

В Большом ГАЕ

ГАЙ — КРИВОЙ РОГ. Недавно группа гайских строителей побывала в Кривом Роге. Здесь гайстроевцы подработали ознакомились с опытом работы строителей из треста «Криворожстрой», которые также сооружают один из крупнейших в стране горнодобывающих комбинатов.

Во время встречи было принято решение организовать соревнование между двумя стройками семилетки.

Бригада гайского каменщика Алексея Шибина вызывала на соревнование бригаду криворожского строителя тов. Копота. Каменщики из Гая пришли обязательство довести ежемесячную выработку до 160—170 процентов нормы, в ходе соревнования завоевать звание бригады коммунистического труда.

Д. Олейников, председатель постройкома строй управления № 8 треста «Южуралтажстрой».

НАКАНУНЕ ПУСКА. На разведочно-эксплуатационной шахте № 1 сейчас большое оживление. Гайские горняки закончили здесь переармирование ствола. Строители и монтажники к этому времени завершили сооружение здания и склада новой мощной подъемной машины, склада и отделку нового копра.

В эти дни все оборудование

Впереди — звено Геннадия Мусавирова

В мае в плавильном цехе никелькомбината успешно работало звено молодого конвертерщика Геннадия Мусавирова. Члены этого звена выполнили майское задание по выдаче фанциштейна на 104 процента, по выдаче кобальта — на 112 процентов.

Таких же замечательных успехов добились в этом цехе звено горнового тов. Овчинникова.

«Желая внести свой вклад в дело дальнейшего развития коммунистического соревнования на предприятиях, горновые из звена тов. Овчинникова, включились в соревнование за звание коллектива коммунистического труда.

Идет новая продукция

В минувшем месяце в фасоннолитейном цехе «Южуралмаш» завода освоена новая продукция. Первые литьевые отливки чушка шлаковоза и загрузочный конус для доменной печи.

Большой вклад внесли в это

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 43-й

№ 133

Воскресенье, 5 июня 1960 года

Цена 15 коп.

на шахте проходит предварительные испытания.

В недалеком будущем горняки научат здесь горизонтальную проходку.

В ДВЕ СМЕНЫ. Новая средняя школа в Гае — пусковой объект нынешнего года.

На строительстве школьного здания работы ведутся полным ходом. Здесь трудится комплексная бригада каменщиков, возглавляемая тов. Кузенко. Это большой и слаженный коллектив, в котором имеются рабочие всех специальностей — каменщики, плотники, монтажники.

Бригада работает в две смены. Её обычная выработка намного превышает установленную норму.

На школьном здании уже начата кладка третьего этажа. Вслед за каменщиками идут отделочники. Бригада штукатурок тов. Пономаревой уже приступила к внутренней отделке помещений на первых этажах.

Строители приняли обязательство — слить школу в эксплуатацию к началу нового учебного года.

Начинание подхвачено

Почин технолога тов. Филионова нашел широкое распространение в Орске. Первым инициатором передовика — внести такое количество рационализаторских предложений, экономический эффект от внедрения которых будет равен сумме годовой зарплаты — подхватили машиностроители. Рационализаторы тт. Сиринкин и Кин горячо взялись за дело.

Об этом начинании узнали стачники ремонтно-механического цеха завода по обработке цветных металлов. Ремонтники сразу же решили последовать примеру технолога тов. Филионова. Высокие обязательства взяли на себя начальник цеха тов. Шилков, шлифовщик тов. Андрюшкевич, заточник тов. Устимов. Они дали слово во втором году семилетки внести большое количество новшеств.

С первых дней работа идет споро. На счету новаторов уже ряд ценных рационализаторских предложений, которые позволили значительно ускорить время обработки деталей, усовершенствовать технологию производства.

(Из стенной газеты «Резец» — ремонтно-механического цеха завода по обработке цветных металлов).

БРИГАДА ПЛОТНИКОВ КОНСТАНТИНА ПОПОВА из строй управления № 12 треста «Жилстрой» трудится на пусковом объекте строительной индустрии — новом столярном цехе деревообделочного завода. Это дружный, слаженный коллектив. Он состоит в основном из молодежи.

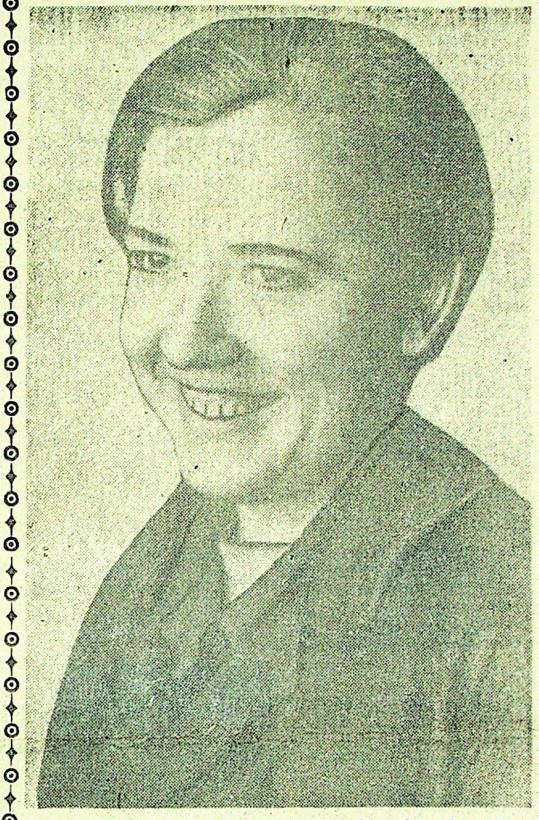
Молодые плотники в совершенстве владеют своим делом.

Среди рабочих развернулось движение за дальнейшее повышение технических и общеобразовательных знаний. Многие учатся в вечерних учебных заведениях. Константин Попов заканчивает третий курс строительного техникума. На подготовительных курсах при техникумах и институтах

Одна из лучших

Аппаратчица цеха № 7 комсомолка Р. ДОРОФЕЕВА — одна из лучших производственниц на заводе синтетического спирта. Как опытная работница, она оказывает помощь малоопытным, недавно поступившим работникам на завод.

Р. Дорофеева — рационализатор, неоднократно премирована за высокие показатели в труде. Фото В. МОРОЗОВА.



ДРУЖНО, СЛАЖЕННО

учатся Николай Савельев, Николай Родионов, Геннадий Кокнин и другие.

Обращение участников первого Всесоюзного совещания передовиков соревнования за звание бригад и ударников коммунистического труда вызвало в бригаде большую трудовой и политический подъем.

Рассказ

Друзья-товарищи

Так вот и получилось — подрались мы с Петькой.

И раньше у нас были стычки, но они не носили особенно принципиального характера. Хотя как сказать... Мы скорились из-за расхождений во вкусах. Петька — большой щеголь. Когда он захотел купить стильный костюм, я воспротивился, сказал, что его вид будет компрометировать всю бригаду. И мы с ним поругались. Потом скорились из-за его пристрастия к пластинкам с джазами и нежелания участвовать в художественной самодеятельности. Трудно, впрочем, припомнить теперь все наши размолвки. Но до драки еще ни разу не доходило.

Петьке-то что? Он спрыгнул с лесов и убежал со стройплощадки. Наверно, полетел к прорабу с жалобой.

А я до конца смены не мог найти себе места, стыдился глаза поднять на ребят. Какой теперь будет у меня авторитет, если не смог обойтись без кузаков, если поднял руку на товарища?

Когда пошабашили, Ерофеич усился на пустой ящик из-под раствора и стал закуривать. Я не вытерпел, подошел и попросил папиросу. Старик молча притянул портсигар, так же молча подал спички.

Девчата не стали нас дожидаться, ушли в паточный городок. Даже не попрощались.

— 2 —

Я жадно курил, дожидался, когда старик перестанет играть в молчанию. А он попыхивал дымком, поглаживал свои усы-щеточки и щурился. Мне его привычки хорошо известны. Если он сердится — ни за что не усидит на месте, будет ходить по площадке, что-то бормотать про себя; если в хорошем настроении — потихоньку напевает; если чем-либо встревожен — курит папиросу за папиросой. Сейчас его состояние не поддавалось определению, и я только поканапрасну чучил себя, стараясь догадаться, о чем он думает.

На площадке стояла непривычная тишина. Застывшая громада башенного крана, отbrasывала длинную решетчатую тень на штабели кирпича, на стопы железобетонных перекрытий, которым была загромождена территория. Это выдали нам вне очереди, потому что наш дом числился в разряде пусковых. Все эти дни материалы шли непрерывным потоком, мы едваправлялись с разгрузкой. Я уже прикидывал, что при такой ситуации бригада покажет настоящий класс. А тут на тебе... Сперва начались неувязки из-за крана. Потом знали, что кран просторон до вечера, а кирпич отказался носить! Один отказался!

Старик пересел поближе.

— Подымись еще! — спросил он.

Я нехотя взял новую папиросу.

— Девчонки-то разбекались, — продолжал Ерофеич, — а надо бы задержать их. Смотришь, смогли бы еще подняться наверх с тысяченик кирпичиков. Тогда бы на день наставника хватило.

— Время-то вышло, Ерофеич. Им на занятия надо.

— Оно так, — отозвался старик. — Но иног-

— 3 —

да, браток, со временем не приходится считаться. Видишь, какая неувязка у нас. А осень на носу, народ в палатах живет...

Я промолчал.

— Не одобряю я твоего дружка. — Ерофеич сердито задымил папиросой. — Таким, супротивным, и раньше доставалось. Нынче, правда, другие установки, больше словами воспитывают. Если он настоящий парень, так все это пустяки. А если так себе, и жалеть не о чём...

— Он хороший, — вырвалось у меня. — Мы с ним из одной деревни, вместе в школе учились, в комсомол вступали, вместе на стройку приехали.

— Тогда не о чём печалиться. Поймет, что ты ему добра желал. Он ведь тоже погорячился...

— А девчата? Они теперь везде трезвон поднимут...

Старик погасил папиросу, поднялся, посмотрел на меня и как-то тепло, по-отцовски улыбнулся.

— Тебе, Семен, сегодня не до учебы и не до танцев, — сказал он. — Давай-ка, берись за носилки. Сделаем еще одну упряжку. Смотришь, веселее будет.

Я с охотой откликнулся на это предложение. Хотя от дневной усталости ныли руки, немножко побаливала спинка, но за работой было легче забыться. Мы не спеша накладывали кирпичи на доски. Настил носилок, молча поднимались по скрипучим лесам на третий этаж, молча возвращались обратно. Куча кирпича наверху росла.

Окончание на 3 стр.

МОЛОДОЙ, РАСТУЩИЙ...

15 лет

15 ЛЕТ — ОЧЕНЬ КОРОТКИЙ СРОК В ЖИЗНИ ЛЮБОГО ГОРОДА. Но за это время город металлургов Ново-Троицк понастолько расцвел и похоронил. Там, где раньше только шумел ковыль, да стояли первые бараки, теперь высится пятиэтажные дома, звенят трамваи, стройными рядами стоят зеленые деревья. Пройдем по сегодняшнему Ново-Троицку.

Приезжий обязательно остановится около вокзала. Это здание, построенное не так давно, привлекает внимание. Напротив него — просторная асфальтированная площадь, на которой установлен памятник Владимиру Ильичу Ленину. Вокзал, как говорят, ворота города, и жители Ново-Троицка по праву гордятся им. От вокзала трамвай доставит вас в любой район города. Мимо мелькают красивые здания. Всегда многогодно на улицах города. Ведь сегодня в Ново-Троицке проживает более 50 тысяч жителей.

Вот фактические данные, которые лучше всего говорят о том, как растет молодой город. Только за последние семь лет в Ново-Троицке построено 154 тысячи квадратных метров жилой площади, 9 детских садов, 5 яслей, несколько средних

школ. За это же время созданы строительный техникум, два стройучилища, лучший в области стадион, гостиница, поликлиника. Всего и не перечислишь. Сейчас в городе работают 26 столовых, 53 магазина, 16 мастерских бытового обслуживания.

Но это только начало. Еще лучше будет выглядеть город после выполнения семилетнего плана. К 1965 году будет построено еще более 300 тысяч квадратных метров жилья. За это время трамвайная линия пройдет через Северный район города к объектам комбината. Возникнет много новых культурно-бытовых учреждений.

Уже сейчас, во втором году семилетки, сделано немало. Особенно быстро растет центральный район города. За последние месяцы здесь появились новые кварталы жилых домов. Показательно, что строятся они современными методами. При жилых домах, как правило, имеются хорошо оборудованные спортивные площадки, специальные участки для детских игр.

Город растет вместе с комбинатом, от которого он неотделим. Трудящиеся гордятся своим городом и не жалеют сил, чтобы сделать его еще краснее.

Приезжайте сами, убедитесь! Т. Майорова, председатель исполнкома Ново-Троицкого горсовета.

Много лет посвятил работе в металлургической промышленности старший газовщик доменной печи Орско-Халиловского металлургического комбината тов. Захаров. При его участии получены многие сотни тонн сверхпланового металла. За успешную работу он награжден орденом Ленина. НА СНИМКЕ: тов. Захаров следит за показанием приборов. Фото А. ГЛАЗКОВА.

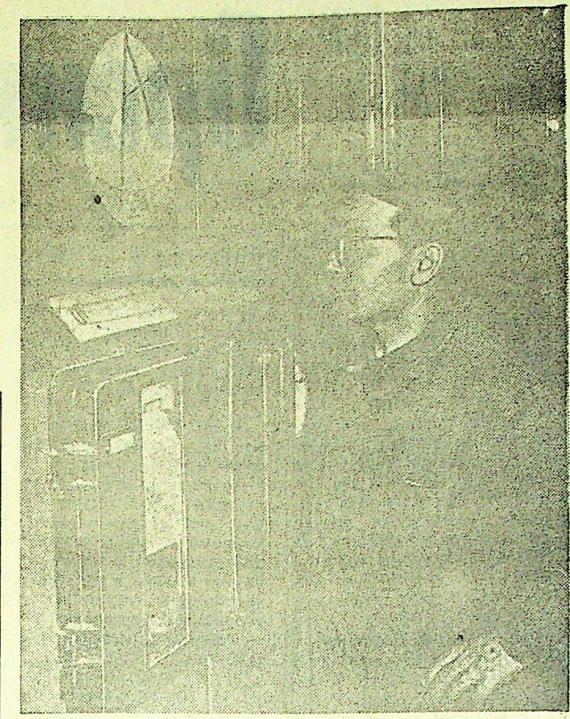
НОВЫЙ ДЕНЬ

Еще заря на небе
полыхает,
Но нарушая улиц тихий
сон,
Уже бегут веселые
трамваи,
Задорно рассыпая
перезон.

Идет народ к трамвайным
остановкам —
Вступает новый день
в свои права.
Спешат к станкам рабочие
в спецочкиах,
И на лесах командауют
прораб.

Уже рассвет. Уже моторов
пенье
Разноголосо режет
тишину.
Встречает Ново-Троицк
день рождения,
Пятидесятую славную
весну.

В. ВАРЗИН,
сотрудник редакции газеты «Гвардеец труда».



Будущее города

район раздвинется в сторону поселка Хабарного на 600—700 гектаров.

Жители нашего города по праву гордятся своим центральным районом. Его отличие от остальных районов в том, что строительство осуществляется по новым типовым проектам. Кварталы здесь значительно укрупнены, что дает возможность для лучшего благоустройства. При этом магазины, а также учреждения вынесены в отдельные общественные здания. Жилые дома отделяются от улиц широкими полосами зеленых насаждений, газонами с цветами.

Проектировщики Ленгипротгора уже разработали схему нового генерального плана, по которому в два раза увеличивается западный район города. По плану

Цифры и факты

Среднегодовой заработок рабочего Орско-Халиловского металлургического комбината, без выплат за выслугу лет, в 1952 году составлял 10549 рублей, а в 1959 году — 13030 рублей.

Если в 1945 году техническое обучение на комбинате прошли 342 человека, то в 1959-м — 3 тысячи.

В 1953 г. на заочных отделениях институтов училось 12 работников комбината. К 1959 г. число заочников возросло до 204 человек. 215 человек занимаются сейчас на вечерних и заочных отделениях техникумов, 476 — в школах рабочей молодежи.

В микрорайонах будут построены домовые кухни, ледовые, парикмахерские и другие бытовые учреждения. Запроектированы и такие общественные здания, как концертные залы, зал для танцев, кинотеатры, кафе и т. д.

При планировании большое внимание уделяется тому, чтобы жилые дома были изолированы от проезжей части, а пешеходное движение — от автотранспортного. Через несколько лет широкая улица связует весь западный район с парком культуры и отдыха, где будет расположено озеро.

НА ШИРОКОМ ЭКРАНЕ

...Гаснет свет в зале и на окраине возникает изображение. Но оно не похоже на обычное. Экран гораздо шире того, к которому мы привыкли, и от этого появляется новое ощущение — точно живешь и действуешь вместе с героями кинофильма.

Где же можно посмотреть широкий фильм? У наших соседей, в Ново-Троицке.

Кинотеатр «Луч» в Ново-Троицке до недавнего времени демонстрировал фильмы на обычном экране. Но вот за дело взялась молодежь. По инициативе комсомольцев комбината

У наших
соседей

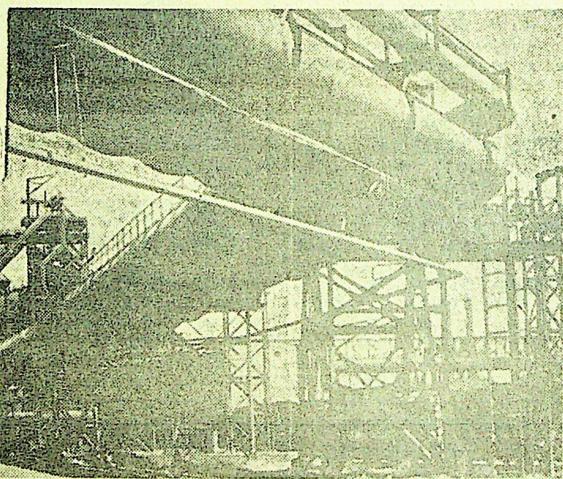


Фото А. Глазкова.

Орско-Халиловский металлургический комбинат.

Идет прокат

С первых дней прокатчики поставили перед собой задачу как можно быстрее освоить новые производственные мощности, — рассказывает старший мастер листопрокатного цеха Б. Ольянский. — Коллектив горячо взялся за дело. Уже в первые дни было прокатано гораздо больше металла, чем планировалось.

Как работает новый цех сейчас?

В настоящее время перед прокатчиками поставлена ответственная задача — освоить выпуск 9-миллиметрового листа. Такой лист ждут многие трубопрокатные заводы нашей страны. Не теряя времени, коллектив цеха приступил к выполнению задания. В короткие сроки проведены испытания. Первые результаты показали, что продукция получается высокого качества. Теперь дело идет к тому, чтобы увеличить выпуск листов нужного размера.

Коллектив немало потрудился над выполнением заказа Москов-

ского совиархоза. Предстояло выполнить большой объем работ. Несмотря на трудности, заказ был выполнен в срок. В адрес Московского совиархоза отгружена большая партия высококачественного стального листа. Смены прокатчиков, руководимые инженерами Плещиковым и Колемагиным, сумели быстро освоить сложную технологию.

Вот итог упорного труда прокатчиков: 24 мая цех досрочно завершил месячное задание по горячей прокатке и отгрузке стального листа. На следующий день была выполнена программа по выпуску валовой продукции.

Металлурги прокатного цеха приняли эстафету от тех, кто возводил новый промышленный объект. Они заключили соревнование с тружениками народной стройки — Гайского горнообогатительного комбината. Решение обоих коллективов единодушно: достойно встретить юбилейный Пленум ЦК КПСС, досрочно выполнить задание второго года семилетки.

А. Нилин.

В МАРТЕ ЭТОГО ГОДА все оренбуржцы вместе с ново-троицкими прокатчиками отмечают радостное событие: вступление в строй действующих нового объекта семилетки — прокатного стана «22800» Орско-Халиловского металлургического комбината. В досрочный пуск крупнейшего промышленного объекта большой вклад внесли труженики промышленных предприятий нашего города. Машиностроители, металллисты, электромонтажники Орска долгое время труженились над выполнением заказов для прокатного стана.

Прошло всего два месяца с тех пор, как первый лист проследовал по рольгангам нового стана. Но металлурги прокатного цеха сумели одержать немало трудовых побед.

Наш корреспондент побывал в новом цехе Орско-Халиловского металлургического комбината. Вот что говорят прокатчики:

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

2 стр. 5 июня 1960 г.

Праздник студентов

преподнесли подарки.

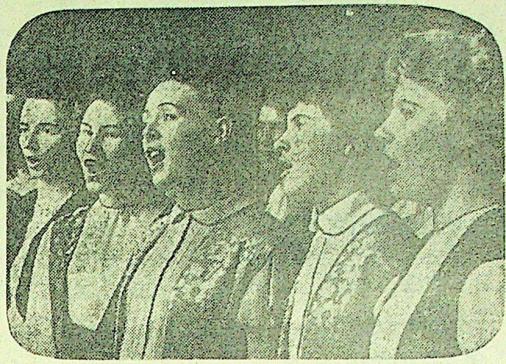
— Наша дружба навеки, — говорит китайская девушка Ма Кэ-шань. — Наш народ благодарен за помощь, которую он получает от своего старшего брата — Советского Союза.

Участники художественной самодеятельности дали большой концерт. Студенты четвертого курса литературного факультета исполнили песню на немецком языке. Тепло встретили все Лидию Дегтяренко и Валентину Пономаренко — исполнительниц лирических песен.

До позднего вечера продолжался студенческий праздник.

На снимках: вверху слева — встреча орских студентов с китайской подругой Ма Кэ-шань (в центре); вверху справа — хор студентов четвертого курса литературного факультета; внизу слева студента первого курса факультета начального образования Ларисы Бойченко исполняет «Китайский танец»; внизу справа — выступает преподаватель института А. Ильсова.

Текст и фото Б. Тана.



У СТУДЕНТОВ педагогического института стало традицией — отмечать окончание каждого учебного года большим праздником. Такой день был у них и 31 мая.

Нынешний праздник студенты назвали «Дружба народов». Он состоялся в Зауральской роще. Перед сокрушительным строем колонны

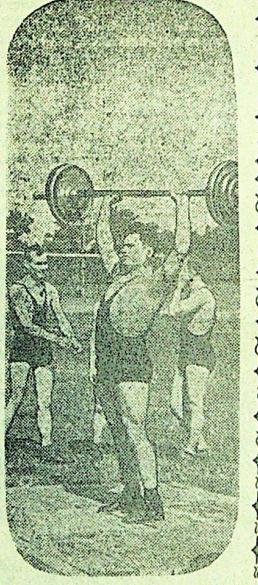
прошли знаменосцы. Директор института Антон Иванович Якушов поздравил студентов с окончанием учебного года.

Многие выпускники нашего института успешно работают в школах области, — сказал А. И. Якушов. — В этом году дипломы получат более 100 человек. Все они тоже поедут в различные города и села. Многие из них будут воспитателями в школах-интернатах.

Праздник начался спортивными соревнованиями. Группа спортсменов демонстрирует вольные упражнения. Не успели смолкнуть аплодисменты, а на поле уже выбежали девушки, через минуту на зеленом фоне образовалось живое слово «мир». Начался забег на 100 метров. Лучшее время оказалось у студента 4-го курса Анатолия Пурсова и третьекурсника Виктора Турукина. В малой шведской эстафете 400x300x200x100 метров победу одержала команда физико-математического факультета в составе Гончаровой, Дворницик, Сергеевой, Шпатацкой.

Большой интерес у присутствующих вызвали показательные выступления гимнастов. Свое мастерство студенты показали и в других видах спорта.

У себя на празднике студенты принимали дорогих гостей — делегацию китайских товарищ, работающих в Ново-Троицке. Вместе с букетами сирени товарищам Ло Го-цзе, Ма Кэ-шань, Ань Ли-чан, Се Хун-и и другим студентам



ФЕЛЬТОН

Сын сыновей лейтенанта Шмидта

За последние пять лет никому еще из посторонних не удавалось так просто побывать в этих заповедных землях. Да что, побыват...

Стотолько приблизиться к свалке мясокомбината, как словно из-под земли вырастает грозная фигура сторожа Бабинникова и тона, не предвещающим ничего хорошего, он спрашивает:

— Чего надо? Что тут забыл?

На вашем лице удивление и растерянность. В самом деле, кому придет на ум сторожить свалку, где и нет-то ничего, кроме кости, вывезенной с мясокомбината.

А сторож от своего не отстает:

— Может, тебя кто со злым умыслом подсыпал? Вред решили нанести Борису Ефимовичу? А ну, ребята, сюда!

И тотчас сплачивают вокруг сторожа свои ряды те, кто за минуту до этого сопредоточено ковырялся на свалке. Вместе со сторожем Бабинниковым их четверо — Пожидаев, Сарафина и Мирошниченко.

— Да что это за Борис Ефимович, скажите на милость? — в еще большей растерянности спрашивается вы.

— Хозяин, Зарецкий! — дружно отвечает четверка. — И властно

дения тут его. А кто чужой существует — не сдобривать!

За точную передачу разговора мы не руемся, но повторяем — последние пять лет свалка находится в безраздельномользовании Зарецкого. Официально он называется сборщиком конторы «Вторсырье», но в действительности это самий настоящий мелкий хозяин, который без заслуги совести эксплуатирует чужой труд, наживая немалые деньги. Как-то в разговоре он обмолвился, что свалка мясокомбината — это золотое дно. Зарецкий не так уж далек от истины.

С некоторых пор у дома № 2 в поселке мясокомбината выросли два неказистых но вместительных сараи-склада, да еще ларек рядом с ними. Здесь-то и проводят свои операции «Зарецкий и компания».

Под вечер у складов набирается гора мешков с костью, собранной на свалке. Тут же и те, кто ее собрал. Они вопросительно поглядывают на подъезд дома, откуда, наконец, выходит «ссы».

— Что-то незаделый нынче товар, — пренебрежительно говорит он, запуская руку в один из мешков. — Сырой, некондиционный... Недороже десятка за мешок!

(Окончание на 4-й стр.)

— 4 —

Друзья-товарищи

Из поселка временами доносились звуки веселой музыки, девичий смех. Люди отдыхали. Сейчас там, возле клуба, полным-полно людей. И наши девчата, поди, тоже не из последних. Петья, наверно, с ними. Конечно, с ними, ему без труда часу не прожить. Посмеиваются, видно надо мной...

Я невольно посмотрел в ту сторону, откуда доносились веселые звуки. Весь поселок виднелся, как на ладони — стройные ряды новых домов устремлялись к небольшой площади в центре, на которой возвышалась громада нового клуба. По улицам сновали автомашины, неторопливо тянулись пешеходы. Мое внимание привлекла фигура человека синем комбинезоне, который торопливо направлялся в нашу сторону. Человекшел, размахивая на ходу руками, низко опустив голову. Что-то знакомое показалось мне в этой манере...

— Замечтался?

Голос Ерофеича вывел меня из раздумья. Я торопливо взглянул за ноги.

Внизу нас ожидала тетя Шура — рассыльная из конторы.

— Тебя, Сережа, прораб ищет, — сообщила она.

— Ругается — страсть как.

Ерофеич недовольно хмыкнул, у меня непри-

— 5 —

ято ехнуло в груди. Значит, там уже все известно.

— Иди, иди, — угрюмо проворчал старик.

На перекрестье что-то заставило меня еще раз обернуться на нашу стройку. И я чуть не вскрикнул от удивления. Там, наверху, рядом с Ерофеичем стоял тот самый человек в комбинезоне. И сразу стало легче на душе — теперь я безошибочно узнал своего непутевого друга. Он тоже смотрел на меня — пристально, не отводя глаз...

— Распустились, забыли о своих обязанностях...

Василий Иванович, наш прораб, славился умением устраивать разносы. На этот раз он распекал меня особенно усердно, не стесняясь в выборе слов. Вот уж десять минут гремел в кортеже его хриплый, прокуренный басок.

Мне показалось, что Василию Ивановичу все известно — и то, что у нас весь день не работал кран, и то, что мы устроили драку на лесах. Иначе он бы не стал так стараться. И сидел, рассеянно посматривая по сторонам.

— Ты не в детском садике, Орехов, — напротивился прораб. — Там с тобой пятались, за ручку водили. Но ударной стройке тебе доверили бригаду, большой объект. А ты что делаешь?

Последние слова заставили меня очнуться. В самом деле, какой из меня бригадир? Ни стройке доверял людей, у которых за плечами большой житейский опыт, умение ладить со всеми, даже с такими, как Петья.

Я в упор посмотрел на прораба и чужим, неподслушанным голосом произнес:

— 6 —

— Снимите меня с бригады, Василий Иванович. Я лучше буду работать каменщиком.

Прораб так и подскочил на стуле.

— Видишь, как ты оцениваешь факты, — багаж у него задребезжал на самой высокой ноте. — Сорвал график и в кусты, пусть другие за тебя расхлебывают? Не выйдет!

Тогда я не сдержался и откровенно рассказал обо всем, что случилось на площадке.

— А где сейчас этот Петья? — спросил Василий Иванович.

— На площадке. Вместе с Ерофеичем кирпич на завтра готовят.

В кортеже наступило молчание.

Я исподтишка рассматривал усталое лицо прораба, с ранней сединой на висках. Ему должно быть приходилось нелегко. Вот и сейчас задали мне эту задачу...

— Ладно, иди, Орехов, — донеслось из-за стены.

У подъезда меня окликнули. Я торопливо оглянулся. У большой доски показателей неторопливо переминались с ноги на ногу наши девчата. Вместе с ними ехали Ерофеич и Петья.

Я догадался, что бригада неспроста собралась здесь. Ребята, видимо, переживали и тревожились не меньше меня. Нет, захотелось мне крикнуть на всю площадку, с такими товарищами можно горы свернуть, они не подведут.

— Отдыхай пока, — сказал я дрогнувшим голосом.

— Завтра нам предстоит много дел.

— А ты кушай? — ворчливо пробасил Петья.

— Я там ужин принес в палатку...

С. Шубин.

Новости связи

В ГОРОДЕ БУДЕТ АТС. Проектировщики Ленинградского отделения института «Гипроразвязь» готовят техническую документацию на устройство городской автоматической телефонной станции. Ее ввод в эксплуатацию резко улучшит состояние телефонной связи в городе.

Первоначально, в соответствии с техническими условиями, намечалось смонтировать в городе автоматическую телефонную станцию на 3 тысячи номеров. После ознакомления с положением дел на месте, проектировщики института решили увеличить число номеров на будущей АТС до 5–6 тысяч.

Автоматическая телефонная станция будет размещаться в первом этаже нового здания, которое возводится на пересечении проспектов Ленина и Сталина.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПЕРЕГОВОРНЫЙ. Завтра в Новом городе начнет работать центральный переговорный пункт. Его ввод в эксплуатацию позволит жителям Нового города в любое время суток связываться по телефону с другими городами и населенными пунктами страны.

На центральном переговорном пункте установлено 8 кабин.

ТЕЛЕФОНЫ В ПОСЕЛКЕ ГУДРОН. Немало писем поступило в городские организации и редакции со спортивными претензиями тружеников по поводу того, что в поселке Гудрон нет телефонов.

Как сообщил в беседе начальник городской конторы связи тов. Красников, до 15 июня в поселке будут завершены первые работы по телефонизации. Постройка линии уже закончена, идет подвеска проводов.

Коллектив первой музыкальной школы № 1 отметил 25 лет. С каждым годом растет число ее учеников. Если до 1958 года она имела только один класс фортепиано, то за последнее время были открыты еще классы баяна, скрипки, виолончели, а также подготавливающее отделение. Число учащихся возросло с 80 до 200 человек. Новые силы пополнились преподавательский состав.

Коллектив первой музыкальной школы популяризирует классическую и современную музыку в нашем городе. Нередко концерты учащихся школы в клубах и агитпунктах. К ленинским дням был подготовлен концерт любимых произведений Владимира Ильича. Большой, интересный концерт приготовили выпускники старейшей преподавательницы школы по классу фортепиано М. О. Найденко.

Сейчас в музыкальной школе горячая пора — идут экзамены.

На снимке: выпускники музыкальной школы, ныне студенты педагогического института С. Незнаева (слева) и Г. Тищенко.

Многие учащиеся школы № 49 увлекаются фотоделом. Здесь работает фотокружок, которым руководит А. Н. Поздний. Он с увлечением учит ребят искусству фотографирования, воспитывая у них чувство красивого.

Многие кружковцы добились хороших успехов. Лучшие работы представлены сейчас на школьную выставку. Темы работ самые разнообразные — здесь и урок, и торжественные даты, и отдыши ребят, и просто этиды. Многие работы отображают политехническую учебу. Интересна фотография Панченко, Любимской и Мининой — «Как появляется галстук...». Хорошо сделаны «Зимний сад» Рыбакова, «Юный рыбак» Любимской. Есть и цветные фотографии.

Выставка вызвала у школьников большой интерес.

Баумбах, Левченко, студенты педагогического института.

НАША ПОМОЩЬ ГАЮ

Нам давно хотелось участвовать в строительстве Гайского горнообогатительного комбината. И вот, наконец, такая возможность представилась. Недавно вся наша группа участвовала в воскреснике по погрузке на платформу кирпича для Гая. Все работали хорошо. Особенно отличились учащиеся В. Бехтин, Н. Астафьев, В. Замуров и другие.

Пусть этот маленький трудовой вклад будет нашим подарком гастроэнергетикам.

А. Чернекий, учащийся строительного училища № 25.



Сегодня и в ближайшие дни на экранах города смотрите

Кинотеатр «Октябрь» — «Человек меняет комму» (II серия)

Начало сеансов в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Для детей — «Опять двойка».

Начало в 10 часов утра.

Летняя эстрада (Старый город) — «Насреддин в Ходжинте»

Клуб имени 1 Мая —

«Нормандия — Норман»

Кинотеатр «Пионер» —

«Матрос Чинкин». Начало в 10

и 12 часов дня. — «Новоз

Болгария». Начало в 2 часа

дня. — «Контрабандисты». Нача-

ло в 4, 6, 8 и 10 часов вече-

Летняя эстрада — «Косолапый друг»



Всего лотенщик лота остается до тиража денежно-вещевой лотереи, который состоится 18 июня в городе Челябинске.

Желающие приобрести счастливые билеты с каждым днем становятся все больше. Будущие обладатели «Волги», «Москвичей», мотоциклов, пианино могут купить билеты в магазинах, в сберегательных кассах, почтовых отделениях.

На первое июня продано билетов более чем на 150 тысяч рублей.

В. Блинков,

зав. центральной сберегательной кассой.

ФЕЛЬТОН

Сын сыновей лейтенанта Шмидта

Окончание

— Как же так! — в один голос говорят сборщики. — Уже напичкана два три рублика... Это только кажется, что сырой.

Торг длится довольно долго, но в конце концов Зарецкий «сдастся».

Со скромным видом он машет рукой:

— Так уж и быть, два целых винтина. Себе в убыток!

Тут же происходит немедленный расчет со всеми. Зарецкий вынимает из кармана деньги, и каждый получает свою долю.

Впрочем, иногда споры и ругань у мешков длиятся довольно долго. Особняком, если в дело въявляется жена Зарецкого — Шнейдер. Ведь фактически кость должна принимать она. Недаром же Шнейдер числится в конторе «Вторсырея» ларечницей. Именно числится, так как все дела единично ведет «глава фирмы».

Имена Пожидаева, Сарайкиной, Мирошниченко, Бабинникова и Ганина тщетно искать в штатах конторы «Вторсырея», которую возглавляет тов. Бобильский.

Приходилось мне слышать и о том, что Зарецкий сам нанимает рабочих...

А вот ответ заместителя управляющего тов. Коновалова:

— Нам известно, что Зарецкий неправильно организует, заготовку кости. Нанимает людей, принимает кость без веса. За них закреплена свалка мясокомбината...

Свалка — заповедное уго́лье Зарецкого. Он делает все для того, чтобы никто в него не вторгался. Как тут не вспомнить достославных «сыновей» лейтенанта Шмидта из романа Пильфа и Петрова. Они разделили общирную территорию на отдельные участки, в которых каждый из них был обязан вести любые мещеннические махинации. С тех пор прошли десятилетия, но нет-нет да и вынырнет на поверхность их подражатель. Именно таких Зарецкий — сын сыновей лейтенанта Шмидта.

М. Тарасов.

Заместитель редактора
Л. Н. ГРЕЙСЕРМАН.

Текст и фото
А. Подольского.

Летняя эстрада (пос. Еланька)

— «Яша Топорков»

Дом культуры металлургов

(Соцгород) — «Подиумная целина»

(I-я серия)

Дом культуры нефгаников —

«Подиумная целина» (II серия)

Дом культуры энергетиков —

Летняя эстрада завода им. Чкаловы — «Незваный гость»

«Яша Топорков»

Летняя эстрада мясокомбината

— «Мы — вундеркинды»

Клуб «Серп и молот» —

«Пучин»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 81.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни, промышленный отдел, отдел культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Заказ № 201. Тираж 13.000