

Да здравствует и крепнет нерушимая братская дружба народов СССР — источник силы, могущества и процветания нашего многонационального социалистического государства!

(Из Призыва ЦК КПСС к 43-й годовщине Великого Октября)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 43-й

№ 259

Воскресенье, 30 октября 1960 года

Цена 15 коп.

В Совете Министров СССР

О Всемирной выставке 1967 г. в Москве

Совет Министров СССР принял постановление о проведении Всемирной выставки в Москве с 20 мая по 20 ноября 1967 г. Эта выставка организуется в соответствии с Конвенцией о международных выставках и решениями Международного бюро выставок.

Всемирная выставка 1967 года в Москве будет проводиться под девизом «Прогресс и мир».

Для участия во Всемирной выставке будут приглашены все государства, а также международные организации.

Выставка представит широкую возможность всем странам, неважно им от их государственного устройства и социальной системы, продемонстрировать достигнутые или успехи в области экономики, науки, техники и культуры.

Проведение Всемирной выставки совпадает со знаменательной датой в жизни советского народа — 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции.

Конкурс был объявлен на Южуралмашзаводе 20 ИЮЛЯ. Его цель: лучшая организация информационной работы и получение наибольшего экономического эффекта от внедрения в производство технических новшеств и усовершенствований по материалам научно-технической информации.

На заводе конкурс сразу стал популярным. В него включились многие коллективы цехов и отделов. 7 ноября конкурс кончается. Каковы его итоги?

На этот вопрос ответила работник бюро технической информации завода М. Медникова:

— Конкурс прошел хорошо. На сегодняшний день принято и

ВСЕ ЛУЧШЕ ИДЕТ ДЕЛО

внедрено 45 новшеств. Большинство из них заимствовано из опыта работы родственных предприятий. Вот одно из них: декоративная замазка эпоксидной смолой для фиксации литья. Это новшество впервые применено на предприятиях Московского союзархоза. Подсчетом работников центральной заводской лаборатории, которые заинтересовались им, внедрение новшества дает экономию 500 тысяч рублей в год.

Другое ценное новшество —

на этот раз впервые примененное в Тюменском совнархозе — тригонометрический метод определения магнитного в никелевом электролите. Такая работа привлекла внимание сотрудников отдела главного технолога. Они же наметили внедрить новые фразы конструкторов новатора Карасева.

Примеры можно продолжить. Они нагло говорят о том, что правильное использование технической информации позволяет усовершенствовать многие операции, экономить государственные средства. Окончательные итоги конкурса будут подведены в начале знаменательной даты — 43-й годовщины Октября.



В ФОНД СЕМИЛЕТКИ

В паросиловом цехе завода имени Чкалова много комсомольцев и молодежи. Сейчас молодые труженники готовят встречу 43-й годовщины Ленинского комсомола и 43-й годовщины Октября.

В обязателяхах, которые пришли труженники цеха, есть особый пункт: пополнить фонд семилетки за счет внедрения в производство ценных новшеств, рационализаторских предложений.

Слово не расходится с делом. В этом году на счету молодых новаторов десятки тысяч рублей экономии, полученной в результате творческой работы. Достигнуто сокращение непроизводительных потерь технического патра, увеличение возврата конденсата.

Настойчиво и упорно трудятся над усовершенствованием производства тт. Лобачева, Бреусова,

еще не так давно Лиды Деттель работала маляром в тресте «Жилстрой». При ее участии был отдан и слава эксплуатации ряд зданий в нашем городе.

Но вот Лиса услышала о том, что в окрестности города расположился новый город металлургов и строителей — город Светлый. Комсомолка Деттель решила, что ее место там, на переднем крае семилетки. Так возникло решение поехать в Светлый.

Сейчас Лиды Деттель работает в коллективе комсомольско-молодежной бригады, которой руководят тт. Локтюновы. Вместе со своим коллективом она для дня по-реальному выполняет установленные нормы. Стартует работа с высоким качеством. Лиды горд, что в возведении нового города будет ее вклад.

На СНИМКЕ: маляр Лиды Деттель.

Фото И. НЕСТЕРОВА.

Линеева. Особенно старались рацionalизаторы А. Толокольников и А. Богушев. Экономический эффект от предложений, внедренных этиими новаторами во втором году семилетки, уже составил 30 тысяч рублей.

Коллективный корреспондент — редакция многотиражки «Нефтяник».

УСПЕХИ ШВЕЙНИКОВ

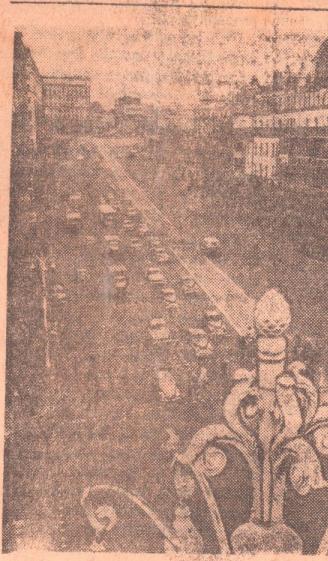
подъемом трудятся Анатолий Курочкин, Надежда Ивахина и другие.

В комсомольский штаб поступила радостная весть: 25 октября горняки комбината выдали с карьера более 41 тысячи кубометров породы.

Особенно высокий результат был в этот день в смене Валентины Кочетковой. 15 тысяч 170 кубометров породы вынула передовики. Отличный результат!

Соревнование гайтровщиков разгорается. К празднику будут подготовлены новые трудовые подарки.

В. Бабенко, зам. начальника комсомольского штаба Гайстроя,



Москва сегодня

Театральный проезд.
Фото М. Редькина

Фотохроника ТАСС

СЕГОДНЯ В ГАЕ СОРЕВНОВАНИЕ РАЗГОРАЕТСЯ

бригады — строители коллектива Тимофеева. Здесь есть отличные знатоки своего дела — Валентин Обухов, Вячеслав Чиплов, Лилия Нехороши и другие комсомольцы. Арматурашаши с большим подъемом трудаются на предпраздничной вахте.

Федюкевич и его товарищи по бригаде первыми в Гае заняли звание коллектива коммунистического труда. Накануне праздника молодые энтузиасты показывают подлинные образцы в работе. Миронов, Закурневич, Фарафонов и другие члены бригады успешно справляются с порученными заданиями, значительно перекрывая их.

Бригады Савельева и Трубина были заняты в эти дни на комплексе сооружений крепко-штампованных столов первой капитальной шахты. График, утвержденный совнархозом, был жестким. Но сжатые сроки не испугали молодых строителей.

Они должно взялись за дело. Задание было выполнено в установленные сроки.

Так в УНР-8 трудятся многие бригады. Вот коллектив, руководимый Малеевым. В прошлом месяце он завоевал первенство в соревновании строителей управления. И сейчас, перед праздником, певоровники идут в авангарде. Их выработка составляет за смену по полутора норм.

Достижения «соперников»

Швеиники Старого города на четыре дня раньше срока рапортовали о завершении 10-месячной программы по выпуску валовой продукции. С начала года изготоено швейных изделий почти на 10,5 миллиона рублей — на миллион больше, чем за тот же период прошлого года.

Наряду с ростом производственной продукции достигнуто значительное снижение ее себестоимости. Сумма сверхплановых накоплений уже превысила 400 тысяч рублей.

ПЕРВЫЙ ВКЛАД — 400 ТЫСЯЧ

Слово — начальнику бюро отдела главного металлурга ЮУМЗ тов. КИНУ

Одна миллион рублей — сумма солидная. Она вмещает выше 55 моих годовых зарплат.

Понятно, что не без выполнения яставил свою подпись под обязательством, в котором за счет рационализации обеспечил внести в фонд семилетки не менее одного миллиона рублей.

Я не новичок на заводе, прошел сюда около десяти лет назад после окончания машиностроительного техникума. Опыт участия в рационализаторской и изобретательской работе подсказывал, что намечено — по силам, что есть возможность справиться с поставленной задачей.

Нет, я не собирался работать в одиночку. В прошлом, когда появлялся тот или иной творческий замысел, на помощь мне неизменно приходили товарищи — люди беспокойной мысли, заводские рационализаторы и изобретатели. Сообщая любое дело давалось значительно легче. И в данном случае я держал курс именно на такое содружество.

В нашем отделе — и не только в нашем — в тот период уже приступили к работе творческие объединения — общественные конструкторские бюро. У нас в бюро вошло свыше 18 опытных конструкторов. В таких условиях любое предложение, требующее солидной конструкторской разработки, может быть осуществлено намного быстрее, чем раньше.

Мое начинание нашло последователей. По инициативе профгруппы печного и конструкторского бюро отдела их работники обратились в течении семилетки за счет рационализации и изобретательства внести в фонд экономии такую сумму, которая в общей сложности перекрыла бы их годовую заработную плату.

С той поры прошло не так уж много времени. Между тем сделано уже немало. На моем личном счету экономии значится весомая сумма — около 400 тысяч рублей.

За счет чего она сложилась?

Примите несколько примеров.

Вместе с начальником цеха тов. Робега мне удалось успешно решить проблему двухстороннего удаления шлака из газогенераторов. В результате намного уменьшились затраты труда на этой операции, улучшился процесс газификации. Это позволило внести в копилку семилетки около 360 тысяч рублей.

В содружестве с другим заводским новатором — мастером чугунолитейного цеха тов. Смирновым, принявшим решение сбрасывать за семилетку с помощью своих предложений не менее 500 тысяч рублей, мы осуществили ряд мероприятий по экономии цветных металлов.

Прежде всего мы задались целью усовершенствовать технологию отливки деталей копусков дробилок, на которые расходовалась дорогой металл — высокооловянная бронза.

Пришло существенно изменить прежний режим отливки — по нашему предложению на этой операции стала применяться водоохлаждаемые металлические формы, была изменена литниковая система. На все это ушло немало времени, но в результате получился отличный — расход цветного металла на каждую дробилку был сокращен в среднем на 430 килограммов, в том числе толщина оолова — на 40 килограммов. Общая сумма экономии составила 210 тысяч рублей.

Мои планы на будущее?

Сейчас я задался целью модернизировать стержневую формовочную машину. Дело в том, что у нас на заводе крупные стержни, необходимые для выпуска серийной продукции, готовятся еще вручную. Это дорого обходится производству, сдерживает темп работы. Как и раньше, работаю над модернизацией формовочной машины не один, а совместно с товарищами, в частности — с членом общественного конструкторского бюро инженером Абрахамовым.

Есть и другие наметки в моем блокноте. Полагаю, что их успешное осуществление позволит, наряду с поправками в заводскую технологию, внести серьезные изменения и в ранее принятое обязательство — передать миллион государству не за семь, а за пять лет.

Ради блага человека

У нас в гостях — заслуженный врач Российской Федерации А. А. СОХНЕВА

Заканчивающаяся сегодня неделя принесла мне большую радость. Президиум Верховного Совета Российской Федерации удостоил меня, в числе других медицинских работников Оренбургской области, почетного звания заслуженного врача Российской Федерации.

Тридцать лет работаю я в медицине. Трудилась в сельских больницах, в рабочих поселках, в городах. С 1949 года — в Орске, в медицинском объединении нефтяников.

Нам, медработникам, доверено большое, благородное дело — оберегать здоровье советского человека. На плодотворную работу каждого из нас вдохновляет та постоянная забота, которая проявляется Коммунистической партией и Советским правительством о самом цennом капитале — людях труда.

Эту заботу можно видеть на примере любого медицинского учреждения нашего города. Этому примеру следуют за семилетку с помощью своих предложений не менее 500 тысяч рублей, мы осуществили ряд мероприятий по экономии цветных металлов.

Возьмем, к примеру, объединение, обслуживающее коллектива завода имени Чкалова, треста «Орспромстрой», тарного завода и ряд других.

Десять лет тому назад больница едва насчитывала 100 коек. Сейчас коечная сеть достигла 250. Созданы новые отделения: ушное, гинекологическое и др. Открыт прекрасный родильный дом. За это же время в четыре ра-



СЕГОДНЯ ВЫ УЗНАЕТЕ:

о делах и планах передового рационализатора нашего города

06 интересном путешествии вокруг Европы

о тех, кто отдает все силы и знания на благо народа

По восьми странам

Рассказывает начальник плавильного цеха никелевого комбината тов. ЧЕРНЫШЕВ

общительные и веселые люди советских туристов. Тут же говорилось об огромных достижениях России в области науки и техники.

Спустя немного времени мы стали свидетелями еще одного примечательного случая. Наш автобусы один за другим возвращались в порт, к причалу. Здесь туристов ожидала большая группа местных жителей, которые приветствовали нас. Я обратил внимание на одну женщину. Типичная англичанка — высокая, худощавая, она довольно сдержанно улыбалась. Но вдруг в ее поведении произошла перемена. Движение рук она раздвинула сбрасываясь, достала платочек и неожиданно пустилась в пляс. Англичанка плясала русскую!.. Восторгом сбрасываясь не было конца. Оказалось, что незадолго до нашего приезда здесь побывал прославленный ансамбль «Березка», танцы которого покорили своим искусством жителей многих стран. Шотландия не была исключением...

Всем, наверное, понятно то волнение, с каким мы ожидали встречи с Африкой, народы которых разрывают пепи колониализма, геройически борются за свободу и независимость.

В порту Тунис нас встречало много людей. Они не таили своего дружелюбия в Советском Союзе, но особенно ярко эти чувства проявились спустя несколько часов. В предместье Туниса, в одном из кварталов, была устроена встреча местных жителей с советскими туристами. В организации этой встречи приняли участие мэр города Туниса, один из

министров. Мы с интересом посмотрели самодельный концерт, который дали для нас танцующие танцовщики и певцы из народа. Они вкладывали в исполнение все свое искусство, и мы не могли остаться в долгу. Тотчас кое-кто из туристов возвратился с «Победы», захватил там музыкальные инструменты, и уже через полчаса наша самоактивность показала свой первые номера. Трудно передать воспоминания наших хозяев — тунисцев, когда «хор» советских туристов — все 380 человек! — исполнил «Подмосковные вечера». Эту песню знают, наверное, во всем мире. До полуночи продолжалось веселье. Всем советским туристам были вручены цветы, нам пришлось, буквально, пробираться сквозь толпу к автобусам.

Неаполь — этот город миллионеров — произвел на нас довольно удручающее впечатление. Первое, на что мы обратили внимание, это были большие, хорошо оборудованные и почти пустые пляжи, хотя курортный сезон был далек от окончания. Наше недоумение разъяснилось скоро. Оказывается, эти пляжи — платные, и плата довольно высокая. Местные жители сюда не ходят. Само собой вспомнилось наше Кавказское побережье, где до поздней осени пляжи запружены отдыхающими...

В городе бросались в глаза изможденные детские лица. Улицы Неаполя почти не убираются, на каждом шагу здесь можно встретить обрывки бумаги, горы оккурков, остатки утири. Улички узкие, в первых этажах многих зданий нет окон. И еще одно нельзя было не заметить — нередко с первого до четвертого этажа дома завешены сочущими на веревках бельем. Домашним хозяйством в этой тесноте негде развернуться.

Что сказать в заключение? Мы возвратились домой, еще больше полюбив Россию — нашу Родину.

Уверены в том, что в скором времени получим в свое распоряжение первоклассную больницу и поликлинику.

Награда, которой я удостоена, — это награда всему нашему дружному, энергичному коллективу. С инициативой, с воодушевлением трудятся здесь врачи тт. Никитина, Размахова, Маланина, Попова, Борисов и другие. Много опытных, умелых средних медработников. Это тт. Демидова, Перебалина, Лобачева... Трудно перечислить всех тех, кто отдает свою силу, свои знания ради блага человека. Трудящиеся высоко ценят их благородный труд. И хочется от всех нас сказать:

— Мы не пожалеем сил, чтобы оправдать доверие партии, правительства, народа!

8 МАЯ 1960 ГОДА... Этот день в биографии Александра Ярового обозначен особой меткой.

— Передают Указ Президиума Верховного Совета ССР о награждении! — громко объявили дневальный по казарме. Солдаты и сержанты собирались в ленинскую комнату. Из репродуктора звучал торжественный голос диктора:

— За успешное выполнение боевого задания Советского правительства по защите не-прикосненности Советского Союза и уничтожения самолета, углубившегося на территорию ССР 1 мая с. г. с вражескими целями, наградить...

Воины, затянувшись дыхание, слушали голос Москвы. И вдруг знакомая фамилия.

— Сержант Ярового Александра Ивановича.

Яровой был здесь же.

— Качать Александра! — раздались голоса друзей.

Офицеры подразделения, наблюдавшие эту сцену, разделяли общую радость.

В тот же день волнующая весть быстрым крылом птицы залетела в шахтерский поселок Карбонит, что в Луганской области. Здесь, в одном из домов, услышала Указ Зинаида Семеновна Яровая. А едва до ее ушей донеслось имя сына — не удержалась и всплакнула. Тогда слезы безбрежной материнской гордости.

Бездесущие ребята нетерпеливо допытывались у Зинаиды Семеновны:

— Скоро ли отслужит наш Саша?

В середине августа Александр Яровой нежданно-негаданно об'явился в Карбоните. В парадном мундире, на погонах — три нашивки.

— На побывку, старший сержант? — любопытствовали земляки. — И снова служить?

— На побывку — угадали, — ответил он. — А вот насчет дальнейшего... Яровой загадочно улыбался. — Мирным делом займусь!

— На завод пойдешь? — не унимались парни и девчата.

До службы в армии Александр работал на Луганском электромеханическом заводе. Старательно познавал токарное производство. Профессия привлекла. Но была у него своя заветная думка...

— Учиться пойду, — ответил он. — В институт меня приняли...

... Комнаты № 4 одного из общежитий Орского педагогического института называются «солдатские». Здесь живут вчерашние воины — Александр Яровой, Геннадий Патрин, Евгений Иванович и Виктор Лысенко. Все четверо, недавно сняв серые шинели, учатся на физико-математическом факультете. К однокурсникам частенько наведываются жильцы соседних комнат. Студенты, в особенности те из них, кто пока еще не познал солдатской жизни, любопытствуют об армейских буднях. Особенно «достается» Яровому.

ВЫСТАВКА литературы

К 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого в педагогическом институте развернута выставка литературы. Здесь представлены различные издания произведений великого писателя земли русской, труды о его жизни и творчестве, воспоминания современников.

Из одного металла...

Застенчивый и неразговорчивый по характеру, Александр пытался было играть в «молчанку», да где там!

— Чего, скрываешься? Раскажи-ка, как взял «на мушку» Пауэрса.

И вновь приходится припомнить первомайское утро 1960 года, ставшее для Ярового памятным на всю жизнь.

День выдался на редкость солнечным. На небе — ни тучки. Казалось, ничто не предвещало грозы. Командир отделения сержант Яровой, как и все его однополчане, находился в торжественно-преподнятом настроении. На душе — светло, радостно. Первомай!

— С праздником, товарищи сержант! — поздравил своего командира ефрейтор Сикун.

— Благодарю. Тебя так же. И добавил: — А теперь за дело. Ни на минуту нельзя забывать, что враг способен на любые подлости.

Словно подтверждая эти слова, прозвучала команда:

— Готовность № 1!

«Государственную границу пересек вражеский самолет», — эта мысль не давала покоя.

Быстро и уверенно работают сержант Яровой и ефрейтор Сикун. Начинаются поиски воздушного пирата.

Огромной радостью наполнились сердца воинов, когда

они узнали, что их боевые друзья-ракетчики, как и подобает советским воинам, строго наказали американского стервятника. Да и есть чему радоваться: это был боевой подвиг защитников наших границ, а в нем — золото ратного труда А. Ярового и его сослуживцев.

... Как в родной дом, пришел сержант Яровой в дружную студенческую семью. Пусть порой трудновато придется вчерашнему воину в учебе, он знает: рядом с ним хорошие, верные друзья, которые всегда помогут. Они оказали ему доверие, избрали в состав комитета ВЛКСМ.

Когда Яровой впервые появился в аудитории, кто-то из студентов — старшекурсников, указывая на медаль «За боевые заслуги», продекламировал:

Из одного металла льют
Медаль за бой,
Медаль за труд.

Сегодня дружья Ярового от души желают бывалому воину новых успехов на мирном поприще.

Старая слава новую любят!
Г. Лончаков.

На снимке: Александр Яровой (второй слева) беседует с товарищами.

Фото А. Подольского.

С творческим огнем

В октябре у сборщиков и станочников пятого цеха Южуралмашзавода было много важных заказов: обработка деталей и сборка двересмешной машины, углеразгрузочного вагона и другого оборудования.

Коллектив цеха трудится с подъемом, с творческим огнем. Производственники делом отвечают на Призывы ЦК КПСС к 43-й годовщине Октября, на речь главы Советского правительства Н. С. Хрущева, посыпанную итогам работы Советской правительственно-делегации на XV сессии Организации Объединенных Наций.

Успешно подходят к празднику труженики участка разных становок. Недавно важный заказ был поручен Александру Морозову и Петру Алексину — одним из лучших становчиков коллектива. Для обработки валов длиной три с половиной метра, предназначенных для шлаковозов, передовики применили твердосплавные резцы. Это позволило им в два раза ускорить нарезку.

Полезное новшество применил фрезеровщик Валентин Афанасьев. Творческая смекала помогла станочнику изготовить 40 деталей вместо 20 за одну смену.

Три из четырех

движения в цехе состоит свыше 100 рабочих ведущих профессий — более половины всех работающих.

Недавно звания ударников коммунистического труда здесь удостоены фрезеровщиков тов. Орлов и шабровщика тов. Малышев.

МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬТОН

приобретает уродливый внешний вид. Иные хозяйки вытряхивают с балконов одежду и даже льют помои.

(Из писем Ю. Комиссарова и С. Дидковского).

Я однажды проходил. Вдруг мне новую фуражку Сверху кто-то брызнул. Чем-то грязным из бадейки. Вверх и глянул: ах, злодейка! Лет помон и поет:

— Не ходи, разинув рот!
Быть разине, скажетаждый,
Очень плохо, Но друэя,
Возле той пятиэтажки
Не разинуть пот нельзя.
На балконы вы взгляните—
Закружится голова,
Сразу вспомнить захотите
Старой песенки слова:
«В этой маленькой корзинке...»

(То бишь в «коробе» большом)
Есть от ржавых ковен спинки
И иной железнющий лом.
Тут предметы уроня:
Тыква, редька, буряки.
Там бельишко просыхает:
Семя портняжин и носки.
Бочка с квасом, хлама кучка,
Старый стол, велосипед,
Шуба, плащ, собака Жучка—
И чего там только нет!
Нет порядка, и сожалению,
Нет и культуре уваженья.
Кто же все же запретит
Непотребным «украшением»
Портить зданий внешний вид?

К. БЕРЕГОВ.

— сапожные инструменты Толстого, сапоги, сапоги им. 67-ми лет Толстого выучился ездить на велосипеде, который стоит тут же.

С особым волнением переступаешь порог кабинета. Этой простой ручкой из вишневого дерева написаны «Смерть Ивана Ильича», «Плоды просвещения», «Власти тьмы», «Хаджи-Мурат», «Воскресение» и другие произведения. Из этого дома неслось бичующее царскую действительность слово Толстого, наводившее дрожь на «сильных мира».

Вот почему за

ним был постоянный полицейский надзор.

Около миллиона экспонатов в музеях Толстого. Но вещи этой судьбы особенно дороги и волнующие для нас. И, приехав в столицу, каждый стремится узнать, как жил Толстой в Хамовниках.

Н. Сверчков.



К 50-летию со дня смерти великого писателя земли русской

В Хамовниках, у Льва Толстого

(ПИСЬМО ИЗ МОСКВЫ)

Эта святыня обязана своим сохранением Ильину.

Умер Толстой, и дом, где «великий писатель земли русской» прожил 19 лет, был продан Московскому управе. Разобрали забор, разрушили постройки. Так бы и захирел дому в Хамовниках, если бы не революция.

В напряженные послереволюционные дни Владимир Ильин нашел время и посетил московский дом Толстого. Как вспоминает В. Бонч-Бруевич, он потребовал: «...в доме все сохранять по-прежнему. Массы должны знать, как жил Лев Николаевич».

... Весь мир готовится отметить 50-летие со дня смерти гения русской литературы. До юбилея три недели, а поток посетителей в дом за высоким кирзовым забором с каждым днем увеличивается.

Здесь каждый экспонат рассказывает о Толстом.

В тенистом саду — беседка с колоннами. В ней автор читал корректуру «Воскресения».

Работали над романом, он посещал суды, тюрьмы, шагал с этапом арестантов от Бутырок до Николаевского вокзала. К

нему часто приходил старый смотритель Бутырок — он многое мог рассказать. Вот откуда те потрясающие картины суда и царской тюрьмы в «Воскресении».

Проходя переднюю, вспоминаешь письмо В. Стасова брату: «Никакой прислуги, ни малейшей, не было в передней, да и не нужно... Дверь на улицу весь день открыта, и всякий приходит и уходит, когда заходит».

Ясеневая вешалка так и хочет сказать вам, что хозяин никому не позволил подавать себе пальто. В большой столовой, где за обедом русского графа никогда не было вина и всегда было много гостей, рядом с миской для общего супа стоит маленькая — для вегетарианского: сам Лев Николаевич не ел мяса.

Живя в Москве, Толстой думал о русском мужике. Лежащий в спальне «Деревенский календарь», который листал сам Лев Николаевич, напоминает об этом. 60-летним стариком он трижды ходил отсюда, за двести с лишним verst, в свою Ясную Поляну, почту по дороге у крестьян.

В доме все поражает простотой. И только комната дочери-художницы Татьяны Львовны —

настоящая картинная галерея. Репин, Касаткин, Ге, Орлов...

Знаменитый бюст Толстого, сделанный П. Трубецким в этом доме в 1908 году... На столовой необычная скатерть — гости-художники расписывали ее на мелком, а хозяйка расшивала их автографы шелком. Есть роспись и Льва Николаевича.

В простом, лишенном всяких украшений зале — тишина. Здесь играли Римский-Корсаков, Рахманинов, Рубинштейн, Аренский, Скрябин, Таинев, Гольденвейзер, Игумнов и другие. В этом зале Льву Николаевичу чел Шалигин. На этом рояле Толстой сам играл «Крейцерову сонату» и вальс собственного сочинения. Под роялем король-шквар медведицы. От когд ее Толстой чуть не погиб на охоте в 1858 году. Спас его тверской крестьянин Архип Осташков.

Толстой поднимался рано, убирал свою комнату, брал колеса и рубил в сарае дрова, сам разносил их к печам. Затем привозил воду в 10-ведерную бочку из колодца на санках или зарабатывал лошадь и ехал за водой в Москву-реку. С 9 до 3-4 часов дня писал. Прогулка в одиночестве, занятия сапожным ремеслом... В рабочей комнате

Продолжение

30 октября 1960 г. 3 стр.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ АФИШИ...

«Работники искусства города Москвы — труженикам ударных строек семилетки», — выделяются слова на рекламе, появившейся в эти дни на улицах города. Реклама извещает о приезде в Орск группы артистов Всероссийского концертно-гастрольного объединения. Сегодня в Доме культуры строителей — первые эстрадные концерты столичных артистов.

«Сделано в СССР — сделано отлично!» — об этом девизе комсомольцев завода строительных машин извещает плакат, выпущенный горкомом ВЛКСМ. Коллектив завода, как известно, выпускает продукцию не только для отечественных предприятий, но и на экспорт. Борясь за честь своей заводской марки, комсомольцы-строймашевцы своими силами переоборудовали экспортный участок. Горком комсомола призвал последовать этому примеру молодежь других предприятий города, выпускающих продукцию для зарубежных друзей.

КТО НЕ РАБОТАЕТ,
ТОТ НЕ ЕСТЬ!

Под крыльшком райских птиц

Неизвестно, кто и когда подал Андрею Гришанову мысль взяться за кисть. Может, в нем пробудились неведомые доселе творческие силы. Может, ознакомившись с творениями мастеров живописи, он решил посревноваться с ними. Так или иначе Гришанов взялся за кисть.

Начал Гришанов скромно. Ребенком он рисовал избушки на куриных ножках, зверей и птиц, пробовал свои силы в пейзажах. Но все, кому молодой Гришанов показывал свои первые творения, единодушно сходились в мнении, что он не Левитан, и не Репин.

Возможно, страсть к живописи заглохла в Гришанове, если бы ему не довелось познакомиться с другого рода «картинами». Эти холсты Гришанов увидел не в картинной галерее, а на базаре, где они продавались наравне с глиняными кошками и леденцами на палочках. Эти картины глубоко запали в душу Гришанова.

И вот тут-то выяснилось, какой могучий дар зреет в Гришанове. В предельно короткие сроки он освоил не только технику изготовления живописных холстов, но и технику их сбыта. Первые образцы, созданные Гришановым, обладали всеми качествами, необходимыми для того, чтобы «привлечь» покупателей. Гришанов сразу оставил позади себя всех конкурентов по рынку. Вместо традиционных красавиц, возлежащих на берегу неправдоподобно синих озер, на холстах Гришанова пышным цветом зацвели ядовито-яркие райские птицы с плавливыми хвостами. Освоил Гришанов также и производство саблезубых тигров величиной с лошадь и плавающих попарно лебедей.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск. Советская, 84
ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни, промышленный отдел, отдел культуры в быту — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.



НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

Десятки юношей и девушек из локомотивного и вагонного депо, с дистанций зданий и сооружений и других предприятий узла большой пользы проводят часы досуга в Доме культуры железнодорожников.

Рабочий дистанции зданий и сооружений Виктор Рябых в драматический кружок пришел около года назад. Робким и застенчивым помнит его здесь в первые дни работы в кружке.

— А теперь, — говорит руководитель художественной самодеятельности Кильяев, — Виктор один из способных кружковцев, с успехом справляется с трудными ролями. Выступает Виктор на сцене и как солист. В его репертуаре преимущественно лирические песни. Исполняет он их душевно, с большой теплотой.

В драматическом кружке с усердием занимается молодой слесарь вагонного депо член бригады коммунистического труда Василий Коннов. Энтузиасты самодеятельности — слесарь локомотивного депо Александр Брезгин, работник этого же предприятия Юрий Устинов, проводница резерва проводников Раиса Бочкарева и другие. Более пяти лет участвуют в работе драматического кружка Людмила Маленкова — бухгалтер материального склада и

Но вскоре наложенное производство пришлось остановить. Гришанов совершил уголовное преступление и был нынешним познакомиться с тюремной камерой. Вышел он на волю, полный новых «творческих» планов и, по словам своего знакомого, незамедлительно «присоединился к однодомовому». Вдвоем дело дошло до лада. Имея богатый опыт, Гришанов поставил дело на широкую ногу: открыл в своей квартире своего рода художественное ателье. Но писать маслом пришлось недолго. Гришанов, который в это время работал в ресторане станции Орск, сделал растрату и снова был осужден.

Казалось бы, этого вполне достаточно для того, чтобы всякий здравый человек одумался и начал жить, как все люди. Но «творческая» натур Гришанова не знала покоя. «Художник» вновь принял за полюбившуюся ему занятие. Закупив красок и холста, он с новым рвением взялся за создание райских птиц. При этом Гришанов считал оскорблительным для себя платить подоходный налог. Последствия не замедлили сказаться: квартире Гришанова была произведена опись имущества.

Второй год в районе 78-го квартала работает детский клуб, организованный по инициативе активистов комбината «Южуралникель». Дети здесь занимаются в различных кружках художественной самодеятельности, совершают интересные экскурсии и увлекательные походы. Недавно десять лучших членов клуба по путевкам профсоюза побывали в Москве, где познакомились с жизнью и достопримечательностями столицы.

А на днях пришел и ребятам в гости корреспондент журнала «Советские профсоюзы» М. Татарская. Было о чем рассказать ребятам корреспонденту.

На СНИМКЕ: беседа пионеров детского клуба с М. Татарской.

Фото И. НЕСТЕРОВА.

Людмила Быковская — работница железнодорожной поликлиники. Не меньший «стаж» имеет Раиса Степановна Сизонова, Денис Петрович Склимин и другие. Сейчас коллектива драматического кружка готовят одноактную пьесу «Отважное сердце». Скоро должна состояться и премьера другого спектакля — «Стральха».

К празднику готовятся также вокальный, танцевальный, духовой и другие кружки Дома культуры железнодорожников.

Н. Ливанов.

Сегодня Андрей Гришанов вновь по постоянному посетитель базарных толпушек. Теперь он более осторожен, более хитер. Во избежание недоразумений супруга Гришанова, уходя на работу, закрывает его на ключ, дабы кто-нибудь не проникнул в «секреты» производства.

Изменился и рынок сбыта творений Гришанова. Теперь он и его супруга вызывают свой товар на базар в Ново-Троицк, где, видимо, они еще не промелькались. Торговля идет ходко: еще немало простачков, падких на холсты Гришанова, вручаят ему по 50 и более рублей за три квадратных метра мазни. А Гришанову только того и надо. Живописец доволен своей судьбой: под крыльшком райских птиц ему живется вольготно. Есть на что устраивать пьянки.

Гришанов считает, что в его поведении нет ничего предосудительного.

— Я ведь работаю дома... — приводит он веский, на него взгляд, довод.

Да, он работает, работает в поте лица, чтобы изготовить как можно больше холстов, чтобы выручить за них как можно больше денег. Но именно таких у нас называют тунеядцами: людей, поглощенных страстью личной нахивы, и не дающих обществу ничего взаимного.

А. Нилин.

Интересный журнал

Журнал «Научно-технические общества СССР» широко освещает разностороннюю деятельность научно-технических обществ по разработке новой техники, модернизации, механизации и автоматизации производства, изысканию и использованию резервов в промышленности и строительстве.

На страницах журнала печатаются консультации по актуальным вопросам работы обществ, рецензии на технические книжные новинки.

В журнале принимают участие ученые, инженеры, техники, рабочие-новаторы производства и руководящие работники промышленности, строительства, транспорта.

Оренбургское правление научно-технического общества строительной индустрии рекомендует всем первичным организациям подписаться на этот журнал. Д. Сакин, председатель Оренбургского правления НТО строительной индустрии.

ХОРОШАЯ СТОЛОВАЯ

Арефьевой и А. И. Хошевой вкусно готовят рыбные блюда, плов, рагу из свежих овощей и другие блюда. Заслуга в этом М. Куниц, Н. Шитовой, Н. Гринь, Б. Котлов.

Второе поражение мастеров

Ульяновский «Спартак», участник первенства СССР по классу «Б», занимающий одно из средних мест в турнирной таблице четвертой зоны, как уже сообщалось, проиграл в товарищеском матче команде машиностроителей «Авангард». Зрителям было объявлено, что этот поединок явился последним матчем футбольного сезона в нашем городе.

Однако и срочанам хотелось еще раз проверять силами с мастерами, и мастерам не хотелось уезжать с поражением. На следующий день спартаковцы снова вышли на поле. Против них выступала сборная команда города. Орчане играли дружно, уверенно и снова сумели добиться победы со счетом 1:0. П. Иванов.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Сегодня, 30 октября, в 6 часов вечера в Доме культуры № 26 по улице Красногвардейской состоится лекция «О работе XV сессии Генеральной Ассамблеи ООН».

Лекцию читает лектор обкома КПСС тов. Краснопеев.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.



ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

В Доме культуры металлургов (Соцгород) — «Иркутская история». Начало спектакля в 7 час. 30 мин.

• • •

Кинотеатр «Октябрь» — «Ждите писем»

Начало сеансов в 10, 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера

Клуб имени 1 Мая — «Граница в нескольких шагах»

Дом культуры металлургов (пос. Никель) —

«Мистер Питкин в тылу врага»

Клуб завода имени Чкалова — «Новый Дели» (II серия)

Дом культуры машиностроителей — «Любовь актера»

Для детей — «Гуттаперчевый мальчик»

Дом культуры энергетиков — «Хмурый Вангур»

Дом культуры железнодорожников — «Первые испытания»

Дом культуры нефтяников —

«Кровь людская — не водица»

Клуб «Серп и молот» — «Таврия»

Заказ № 421. Тираж 13.000.