

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 43-й

№ 163

Воскресенье, 10 июля 1960 года

Цена 15 коп.

## Встреча между представителями Австрии и Советского Союза

**ВЕНА, 8 июля (ТАСС).** Вчера в резиденции федерального канцлера австрийской Республики инж. Ю. Рааба в развитие бесед, имевших место между Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым и федеральным канцлером Австрийской Республики инж. Ю. Раабом, состоялась встреча между советскими и австрийскими представителями по вопросам, представляющим взаимный интерес.

## Подписание советско-австрийского коммюнике

**ВЕНА, 8 июля (ТАСС).** Сегодня в Вене состоялось подписание совместного советско-австрийского коммюнике. Текст коммюнике был подписан от имени Советского правительства Председателем

Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым, от имени правительства Австрии федеральным канцлером Австрии инж. Ю. Раабом и вице-канцлером Б. Питтерманом.

## Возвращение Н. С. Хрущева в Москву

Позавчера Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев с семьей и сопровождающими его лицами возвратился в Москву.

## НАВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ЦК КПСС

### ИТОГИ РАДУЮТ

Железнодорожники станции Орск подвели итоги работы за июнь.

В прошлом месяце задание по погрузке и выгрузке выполнено на 106 процентов, простой транзитного вагона с переработкой сокращен на 1,3 часа против нормы; за счет применения скоростных приемов обработки поездов сэкономлено около 500 вагоно-часов; про-

стой местного вагона снижен на 1,5 часа.

Сейчас работники станции закрепляют достигнутые успехи, готовятся отметить июльский Пленум ЦК КПСС новыми трудовыми достижениями. Первенство в соревновании удерживают смена маневрового диспетчера тов. Горбунова, стрелочники тт. Трофимова и Каманов, составитель поездов Герой Социалистического Труда тов. Максимов.

Т. Макарова,  
инженер станции Орск.

## ЕЩЕ ОДИН ДОМ ДЛЯ МЕТАЛЛУРГОВ

Жилой квартал, примыкающий к стадиону «Авангард», принимает все более благоустроенный вид. Здесь подготовлено и сдано еще одно четырехэтажное жилое здание. В нем 52 квартиры. В нижнем этаже здания будет расположен летний сад на 75 мест. в покольном этаже — ателье мод.

В новом доме уже законченные отделочные работы. Строители управления № 12 покрасили и побелки в квартирах провели качественно.

Следует назвать передовых строителей. Это маляры из бригад, которыми руководят тт. Хмеленко, Ларцева и Никишина, плотники из комплексной бригады тов. Колобова и другие.

В ближайшее время десятки семей металлургов спешат носелье.

## НОВЫЙ ПОРТАЛЬНЫЙ КРАН

В пехе технологического сырья и топлива никелькомбината бригада машинистов в составе тт. Цветкова, Рабина. Сигаева произвела опробование нового портального 18-тонного крана.

Испытания прошли успешно. В их ходе получены не плохие результаты, полностью отвечающие условиям технической эксплуатации.

Сейчас новый портальный

кран проходит обкатку. В ближайшее время он войдет в промышленную эксплуатацию.

Полтора месяца назад в этом цехе был пущен первый кран такого типа. Со сдачей второго крана работа заметно улучшилась, темпы погрузки сырья и топлива возрастают.

М. Довлатовский,  
ответ. секретарь многотиражной газеты «За советский никель».



## Крупнейшая в мире магистраль

Это будет самая большая электрифицированная магистраль в мире. От Москвы она пойдет на Восток по территории Урала и Сибири до берегов Байкала. Протяженность ее — более 5 тысяч километров.

Коллегия Министерства путей сообщения рассмотрела вопрос о том, как идут работы на крупнейшей стройке семилетки. Здесь уже электрифицировано около 4 тысяч километров.

Строителям остались слить еще около тысячи километров на Красноярской и Восточно-Сибирской магистралях, где впервые в стране железные дороги электрифицируются на переменном токе. Завершаются работы на участках Инза-Рудаевка и Рудаевка-Сасово. С их пуском электровозы станут курсировать от Москвы до Кургана.

На участках Маринск-Чернореченская и Клюквенная-Тайшет завершаются работы по прокладке контактной сети и строительству тяговых подстанций, которые будут иметь дистанционное управление.

Строительство крупнейшей в мире электрифицированной магистрали завершится в конце года.

(ТАСС).

«Гайское созвездие» — так называется очерк о славных делах гайстроевцев, напечатанный в 26-м номере «Огонька». В нем рассказывается о тех, кто создает новое крупное предприятие нашей страны — Гайский горнодобывающий комбинат. Среди них — бригада М. Ф. Монахова. Под руководством опытного бригадира девушки отлично освоили чалкарное дело и работают на славу. Одной из них является Зоя Королева, чей портрет напечатан на цветной вкладке журнала и

Фото Риммы Лихач.

ны

При примере московских строителей. Руководитель бригады коммунистического труда Александр Шаныгин из стройуправления № 15 недавно побывал в Москве, ознакомился с опытом работы московских строителей, с передовыми приемами и методами.

Сейчас бригада Александра Шаныгина многое из этих новшеств с успехом применяет в своей работе. В частности, штукатурки подзываются новыми видами инструментов — рустовками, резиновыми щипчиками, пакетами, которые позволяют значительно повышать выработку. При отделке откосов они используют специальные усечки из сухой штукатурки.

Взамен сплошных поломостей бригада намерена внедрить инвентарные столики, что также положительно скажется на темпах штукатурных работ.

Выработка в бригаде заметно растет. С каждым

## На прошлой неделе в Гае

ты к 1 августа. Сейчас на этом объекте бригады бетонщиков, возглавляемые тт. Авдошиным, Салимхановым, Бельматовым и другими, завершают возведение фундамента под машину. Они уже уложили более 1300 кубометров бетона.

На тех участках, где фундамент готов, начались монтажные работы. Бригада монтажников под руководством Е. Криворотова уже подняла на место станины с подшипниками под 40-тонный вал.

С. Савилов, работник многотиражной газеты «Строитель».

# К ПЛЕНУМУ ЦК КПСС — ГОДОВУЮ НОРМУ

Рассказывает зуборезчик механосборочного цеха Южуралмашзавода М. Н. СЛОБОДСКОВ

ВЫ НИКОГДА НЕ БЫВАЛИ В НАШЕМ ПРОЛЕТЕ? Если не доводилось, то советую при случае восполнить этот пробел. Мне до сих пор не пришлось видеть человека, который остался бы равнодушным при виде десятков станков, которые безумолку работают здесь с утра до полуночи, при виде уверенных и ловких движений тех, кто обслуживает эти высокопроизводительные станки.

Для многих первое посещение пролета и вообще нашего цеха являлось как бы поворотным пунктом во всей жизни. Не только юноши и девушки, но и люди достаточно пожившие, побывав в цехе, окончательно решали — быть мне стакочником — машиностроителем, своими руками создавать машины, слава о которых шагнет далеко за рубежи нашей Родины.

Именно такое решение принял я в 1948 году, после демобилизации из рядов Советской Армии. С той поры и до нынешнего дня я — зуборезчик и, слава Богу, что эта профессия одна из самых интересных на свете.

На нашем участке постороннего человека, пожалуй, несколько удивят одно обстоятельство — станков много, а рабочих мало. Но, в сущности, удивляться здесь нечему. Насколько у нас подобрали квалифицированный, знающий свое дело. Многие обслуживают по нескольку станков. Мои сменишки и я также работаем на двух станках.

Эта задача — не из легких. Дело ведь в том, чтобы не просто обслуживать два станка, а использовать их так, чтобы оба агрегаты были максимально загружены и съем продукции с них был высок. Мы обрабатываем конические шестерни для дробилок и рольгангов. Любой стакочник знает, что обработка конических шестерен требует особого умения и тщательности. Чтобы лучше контролировать ход обработки, мы расчищаем операцию на два этапа. На первом станке ведем предварительную прорезку заготовки, на втором — ее чистовую обработку.

Конические шестерни бывают различного размера. Есть такие, на обработку которых по норме отводится до 30 часов рабочего времени. При нынешнем сокращении семичасовом рабочем дне это более четырех смен. Только после этого важная деталь поступит на последующие переделы. А нельзя ли ускорить работу? Этот вопрос часто задают себе мои товарищи. Отвечаем на него практически — передко шестерни снимаем со станка через 25 часов с момента установки.

Сбереженные часы рождаются из сакониленных минут, их вызывают смекалка и сноровка. Работать можно по-разному. Иной раз — смотреть и затачивать — как человек безрассудно расходует время! Смена началась, а он только за инструментом идет: пустил станок и вскоре оставил его — не совсем разобрался в чер-

тудятся Чапайкин. Шагнахметов и другие производственные, в свое время начинавшие трудовой путь с моей помощью. Каждый из них сейчас заметно перевыполняет установленные нормы выработки, готовит достойную встречу июльскому Пленуму ЦК КПСС.

Созыв Пленума, который обсудит важнейшие вопросы работы промышленности и продолжит путь к досрочному выполнению семилетки, — большое событие. Рабочая часть велит озnamеновать его новыми достижениями в труде. Кодио открытия Пленума я завершаю выполнение годового задания. Не только я один добился успеха в работе. Многие мои товарищи уже сейчас выдают продукцию в счет 1961 года. Так, например, токарь тов. Ключенко свое годовое задание выполнил за пять месяцев. Не лишним будет сказать, что в прошлом году он выполнил 2,4 годовых задания.

Пименно так учили работать меня, именно так я учу работать молодежь. За последние годы многим передал свои знания и опыт. Семенчиком работает у меня бывший ученик Воронцов. На соседних станках

тоже. И так — несколько раз за смену. Мы подходим к делу иначе. Когда на обработку поступают конические шестерни большого размера, у нас станок порой безостановочно работает с восьми утра до двенадцати ночи. Все вспомогательные операции выполняем без его остановки — на ходу убираем стружку с помощью крючка, на ходу сдаем и приносим смену. Вот и получается, что не в переносном, а в буквальном смысле не выходит ни одной минуты, ни одной секунды, которые были бы затрачены без пользы.

Пименно так учили работать меня, именно так я учу работать молодежь. За последние годы многим передал свои знания и опыт. Семенчиком работает у меня бывший ученик Воронцов. На соседних станках

тоже. И так — несколько раз за смену. Мы подходим к делу иначе. Когда на обработку поступают конические шестерни большого размера, у нас станок порой безостановочно работает с восьми утра до двенадцати ночи. Все вспомогательные операции выполняем без его остановки — на ходу убираем стружку с помощью крючка, на ходу сдаем и приносим смену. Вот и получается, что не в переносном, а в буквальном смысле не выходит ни одной минуты, ни одной секунды, которые были бы затрачены без пользы.

Сейчас у нас на обработке находятся детали, необходимые для сборки ряда важных машин. Постараемся изготовить их без задержки.

## Цветы города

Говорит технорук треста садово-паркового хозяйства  
В. И. ЧЕРНЫШЕВ

Цветы давно стали непременными спутниками всех радостных событий в нашей жизни. Люди несут их к трибуналам в первомайских колоннах. В день вашего рождения или окончания института товарищи по работе поставят вам букет на стол или вану рабочий стол. Как глубокое признание зрителей, летят на сцену будущие зрителей. Издалека привлекает внимание полоса цветущего кустарника — тамариска, который в питомнике более шести сотен тысяч кустов. Вы найдете здесь и турецкую гвоздику, и индийские канни, которые осенью выбрасывают вверх тугие красные бутоны, и сальвию, украшающую уже сейчас своим цветом клумбы и газоны, и розы ремонтантные — белые, нежно-розовые красавицы, гордость нашего питомника, и нежно-голубые суптаны соцветий дельфинума.

Цветы доставляют нам не только эстетическое удовольствие. Они облагораживают наш быт, играют положительную роль в изменении микроклимата района. Цветоводство в нашем городе за последние годы значительно шагнуло вперед. Замечательные цветники украсили проспекты имени Ленина и имени Сталина, улицы имени Станиславского и другие. Внутри жилых кварталов возникли красивые клумбы.

Основной базой, продвигающей цветы в Орске, является пи-

томник треста садово-паркового хозяйства. Из семенных хозяйств Москвы, Харькова, Киева, Сочи, Кременчуга завезены сюда многочисленные цветочные культуры — сирень, розы, жасмин. Большие полипы украшены сейчас ярко-желтыми цветами галлардии, флоксами, которые вот-вот уже начнут цвети. Издалека привлекает внимание полоса цветущего кустарника — тамариска, который в питомнике более шести сотен тысяч кустов. Вы найдете здесь и турецкую гвоздику, и индийские канни, которые осенью выбрасывают вверх тугие красные бутоны, и сальвию, украшающую уже сейчас своим цветом клумбы и газоны, и розы ремонтантные — белые, нежно-розовые красавицы, гордость нашего питомника, и нежно-голубые суптаны соцветий дельфинума.

Почти все цветы высажены сейчас в грунт, а в оранжереях находятся рассада будущего года.

Уже несколько лет работают в питомнике замечательные цветоводы, настоящие энтузиасты своего дела — Лев Борисович Клейн, Акулина Яковлевна Рагулина, Нина Анатольевна Мешковская. В наш коллектив приходят новые силы. Ученница 1-й средней школы Таня Бражник захотела пройти профессию цветовода. Теперь она работает в нашем питомнике и учится в вечерней школе. Вместе со средним образованием Таня получит и производственную квалификацию.

Разведение цветов — благородное занятие, плоды которого всегда на радость людям.

## Будьте знакомы!

Алексей Игнатьевич Таран любит природу. С большим увлечением занимается он разведением фруктовых деревьев и цветов. Возвращаясь с работы, он охотно отдает свой досуг саду и пасеке. Таран внимательно следит за литературой по садоводству и пчеловодству, знакомится с опытом других любителей этого дела в нашем городе.

На производстве Алексей Игнатьевич зарекомендовал себя старательным тружеником. Он является электриком в обжигово-восстановительном цехе никелькомбината.

— Работа в саду помогает мне трудиться на производстве с высокой производительностью, — говорит он. — Садоводов в нашем городе должно быть все больше.

Вот мы и решили познакомить читателей с этим человеком. Среди жителей поселка Первомайского он пользуется доброй славой.

На снимке: А. П. Таран.

Фото И. Неструева.

# ЖИЛЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

## Сегодня вы узнаете:

- о любимой профессии Михаила Николаевича Слободского;
- о непременных спутниках всех радостных событий в жизни людей — цветах;
- о гастролях драматического театра имени А. С. Пушкина в подшефных районах;
- о страстном любителе-садоводе и пчеловоде Алексее Игнатьевиче Таране

## Труженикам полей

Слово — главному режиссеру театра имени А. С. Пушкина С. Е. ГУЩИНУ

Коллектив Орского драматического театра имени А. С. Пушкина сейчас находится «на колесах». Как и в прошлые годы, закончив театральный сезон, весь творческий состав отправился обслуживать тружеников полей.

Чтобы лучше удовлетворить запросы сельских зрителей, коллектив в гастрольной поездке разделен на две группы.

Первая группа ездит по хорошо знакомому, так сказать «традиционному» для нас маршруту — Адамовскому, Кваркенскому, Домбаровскому, Ново-Орскому районам, где бываем ежегодно. Спектакль «Заводские ребята» привлекает много зрителей и вызывает большой интерес.

Не раз в совхозах и колхозах после его просмотра устраивались коллективные обсуждения, на которых речь шла о бла-

годарстве советской молодежи, о ее высоких моральных качествах.

Вторая brigada — со спектаклем «Любовь, дважды уступившая долг» — работает в центральных районах Оренбуржья, где прежде театру выпадало не приходилось. Теперь

можно с уверенностью сказать, что в Саратовском, Сорочинском, Переволоцком и других районах у нас также немало друзей. Об этом свидетельствуют поступающие отзывы о выступлениях артистов, об этом говорят статьи в районных газетах.

Гастроли в сельскохозяйственных районах продолжаются до 19 июля. После этого весь коллектив уйдет на заслуженный им отдых.

Он вернется к работе в конце августа. К тому времени в Орске приедут и вновь приглашенные артисты, среди которых талантливые, интересные исполнители. С увеличенным составом мы возьмемся за подготовку большого спектакля — «Иркутская история». Сейчас с этой пьесой А. Арбузова знакомятся во многих рабочих коллективах Орска — например, на заводах строительных машин, обработки цветных металлов и других. Оранчане проявляют интерес к этому яркому драматическому произведению о наших днях, о современности. Своей работой хочет соправить их доверие.



# Люди благородного труда

Скоро она отправится на свой участок. Самый тяжелый, каким его считают работники медобслуживания завода имени Чкалова. Участок, который тянется от поселка Местных Советов до самого Криворожко.

Не везде удастся проехать на машине. На улице дождь, и в поселке сейчас грязно. Придается надевать резиновые сапоги...

Когда несколько месяцев назад врач-терапевт Р. И. Вайсман на профсоюзном собрании заявила, что хочет или иначе именно на этот участок, никто не удивился. Пусть дома у нее старая мать, пусть дочери лишь немногим более года, пусть она будет много занята... И все-таки почему она должна или идти туда, где легче?

...В часы приема у нее всегда много пациентов.

Редкий день их бывает меньше 25—30. И каждый окружен чуткостью и вниманием врача, каждый благодарит ее за помощь. А как только кончается прием, она отправляется на свой участок. Мы уже говорили, что это трудный участок.

Здесь сотни индивидуальных домов. В них проживает свыше трех тысяч человек. Когда врач пришла сюда впервые, то сразу же обедалась: дел предстоит много. Многие дома и дворы находились в антисанитарном состоянии.

Врач является активным лектором. С вниманием

слушали ее выступление в университете санитарного просвещения. Знают ее и в молодежных общежитиях. Не так давно, например, она прочитала лекцию в молодежном общежитии № 24, что по улице Горького.

— Мы делаем еще не все возможное в борьбе за здоровье советских людей, — говорит

## ПЯТЫЙ ВЫПУСК ЗАОЧНИКОВ

ли учитель Орска, Медногорска, Бузулука, Сорочинска, Адамовского, Домбаровского и других районов.

В этом году для заочников организован новый факультет — педагогики и методики начального образования. На него принято двести человек. Пять лет назад, студентами педагогического института ста-

тета педагогики и методики начального образования сдают зачеты по учебному книжно, но практике в учебных мастерских, где они выполняют работы по дереву и металлу.

В свободное от занятий время студенты-заочники совершают экскурсии. Они побывали на выставке скульптуры и графики Третьяковской галереи в Орском краеведческом музее, в Гае и других местах.

Сейчас идет первая сессия заочников. Студенты факуль-

тета педагогики и методики начального образования сдают зачеты по учебному книжно, но практике в учебных мастерских, где они выполняют работы по дереву и металлу.

В свободное от занятий время студенты-заочники совершают экскурсии. Они побывали на выставке скульптуры и графики Третьяковской галереи в Орском краеведческом музее, в Гае и других местах.

Сейчас идет первая сессия заочников. Студенты факуль-

## „Наша Третьяковка“

«Наша семья с большим удовольствием познакомилась с выставленными в музее картинами Третьяковской галереи. Присыпали нам почтение...»

«Всем коллективом были на экскурсии. Передвижная выставка русского дореволюционного и советского искусства очень понравилась...»

«Товарищи, ведь это чудесно — увидеть своими глазами то, о чем только читал. Потом мы такие выставки и побольше картин!...»

Книга отзывов заполняется быстро. Кажется, только-только положили ее на этот стол, а уже исписаны десятки страниц. В каждом отзыве — восхищение мастерством художников, с которым посетители имели возможность познакомиться в своем городе, благодарность устроителям, сделавшим все для того, чтобы дать возможность людям промышленного города проникнуть в подлинное искусство. Впрочем, среди многих записей-благодарностей есть и «сердитая». Один из граждан, приехавший вместе с семьей на выставку слишком поздно и не получивший возможности попасть сюда, не смог удержаться от того, чтобы не выразить свою досаду по этому поводу в письменной форме. Но,

право же, даже эта единственная критическая замечка свидетельствует не о чем другом, как о глубоком интересе к выставке...

Почему мы начали именно с книги отзывов? Вероятно потому, что она встречает посетителей буквально в самом начале экспозиции. Однако нам пришлось убедиться, что, входя в музей, люди обращают меньше всего внимания на эту книгу — настолько властно притягивают к себе замечательные художественные полотна.

Нет, мы не будем рассказывать о том, чем богата выставка. Об этом в газете уже писалось. Об этом можно прочесть в путеводителе, который имеет из музей. Наконец, каждый из читателей имеет возможность побывать здесь и своими глазами увидеть различные образы живописи, скульптуры и графики XVIII, XIX и начала XX века, произведения советского искусства. Неоспорим тот факт, что выставка позволяет проследить основные этапы развития искусства нашей страны.

Так заявляют сами посетители. О них-то, о посетителях, и хочется сказать.

Люди разных возрастов и профессий с трепетным волнением ходят по залам, рассмотревшие картину.

— Это Васнецов написал «Аленушку», — говорит он.

труды с завода имени Чкалова. Бригадиром у них Геннадий Крылов. На выставке они уже не первый час, а все не могут насладиться. К некоторым картинам хочется возвращаться вновь и вновь.

Несколько школьников стоят у насинцевской «Снегурочки». Володя Семенов, взявший на себя обязанности экскурсовода, рассказывает товарищам о художнике — только недавно он прочел о нем книгу.

— Это Васнецов написал «Аленушку», — говорит он.

Помните? А «Богатыри»? Знаменитый мастер!

И в словах его, и в тоне, какими они сказали, чувствуется радость от того, что ему явилась возможность увидеть не репродукцию в книге, не литографическую копию, а полотно, на котором каждый мазок сделан рукой выдающегося живописца.

Всегда многолюдно у картин и этюдов И. Е. Репина, В. В. Верещагина, П. А. Федотова, И. И. Левитана и многих других.

— В центре внимания художников советской эпохи — образ человека-труженика, слышится голос молодого экскурсовода Светланы Гарифовой.

Она знакомит инженерно-технических работников Южуралмашзавода с советским искусством.

Здесь, в заключительном зале, внимание всех привлекает большое полотно «Ленин на трибуне», написанное народным художником СССР А. М. Герасимовым. О лучших людях нашей Родины — созидателях и воинах, о делах и думах народа изысками картин и скульптурные работы М. Б. Грекова, А. М. Грица, Я. М. Соколова, Н. А. Андреева, В. И. Мухиной...

## На отдых

Коллектив завода синтетического спирта тепло проводил на пенсию юрисконсульт завода Елену Петровну Дэгчик.

На вечере, посвященном проводам на пенсию, все горвались о Елене Петровне, как о хорошем, чутком, отзывчивом работнике.

Рано Елена Петровна начала свою трудовую жизнь. Работала в нянчих, на побегушках. А при советской власти окончила университет и многие годы работала администратором, народным судьей. С 1957 года она юрисконсульт на нашем заводе. Добросовестной работой Елена Петровна снискала себе почет и уважение всего коллектива.

Под аплодисменты собравшихся Елене Петровне были вручены путевка в дом отдыха и ценные подарки.

А. МИХАИЛОВ,

рабочий завода синтезспирта.

укропа. Весной пригрело солнце и появились всходы. Ровно на месяц раньше обычного будет получен урожай.

На этом же участке мы выращиваем лен, кенап, масличные культуры.

Г. Афанасьев, Л. Корсун, Т. Ермакова — юннаты 8-й школы,

## Новый отряд специалистов

Все эти выпускники полюбили свою профессию, а любовь — сестру успеха.

Большой труд вложен коллективом школы, чтобы новый отряд молодых специалистов получил хорошие теоретические знания и практические навыки. На выпускном вечере учащиеся с любовью отзываются о школе и тепло благодарят преподавателей и инструкторов школы Л. И. Тюрюкову, В. А. Сажина, Л. П. Шокопляс, Ж. П. Мораликову, В. Г. Ильинзер, А. Ф. Колбанову, много лет отдавших своему любимому делу.

В. Ирюк, пом. директора школы торгового и кулинарного ученичества.

\* \* \*

Всегда ли ведет правильную руку о том, что делает левая? Вопрос этот в какой-то мере продолжает оставаться загадочным. Загадкой для посетителей стала «Авангард» на выставке в Старом городе подешевелый топором походкой.

Учитывая, что на дверях магазина в тот день можно было прочесть: «Закрыт ввиду отсутствия воды в водопроводе» — спрашивали предполагают, что неизвестный был никто иной, как распорядитель городской воды управляющий трехсторонней водоканализации тов. Гладышев.

Всегда ли ведет правильную руку о том, что делает левая? Вопрос этот в какой-то мере продолжает оставаться загадочным. Загадкой для посетителей стала «Авангард» на выставке в Старом городе подешевелый топором походкой.

Интерес к экскурсиям особенно велик. В первые дни их проводила старший научный сотрудник Третьяковской галереи Раиса Ивановна Донченко. Одновременно она готовила экскурсоводов на месте, и работники музея В. А. Хлыстов и С. С. Гарифова проводят экскурсии со знанием дела, с увлечением. Экскурсоводов становятся больше. Изъявили желание принять участие в этой блаженской работе местные художники Николай Митцев и Юрий Косых.

— Как внимательно слушают! — выражает свое удовлетворение Косых, только что закончивший Свердловское художественное училище. — Радостно, что наше искусство, за нашу Третьяковку!

...Передвижная выставка русского дореволюционного и советского искусства открыта в залах краеведческого музея с 29 июня. Каждый день ее посещают 300—400 человек, а по субботам и воскресеньям — 500 и более. Поступают все новые заявки на экскурсии.

Добро пожаловать!

Л. Большаков.

## ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

10 июля 1960 г. 3 стр.

# По Ильменскому заповеднику

Группа комсомольцев завода имени Чкалова уже давно решила провести свой летний отпуск в увлекательном туристическом путешествии. Подготовка к нему началась заранее. Всегда ею руководил секретарь комитета комсомола Анатолий Липанов. И вот уже близок день, когда заводские туристы отправятся в поход. Их маршрут проходит по одному из живописнейших уголков Урала — Ильменскому заповеднику.

Сейчас, почти ежедневно члены отряда собираются в

\*  
свободное от работы время. Они еще раз обдумывают маршрут, уточняют карты.

Какие цели проследует путешествие?

На этот вопрос руководитель отряда, секретарь комитета комсомола Анатолий Липанов отвечает так:

— В последнее время мы больше внимания стали уделять организации культурного и спортивного отдыха молодежи и комсомольцев. Туризм — замечательный отрасль. Хотим, чтобы он прочно вошел в жизнь молодых нефтяников. Думаем, что наше путешествие поможет популяризации этого вида спорта.

## Здесь можно и услышать, и узнать много интересного

Главное в работе каждого Дома культуры — держать тесную связь с коллективом своего предприятия, с людьми, для которых Дом культуры — место отдыха, развитие их художественных талантов, где они могут услышать и узнать много интересного и полезного для себя.

Учитывая профессиональное направление в работе, правление нашего Дома культуры строителей совместно с трестом проводят систематические вечера, посвященные либо проблемным вопросам в строительстве, либо насыщенным темам дня. Так, например, один из вечеров был посвящен технике безопасности на наших стройках. Он немедленно был оповещен мастерами и прорабами участков. Они подготовили свои небольшие выступления. Таким образом, вечер превратился в настоящий диспут, живое обсуждение вопросов, интересовавших всех. Правление Дома культуры подобрало соответствующие фильмы, которые были показаны в конце вечера.

Другой интересный вечер, в подготовке которого правление Дома культуры строителей участвовало вместе с городским комитетом комсомола, посвящен теме сокращения простое железнодорожных вагонов по вине строителей. Несомненно, живое обсуждение подобных тем приносит свои результаты.

Каждый вторник в нашем Доме культуры проводятся консультации по вопросам труда и его оплаты, оформления пенсионных дел, по юридическим вопросам. Для ведения консультаций приглашают компетентных товарищей.

Сейчас весь наш художественный коллектив занят подготовкой

## КОНЦЕРТНАЯ ПОЕЗДКА

В коллективе художественной самодеятельности Дома культуры железнодорожников стало правилом выезжать с концертами на линейные пункты Оренбургского отделения — к труженикам разездов и промежуточных станций.

7 июля бригада отправилась в очередную концертную поездку по участку Орск — Никель-Гай. Членами художественной самодеятельности под руководством тов. Горина подготовлена программа, в которую вошли песни советских композиторов, скетчи, юмористические спички, художественное чтение и другие номера.

Одновременно с концертами бригада проведет работу в 12 передвижных библиотеках, где обновит литературу и наглядную азитацию.

Е. Ситникова,  
зав. библиотекой Дома культуры железнодорожников.

ко Дню строителя. Б 14 августа каждый коллектив готовит новую программу. Кукольный театр — пьесу «Краса ненаглядная», соответствующий дате новый репертуар будет у хора, четверов, струнного оркестра. Обновят программу ко Дню строителя и художественная агитбригада, выступавшая со своими концертами на полевых станах Ново-Орского района и в городских клубах.

Л. Андрианов, председатель правления Дома культуры строителей.

## В конце недели

НА ЗАВОДЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН начались спортивные соревнования между цехами и отделами. Страймашевцы особенно любят настольный теннис и городки. Сейчас борьба между заводскими теннисистами и городшниками идет за право участия в городском первенстве. Соревнования продолжаются неделю.

ОРЧАНЕ С УДОВЛЕТВОРЕНИЕМ встретили весть о предстоящих гостях Оренбургского театра оперетты. Одновременно с этим афиши известили о начавшихся в городе гастролях эстрадного ансамбля Азербайджанской государственной эстрады. Вчера гости из

## ВЕЧЕРОМ НА АГИТПЛОЩАДКЕ

ХОРОШО после трудового дня послушать лекцию по интересующим темам вопросам. Такая возможность предоставлена сейчас буквально всем.

В последнее время при до-мосправлениях создан ряд агитационных площадок. По

## В гостях у спортсменов-летчиков

Полезно и весело проходит время в пионерском лагере Юниси-рал-нашзавода. В этом году для ребят здесь сооружен плавательный бассейн. Походы, чтение книг, спортивные соревнования делают от-дых разнообразным и интересным.

## ВСТРЕТИЛИСЬ ВЫПУСКНИКИ

Недавно состоялся вечер встречи студентов педагогического института с его прежними выпускниками, работающими сейчас в различных уголках нашей страны.

На вечере выступили учители т. Степанова и Гудкова, работающие в школах Красноярского края, т. Григорьева и Кутузова, учителяствующие в поселке Банном, Ново-Орского района, и в машиностроительном техникуме. Они говорили о трудностях различных профессий педагога, о том, что при подготовке новых кадров институту нужно больше внимания уделять их умению вести внеклассную работу, заниматься эстетическим воспитанием детей.

Много теплых напутственных слов было сказано в этот вечер будущим учителям.

## ДИПЛОМЫ С ОТЛИЧИЕМ

Шестой выпуск техников-строителей произвел недавно Орский строительный техникум. В этом году его окончило 100 человек. Дипломы с отличием получили Анна Алексеевна Прохорова, Лариса Васильевна Завадко, Анастасия Сергеевна Гехман, окончившие факультет промышленного и гражданского строительства.

На днях в Доме культуры строителей состоялся вечер дипломников-выпускников.

Азербайджана дали концерт в Доме культуры железнодорожников.

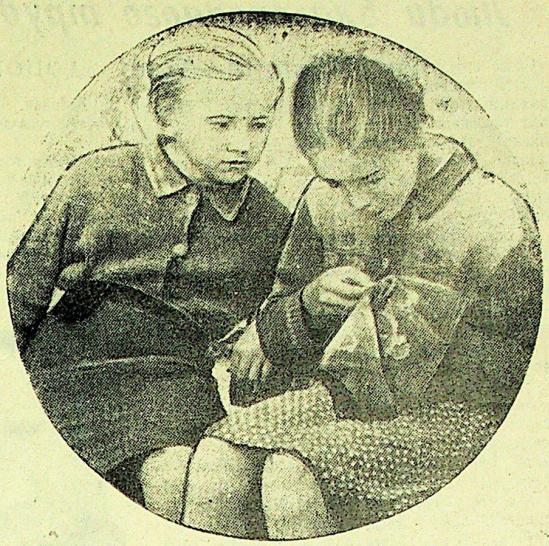
СЕГОДНЯ НА СТАДИОНЕ «АВАНТАРД» проходят заключительные матчи зонального первенства по физболу среди юношей при командах класса «Б». До этого состоялось четыре матча. Оране дали высокую оценку технической подготовке футболистов Магнитогорска, Челябинска, выигравшие отличившиеся среди других команд. Сегодня магнитогорцы встречаются с оренбуржцами (в 2 часа дня), а затем на поле выйдет юноши Кургана и Челябинска. После этого будут подведены окончательные итоги первенства.

вечерам здесь читаются лекции, демонстрируются кинофильмы.

В важном деле лекционной пропаганды активное участие принимают многие женщины. Женсовет никелькомбината, например, организовал пять агитплощадок.

Недавно ребята побывали в гостях у спортсменов аэроклуба. Они услышали рассказы об авиационном спорте, о лотной технике. Пионеры показали спортсменам-летчикам большой концерт художественной самодеятельности.

Н. ЛИВАНОВ.



Сестрени-рукодельницы.

Фото Н. Герасименко.

## Воскресные чтения

Ленина). Лекция: «Атомный самолет будущего».

Читает тов. Лебединский — лектор горкома КПСС.

Кинофильм: «Поэма о жизни народа».

Начало в 3 часа дня.

КЛУБ ЗАВОДА ИМ. ЧКАЛОВА. Лекция: «Атомный самолет будущего».

Читает тов. Бибиков — лектор общества.

Кинофильм: «Атомный ледокол «Ленин».

Начало в 7 час. 30 мин.

ЗАУРДАЛЬЯ РОЩА. Лекция: «Алкоголизм — источник преступлений».

Читает тов. Блиндер — помощник прокурора города.

Начало в 12 час. дня.

КЛУБ СТ. ГУДРОН. Лекция: «Отношение коммунистической партии к религии».

Читает тов. Хаустов — лектор горкома общества.

Кинофильм: «У истоков жизни».

Начало в 2 часа дня.

АГИТПЛОЩАДКА № 1 (во дворе почты по проспекту им.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

## Кино сегодня

Кинотеатр «Октябрь» — «Отверженные» (II серия)

Начало сеансов в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера

Для детей — «В некотором царстве». Начало в 10 час. утра.

Летняя эстрада Старого города — «Неоконченная повесть»

Клуб имени 1 Мая — «Годы любви»

Кинотеатр «Пионер» — «На переполе». Начало в 10, 12

и 2 часа дня. «Отверженные» (II серия). Начало в 4, 6,

8 и 10 часов вечера.

Летняя эстрада (пос. Еланька) — «Меч и роза»

Летняя эстрада (пос. Локомотив) — «Все о Еве»

Дом культуры железнодорожников — «Потерянная фотография»

Дом культуры машиностроителей — «Дорога без конца»

Дом культуры металлургов (Соцгород) — «Неотправленное письмо»

Дом культуры и в саду энергетиков — «Дом, в котором я живу»

Дом культуры нефтяников — «Великий Карузо»

Летняя эстрада завода им. Чкалова — «Человек меняет коня» (II серия)

Клуб мясокомбината — «Контрабандисты»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84.  
ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни, промышленный отдел, отдел культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Заказ № 252. Тираж 12.000.