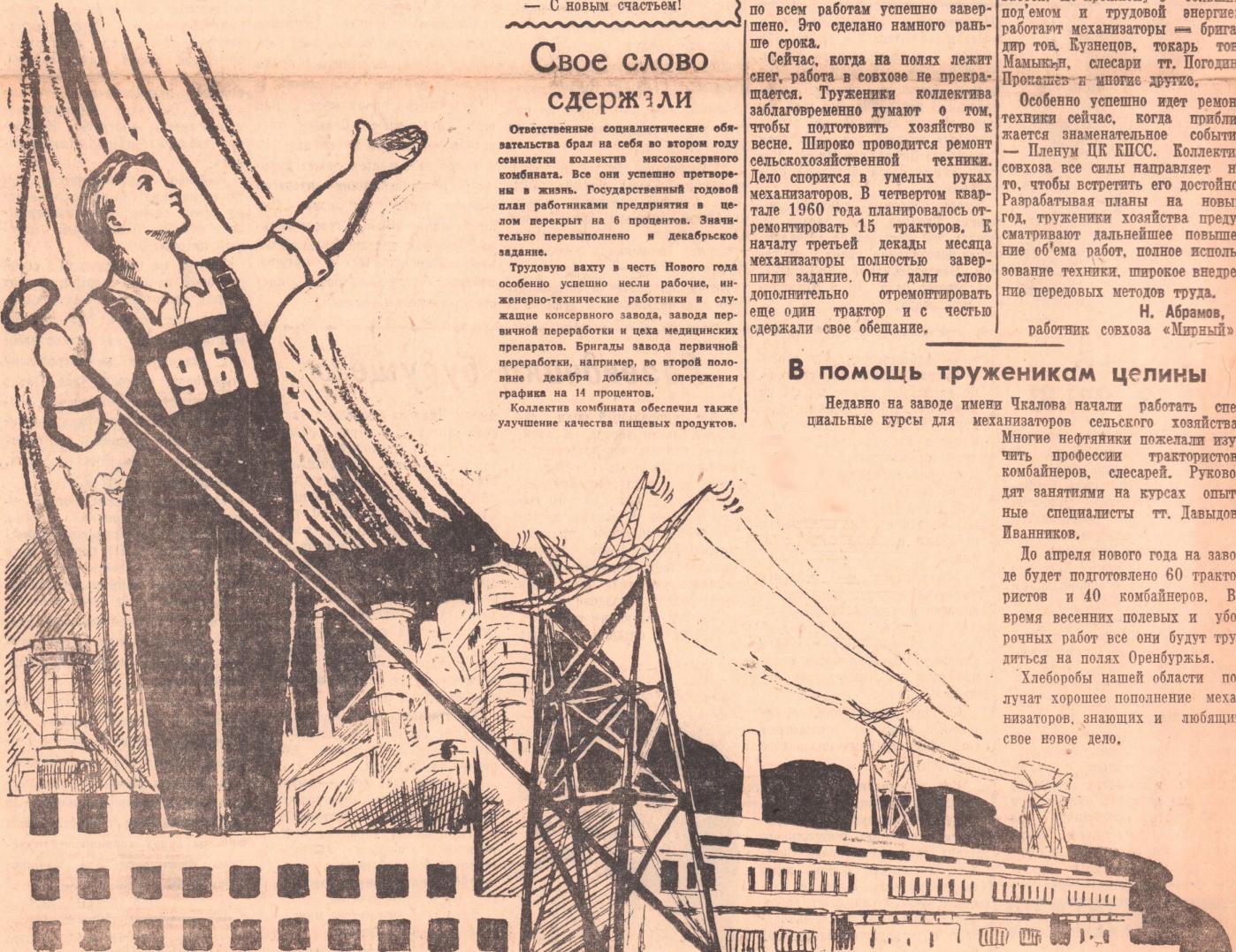
В помощь труженикам целины

Недавно на заводе имени Чкалова начали работать специальные курсы для механизаторов сельского хозяйства.

Многие нефтяники пожелали изучить профессии трактористов, комбайнеров, слесарей. Руководят занятиями на курсах опытные специалисты тт. Давыдов, Иванников.

До апреля нового года на заводе будет подготовлено 60 трактористов и 40 комбайнеров. Во время весенних полевых и уборочных работ все они будут трудиться на полях Оренбуржья.

Хлеборобы нашей области получат хорошее пополнение механизаторов, знающих и любящих свое новое дело.



МИЛЛИОНЕРЫ

Годовой заработка инженерно-технического работника завода имени Чкалова составляет сейчас 25—30 тысяч рублей. Но многие из них решили стать «миллионерами».

Они еще не «миллионеры». Но уже «тысячники». На счету Т. Г. Филиппова, начальника цеха № 1, 105 тысяч рублей. Старший инженер ремонтно-механического цеха С. Ф. Залуженцев имеет около ста тысяч рублей. В этих же пределах находится экономический эффект от предложенных начальника установки цеха № 1 Н. И. Селезнева, старших операторов Н. И. Пронина, В. Н. Уланова. И это только за 8—9 месяцев того года, о котором сегодня после двенадцати ночи мы будем говорить в прошедшем времени. О втором году семилетки...

Куда идут эти сотни тысяч? Как они получены? Ответы: в копии семилетки, за счет творческой инициативы.

Кажется, совсем недавно это было: газеты сообщали о почине технолога Оренбургского завода Юрия Филюнова. Сегодня только на заводе имени Чкалова десятки его последователей. Пожалуй «последователи» не совсем точное слово. Инженеры-нефтяники учитывают свои реальные возможности. Филюнов обязался за год получить экономический эффект от своих рационализаторских предложений, равный годовой заработной плате. Кон-

струтор нефтеперерабатывающего завода В. А. Чертковидет дальше: экономический эффект от его предложений составит три годовых зарплаты.

Просматриваем журнал регистрации рапорта-заявок. Скупая запись: «Работа конструкторов установки сернокислотного алкилирования по последовательной схеме». В числе авторов фамилия Филиппова. Эффект от использования новшества — 274 тысячи рублей.

Следующая запись: «Увеличение производительности установок АВТ-1 и АТ-2». Один из авторов — С. Ф. Залуженцев. Эффект — 217 тысяч рублей в год.

Часто встречаются в журнале фамилии других сегодняшних «тысячников».

Это настоящее. Это действительность. Но в канун нового года всегда широко мечтается. Завтрашний день будто приближается. И против фамилий последователей Филюнова в журнале рапорта-заявок 1965 года видится: 1.000.000.

В этом же 1965 году нефтяники-рационализаторы, подводя итог упорных творческих поисков, смогут сказать: есть 35 обещанных миллионов в фонд семилетки!

Об этом думашь, как о реальном и близком. Потому что уже сегодня «копилка» пополнилась почти 11 миллионами рублей.

А. Нилин.

Обязательства выполняются и первые выполняются: и в труде, и в ученье, и в общественной жизни. Да и как не выполнять их, если видишь большую пользу своей работы. В последние дни года мы были заняты выполнением ответственных заказов для новостроек Советского Союза, для Индии, Китая, Объединенной Арабской Республики.

Смело, уверенно смотрим мы вперед. Светлое у нас завтра. И, мечтая, мы обязательно добиваемся осуществления своих мечтаний. Обязательно! Г. ЛЫСЕНКО, мастер цеха № 5 Южуралмашзавода.

— Абестогорск? Где это? Вопрос был задан, конечно, не случайно: такого города на карте нет. Но в Орском отделении «Гипрогорта» даже удивились: как это не знать о столице примечательном центре? И мы поняли удивление проектировщиков: ведь для них новый город существует уже довольно давно. Он выношен и продуман в малейших деталях...

Абестогорск — условное название, данное проектировщиками города, который должен подняться в Домбаровском районе, рядом с новым крупным промышленным предприятием по производству асбеста.

Создавая его проект, архитекторы как бы открывают еще одну страницу недалекого будущего...

Все, что делается сейчас в стенах отделения, — для будущего. С мыслью о нем ведется создание генерального плана застройки города Светлого, с мыслью о нем люди творят проекты Илека и Адамовки. Но больше всего работ, как и следовало ожидать, связано с дальнейшей застройкой Орска.

Вечером с перекрестка двух проспектов имени Ленина и Сталина, с улицы поселка машиностроителей далеко видны огни нашей швейной фабрики. Ее называют строящейся. И это название, как нельзя лучше, определяет ее сегодняшнее и завтрашнее лицо. Вот, например, всего два дня тому назад, сдана в эксплуатацию новая секция фабрики, это значит повысится ее производительность, увеличится выпуск продукции.

В последующие годы семилетки эти две величины будут постоянно расти, так как в 1961 году вступит в строй вторая очередь фабрики, а за ней последовательно, через каждый год, третья, четвертая очередь.

И, особенно интересно и важно, что на нашей фабрике будет впервые в Союзе осуществляться проект комплексной механизации основных трудоемких процессов производства. Это значит, например, что только механически будут подаваться ткани в подготовительные и закройные цехи, расположенные в нижних этажах. От закройщиков механизмы — воздушные и наземные транспортеры или другие, доставят полуфабрикаты в пошивочный цех, на конвейер.

На помощь швейникам придет автоматика. За годы семилетия в цехах фабрики будет установлено 500 универсальных и более 330 специальных швейных машин и полуавтоматов сорока вариантов, более 250 пневматических прессов, десять ленточных и двадцать электротрепидных машин для раскроя ткани. Большое внимание будет уделено совершенствованию внутрихозяйственного транспорта.

У нас будут организованы мощные секционные конвейерные процессы. Причем, одновременно фабрика будет выпускать до шести — восемь различных фасонов одного изделия.

Разнообразнее будут и виды продукции. Кроме детских, мужских, женских костюмов, школьных форм, фабрика будет шить пальто зимние и демисезонные мужские, женские, детские и другие изделия.

Интересно привести цифры одного дня недалекого будущего. В

Огни швейной фабрики

сутки фабрика будет расходовать свыше шестидесяти тысяч метров различных тканей, выпускать до 6 тысяч изделий девяноста различных моделей.

Большое внимание будет уделено повышению культуры производства. По всей фабрике будет установлено радиосвязь, оперативное обслуживание ведется диспетчером. Думаем, по примеру других предприятий страны, осуществить мечту о теленаблюдении за ходом работы всего предприятия. По-новому, с учетом всех современных требований, обуваются и все бытовые помещения.

Ничего, что огни фабрики кажутся пока одинокими на том

пустыре, где она стоит. Пройдут годы и вы не узнаете этого места, не узнаете самой фабрики, ее территории. На ней появятся газоны и клумбы, декоративные и фруктовые деревья. Рядом будет разбит большой сквер, в нем — спортивные площадки. Небольшие здания, строящиеся сейчас из силикатного кирпича станут детскими яслими, общежитием. Территория фабрики станет как бы микрорайоном и ее огни веселье, труда рассказуют о новых победах и делах швейников.

И. Алексин, директор Орской строящейся швейной фабрики.



Фильм окончен. Взволнованные, обмениваясь впечатлениями, уходят зрители из кинозала.

На следующий день в газете «Орский рабочий», выходящей большим форматом, появляется рецензия на первый полнометражный художественный фильм, снятый кинолюбителями студии «ЮУМЗ-ФИЛЬМ». Газета датирована... 1965 годом.

Мечта? Да, это пока только мечта. Новогодняя мечта. Но ее поддержит каждый машиностроитель, кому дорога и близка самодельная работа в кино.

Мы видим мысленно и другое: просторную, оборудованную по последнему слову техники, фотокинолабораторию. Здесь проявляются, печатаются, монтируются кадры новой киноартини. Видим светлый солнечный павильон, предназначенный для съемок. Он залит ослепительно-ярким светом юпитеров. На дверях табличка: «Тихо! Идут съемки!»

Наконец, представляется нам такая картина: на столе режиссера лежит сценарий полнометражного фильма, написанный местным автором.

Мечты, не имеющие под собой реальной почвы, оторванные от жизни, представляют малую цену. У нас это не так. Это мечты многочисленного коллектива рабочих, техников, инженеров-конструкторов, которые все чаще превращаются в режиссеров, операторов, фотолаборантов. Коллектив, который трудится настойчиво и упорно, приобретает опыт, преодолевая трудности.

Говоря о будущем, нельзя забывать сегодняшний день. «ЮУМЗ-ФИЛЬМ» родился сравнительно недавно. Но первые шаги уже сделаны. Налицо практические навыки, полученные кинолюбителями, проба творческих сил в съемках документальных кадров, проявления пленки, ее монтажа. Пробы в режиссуре, в сценарном деле.

Но этого мало для того, чтобы подойти к большому фильму. Кинолюбители завода думают о создании нескольких документальных и технических фильмов, работа над которыми уже начата. По нашим замыслам, такого рода фильмы будут хорошим техническим подспорьем для машиностроителей.

А. ДЖАНАЛИЕВ, конструктор Южуралмашзавода, оператор студии «ЮУМЗ-ФИЛЬМ».

Разведчики будущего

Вот генеральный план северной части города. В этом, новом районе, где вырастет за поселком Местных Советов и протянется в сторону Кругородино, будут жить 40—50 тысяч человек. В основу проектирования положен принцип микрорайонов. А это значит, что население получит максимальные удобства, что здесь будет зелено и красиво.

Тут мы видим стадион... Проект стадиона завода



имени Чкалова несколько дней тому назад рассмотрел общественностью предприятия. Автор проекта тов. Владимира показывает его. Это будут настоящие «Орские Лужники». Стадион рассчитан на 10 тысяч мест. Футбольное поле, баскетбольные, городошные, теннисные, гимнастические и другие площадки, спортивные корпуса закрытого типа, однодневный дом отдыха для спортсменов — да разве назовешь все, что разместится на десятках гектаров. Стадион одновременно будет парком, и при этом чудесным парком.

Архитекторы хорошо видят будущее города. Уже разработаны проекты застройки его центральной части.

Через пять лет, — говорит руководитель мастерской тов. Таранов, — застроятся пустыни между городком нефтяников и городком машиностроителей, закончится застройка центральных проспектов Орска преобразится.

День за днем ведут в институте разведку будущего.

Н. Наумов.

МЕЧТА стала явью

Москва. Всесоюзный заочный политехнический институт. В аудитории за большим столом — солидная энзаменационная комиссия. У чертежной новой машины — автор проекта, представленного к защите в качестве дипломного. Он, конечно, волнуется...

Однако почему «он»? Ведь это себя представляю я защищающим диплом инженера. Пока день этот не так уж близок — учиться еще и учиться. Но в нашей стране, если чего сильно пожелаешь, непременно добьешься. Такая участь у нас замечательная!

Я не представляю себя без Южуралмаша. Он стал для меня и родным домом, и школой. Здесь я овладел профессией фрезеровщика, здесь впервые испытал свои силы в качестве мастера. Сейчас мне доверено руководство сменой. Это произошло год назад. Наша смена горячо, энергично борется за звание коллектива коммунистического труда.

Орский рабочий

В театре премьера...

Афиши приглашают на спектакли городского театра драмы имени А. С. Пушкина.

«Оптимистическая трагедия»...
«Король Лир»...

Премьера пьесы местного автора о больших делах и больших чувствах своих земляков...

Перед началом спектакля на трамвайной и автобусной остановках «Театральная площадь» особенно многолюдно.

Вот и театр.

Праздничное настроение охватывает каждого, едва он ступает на асфальт красивой площади. Хоть время и торопит, нельзя отказать себе в том, чтобы полюбоваться красивым фонтаном, разбрасывающим насыпь струй. Задержавшись здесь, зрители направляются к колоннам главного входа, поднимаются на гранит ступеней, минуют массивные, узорчатые двери. И вот уже перед глазами — широкая мраморная лестница, просторные фойе, освещенные огромными люстрами, зал. Замечательный зал! Партер, амфитеатр, ярусы заполняются нарядной публикой. Третий звонок. Раздвигается занавес, открывая большую, хорошо декорированную сцену...

Мы не знаем еще, какой спектакль пойдет в день открытия нового театра, о котором попытались здесь рассказать. Но день этот уже недалек. В наступившем году полным ходом развернутся отделочные работы, а в 1962-м здание войдет в эксплуатацию.

Творческий коллектив, готовящийся сейчас к своему 25-летию, работает с мыслью о непрестанном повышении качества спектаклей с тем, чтобы растущие запросы зрителя удовлетворились все более.

Чувствуя огромную заботу о развитии советского искусства, нельзя работать вспомогательно!

М. ОСИПОВ,
директор театра драмы имени А. С. Пушкина.

НЕ ВЫХОДИ ИЗ ВАГОНА. Сев в трамвай на одном из проспектов или на площади Строителей, пассажир, не выходя из вагона, совершает настоящее путешествие по городу.

За окнами промелькнули поселок Никель, станция,

никельевый комбинат, поселки Первомайский и «Победа».

Трамвай идет дальше.

Завод имени Чкалова, хлебо-

комбинат, Дом культуры

энергетиков... И вот уже сно-

ва шумные, многоходовые

проспекты имени Ленина и

имени Сталина.

— Позвольте, разве суще-

ствует такой маршрут?

— Да, существует! — от-
вечает пассажир 1965 года.

Речь идет о большом

трамвайном кольце, которое

вберет в себя уже существующие трассы, связывающие

поселок Крекинг со

станцией Никель, и опояшет

все правобережную часть

города.

Свердловский институт

«Промтранспроект» уже раз-
работал по заказу никель-

комбината проектное задание

на строительство этого пути.

Так что пассажир 1965 года

может быть уверен, что его

мечта непременно сбудется.

В любой район, на любое

городское предприятие.

Вот почему исполнком горо-

дского Совета утвердил

проектное задание на строи-

тельство трамвайного пути

на этом маршруте. Проект

разработан институтом «Гип-

ропромкомундоргтранс» с учетом

использования существующего

пути в Старый город, а

также железнодорожной ветки

Старый город — вокзал.

Трамвай пройдет не только

у вокзала, но и у крупного

предприятия — мясоконсерв-

ного комбината.

Известно, ждет ли там авто-

бус или за минуту до вашего

приезда он отправился в

районе путепровода, не до-

сязкая площадь Строителей,

с существующими путями.

Через пять лет потребует-

ся очень мало времени,

чтобы проехать по всем

трамвайным маршрутам го-

рода, протяженность которых

намного возрастет.

В конечном итоге тысячи ор-

чан, значительно сократив

время, затрачиваемое на по-

ездки.

ЕЩЕ ОДНА ТРАССА.

Жители города машиностроителей пока что пользуются только автобусами и, пожалуй, не зря

считают, что в смысле тран-

спортного обслуживания их

незаслуженно обделили.

Ведь город растет и рас-

тет, все больше новоселов

появляется в новых жилых

кварталах. Тысячи рабочих

отправляются отсюда утром

на Южуралмашзавод и дру-

гие предприятия. А со врем-

ем только на швейную

фабрику будут ежедневно

приезжать 6000 человек.

И здесь на помощь придет

трамвай. Новая трасса свя-

жет Театральную площадь с

Создается оперетта

На рекламных щитах броско написано название новой оперетты...

Вы, конечно, сразу спросите — какой? Как называется новая оперетта?

В том-то и дело, что «имени» у этой оперетты еще нет. Его не знают пока даже сами авторы, один из которых решил поделиться мечтой. Ведь когда-то такой же мечтой было желание само-деятельных артистов Дома культуры завода имени Чкалова завоевать право носить звание народного театра. В свободное от работы время они много работали, совершенствовали мастерство и добились своей цели. Надеемся, что так же сбудется и наша мечта о создании веселой, жизнерадостной оперетты о молодых уральцах.

Первые страницы текста уже написаны. Вместе со мной трудится Константин Берегов, стихи которого многие орчане знают и любят. Постараемся сделать все от нас зависящее, чтобы в ближайшем будущем завершить работу.

Таковы наши, так сказать, личные планы и мечты. Вместе с тем весь коллектив народного театра музыкальной комедии готовится вскоре порадовать орчан новой работой. Сразу же после новогоднего праздника начнутся репетиции оперетты «Гордый сказ». Ее авторами являются композитор Гендевлев и артист Оренбургского театра музыкальной комедии Зимовец. К постановке новой оперетты мы готовимся очень тщательно. Пьеса была прочитана художественным советом театра, автору сделали ряд замечаний, которые он учел в процессе доработки. Премьера «Гордого сказа» намечена на апрель.

За несколько дней до праздника артисты народного театра музыкальной комедии в последний раз в 1960 году показали свою новую работу «Белая акция». И хотя шла она в 13-й раз — зал был полон и зрители тепло встретили спектакль. После Нового года мы возобновим показ «Белой акции», причем для зрителя готовится приятная неожиданность, 11—12 января в спектакле одну из главных ролей будет исполнять хорошо знакомая орчанам по неоднократным гостям Галина Шведчикова — актриса Оренбургского театра музыкальной комедии. Участие в спектакле профессиональной актрисы поможет нам поднять качество исполнения.

Итак, до новых встреч в зале. Я. ГЕРЦКИН,

художественный руководитель народного театра музыкальной комедии при Доме культуры нефтяников.

производство найдут свое применение совершенные автоматические устройства и приборы. Это будет как бы «машина с высшим образованием».

До конца семилетки комплекс машин, спроектированных и изготовленных на Южуралмашзаводе, вступит в эксплуатацию на одном из предприятий металлургической промышленности.

Заводские ученые

Мысленно перенесемся на несколько лет вперед. Близок конец семилетки, и каждый труженик, каждый коллектив подводит итоги своей работы.

Будет, безусловно, подводить результаты и коллектив экспериментального цеха никелькомбината. Это будет цех коммунистического труда, цех, в котором вырастут кадры ученых — кандидатов и докторов наук. Таково обязательство, принятые недавно экспериментальщиками, вставшими под знамена коммунистического труда.

Пять человек — Киселев, Марамзин, Коломайцев, Золкина и Чернов — поставили своей целью в ближайшие годы поступить в аспирантуру. До конца семилетки один из работников экспериментального цеха защитит докторскую диссертацию.

Таковы обязательства, таковы планы коллектива исследователей. С упорством, которое инженеры и техники цеха проявляют при проведении сложных опытов, намеченных уже сейчас проводится в жизнь. Растут кадры заводских ученых.

Первыми в цехе уже получили степень кандидата наук талантливые инженеры-исследователи Черман и Люмкис. Под их руководством выполнено немало исследовательских работ, имеющих большое практическое и теоретическое значение.

Недавно сдал кандидатский минимум инженер цеха Мамонтов. Теперь он будет готовить диссертацию, тема которой подсказана

навешевым, человеком, влюбленным в свое дело, влюбленным в цветы, в деревья, в свой город. Он рассказывает с том, каким станет Орск, как преобразятся его улицы, площади, квартали к концу семилетия.

Жизнь подсказала, что центрами благоустройства должны стать очаги культуры. Около них будут созданы все условия для отдыха тружеников — расширены скверы, оборудованы спортивные площадки, сделаны дополнительные посадки деревьев и цветов. Надо сказать, что цветам вообще будет уделено много места и внимания. Со вкусом, красиво оформленные цветники появятся перед строящимся театром, на площади перед Домом культуры машиностроителей, у стадиона «Авангард», перед Домом культуры и в саду энергетиков. Цветы раскинут свои пестрые красивые дорожки по обеим сторонам проспектов Ленина, Сталина и других улиц.

Цветы — замечательное украшение наших улиц, — говорят Василий Иванович Черныш. Они сделают улицы шире, чище, светлее, сделают город похожим на сад. И мы согласны с ним. Ну, а деревья? Не беспокойтесь, они тоже будут. Кроме плановых посадок на улицах города орчане получат в это семилетие замечательный парк культуры и отдыха. Он расположен в одном из центральных районов и несомненно станет любимейшим местом отдыха. Хороший парк будет у железнодорожников. Новый учебно-опытный парк появится около первой школы. Он будет посыпан рукаами школьников. А комсомольцы-машиностроители взялись разбить сквер в конце улицы Краматорской. «Зеленый друг» стал нам близок и дорог. И это — одна из примет наших дней.

Мы говорим — «Город одевает свой зеленый наряд». Это значит — встают лесные полыньи вокруг Орска, зеленеют новые аллеи, цветут цветы. Город одевает зеленый праздничный наряд и становится садом — так будет. Л. Людмилина.

ИЗ ПЕЧИ — под валики стана

Многие, разумеется, представляют себе установку для непрерывной разливки стали: этот агрегат высотой с многоэтажный дом позволяет резко сократить затраты на выпуск заготовок для проката, значительно облегчает труд рабочих. Хорошо известен и принцип работы станов непрерывной прокатки. До сих пор эти машины неизменно работали паровозы — установка для непрерывной разливки стали не была непосредственно связана с прокатным станом.

Но техника движется вперед, совершенствуется, в упорном труде рождаются смельчаки конструктивные решения. И вот перед нами одно из них. Суть его в том, чтобы как бы снять воедино работу установки для непрерывной разливки стали и стана непрерывной прокатки, заставить их работать в комплексе.

Сейчас технический проект этого комплекса разрабатывается сотрудниками Всесоюзного научно-исследовательского института металлургического машиностроения. Это первый этап работы. Затем наступит второй, когда процесс создания комплекса переместится из московского института в бюро отдела главного конструктора Южуралмашзавода. Здесь будет разрабатываться рабочий проект.

Нетрудно представить себе те преимущества, которые даст металлоизглазия эксплуатации высокопроизводительной установки для непрерывной разливки стали в комплексе со станом. Появится возможность еще более сократить трудозатраты на выпуск проката, облегчить труд десятков металлургов. В

Кузьмич

Новый год не часто мы встречаем,
Как ни посчитай, а — раз в году;
И сидим, конечно, не за чаем,
Раз уж назначаем тамаду.

Весело
В компании хорошей.
Без пяти двенадцать.
— Тамада,
Хватит что ли потирать ладоши,
Лучше ставь шампанское со льда!

— Ну, а тост? Без тоста не годится.

— Так скорее!
— Ладно, погоди.
Я скажу...
Усы, как крылья птицы,
широко расправил бригадир:
— Мне хоть без сучинов и
без задорин

Трудно говорить, —
продолжил он, —
Но одно скажу, что я доволен,
И еще скажу, что я грешон.
Так вот...

— Так, да ты ясней,
чего там!..
А Кузьмич и сам ясней бы рад,
Только как сказать, что
Новый год он встретил...

больше месяца назад?

— Может, против правил,
я не скрою,
Но, отдала раньше срока дом,
Как и здесь, тогда я тамадою
был на новоселье в доме том.
Виноваты новоселья, скажем.
Убеждали: «Как и Новый год,
день такой... Ведь это в доме
вашем
новой жизнью заживет народ!»
Жизнью заживет многоэтажной,
неудобств не ведая ни в чем!»
...Тут не устоял бы, право,
каждый,
кто бы ни был рядом
с Кузьмичем!

Н. ДЫМОВ.

3. ЛУКЬЯНОВА.

Раньше всех новогодние праздники начинают дети. И в каждой семье задолго до нового года шьются маскарадные костюмы: «снегинки», «котики», «глупчики», «мишени». И вот наконец приходит этот долгожданный для ребят день первой елки.

В детских яслях № 11 такая елка была 29 декабря. Дети в маскарадных костюмах водили хороводы у празднично-наряженной елки, пели песни, плясали, декламировали стихи. Но вот распахнулись двери и в пышной

белой шубе с добрым улыбкой вошел к ним Дед Мороз. Он привез на санях большой сундук, в нем — яблочки и белые зайцы — кулички, начиненные конфетами, пряниками и другими сладостями. И веселье продолжалось.

Работники детских яслей № 11 позабылись о том, чтобы зал и все здание были хорошо и празднично оформлены. Любовь к детям чувствовалась во всем и мы, родители, очень благодарны за нее.

Для вас, школьники

кул проводят турниры. А 7-8 января в школе № 31 состоится блицтурнир по настольному теннису.

ИДЕТ ПОДГОТОВКА К СЛЕДУЮЩИМ КЛАССНИКАМ на тему: «Как я осваиваю избранную профессию». Для слета 7 января предоставляет свое помещение Дом культуры энергетиков.

ГОРКОМ КОМСОМОЛА организует лекции и беседы для школьников — «В жизни всегда есть место подвигу», «О песне», «О красоте танца», «Пионерская двухлетка — вклад в семилетку», «Жить и учиться по-коммунистически» и другие.

КИНОТЕАТРЫ И КЛУБЫ — любимое место отдыха школьников. В плане проката фильмов в дни каникул такие кинокартинки, как «Новый Гулливер», «Поющая пурпурница», «Мальчики», «Трижды воскресший», «Любай ценой», «Андрейка» и другие.

КИНОТЕАТРЫ И КЛУБЫ — любое место отдыха школьников. В плане проката фильмов в дни каникул такие кинокартинки, как «Новый Гулливер», «Поющая пурпурница», «Мальчики», «Трижды воскресший», «Любай ценой», «Андрейка» и другие.

Бал-маскарад

Вчера в Доме культуры железнодорожников гостей встречали Дед Мороз и Снегурочка.

Одни сразу же оказывались в вихре карнавального вальса, другие попадали в зал аттракционов, занимательных игр.

Весело прошел новогодний концерт. А в 12 часов Дед Мороз и Снегурочка поздравили гостей с наступившим Новым годом.

Фото Н. Ливанова.

Типография издательства «Орский рабочий»

Заказ № 511. Тираж 14.000

В ПОСЛЕДНЮЮ НЕДЕЛЮ 1960-го

т. Николаев и помощник машиниста тов. Юрмашев провели тяжеловес с превышением нагрузки на 544 тонны в технической скорости — на 3,8 километра в час. Тяжеловесники скономили также более полтонны топлива.

НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ в кинотеатре «Октябрь» дал Государственный Северный хор — лауреат VI фестиваля молодежи и студентов в Москве.

В КОМИТЕТ КОМСОМОЛА ЛОКОМОТИВНОГО ДЕПО представлены новые работы участников конкурса фотографов. Среди других выделяются удачные этюды и снимки, отображающие жизнь предприятия, которые представил на конкурсе слесарь дело А. Дорофеев.

«Передайте нашу благодарность медицинской сестре глазного кабинета медсанчасти Южуралмашзавода А. Арутюнян, — просит тт. Дружинина, Комиссарова и Царегородцева. — А. Арутюнян относится к пациентам с большой теплотой, всегда очень вежлива и внимательна».

М. И. Овчинников сообщает, что ему уже пошел девятый десяток лет, но благодаря заботе врачей он чувствует себя хорошо (Михаил Иванович пишет даже «прекрасно!»).

Пенсионеру М. Ф. Белякову на него меньше лет, ему пошел «только» восемьдесят. Михаил Федорович тоже благодарит врачей, в частности, хирурга А. Е. Орленко за хорошо сделанную сложную операцию. Теперь он смог снова встать на ноги после длительной болезни.

В редакционной почте есть письма с хорошими отзывами о работе коллектива больницы мясокомбината, пос. Первомайского, Нового города. Эти письма прислали читатели А. А. Новикова, А. Я. Юдина, З. Тлумбетова, Д. П. Панаркина и другие.



Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

Кино СЕГОДНЯ

Кинотеатр «Октябрь» — «Наследники»

Начало сеансов в 10, 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Кинотеатр «Пионер» — «Новый Гулливер». Начало в 10, 12 и 2 часа дня. — «Капитан Дабач». Начало в 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Клуб имени 1 Мая — «Урок истории»

Дом культуры строителей — «Поющая пурпурница»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84, ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, тв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни промышленный отдел, отдел культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

