

ВЕЛИКАЯ СИЛА

С огромным интересом знакомятся трудящиеся нашего цеха с Заявлением Совещания представителей коммунистических и рабочих партий. Программный документ международного коммунистического движения воспринят кузнецами и прессовщиками с большим энтузиазмом.

В эти дни агитаторы знакомят колlettiv с теми глубокими мыслями, которые содержатся в заявлении, и каждый выражает радость по поводу того, что коммунисты всех стран беззаветно верны идеям марксизма-ленинизма, исполнены решимости как зеницу ока хранить свое единство, вести борьбу за торжество великого учения Маркса-Энгельса-Ленина.

Политический подъем проявляется в трудовых успехах. Мы уверенно идем к досрочному завершению годовой программы и делаем все для того, чтобы с первых дней будущего года трудиться еще лучше.

А. ПИЛИЧЕВ,
секретарь партоганизации кузнецко-прессового цеха Южуралмашзавода.

Есть Годовой!

Колlettiv монтажного управления № 6, идя навстречу предстоящему Пленуму Центрального Комитета КПСС, пересмотрел ранее принятые обязательства по досрочному выполнению годового государственного плана. Подсчитав свои резервы и возможности, работники управления приняли новые, повышенные обязательства, в которых было предусмотрено выполнить годовой план к 7 декабря, а не к 25 декабря, как мы намечали раньше.

Чтобы сдержать данное слово, монтажникам пришлось немало потрудиться. За последнее время выполнены большие работы на заводах синтетического спирта и имени Чкалова, на теплоэлектроцентралях, на строительстве Гайского горнообогатительного комбината и других объектах. Повсеместно монтажники трудились с большим подъемом и результаты их усилий налицо — годовой план выполнен значительно раньше срока.

Заметно улучшились экономические показатели работы управления. За 11 месяцев получено более 3,5 миллиона рублей прибыли. Производительность труда повысилась против плана на 3,5 процента.

Все шире развертывается в колlettive коммунистическое соревнование. Недавно на расширенном заседании построечного комитета профсоюза почетное звание ударника коммунистического труда присвоено электросварщику тов. Петрову.

Победителями социалистического соревнования являются наши передовые люди — тт. Энгардт, Зайд, Фотлер, электросварщики тов. Кимман, газосварщик тов. Браун и другие.

Сейчас работники управления с огромным вниманием знакомятся с Заявлением Совещания представителей коммунистических и рабочих партий, которое

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 43-й № 292

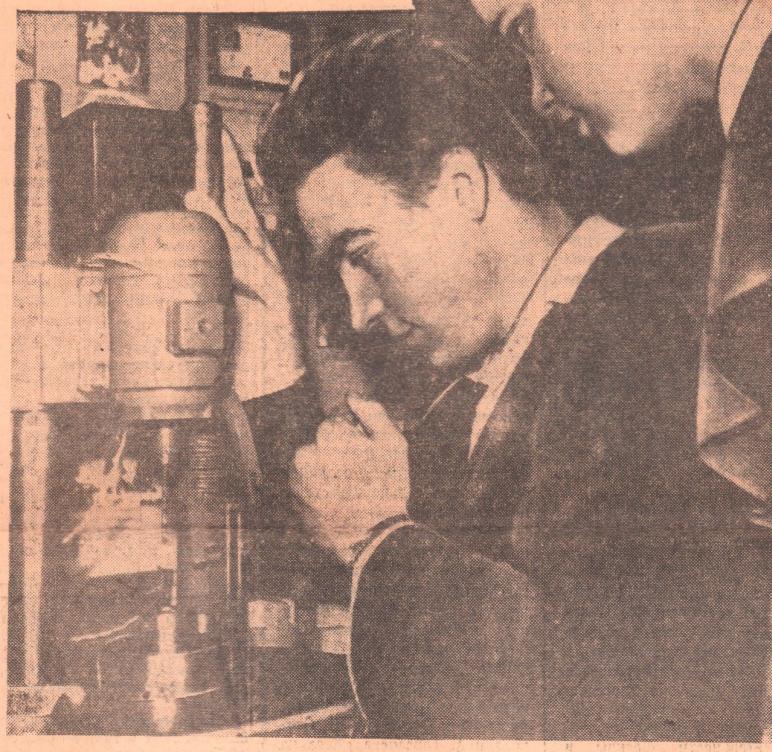
Воскресенье, 11 декабря 1960 года

Цена 15 коп.

Ученики школы № 1 нашего города Кузнецова, Бирюков и Шумилин изготовили настольно-сверлильный станок. Он работает от переменного трехфазного тока. Этот станок сейчас находится на выставке в методическом кабинете горно.

На снимке: ученики 10 класса школы № 2 Миша Ющенко и Таня Аленикова осматривают станок.

Фото А. Глазкова.



постоянно было мировым коммунистическим форумом. Нас не может не радовать то высокая оценка, что дана Совещанием

родной Коммунистической партии. Ее пример вдохновляет все коммунистические партии мира в борьбе за мир и социализм.

Труженики управления в ответ на Заявление дают слово уважительно свои трудовые достижения, еще упорнее борясь за выполнение заданий семилетки.

Колlettiv управления продолжает с неослабевающей энергией вести свои работы на важнейших объектах города и Гайского горнообогатительного комбината.

Сейчас работники управления с огромным вниманием знакомятся с Заявлением Совещания представителей коммунистических и рабочих партий, которое

этот вечер зрительный зал клуба «Серп и молот» был особенно многолюден. Сюда на встречу с кандидатами в народные суды собрались сотни избирателей.

Один за другим выступают ораторы. Вот на трибуне слева завода электромонтажных изделий Н. В. Котлярева. Она — доверенное лицо. Нина Васильевна знакомит избирателей с биографией Н. С. Массанова, выдвинутого кандидатом в народные суды на общем собрании колlettiva локомотивного депо.

Более двадцати лет безупречно трудится Николай Семенович в органах советского правосудия, — говорит тов. Котлярева. — За его плечами большой жизненный и профессиональный опыт, помогающий ему выполнять свой долг перед народом, перед Родиной. Приветствую вас, товарищи, отдать

свой голоса за нашего достойного кандидата.

Зал дружно аплодирует.

Слово предоставляется заместителю начальника седьмого цеха Южуралмашзавода А. П. Еремину.

— Меня избрали доверенным лицом для агитации за нашего кандидата в народные суды Илью Абрамовича Ахметяга, — говорит тов. Еремин. — Но вряд ли потребуется знакомить вас с нашим кандидатом. Пожалуй, не найдется среди машиностроителей человека, который бы не знал Илью Абрамовича. Ведь он частый гость на заводе: его можно повстречать в цехе, за просто беседующим с рабочими, в Доме культуры машиностроителей, где нередко читает интересные лекции, а при надобно-

ЗАДАНИЯ
НА «ОТЛИЧНО»

С первых дней декабря железнодорожники никелькомбината трудятся ритмично, с большим подъемом. Это видно по всем показателям коллектива. С начала месяца задание уже перекрыто на 5 процентов. Это значит, что железнодорожники дополнительны выгрузили и погрузили сотни тонн разнообразных грузов.

Каждый день приносит славные трудовые вести. Взять хотя бы 8 декабря. В этот день на рудном дворе было занято несколько паровозных экипажей. Слаженный, четкий труд паровозников принес хорошие плоды. Сменное задание было выполнено на 130 процентов. В этом успехе немалая заслуга машинистов тт. Марычева, Мартынова, Комарова. От них не отстали товарищи по труду тт. Шеваков, Савочкин и другие.

Свой годовой план железнодорожники предприятия, как и все металлурги, решили завершить досрочно.

ЛЕКЦИИ, БЕСЕДЫ

В эти дни читальный зал Дома культуры железнодорожников всегда полон народу. Здесь разместился избирательный участок № 60 по выборам народных судей. Люди группами в одиночку приходят, чтобы проверить списки избирателей, послушать беседу агитатора, познакомиться с биографиями кандидатов в народные суды, посмотреть концерт художественной самодеятельности.

Прибавилось дел у агитаторов. Активно ведут агитационную работу тт. Кузнецов, Моргачев и другие.

Большой интерес у избирателей вызывала лекция работника городской прокуратуры тов. Кузнецова о новом процессуальном кодексе РСФСР. А назавтра в Доме культуры состоялся вечер молодых избирателей. Колlettiv драмкружка показал премьеру спектакля «Стряпуха».

Для посетителей оборудована книжная витрина, художественно оформлены фотомонтажи «Советский суд — народный суд», «Выборы районных (городских) народных судов».

О. Бородин.

Слова, идущие
от сердца

сти он навевается на квартиру, если, допустим, требуется в задушевной беседе поговорить с человеком.

Теплые, душевые слова нашлись для характеристики и других кандидатов в народные суды — А. П. Галищникова, А. В. Магровой, И. Т. Касьянова.

Выступая на собрании, А. П. Галищников заявил:

— От души благодарю за то, что вы называли меня своим кандидатом в народные суды. Доверие народа — большая честь, и я приложу все свои знания и профессиональный опыт, чтобы быть всегда на страже самой гуманной в мире советской законности. Сообща с вами, товарищи избиратели, со всей общественностью буду бороться против тех, кто мешает нам строить светлое здание коммунизма.

Все кандидаты заверили, что они оправдают доверие.

ПОДВИГ ОЛИ СКОПЦОВОЙ — НА ЭКРАНЕ

бросилась на рельсы и спасла жизнь маленькой девочки.

На экране мы видим Олю в игре товарищей, видим станцию Никель, ставшую местом ее подвига, и, наконец, перед

нами проходит вручение Оле Скопцовой комсомольского би-лета.

Кадры киножурнала по-настоящему волнуют.

Посетители довольны

В столовой, которая расположена в молодежном общежитии № 1 в поселке Никель, всегда оживленно. Недавно здесь введен самообслуживание. Намного улучшилось в столовой качество приготов-

ляемых блюд, расширился их ассортимент.

Особенно хорошо обслуживают посетителей в то время, когда работает смена бригадира тов. Павловой. Повар тов. Горюнова, официантка тов. Ко-

сарева — хорошие знатоки своего дела. В книге отзывов можно прочитать немало слов благодарности за культурное обслуживание, порядок в работе.

Л. Романов.

Центр города

В нашем клубе — главный архитектор города Е. МАРКОВ

Вид на центральную площадь города открывается с проспекта имени Ставрополья. Сейчас здесь уже возвышается здание будущего городского драмтеатра. Оричане заметили, что в последнее время на прилегающей к драмтеатру территории развернулись работы по благоустройству.

Сегодня вид центральной площади Орска набрасывает как бы вчерне. Но давайте заглянем в недалекое будущее и посмотрим, что будет представлять собой этот район.

Застраивая центральную площадь ведется по проекту, разработанному московским институтом «Гипрогор». Проектировщики удачно решили архитектурную разработку комплекса. Основное здание в ансамбле застройки — городской драмтеатр. Это пятиэтажное здание с залом на 800 мест спроектировано архитектором Е. Н. Чечик.

Театр обращен своим главным фасадом в сторону центральной магистрали города — проспекта имени Сталина. В настоящее время уже возведен его корпус, смонтирована многоярусная металлоконструкция. В 1961 году в дальнейшем строительство театра будет вложено еще 4 миллиона рублей. К этому времени будут завершены все наружные коммуникации, изготовлены механизмы сцены, отделочные работы, большинство которых связано с лепкой внутри помещений. Для отделки внутренней лестницы выбран мрамор, а главного зала и цоколя — гранит и плиты. Все эти отделочные материалы будут изготовлены московским заводом «Мостострой».

Неподалеку от здания театра можно видеть другое сооружение. Это подсобный корпус. В нем, как предусматривается проект, разместятся складские помещения для хранения декораций, трансформаторная подстанция, прачечная-красильный цех и т. д.

Красиво будет выглядеть южная часть центральной площади. В ближайшее время здесь начнется сооружение здания центральной гостиницы, рассчитанной на 300 мест. В гостинице предусмотрены все удобства. А на противоположной стороне резервируется территория для строительства здания Дома Советов.

Центральная площадь распланирована с таким расчетом, чтобы построить здесь не только

занеменитой картинной галереи. Подлинники работ Рафаэля, Рубенса и других крупнейших мастеров живописи вызывают восхищение. Немецкий народ благодарен Советскому Союзу за помощь в сохранении шедевров мирового искусства, вновь обретенных новой Германией. В одном из музеев Дрездена собраны золото, бриллианты и

вечера у нас появилось много новых друзей.

Мы совершили интересные прогулки и туристические переходы по живописнейшим местам Саксонии. Понравился небольшой городок Зайден. Его жители занимаются изготовлением деревянных игрушек, у них тоже есть свой музей, где представлены замечательные работы.

Прогулки на теплоходах по Эльбе, Шпрее надолго останутся в нашей памяти. Останется тепло встреч, на которых мы, незнакомые люди, не знающие языка друг друга, становились близкими, становились друзьями.

Надолго запомнился памятник советским воинам, установленный в Берлине. К нему с венками цветов приходят делегации разных стран. Солдат, держащий на руках ребенка и рассекающий мечом фашистскую свастику, словно предупреждает тех, кто приходит к его подножию: «Не допустите нового страдания детей, не допустите войны». Повернется — тепло дружеских рук остановят холод войны.

ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

СЕГОДНЯ ВЫ УЗНАЕТЕ:

о работе всесоюзного совещания клубных работников профсоюзов; о застройке центральной площади нашего города; о туристической поездке орчан в германскую демократическую республику

стических черт сознания людей.

Во всем этом мы убедились, слушая доклад и выступления на всесоюзном совещании, а также знакомясь с работой лучших культурных учреждений столицы — прежде всего, замечательного Дворца культуры автозавода имени Лихачева. Здесь нам довелось присутствовать на вечере, посвященном присуждению коллектива персонально-пружинного цеха звания цеха коммунистического труда. Такие вечера мы непременно будем проводить и у себя. Присутствовали на 64-м выпуске устного журнала «Хочу все знать» в Центральном доме работников искусств. Широкие

несколько дней продолжалась в Колонном зале Дома Сомова большой, деловой разговор о делах и задачах культурно-просветительных учреждений. В этом разговоре приняли участие представители всех республик нашей страны, десятков городов и областей. Для нас, его участников, обсуждение превратилось в большую школу, в подлинный университет замечательного опыта.

Несколько дней известны выдающиеся завоевания культурной революции в ССР. Выступая на совещании, председатель ВЦСПС В. В. Гришин отметил: «В 1939 году у профсоюзов было в 2,5 раза меньше клубов, а участников художественной самодеятельности было в 4 раза меньше, чем теперь». Это сравнение говорит само за себя и не нуждается в комментариях. А какие огромные изменения произошли в содержании работы клубов, домов и дворцов культуры! На высшем ступеньке поднялась самодеятельность. Ныне, наряду с кружками, действуют народные театры, любительские симфонические оркестры, самодеятельные киностудии. Только при профсоюзных клубах работают 1760 народных университетов, количество слушателей которых исчисляется миллионами. Клубы дохолода, увлекательно пропагандируют решения партии, популяризируют передовиков соревнования и распространяют их опыт, наконец — ведут активную техническую пропаганду. «Еще недавно эту область считали стоящей вне идеологической работы», — заявила в своем докладе секретарь ВЦСПС Т. Н. Николаева. — Иное теперь. Дело, как правило, не ограничивается техническим описанием новшества. Разговор ведется о человеке, о его отношении к труду, побудительных мотивах производственной инициативы». Возросла роль домов культуры и клубов в борьбе против лодырей и тунеядцев, в воспитании коммуни-

в возможности открыли такие журналы для пропаганды знаний, для знакомства с успехами творческих коллективов. А каким замечательным по своей массовости и своему мастерству было выполнение 500 участников художественной самодеятельности Москвы в концерте, данном для участников всесоюзного совещания! Каждый из нас думал о том, как безграничны возможности привлечения в кружки новых сил, как много можно сделать для того, чтобы и по содержанию, и по качеству исполнения самодеятельность в полной мере отвечала духовным запросам советских людей.

На совещании состоялись интересные встречи с деятелями

ночью поезд доставил нас в столицу Германской Демократической Республики — Берлин. И той же ночью началось наше интересное путешествие по этой стране. Утром следующего дня мы были в городе Майзене, где находится один из старейших фарфоровых заводов. Мы ходили по его светлым цехам, видели, как в руках искусственных мастеров рождаются замечательные изящные фарфоровые фигуры. А среди мастеров было немало наших сверстников, молодежи. Мы рассматривали их о том, как живут, как разрабатывают, как проводят свободное время. Нам понравилась необыкновенная чистота цехов завода, понравилось, что стены украшены легкими металлическими полочками для цветов. И, наверное, по тому, что цветов было много, цехи заво-

дились какими-то праздничными.

Нам показали музей фарфоровых изделий, расположенный здесь же, на заводской территории. Работы чудесных мастеров собраны в нем. И иногда не верилось, что перед тобой фарфор, ибо в фигурах были жизнь и движение.

Показали нам замок принца Альбрехта, строившийся 12 лет. В его подвалах и был первый в Германии фарфоровый завод, на котором работал один из лучших мастеров Беттер, заточенный принцем в темных подвалах. Секрет мастера не умер вместе с ним. Он стал достоянием народа.

В Дрездене мы побывали в

ТЕПЛА ЭТИХ ВСТРЕЧ НЕ ЗАБЫТЬ

Рассказывает товаровед универмага Л. ФЕДОТОВА

На этой неделе я возвратился из Москвы, где мне довелось участвовать во всесоюзном совещании клубных работников профессиональных союзов.

Несколько дней продолжалась в Колонном зале Дома Сомова большой, деловой разговор о делах и задачах культурно-просветительных учреждений. В этом разговоре приняли участие представители всех республик нашей страны, десятков городов и областей. Для нас, его участников, обсуждение превратилось в большую школу, в подлинный университет замечательного опыта.

Всему миру известны выдающиеся завоевания культурной революции в ССР. Выступая на совещании, председатель ВЦСПС В. В. Гришин отметил: «В 1939 году у профсоюзов было в 2,5 раза меньше клубов, а участников художественной самодеятельности было в 4 раза меньше, чем теперь». Это сравнение говорит само за себя и не нуждается в комментариях. А какие огромные изменения произошли в содержании работы клубов, домов и дворцов культуры!

На высшем ступеньке поднялась самодеятельность. Ныне, наряду с кружками, действуют народные театры, любительские симфонические оркестры, самодеятельные киностудии. Только при профсоюзных клубах работают 1760 народных университетов, количество слушателей которых исчисляется миллионами. Клубы дохолода, увлекательно пропагандируют решения партии, популяризируют передовиков соревнования и рас-

пространяют их опыт, наконец — ведут активную техническую пропаганду. «Еще недавно эту область считали стоящей вне идеологической работы», — заявила в своем докладе секретарь ВЦСПС Т. Н. Николаева. — Иное теперь. Дело, как правило, не ограничивается техническим описанием новшества. Разговор ведется о человеке, о его отношении к труду, побудительных мотивах производственной инициативы». Возросла роль домов культуры и клубов в борьбе против лодырей и тунеядцев, в воспитании коммуни-

Тунеядец показывает свое лицо

В ПЕПИВШИСЬ в парту так, что побелели тоненькие пальцы, девочка с отчаянием выкрикнула:

— Я домой не пойду! Ни за что!

— Успокойся, — ласково сказала учительница, погладив ее по голове. — Расскажи в чем дело...

Девочка, как затравленный зверь, сверкнула глазами и, не отпуская парту, тихо произнесла:

— Мать сказала, что убьет меня.

Что могла сказать в ответ учительница? Она стала осторожно развернуть свою птичницу, что ничего подобного мать не могла сказать, что взрослые в минуту раздражения не всегда следят за своей речью, что мать всегда остается матерью и дороже ее не бывает человека на свете...

Не слушая, девочка горячо заговорила:

— Вы не знаете мою мать! Она пьяная сама себя не помнит. Она последний раз так меня... А пьяный дядька помогал!

Есть истории, которые нельзя слушать без содрогания, которые даже у бывальных людей вызывают слезы, рождают решимость на-всегда покончить с той грязью и нечистью, что еще осталась в нашей жизни. Именно такова история маленькой Лустияровой, о которой сейчас столько разговоров в поселке металлургов никелькомбината.

После этого страшного разговора в школе девочку немедленно взяли у матери, а комиссия побывала у Лустияровой дома. Пьяная Лустиярова поднялась пришедшему навстречу, сложила руки и не произнесла в ответ на расспросы ни слова. Она даже не реагировала на слова о том, что ее, наверное, лишат прав материинства и отберут ребенка. Одурманенный алкоголем мозг тупо воспринимал происходящее.

На тобовицком суде выяснились новые подробности. Первый ребенок у Лустияровой умер. Не от болезни, а от недостатка ухода. Мать совершенно не интересовалась его судьбой. Некогда было — одна пьяница сменила другую, через эту комнату, превратившуюся в притон, прошли десятки мужчин, многих из них Лустиярова потом не могла даже узнать в лицо.

Родился второй ребенок. Мать вела себя по-прежнему. Сутками не было дома, не больше было пользы, когда она приходила домой. В других семьях дети просили, засыпали под ласковые колыбельные песни. Здесь все было иным — часто девочка пелмы ночами не могла заснуть. В комнате стоял пьяный гадеж, возникали драки, не умоляла ругаться.

Пожалуй, и этой девочке не выжить, если бы не сердобольные соседи по общежитию. Они кормили ребенка, одевали, как могли. Так проходило детство, но так не могло продолжаться. Лустиярову лишили прав материинства. С тупым равнодушием она восприняла это решение коллектива. Ее не обеспокоило даже то, что на суде было дочери. Девочка отказалась идти на суд — она не хотела

ла, не могла видеть эту женщину, которая считалась ее матерью, однако в действительности никогда не была ею.

Но кто же такая Лустиярова, эта сгорбленная, закутанная в платок женщина, по виду иссохшая старуха, которая стоит сейчас перед членами городской комиссии по борьбе с тунеядством?

Первая неожиданность — ей всего 35 лет. В прошлом она — юсоковкалифицированная электросварщица с никелькомбината. Это о ней, по словам представителя цеха, еще не так давно говорили, что Лустиярова стоит в работе пятерых мужчин... Теперь все минута. Недавно собрание котельного отделения пеха, разбирая заявление Лустияровой о приеме на работу, единогласно решило — «Не возьмем! Пьяницам не надо, прогульщики нас позорят!» Да, сейчас Лустиярова пьяница и тунеядец, и вместо прежней светлой славы труженика прочно укрепилась за ней темная слава хозяйки притона.

Когда все это началось — Лустиярова и сама затрудняется, а может быть — не хочет сказать:

Кутаясь в платок, она приглушенно бросает:

— Познакомилась с нехорошими людьми...

Вот и весь ответ.

— Чем вы сейчас живете? На какие средства?

На этот вопрос она затрудняется что-либо ответить. Заметим, забегая несколько вперед, что многие из числа представших перед комиссией в этот день, не дали разумительного ответа на такой простой, кажется, вопрос. Никаких планов на будущее, отсутствие желания хоть на час, на день вперед спланировать собственную жизнь, сделать что-то полезное. Впрочем, не совсем точка! Есть один план, которому неуклонно следует каждый тунеядец, — брат, халат, угревать от общества побольше, ничего взамен не давая...

В СУДЬБАХ Лустияровой и Филиппой много сходного. Обе родились в 1925 году, обе уволены с работы за систематическую пьянку и прогулки, у обеих дома притон, обе лишиены прав материинства.

— Где сейчас ваши дети? — спрашивают у Филиппы.

Равнодушное лицо, равнодушное пожатие плеч:

— Не знаю, не говорят...

На какие деньги пьет Филиппа? Почему так часто попадает в вытрезвитель?

Снова пожатие плеч:

— Я сама нигде не работаю, все мужчины приносят...

По словам соседей, Филиппа давно потеряла всякийсты. Ее видели в таком виде, что нет никакой возможности даже намеком рассказать об этом.

Притон... Это слово, пожалуй, и известно не всем. Но тем не менее тайные притоны еще существуют, и немало черных дел творится в них. Примеры? Далеко за ними ходить не будем! У той же Филиппой был задержан человек — она фактически не знала даже его имени — с огнестрельным оружием. Есть подозрение, что на него совершил несколько опасных преступлений.

ТУНЕЯДЕЦ многолик. Вот они один за другим проходят перед лицом комиссии, и видно — каждый трусит, жалкая душонка дрожит, хотя и пытается порой подыскивать различные оправдания, а то и откровенно нахальничает. Нахальство и трусость, как известно, всегда

стояли рядом и являются одной из самых характерных примет тунеядца.

В Первомайском поселке многие знают Колесова. Да и не удивительно, уж очень у него оригинальная внешность — длинные волосы по плечи, опущенные долу глаза, своеобразная речь. Колесов позже на бродягство проповедника.

Судя по рассказу Колесова — говорил он почти целый час — всю жизнь его сплошная цепь недоразумений и случайностей прямо-таки рокового свойства. Всячая хата бы ссадину, что у него сейчас на лице.

Он всегда-навсегда соседские «саночки с бочончиком прибрал в сторону, да парнишку пожурил», и это получилось от соседей трепетку. Нехорошие люди, эти соседи... И начальник цеха на никелькомбинате, который уволил его из пруги, тоже нехороший человек. А последняя история — она произошла год назад — вообще необыкновенная. Другие рабочие пили-гуляли, он же в рот не брал, но получилось так, что его трудовая книжка лежала рядом с документами этих «нехороших людей». Их увильяния с формулировкой «за систематическое пьянство» и ему «случайно» то же самое вписаны. Вот ведь какая история может с человеком приключиться!

И сколько ни ходил Колесов, ни добивался, никто ему не помог... Вот уж скоро год, как не может восторжествовать справедливость, а потому и не работает Колесов.

— Когда же вы начнете, Колесов, работать?

— А вот взойдет благополучие и на них. Напишу заявление о начальствующем и приступлю... А вы мне помогите, найдите дело по рукам.

— На какие средства вы живете?

— Своим трудом кормлюсь! Овечки у меня водятся, приподолают. Семья не существует...

Он глубоко убежден в своей правоте, он правдискательством, как фильтром листком, прикасает свою душу тунеядца и стяжателя, которому противен честный труд.

В ОТ ДРУГОЙ «праведный стяжатель», только вид у него не столь благообразен, как у Колесова. Наружность у него скорее даже отталкивает.

— Фамилия моя — Пупков... Сияющий позади нас незнакомый человек вполголоса добавляет:

— А по прозвищу «брюх»!

— Вы знаете этого человека?

— спрашивает мы.

— Как не знать, когда рядом живут. Барыга и пропойца, давно руки честный труд забыли.

Пупков и в самом деле похож на бирюку. Одет неопрятно, лицо густо заросло штетиной, на ногах стоит нетвердо, речь несвязная.

— Вы, или сюда, успели выйти?

— Неправда, — лениво машет рукой Пупков. — Когда бы я успел? Я в милиции почевал...

Что же произошло с ним накануне? По словам соседей, то же,

что вчера и позавчера, всю прошлую неделю.

Пришел домой после полуночи. Был сильно пьян и больше часа слонялся по дому,

стучал в двери, разговаривал сам с собой, не давал людям спать.

— Да как такое терпят жена и дети? — раздается возглас из зала.

— Какая жена, какие дети? — на опушке лице Пупкова удивление. — Нет у меня никого, один живу. Сам себя кормлю.

— Когда последний раз работали?

Долгое молчание. Действительно, нелегко вспомнить Пупкову, когда в последний раз работал он на производстве. Вот то, что существо дважды, это вспоминать легче...

— На что живет?

— Вот этими руками зарабатываю, — с гонором заявляет Пупков и в доказательство протягивает ладони вперед.

В самом деле, этим ладоням хорошо знаком трул «шабашника», знают они, каким бывает на опушке длинный рубль, который особенно влечет к себе тунеядцев. До того времени, как выпал снег, Пупков работал в близлежащих сельских районах. Мастер из него неважный, больше пьет, чем работает, но находятся люди, которые верят ему и потом за это жестоко платятся. Но, как бы там ни было, недавно привез Пупков в Орск изрядное количество пшеницы, прорвал ее, а теперь без просыпу пьется! При случае не прочь он и подебощирить, хотя имеет за плечами без малого полвека.

НАМ НЕРЕДКО приходится встречать карикатуры примерно такого содержания: здоровенный детина сидит на шее у престарелых родителей и в ус себе не дует. С эдаким великовозрастным изживением пришлось повстречаться нам на заседании комиссии. Лиходедову от роду 29 лет. Прошло в него «богатое»: был судим, сидел, после этого был замечен в карманных кражах. Пелыми днями напролет Лиходедов ничего не делает, зато исправно пьет, бродяжничает.

— Какая у вас специальность, Лиходедов?

— Никакой...

За 29 лет этот здоровенный ровношапочный парень, с чуть помятым от частых выпивок лицом, ровным счетом ничему не научился. В этом возрасте люди собственным трудом успевают заслужить почет иуваление. собственными руками создают прекрасные дома, собирают сложные машины, а руки Лиходедова научились держать стакан с сухой, при случае аккуратно очистить чужой карман.

— Где берете деньги на выпивку?

— Дома... У меня отец есть...

— Где отец работает?

— Он не работает... Он пенсионер.

— А мать?

— Мать тоже не работает.

Короткий, но какой выразительный диалог! Дальше выясняется, что пенсия отца не превышает 300 рублей. Разве не могут таковой парень как следует помочь семье, своим трудом из мяса в месяц добавлять к семейному бюджету не одну сотню рублей? Лиходедов предпочитает другое...

ДРУГИЕ возможности для наживы нашел Романских. По профессии он шофер, но работа эта не особенно приносит ему по вкусу. Иное дело — дальние поездки за город на собственном транспорте.

Не думайте. Романских влечет не красота стенных зеркал, не целинное приволье. Его влечет братства природы, которую он беспощадно грабит, наживая при этом немалые барыши. Мощный мотоцикл с лопатой быстро доставляет его к «рыбным местам», где начинается тотчас хищнический лов. Затем эта рыба передается на рынках города.

Порой Романских решается и на более рискованные операции. Не так давно его задержали вместе с мотоциклом при попытке перевезти украденное мясо в безопасное место.

Не думайте, что вы не работаете? спрашивает его.

— Нет вытоды, — беззастенчиво отвечает тунеядец. — Да чего вы ко мне придишьесь? Жена-то у меня работает!

— А вы, значит, браконьерствуете и спекулируете?

— Это вы снова про мой мотоцикл вспомнили? Действительно, был вспомнили? Действительно, у меня плохонький мотоцикл, старый, я его продал, купил по лучше. А тут подвернулся еще один, с коляской; я свою обновку загнал и купил «М-72». Какая же это спекуляция? Свое продавал.

— Это правда, что вы иногда занимаете работников в себе в помощь?

— Вранье! Никого я не наимаю.

Но тунеядцу тут же напоминают, что он для продажи рыбы самому некогда было! — называл Николея Степанова.

К. Рошин.

ЗАСЕДАНИЕ близится к концу. Комиссия строго, в последний раз предлагает тунеядцам вернуться к честному труду, в короткий срок устроиться на работу. Ну, а если...

А если они не одумаются, не выполнят это последнее предупреждение, общественность вправе принять и более суровые меры.



Пресский рабочий

11 декабря 1960 г. 3 стр.

Вы пришли в кинотеатр „Октябрь“...

Зрители на первый сеанс разделяются здесь в 10 часов утра и сотни зрителей заполняют места зрительного зала. Семь сеансов проходит за день в кинотеатре «Октябрь». На них бывает около трех тысяч зрителей.

Этот кинотеатр давно стал любимым местом отдыха орчан. Сюда приезжают из поселка Первомайского, со станции Орск, из Нового города. Работники кинотеатра подсчитали, что в этом году у них побывало более 700 тысяч зрителей.

Это обязывает заботиться о лучшем обслуживании горожан.

Так, например, в кинотеатре организован читальный зал, где перед началом сеансов вы можете теперь просмотреть

из лирической тетради

Мороз не в счет

Видно, так случается часто, что мороз и ветер — не в счет, что весенние дни примчаться, когда всюду зима еще. Если я Любовь свою

встретил — нипочем капризы пурги. Ярче звезд глаза ее светят, Жарче солнца тепло руки. Никогда я так счастлив не был... Как бы не был декабрь лют-птицы мне в декабрьском небе, как и в мае, поют...

Н. ДЫМОВ.

Б. Олегов.

журналы, почитать газеты. Стало правилом — в фойе делать выставку-монтаж каждого свежего номера журнала «Советский экран», который знакомит с новостями советского и зарубежного кино, с творчеством актеров.

Работники кинотеатра уделяют внимание и другой наглядной агитации. В фойе оформлены тематические стены: «Великая битва за мир», «Шагами семилетки», «Вехи великого плана» и другие.

Со второй половины декабря в малом зале второго этажа кинотеатра до начала сеансов будут демонстрироваться хроникально-документальные, технические, научно-популярные, мультипликационные фильмы, киножурналы. Решено, что киномеханики театра возьмутся за музыкальное оформление промежутков между сеансами: будут транслировать песни из фильмов, записанные на ленту магнитофона, концертные программы.

13 декабря в кинотеатре состоится встреча избирателей с кандидатами в народные суды. Работники кинотеатра принимают деятельное участие в подготовке и проведении предвыборной кампании.

Уже сейчас здесь заботятся о новогодних школьных каникулах. Подбираются кинофильмы для новогоднего детского кинофестиваля.

Трудолюбивый, дружный коллектив кинотеатра знает интересы и запросы зрителей, связанных с ними, а это — главное.

Б. Олегов.



Венгерская Народная Республика. В Будапеште открыта выставка, посвященная 15-летней деятельности Общества венгеро-советской дружбы.

На выставке экспонируются материалы о большой работе, проводимой активистами и организациями общества.

Фото Интерфото МТИ

В АГИТПУНКТЕ

Агитколлектив при жилищно-коммунальном управлении никелькомбината развернул в эти дни большую работу.

Интересную беседу провел в цехе капитального строительства агитатор тов. Лобанев. Лекции о Советской Конституции прочел работник ЖКУ тов. Тихонов.

В предвыборную кампанию включились и агитаторы домоуправлений. Так, тт. Доронникова и Горячева регулярно проводят политинформации в домоуправлениях № 2 и № 4. В оставшиеся до выборов в народные суды дни лекции и беседы будут проходить чаще,

В. ЛЯПИН, зав. агитколлективом при ЖКУ никелькомбината.

«Свидание у черемухи»

В кружках художественной самодеятельности Дома культуры завода имени Чкалова готовится специальная концертная программа, посвященная выборам в народные суды.

Намечено 18 декабря дать пять концертов. В них примут участие театральный и танцевальный коллективы, кружок вокалистов и другие. Программа обещает быть интересной, на репетициях можно услышать сатирические и юмористические номера, шуточные жанровые песни, песни советских композиторов, художественное слово.

«Свидание у черемухи» — над постановкой этой лирической комедии Ларина работает

театральный коллектив. Это пьеса о нашей замечательной молодежи, о дружбе, товариществе. В новом спектакле будут выступать многие рабочие завода: Анатолий Шевченко, помощник машиниста тепловоза, — в роли бригадира и партторга колхоза, Валя Духненко, весовщица завода, — в роли Валентины А. Аксанитенко, слесарь завода им. Чкалова, — в роли демобилизованного черноморца, и другие.

В Доме культуры готовится и традиционный новогодний концерт.

Б. Борисов.

Тысячи елок

В пятницу очень оживленно было в магазине «Детский мир» (Старый город). Здесь шла торговля новогодними елками. Известно, что это «стовар», который не заленивается, спрос на него большой. Однако орчане могут не волноваться — елки хватят всем. Кроме горпрогтога, их завез танк из большом количестве лесоторговый склад. На днях сюда поступили вагоны из Свердловска и Уфы с семью тысячами елок. Почти столько же ожидается еще. Лесоторговый склад вчера приступил к продаже елок. На машинах они вывозятся на рынки, в поселки города.

Вы пьете соки?

Натуральные соки не только вкусны и ароматны, но и ценные как продукты с большим содержанием сахара, органических кислот, минеральных веществ, витаминов и каротина.

Соки отжимают из зрелых отборных плодов, ягод и помидиров в тот же день, когда они поступают на завод, а первоклассное оборудование исключает окисление и гарантирует высокое качество продукции.

Пожалуй, одним из самых богатых витаминами является томатный сок, в стакане которого содержится суточная норма потребности человека в витамине «С» и каротине. Помимо этого, в нем содержатся сахар, органические кислоты, азотистые вещества, соли кальция, натрия, железа, фосфора, йода. Томатный сок рекомендуется взрослым и детям как освежающий и лечебный напиток, повышающий сопротивляемость организма заболеваниям.

Виноградный и яблочный соки — натуральные, то есть без добавления сахара, чрезвычайно богаты сахаристыми и минеральными веществами: сахаром, фруктозой, глюкозой и т. д. В виноградном соке содержится витамин «Р» (птичий).

Абрикосовый и мандариновый соки обычно продаются в неосвеженном виде — с пропретыми частицами плодовой мякоти. Они также вкусны и полезны.

Соки продаются в магазинах в полуплитовых бутылках баллонах большей емкости. Приходит сожаление, что в некоторых магазинах нашего города еще не организована продажа соков порциями, на разлив.

В некоторых столовых и ресторанах овощные и фруктовые соки включаются в меню, с указанной стоимостью за 100 граммов. Посетители одобряют это. Достаточно сказать, что только в ресторане № 1 Старого города продаются порции до 300 литров соков в месяц. Следует и другим руководителям предприятий общественного питания усиливать реализацию соков. В столовых, где отсутствуют колбы, надо сделать так, чтобы соки наливались в графины с плотно закрывающейся крышкой, и эти графины ставились на столы, чтобы посетители сами могли наливать нужное количество сока в стакан с последующей оплатой его стоимости.

В. Касимовский, товаровед оптовой базы «Росбакалея».

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

Спорт

Мастера Таджикистана встретились с оренбуржцами

Недавно в Оренбурге встретились в матче боксеры Оренбургской со сборной командой Таджикиской ССР.

За областную команду выступали четыре лучших боксера г. Орска — перворазрядники Ю. Глухов, Г. Кожевников, Р. Медем и Ю. Бражников.

Бой чемпиона Таджикиской Республики С. Файзурахманова с орчанином Ю. Глуховым начался с осторожной разведки.

Оба боксера весьма внимательно ведут бой и на малейший промах противника быстро отвечают контратакой. Таджик ростом значительно выше Юрия Глухова и старается держать его на дальней дистанции. Но вот прошли первые секунды — скованность, напряженность исчезли. Глухов, быстро сближаясь с «нырком» или уклоном наносит стремительные, точные удары. Так все три раунда, насыщенные контратаками. Чувствуется его огромное желание победить грозного противника. Медем отлично проводит защитные приемы и тотчас же контратакует. Теперь уже трудно приходится мастеру Арутюняну явно не по силам такой высокий темп боя.

Третий, решающий раунд

Медем провел исключительно собранно, продлился с успехом боксировать на ближней дистанции. Когда судья на ринге поднял руку победителя боя — Р. Медема, зрителя тепло приветствовали успех орчан.

В следующей паре встретились боксеры тяжелого веса

А. Фаерман (Таджикиская ССР)

и Ю. Бражников (Орск). К это-

му моменту счет матча был

его стороне огромный боевой опыт — 147 боев, проведенных на ринге, и из них 131 победа. Он однажды был победителем зонального первенства ССР и дважды боксировал в финальных боях за титул чемпиона ССР.

Р. Медем тоже не новичок на ринге. 58 боев и 45 побед в его боевом списке.

Таджикский мастер рассчи-

тивал на легкую победу. Он

быстро маневрируя, проводит

ряд успешных атак. После от-

дыха во втором раунде орчанин

навязывает противнику ближ-

ний бой, в котором оказывается

значительно сильнее таджика.

Темп боя возрастает до преде-

ла. Неукротимое упорство и

энергия демонстрирует Р. Медем.

Чувствуется его огромное

желание победить грозного про-

тивника. Медем отлично провод-

ит защитные приемы и тотчас же

трудно приходится мастеру

Арутюняну явно не по силам

такой высокий темп боя.

Третий, решающий раунд

Медем провел исключительно

собранно, продлился с успехом

боксировать на ближней дистанции.

Когда судья на ринге поднял

руку победителя боя — Р. Медема, зрителя тепло приветствовали успех орчан.

В следующей паре встретились боксеры тяжелого веса

А. Фаерман (Таджикиская ССР)

и Ю. Бражников (Орск). К это-

му моменту счет матча был

5:4 в пользу гостей, и это обострило встречу. Бой проходил в редко встречающемся у боксеров тяжелого веса темпе. Оба боксера демонстрируют отточенные защитные приемы и сильные удары. Начиная со второго раунда, инициативу проочно владеет орчанин. Богатый опыт и воля Фаермана дают ему возможность выдерживать атаки орчанина, но большого он добиться не может.

Ю. Бражников одерживает за-

служенную победу.

На этом со счетом 5:5 за-

кончился матч. Счет хороший — почетная для оренбуржцев

ничья, которую большую леп-

ту внесли орчане.

Необходимо сказать, что в

Орске есть все возможности для

подготовки мастеров спорта.

Это, прежде всего, относится к коллективу физкультуры Южуралмашзавода, где в настоящее время работают детская спортивная школа с отделением бокса и две группы боксеров по совершенствованию мастерства.

Необходимо только корен-

ным образом улучшить материальную базу — оборудовать

зал бокса, закупить в достат-

очном количестве инвентарь и

т. д. Думается, что завком профсоюза и совет ДСО «Труд»

Южуралмашзавода сделают

все, чтобы создать хорошие ус-

ловия для своих боксеров, сре-

ди которых есть сильнейшие на

улице города, области и даже

страны.

А. Осинкин, тренер по боксу.

ЛЕАТЕР И КИНО

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

В Доме культуры металлургов (Соцгород) — «Неравный бой»

Начало спектакля в 7 часов 30 мин. вечера

* * *

Кинотеатр «Октябрь» — «Хлеб и розы»

Начало сеансов в 10, 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера

Кинотеатр «Пионер» — «Судьба барабанщика». Начало сеансов в 10, 12 часов вечера. «Первые искусственные спутники». Начало в 2 часа дня.

«Судьба». Начало сеансов в 4, 6, 8 и 10 часов вечера

Клуб имени 1 Мая — «Золотые акулы»

Дом культуры железнодорожников — «Мост перейти нельзя»

Дом культуры энергетиков — «Кроты»

Дом культуры завода имени Чкалова — «Тайна шифра»

Клуб мясокомбината — «Испытательный срок»

Клуб «Серп и молот» — «Живые герои»

** *

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84.

ТЕЛЕФОН: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни, промышленный отдел, отдел культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66.

бухгалтерия — 0-51.

Заказ № 480, Тираж 12,000.