

## БЛЮМИНГ ПУЩЕН

У входа в конструкторский отдел Южуралмашзавода вывешена «Молния».

Здесь сообщается о том, что на металлургическом заводе «Хута-Варшава» пущен в эксплуатацию блюминг «850». Радость орских машиностроителей понятна: этот агрегат для польских друзей спроектирован и изготовлен их руками.

В проектировании особенно отличались специалисты бюро проектирования п/электропроводов, «Молния» поздравляет их с этим.

Следует сказать, что непосредственно в Польше в монтаже оборудования приняли участие работники конструкторского отдела тт. Кузнецова и Леонов.

— Мы гордимся своим участием в таком благородном деле, — заявляют труженики Южуралмашзавода.

## Солдаты пришли на стройку

Мощный «МАЗ» подходит под погрузку к экскаватору. Шофер распахивает дверцу, выныривает на землю. На нем выпоревшая от солнца гимнастерка, защитного цвета галифе. Это Павел Соловьев.

Через несколько минут, когда погрузка закончена, Соловьев включает мотор, его машина отправляется на отвал.

В Гай Павел Соловьев приехал недавно, всего несколько дней назад. Он еще не успел хорошо освоиться с работой, но уже в первые дни добивается неплохих показателей.

Сегодня за рулем автомашин цеха горного транспорта в Гае сидят товарищи Павла Соловьева, друзья по службе в армии. Это бывший рядовой Владимир Ковалев, сержант Виктор Рубцов, рядовой Юрий Маликов. У них одинаковая судьба: вместе служили в армии, вместе по путевкам комсомола решили поехать на ударную стройку семилетки.

Михаил Дорожкин и Николай Мишин выбрали другую специальность: они стали слесарями. Но и здесь, на этом участке работы, недавние солдаты уже сумели хорошо зарекомендовать себя.

Ширятся ряды молодых строителей Гая. Отличное пополнение приходит сюда!

## За технический прогресс

Под таким заголовком в многостражной газете «Машиностроитель» опубликована интересная корреспонденция заместителя главного конструктора завода Н. Скоркина.

Инженеры и техники отдела главного конструктора с большим вниманием ознакомились с материалами Пленума ЦК КПСС, — пишет Н. Скоркин, — и теперь намечают новые творческие планы. Перед конструкторами стоят большие задачи. Не так давно в бюро проектирования заключено рабочее проектирование блюминга «1150» для Кузнецкого металлургического комбината. А работники бюро непрерывно-заготовочных станов внесли серьезные улучшения в технический и рабочий проекты термического отделения листового стана «2800», который уже действует на Ореко-Халиловском металлургическом комбинате. Большая работа проведена конструкторами металлургического бюро по усовершенствованию стапелевального и агрегационного оборудования.

В свете решений Пленума ЦК КПСС конструкторы разрабатывают новые мероприятия. В ноябре этого года предполагается заканчить технический проект непрерывно-заготовочного стана 800—700—500 для Челябинского металлургического завода. Его производительность по сравнению с другими станами, изготовленными ранее, возрастет в два раза. На второй год семилетки намечается также выполнить проектные работы по реконструкции трех действующих непрерывно-заготовочных станов. Для обеспечения комплексной механизации и автоматизации на них будет заменено и установлено свыше 5,5 тысяч тонн механического оборудования. Подсчитано, что после реконструкции производительность стана возрастет более чем на 50 процентов.

Нет сомнения, что конструкторы завода с честью справятся с намеченными мероприятиями.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Главное внимание должно быть сосредоточено на всемерном повышении производительности общественного труда, как решающего источника расширенного социалистического воспроизводства и основы дальнейшего улучшения благосостояния народа.

(Из постановления июльского Пленума ЦК КПСС).

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 43-й

№ 175

Воскресенье, 24 июля 1960 года

Цена 15 коп.

## НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ ТРУД — ответ на решения Пленума ЦК



Комсомолка Любовь Андриянова — штукатур УНР-15 — замечательная производственница. 120—130 процентов нормы — таково ее правило. Девушка является активной общественницей: комсомольцы избрали ее группом бригады. Недавно Любовь Андриянова поступила в заочный техникум.

Фото Н. Ливанова.

### 190 заявлений

В комнате, где заседает приемная комиссия, всегда оживленно. Один за другим входят сюда юноши и девушки, те, кто решил продолжить свое образование в индустриальном техникуме. А таких много. С начала работы комиссии уже подано на рассмотрение 190 заявлений.

Особенно много желающих поступить на факультет электрооборудования промышленных предприятий.

Одновременно в техникуме ведется прием учащихся на вечернее отделение.

### Они этого достойны

На прошлой неделе литейно-механический цех никель-комбината облетело радостная весть. В этот день передовой бригаде слесарей, руководимой А. Г. Ивановым, было присвоено почетное звание коллектива коммунистического труда.

Много пришлось потрудиться передовикам, прежде чем они пришли к намеченному цели. На их счету только в этом году десятки ремонтов, проведенных раньше срока, сэкономленные часы рабочего времени. Много раз бригаде поручались самые сложные задания, и всегда она с честью справлялась с ними.

Прозорица сообразительство, принятых коллективом, показала, что слесари верны своему слову. Они не только отлично трутся, но и являются примером в быту. Большинство членов бригады повышает свое образование.

Высокой части называется ударником коммунистического труда добился станочник В. Семидел.

— Теперь, когда мы завоевали почетное звание, — говорит бригадир тов. Иванов, — будем трудиться еще лучше и обязательно выполним годовое задание досрочно!

КОЛЛЕКТИВНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ — РЕДАКЦИЯ МНОГОТИРАЖКИ «ЗА СОВЕТСКИЙ НИКЕЛЬ».

### В дружбе с техникой

Не так давно на консервном заводе мясокомбината был закончен капитальный ремонт. Теперь птицевики с новыми силами взялись за дело. Остановка завода не сказалась на показателях: семимесячное задание было выполнено к открытию июльского Пленума ЦК КПСС.

На заводе произведена серьезная реконструкция. Сюда пришла новая техника. В частности, освоен автомат по дозировке мяса, внедрены другие высокопроизводительные агрегаты.

Коллектив живет в дружбе с техникой. Вот почему и результаты труда высокие. Четко и беспаребойно обслуживает автоматическую линию бригада коммунистического труда жестяно-бачочного цеха, руководимая Мазуренко. Члены бригады Басырова, Мельникова, Ярославцева отлично справляются с заданиями, каждый день выдают сверхплановую продукцию.

Есть на заводе и другая бригада коммунистического труда. Ею руководит опытный бригадир Топилина. Делом отвечая на решения Пленума ЦК КПСС, передовики поставили перед собой цель выдать в июле в счет следующих месяцев тысячи банок консервов сверх задания.

Ф. Урьяш,  
директор консервного завода мясокомбината.

### Высшая оценка

Есть у железнодорожников такой технический термин: нулевая балльность. Такая оценкадается в том случае, когда техническое состояние путей безуказировано. Нелегко добиться этого. Но коллектив дорожного мастера Ефимова, который обслуживает первый окопоток Орской дистанции пути, потрудился на славу. И вот результаты: проверка показала, что участок находится в отличном состоянии. В этом немалая заслуга рабочих путей Сарыбаева, Карапотовой и других.

Уже сейчас, когда еще стоят летние дни, путейцы готовятся к встрече зимы. На путях идет большая работа. Высокую оценку заслужил труд коллектива дорожного мастера тов. Могилы. Путейцы участка, соревнуясь со своими товарищами, вовремя сделали все необходимое, досрочно осуществляли замену всех стрелок и переводов на своем участке.

Л. Минаева,  
рабочий Орской дистанции пути.

### Скоро — новоселье

На втором участке по улице Стalingрадской возвышается красивое двухэтажное здание. Это новый жилой 16-квартирный дом, предназначенный для тружеников Южуралмашзавода. Сейчас здесь полным ходом идут последние отделочные работы. На объекте кроме кадровых строителей можно видеть рабочих механических цехов предприятия. Особенно хорошо потрудились на возведении жилого дома станочники первого механосборочного цеха.

В скором времени будет сдан в эксплуатацию такой же жилой дом, построенный совместными усилиями строителей и инженерно-технических работников отдела главного технолога. Отдельные квартиры в нем получат 16 семей специалистов завода.

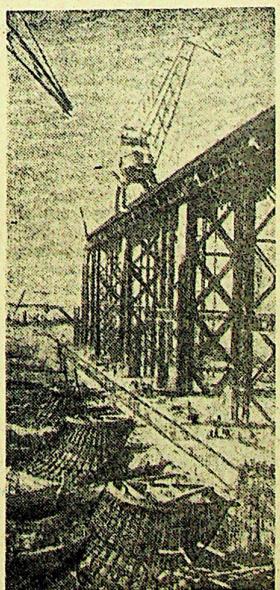
### В стране родной

Пермская область. Коллектив строителей и монтажников Воткинской ГЭС на Каме принял обязательство первые гидроагрегаты ввести в действие в 1961 году — на год раньше срока. Бесной 1962 года предстоит сдать в эксплуатацию судоходный шлюз, а в 1963 году полностью закопчить сооружение гидроузла. Первоначально эти работы предусматривались завершить в 1965 году.

Проходит немногого времени, и новая ГЭС на Каме застает народному хозяйству дешевую электроэнергию.

На снимке: монтаж арматуры всасывающих труб первых гидроагрегатов.

Фото Е. Загуляева.  
Фотохроника ТАСС



# Сил прилив необычайный

Рассказывает делегат Всероссийского съезда учителей  
А. А. БУБЧИКОВ

Всероссийский съезд учителей, на который я был избран делегатом, навсегда останется большим, радостным событием в жизни каждой школы, каждого учителя. Он проходил в обстановке могучего подъема творческих сил советских людей, успешно выполняющих семилетний план. На съезде мы подвели первые итоги работы по перестройке обучения и воспитания подрастающего поколения в свете Закона «Об укреплении связи школы с жизнью и дальнейшем развитии народного образования в СССР».

Какой богатый опыт накоплен школами Российской Федерации! В каждом выступлении содержались рассказы о новых формах и методах работы, об успехах в сочетании обучения с производительным трудом,

Помните, с каким большим вниманием делегаты съезда слушали выступления директора одного из омских заводов тов. Сидорова. Он подробно рассказал о содружестве школы и завода на протяжении десяти лет.

Интересный, поучительный это опыт! Партию и руководство завода, весь рабочий коллектив проявляют подлинно государственную заботу о школе. Они обновили школьные мастерские, кабинеты и лаборатории. На предприятии действует учебно-производственный совет, в котором сообща работают и представители завода, и учителя школы. Совет не только забочится о необходимости помочь школе в укреплении материальной базы, но и обобщает положительный опыт производственного обучения. На заводе действует учебный цех, где учащиеся приобретают специальности. Радует, что таких примеров становится все больше. Их приводили делегаты Куйбышева, Кирова, Тулы, Ставрополя и других городов и областей республики.

Слушая выступления этих делегатов, я сравнивал то, о чем

нических цехов и участков, для создания отличных мастерских при школах. Заводские коллектизы должны работать рука об руку со школьниками!

Сезон явился всесоюзной перекличкой. Он показал, какие огромные силы заложены в нашем обществе, полном стремления воспитывать достойных строителей коммунистического общества.

Но когда я перебираю в памяти все, что слышал и видел в Москве, когда вновь и вновь возвращаюсь к незабываемым дням учительского съезда, неизменно вспоминаю самое яркое и самое волнующее событие — выступление Никиты Сергеевича Хрущева.

Только что перед тем возвратившись из поездки в Австрию, Никита Сергеевич пришел на съезд, рассказал здесь о советско-австрийских отношениях, как хорощим примере мирного сосуществования, а затем глубоко и подробно остановился на задачах по обучению и воспитанию достойных строителей коммунизма. В своей речи Н. С. Хрущев высокоподнял наше доверие.

Необходимо отметить, что Хрущев, — сказал Никита Сергеевич, — самое большое наше достояние — наше будущее. Распятые молодое поколение достойных революционной славы отцов, достойным великого коммунистического времени. Слава нашим народным учителям!

Невозможно передать волнение, которое вызвали эти слова. Долго не утихали овации. Свою готовность оправдать высокое доверие партии делегаты, от имени всего советского учительства, выразили в единодушно принятом приветствии Центральному Комитету КПСС.

В день закрытия съезда нас ожидала еще одна радость. В Тайникоом саду Кремля был устроен прием в честь участников

последних перед ним партий.

# КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ Интересных встреч

## Сегодня вы узнаете:

Всероссийском съезде учителей

гастролях Оренбургского театра музкомедии

выдающимся русским художнику А. И. Куинджи

## Творим для народа

Слово нашему гостю — и. о. главного режиссера Оренбургского театра музкомедии О. Е. МИЛОХИНА

Прошли первые десять дней наших гастролей в Орске. Мы не имеем оснований для недовольства. Залы домов культуры в дни наших спектаклей полны, прием, который оказывают нам зрители, — самый теплый, самый сердечный. Это радует и вдохновляет.

Нынешнее лето наш коллектив посвящает обслуживанию тружеников родного Оренбургья. В конце года театру исполнится 25 лет, и это наш творческий отчет. До Орска выступали в Медногорске и Кувандыке, выезжали со спектаклями в Ново-Троицк, за тем побывали в Бузулуке и Бугуруслане. Но наиболее длительные гастроли — в Орске. Но просьбе зрителей, они будут несколько продлены с тем, чтобы дать возможность просмотреть наши спектакли большему числу орчан.

В «орском репертуаре» театра — семь постановок: «Цыганка любовь», «Простая девушка», «Где-то на юге», «Волчий ветер», «Веселая вдова», «Моя единственная» и «Сильва». Большинство из них уже показано по одному — два раза. Находясь в городе, мы, по установившейся традиции, встречаемся с тружениками на их рабочих местах. Хорошо прошла встреча на Южуралмашзаводе, собираемся поехать в Гай и на мясокомбинат.

В Орске коллектив продолжает работу над новыми постановками. Полным ходом идут репетиции оперетты Штрауса «Летучая мышь», которая будет показана в наступающем сезоне. Оренбургский писатель А. Горбачев написал комедию «Коса на камень». Композитор Ю. Слонов создал к нашей интересной музыке. Этую музыкальную комедию мы поставим к годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. В содружестве с Горбачевым и композитором Лаптевым создается музкомедия «Веселый Гай». Среди ближайших работ также оперетта композитора Ю. Милютина «Арена зажигает огни», посвященная жизни советского цирка.

Следует сказать, что сезон 1961 года мы надеемся открыть в новом театральном здании, которое строится в Оренбурге, на месте старого. Здесь создаются все условия для плодотворной работы.

Успехи театра зависят от его творческого состава. Орчане имеют возможность познакомиться как с давно работающими в коллективе артистами, так и с «новичками». Среди новых артистов, уже хорошо зарекомендовавших себя и любивших зрителям, — Валентина Дей-Дей, Геннадий Цинне и другие. Пополнение театра продолжается. Уже в Орске, например, к нам привезли выпускница Свердловской консерватории Нина Лаптева. В следующие гастроли орчане смогут увидеть ее в спектаклях.

Орск для нас — родной, близкий город. Здесь мы работали в военную пору. Здесь мы не раз выступали в последние годы. Будем крепить нашу дружбу!

## Лесец родной природы

О выдающемся русском живописце рассказывает художник Ю. КОСЫХ

Каждый раз, когда я провожу экскурсию по выставке Государственной Третьяковской галереи, развернутой в залах городского краеведческого музея, посетители особенно долго задерживаются у картины «Озеро». Небольшое это полотно, но как тоно передает оно красоту степной природы, степного озера в минуты, когда на землю падают последние лучи заходящего солнца. Какая чудесная игра красок, какое бесподобное ощущение красоты природы!

Экскурсанты просят рассказать об авторе, и я называю Архипа

Ивановича Куинджи. Сегодня исполняется 50 лет со дня его смерти. Летство и юность свою он провел в бедности. Потом некоторое время занимался в мастерской художника Айвазовского. Мечта о поступлении в Петербургскую Академию художеств оказалась недостижимой на протяжении целого ряда лет. Она осуществилась лишь в 1868 году, после того, как Куинджи экспонировал на академической выставке картину «Татарская сакля».

Пятьдесят лет минуло уже с того дня, когда умер Куинджи. Но произведения его живут и раздают.

шила речь, с нашими делами. Энергетики, машиностроители, металлурги, швейники Орска охотно помогают школам, но помочь все еще остается недостаточной и в свете новых задач должна быть значительно усиlena. Например, на Южуралмашзаводе никак не решат вопрос о создании специального учебно-производственного цеха или участка; руководители этого предприятия не оказывают необходимого содействия в возведении учебной мастерской школы № 1, сооружаемой силами учащихся. А ведь возможности у этого завода ничуть не меньше, чем, скажем, у омичей.

И в нашем городе имеется все для организации целого ряда уч-

# Сибирская странница

Очерк

## РУССКИЙ ХАРАКТЕР

Вскоре после того, как фильм вышел на экраны, Толкачев получил письмо из Болгарии. «Ваш пример для нас неоценим», — писали зарубежные друзья. «Создавая свою, отечественную металлургию, строя при вашей помощи и поддержке социализм, мы видим перед собой вас, советские друзья, ваш замечательный труд. Он имеет международное значение».

Международное значение... Помнится, пришло это письмо в воскресенье день и он никак не мог утерпеть — пошел с ним в цех.

Письмо переходило из рук в руки, из смены в смену, его читали и в одиночку, и на планерках, и перед простыми, скромными тружениками яснее раскрылось все значение их будничных, повседневных дел. — Нелегко, когда по тебе развяжутся, но радостно, — говорил Толкачев. — Наш русский, советский характер не позволяет работать иначе! ..Русский характер...

Эти слова в Ново-Троицке особенно часто повторяли применительно к самому Толкачеву. Они, кажется, стали столь же неотъемлемыми от него, как приобретенное многими годами служения доменному делу звание «обер-мастер».

В этом сыграло свою роль и кино.

Фильм, посвященный лучшим людям Российской Федерации героям заводов и полей, прошел по всей стране и даже перешагнула ее рубежи. На экране были показаны за своими будничными делами самые заслуженные труженики республики. С особым удовлетворением зрители

Ново-Троицка увидели плотную, коренастую фигуру поклонного узек человека. Он был известен им как первый доменщик, и как депутат областного Совета, и как активный коммунист — член городского комитета партии.

Кинокартина называлась просто и веско: «Русский характер».

Я так русский характер понимаю: трудностями не боишься, на поплыне не останавливаешься, жить для народа, — сказал Федор Иванович, когда мы с ним встретились.

Его собственная жизнь именно такова.

— Что такое катализ, слыхали? — И, не ожидая ответа, продолжил: — Берешь в руки дверху груженую «коузу» и по доскам — от склада до самого верха печи... Полсотни нас в смену работало — катали... Сколько километров в день делали! Затем на горнового выучился... Тоже тяжелый труд был. Летку пробивали ломом — возвысмыся влятером и «разда, взяли!» Помню, какой был праздник, когда мы пускали первую печь без катализ, а с механической загрузкой, без «Дубинушки» при открытии и закрытии летки, а с механическими спичками. На той печи горел, Нижний Тагил, Ново-

— в двадцать девятом, в Малеевке — я в партию вступил...

А потом меня в Москву вызвали, к товарищу Орджоникидзе. Сама понимаешь — удивился сначала: зачем мог понадобиться Серго, нашему народу, я, рядовой рабочий, да и не самый лучший на заводе. Все же снарядили меня, поехали.

Как сейчас помню приемную Орджоникидзе. Народ со всей

дерзкавы, люди все солидные, инженеры да хозяйственники. Долго, думаю, ждать придется. А вышли по-иному.

Первыми вызвали меня. Встал на автостраду Орджоникидзе и говорил: «Здравствуйте, товарищ Толкачев, знаем мы о вашей работе, хорошо действуете». Расспросил о жизни, о делах на заводе, а там и говорит:

«Посылаем мы сейчас лучших металлургов, чтобы уральский металл налаживать. И вас туда направить хотим. Как смотрите?».

На Урал? Далеко... Донбасс родным стал, обосновались временно крепко. «Кена, говорю, не знаю как, согласился ли?» «Уговорим!» — пообещал Орджоникидзе. И поехал я на Урал...

— Вообще моя биография — домны, Малеевка, Магнитогорск, Нижний Тагил, Ново-



### Новые басни

#### Волк и закон

Услышав, что среди людей Гуманные законы утвердились, Восхлинул Волк:

— Скажи на милость!

Вот дожил я до славных дней!

Теперь мне нечего в лесу скрываться:

Пришла пора на воле разгуляться.

Чего бояться мне?

Боль что стану, то знаю заранее,

Я буду обсуждаться на собрании.

При повторении же подобной штуки

Меня, пожалуй, отдадут под суд,

но тут же исхлопочут на поруки.

Итак, живем!  
.. Из лесу выйдя,  
Волк стадо на лугу увидел.  
Без опасенья,  
Без стесненья,  
Ворвался в стадо он, наглец  
И сразу двух загрыз овец.  
Тут Волка пастухи поймали  
И... шкуру сняли.

Закон у нас таков:  
Гуманность в нем не для Болков.

#### Два кота

— Что мне за охота на крышу лезть? Мне это не к лицу!

Потом картинно выгнув шею, добавил:

— Во-вторых, учти:  
Я для таких, как ты,  
Не Васька, а Василий

Котофей!  
И в дверь шмыгнул, крутиув хвостом.

Был Барсик не на шутку озадачен:

И чтоб могло все это значить?..  
А дело было в том:

В хозяйственном доме появились мыши,

Так Ваську из амбара взяли в дом,

И чином стал он Барсика повыше.

• • •

Едва ли здесь есть нужда в морали...

К. Берегов, электрик завода им. Чкалова.

• • •

Ответил важко:

Троицк... Каждая домна — новое, с каждой — будто сам богатеешь. Эта у меня шестнадцатая. С ней мы на пару и в киноартину попали...

Толкачев умолк — задумался.

О чем были его мысли?  
О фильме?

Или уже о цеховых делах, которые обступали со всех сторон?

Во всяком случае несколько минут спустя обер-мастер привлек меня посмотреть как работают его ученики.

... Вахту у печи нес Халилов с товарищами.

Сафаргалей заметно волновался — Федор Иванович ощущал это даже на расстоянии.

Сойти на площадку, стать рядом или хотя бы подоброть словом отеца, с мостика? Нет, пусть чувствует себя настоящим хозяином! Стаж у него, что и говорить, невелик, но есть и знания, и сила. А волнение... Да ведь и сам волнуется перед каждым выпуском чугуна, хотя на домнах уже тридцать пять лет!

Электротрубор все глубже вплывался в огнеупорную пробку. У него большая сила, но чувство вилось: даже машине нелегко справиться с крепким заслоном, за которым неистовствовал метал.

Стоп! Электрический бурильщик утих.

Теперь требовалась точная, размеренная сила человека, знающего, ловкого, умелого...

Сафаргалей Халилов склонил в руках длинную металлическую пинку.

Ну, послужи!

Быстро, точный выпад, решительный удар — и для чугуна нет больше никаких препятствий. Из печи вырвалась слепящий сноп искр, а чуть погодя, в буром дыму, появилась клюкочущая масса. В желоб побеждала сначала тоненький ручеек, но на глазах, он, этот ручеек, начал расти, становиться шире, полнее. Несколько метров дышащая огнем речка машины в жестких берегах — стенах жёлоба, а затем превратилась в водопад; вернее — огнепад, еще более просторный и веселый в своей стремительности.

— Готовьте три! — крикнул кто-то вниз.

Три ковши — это двести пятьдесят тонн, почти пять тысяч пудов. Будет ли?

— Будет! — сказал сам себе Федор Иванович. — Добрый чугун...

Его слова достигли площадки у печи. Сафаргалей на какое-то мгновение сдвинул защитные очки и поднял голову кверху. Из-под широкополой войлочной шапки зорко смотрели острые глаза человека, привыкшего к стенным дарам. Федор Иванович ободряюще кивнул Халилову, и бронзовое, скучное лицо молодого металлурга осветилось улыбкой. Погоди, горновой, лаборатории еще нужно время, чтобы до конца разобрать химический состав той, что выплавленного чугуна. Но нет, Толкачев не ошибается — металл хороший. Ему об этом говорит сама поверхность огненного потока — чистая, гладкая, без зыби, без пленок...

Паровоз увозил ковши с путей.

— С чугуном, Сафаргалей! С чугуном, ребята! — поздравил Федор Иванович и помахал рукой бригаде горновых, которая только что произвела выпуск металла.

Зрачок волновался Халилов — он, первый горновой, вполне на своем месте. Хотя... волнение это совсем неплохо. Значит, работает не только руками, но и душой.

Ученики — это тоже проявление биографии, — довольно сказал Толкачев, поворачиваясь ко мне. Он словно продолжал разговор, который вели раньше.

Сквозь синее стекло обер-мастер заглянул в маленькие оконечки фурмы и вошел в комнату с приборами, нити которых тянулись сюда со многих точек сорокаметровой печи, писали свой ежесекундный, непрерывный отчет о том, что происходило за массивными стенами домны.

Несколько минут он молча переходил от одного автомата к другому.

Новая плавка шла нормально...

... Когда я слышу об успехах коллектива, душой которого является Герой Социалистического Труда обер-мастер Федор Иванович Толкачев, я вспоминаю его слова:

— Наш русский, советский характер не позволяет работать иначе! Л. Большаков.

**«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»**  
24 июля 1960 г. 3 стр.

### Сила

Кто сегодня варит сталь?  
Я в этой огненной стихии  
Бурлящей стали узнаю  
Характер твой, моя Россия,  
И силу русскую твою!

Ф. БЫЧКОВ,  
инженер Гайского горно-  
обогатительного комбината.



### В Зауральской роще

(Из лирической тетради)

I.

Как электросварка,  
Светит солнце яркое,  
Отчего же хмурится этот  
человек?

Тают папиросы  
в пачке «Наша марка».  
Подхожу, протягиваю  
свой «Казбек».

Как бы мне спросить его  
обо всем попроще?

— Спички, слушай, можно?

— Это я найду.

— Потерял чего-нибудь —  
задымил всю рощу?

— Сердце потерял  
вчера в саду.

— Ну, и где теперь она —  
у тебя украдшая?

— Обещала нынче возвратить,  
прийти...

— Задержалась, значит,  
ничего нет страшного.

— Понимаю...

Слушай, обожди!.. Прости!..

С человека хмурого  
Хмурость вдруг слетела,

Да и сам он, кажется,  
Будто улетел...

Ну, а с кем он встретился —  
Мне какое дело!?

Главное, что сердце  
Возвратить сумел.

II.

Как ни жгут на пляже  
Натиск солнцепека,

Из тени на солнце молодежь  
идет.

Про любовь, что где-то очень  
недалеко,

Девушка в полголоса поет.  
А любовь, и правда, ох как  
даже близко —

Завилась колечком нежным на  
виске.

Паренек девочонке важную  
«спиниску»

Камнем нацарапал на песке.  
Переписка эта пусть уж  
тайной будет. —

Много тайн бывает летом  
у реки...

Я иду на завод, где  
мальчишки уят,

Укоряя взглядом поплавки.

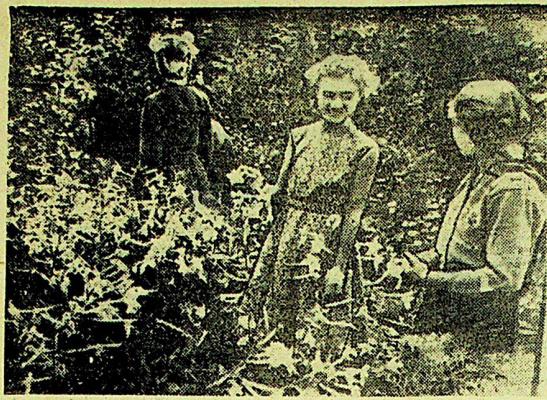
Мне в такую пору да с людьми такими

Чтоб грустить — и повод даже  
не найти.

Не уйти уж, видно, нынче от  
реки мне,

Пока светит солнце — видно,  
не уйти.

Н. Дымов.



«Море» цветов вырастили у себя ребята во дворе Дома пионеров Старого города. Текущий день можно приятно провести время.

Фото Н. Ливанова.

## ФЕЛЬЕТОН

### Прикарманичики

На улице Советской напротив универмага расположены магазин № 4 горкоопторга.

Когда войдешь в него, кажется, что по наличию товаров здесь с трудом сидят коньки с концами. Однако продавцов магазина Кислову Екатерину Михайловну и Маньшину Анну Федоровну это не удручит. «Была бы вывеска, а товар можно и помимо коопторга добыть и руки на нем погреть».

Точко ли так они рассуждают, утверждать не можем. Но можем привести доказательства в подтверждение этого «тезиса».

Маньшина и Кислову в апреле, решив увеличить бюджет — не магазина, а свой — говорились с гражданкой Туржанской, пришли от нее в магазин почти два пуда свиного сала по 16 руб. за килограмм и, перемешав его с салом, находившимся в магазине, стали продавать по 21 рублю. Таким образом они намеревались кое-что прикарманиить, но были пойманы с поличным.

Тогда коллектив коопторга обсудил их поступок и строго предупредил. А может, и не так уж строго, потому что в июле... Но тут уже появляется новое действующее лицо.

Активали Аширов прибыл в Орск из Янги-Юльского района Ташкентской области сомнительной справкой о том, что имеет в своем открытии три куста яблонь. А вслед за ним почтой прибыло до посвящения посылок с яблоками в разные адреса города и на разных лицах. Получив на почте бесподобно все посылки, Аширов, как ни странно, без труда нашел Кислову Екатерину и Павлову Александру (в прошлом продавца горкоопторга). Затем самому связываться с грызням делом — перепродаивать скупленные яб-

локи? Аширов решил распродать их через Павлову и Кислову.

Все шло гладко. Павлова от имени магазина № 4 продавала яблоки на ул. Советской (по «божеской» цене — 18 руб. за килограмм). Кислову хранила в магазине запасы, прикрываясь наложной на другие яблоки. Их цены, сорт и зрелость удивительно совпадали. К тому же были и договоренности: никто никого не знает, в случае чего — яблоки в магазин привезли только взвесить.

Но произошло непредвиденное, хотя и закономерное. Нечестный человек не может поверить в честность другого. Аширов тем более не верил Павлову, потому что считал ее изворотливой в не меньшей мере, чем самого себя. Он заподозрил Павлову, что она его обсчитывает и потребовал от Кисловой отпускать яблоки Павловой строго по весу.

13 июля Кислова, взвесив очередную партию — четыре ящика яблок спрятаны за занавеской и переложены другими товарами, стали продавать по 21 рублю. Таким образом они намеревались кое-что прикарманиить, но были пойманы с поличным.

Кислова, хотя и оправдывалась, что яблоки Павлова и Аширов привезли только взвесить, но на вопрос — почему же 22 ящика яблок спрятаны за занавеской и переложены другими товарами, Кислова ответить не смогла.

Нет, видно, простое предупреждение таким продавцам впрок не пойдет, их нужно удалить из торговли.

А что же с почтой? Ведь Аширов посыпал отправил в Орск в 10 адресов и на 7 разных человек, а получил их бесподобно — один человек и без адреса — сам Аширов?

Видимо, и этот «порядок» следует пересмотреть.

С. Петрягин.

## На городские темы

### Не будем сомневаться в добродорядочности

Новыми, с прекрасной внутренней отделкой приходят в город автобусы. Но вот на масляной краске появилось первое восклицание: «Не курить, штраф 50 рублей!» Наверное, все кто не способен отличить автобус от курительной комнаты, давно прошли курс лечения у врача-психиатра, но окрик «Не курить!» почему-то продолжает оставаться во всех автобусах.

Тут, наверное, своеобразная бодрость, которая выражается в неспособности некоторых людей отказаться от старых ненужных привычек. Они привыкли вешать все возможные таблички, хоть в них нет и нужды. И вот сидит человек в автобусе или трамвае, а на его голову так и сплющиваются восклицательные знаки:

— За безбилетный проезд штраф 5 рублей!

— Сохраняйте билеты до конца маршрута!

— Выхода нет! Выход только через переднюю дверь!

— Не сорить!

— Не курить!

Мы уверены, что когда-нибудь в не очень далеком будущем в автобусах можно будет послушать радио через наушники, а, возможно, посмотреть и телепередачу; что пассажиры сами будут приобретать билеты; что поездка будет просто приятным отдыхом. Но пока нет телевизора, нельзя ли убрать хотя бы эти ненужные, а в какой-то мере и оскорбительные надписи черным по светлому. Пассажирам куда приятней будет смотреть на одно светлое и знать, что в них никто не подозревает скрытых безбилетников, неряха («не курить!») или хулигана.

## Книги пришли в пионерлагерь

С начала открытия городского пионерского лагеря в парке строителей детская библиотека имени А. П. Гайдара проводит разностороннюю работу среди отдохновших детей.

Работники библиотеки Р. Кузнецова, Е. Дорогова дважды в неделю выходят в парк с книгами. А два раза в неделю дети сами коллективно посещают библиотеку, где в читальном зале для них проводятся громкие чтения газеты «Пионерская правда» и делаются обзоры по новым книгам и журналам.

Совместно с работниками лагеря проведен конкурс на лучшее исполнение стихотворений, песни, рассказа или отрывка из любимого произведения.

Интересными были утренник сказок, утренники поговорок, пословиц, скороговорок, загадок и утренник — «Твоя любимая книжка».

Активное участие в проводимых мероприятиях принимают Наташа Тельнова, Таня Поламаррук, Витя Войченко, Витя Шелудько, Либа Опекина, Рафа Дулумянская и другие.

К. Иванова, зав. библиотекой им. Гайдара.

ИЗ КОНЦЕРТНОЙ ПОЕЗДКИ по линейному участку Орск — Никель-Город возвратилась бригада художественной самодеятельности Дома культуры железнодорожников под руководством тов. Горина. Бригада выступала перед тружениками промежуточных станций и разъездов, а также вела работу в передвижных библиотеках.

□ В ПЯТНИЦУ В РЕМЕСЛЕННОМ УЧИЛИЩЕ № 1 закончились выпускные экзамены. Училище подготовило большой отряд квалифицированных рабочих для промышленных предприятий города. Хорошую подготовку показали учащиеся Полющенко, Бахан, Кучеров, Дорошенко, Жуков, Спирик и многие другие.

□ ВЧЕРА БЫЛ БОЛЬШОЙ ДЕНЬ для самых юных футболистов города. На стадионе «Стройтель» начались встречи дворовых футбольных команд. На призы горспортсюза и городского комитета комсомола принял участие в состязаниях откликнулись десятки дворовых команд. Розыгрыш первенства среди них продлится до сентября. Игры будутходить по круговой системе.

□ ПИСЬМО СО ШТАМПОМ Г. КРАСНОЯРСК пришло в Орск от бывшей воспитанницы индустриального техникума Людмилы Мошницкой, ныне сибирского инженера-строителя. «Орск мне очень дорог, как город моей юности», — пишет Л. Мошницкая. — Меня волнуют трудовые достижения моих земляков, зажегших большое созвездие в Гае, освоивших выпуск самой разнообразной промышленной продукции. Продукцию Орска нередко можно встретить и у нас, в Сибири».

«Желаю орчанам новых трудовых побед!», — заканчивает письмо Л. Мошницкая.

# Спорт

## Исход геншила одна минута

В течение пяти дней в г. Оренбурге проходило областное первенство по баскетболу среди юношеских сборных команд.

Орчане провели все игры исключительно ровно, с большим подъемом и заняли второе место.

Особый интерес представляла финальная встреча между командами юношей Орска и Оренбурга, которая должна была определить лидера. Основное время — 40 минут — закончилось с результатом 33:33. Лишь на последней минуте игры орчанам удалось забить перевеса на 3 очка.

Первое место среди команд девушек также завоевали спортсмены областного центра, на втором месте — медногорцы, на третьем — орчанки.

Шесть девушек из команды Орска включены в состав сборной области. Они проведут учебно-тренировочные сборы, а затем в августе примут участие в зональном первенстве РСФСР.

Успех в областных соревнованиях не случаен. Достаточно сказать,

что в настящее время в нашем городе организовано уча-

ствует в соревнованиях более 70

баскетбольных команд.

## Орчане на втором месте

На прошлой неделе в Оренбурге состоялось областное первенство по велосипедному спорту.

# Велосипедные недели

ИЗ КОНЦЕРТНОЙ ПОЕЗДКИ по линейному участку Орск — Никель-Город возвратилась бригада художественной самодеятельности Дома культуры железнодорожников под руководством тов. Горина. Бригада выступала перед тружениками промежуточных станций и разъездов, а также вела работу в передвижных библиотеках.

□ В ПЯТНИЦУ В РЕМЕСЛЕННОМ УЧИЛИЩЕ № 1 закончились выпускные экзамены. Училище подготовило большой отряд квалифицированных рабочих для промышленных предприятий города. Хорошую подготовку показали учащиеся Полющенко, Бахан, Кучеров, Дорошенко, Жуков, Спирик и многие другие.

□ ВЧЕРА БЫЛ БОЛЬШОЙ ДЕНЬ для самых юных футболистов города. На стадионе «Стройтель» начались встречи дворовых футбольных команд. На призы горспортсюза и городского комитета комсомола принял участие в состязаниях откликнулись десятки дворовых команд. Розыгрыш первенства среди них продлится до сентября. Игры будутходить по круговой системе.

□ ПИСЬМО СО ШТАМПОМ Г. КРАСНОЯРСК пришло в Орск от бывшей воспитанницы индустриального техникума Людмилы Мошницкой, ныне сибирского инженера-строителя. «Орск мне очень дорог, как город моей юности», — пишет Л. Мошницкая. — Меня волнуют трудовые достижения моих земляков, зажегших большое созвездие в Гае, освоивших выпуск самой разнообразной промышленной продукции. Продукцию Орска нередко можно встретить и у нас, в Сибири».

«Желаю орчанам новых трудовых побед!», — заканчивает письмо Л. Мошницкая.

## Заводской день отдыха

Интересное массовое гулянье молодежи организовали комитет комсомола и совет физкультуры завода строительных машин.

Молодые строймашевцы, как известно, первыми в городе всей комсомольской организацией решили работать и жить по-коммунистически. Совместный отъезд, разумное проведение досуга — одно из приоритетов молодежью обязательств.

День отдыха, о котором здесь хочется рассказать, прошел увлекательно. Были не только игры, аттракционы, но молодежь помогалась также силой и ловкостью. Здесь было положено начало первой за все существование предприятия заводской спартакиаде. Соревновались легкоатлеты, городниши и другие спортсмены. С большим подъемом заводские футболисты провели встречу с командой завода синтетического спирта. Заводские молодежные дни отдыха будут проводиться и в дальнейшем.

П. Иванов.

Редактор Б. Н. Гусаров.

# Кино сегодня

Кинотеатр «Октябрь» — «Римские каникулы». Кинотеатр «Пионер» — «Флаги на башнях». Начало в 10, 12 часов дня. В 2 часа — «Бесценный ветер над Веной», «Героическая симфония». Начало в 4, 6, 8, 10 часов. Клуб имени 1 Мая — «Вихри враждебные». Летняя эстрада (Старый город) — «Синапка и пастух». Летняя эстрада (пос. Еланка) — «Сын Иристона». Летняя эстрада (пос. Локомотив) — «Трижды воскресший». Дом культуры железнодорожников — «Школа огней». Парк культуры металлургов — «Потерянная фотография». Дом культуры машиностроителей — «Римские каникулы», днем — «Муромец». Дом культуры металлургов (Соцгород) — «Бессонная ночь». Дом культуры энергетиков — «Отверженные» (I серия). Дом культуры нефтяников — «Отверженные» (II серия). Летняя эстрада завода имени Чкалова — «В едином строю». Летняя эстрада миссокомбината — «Мари-Октябрь».

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-08, отдел партийной жизни, промышленный отдел, отдел культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.