

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 43-й

№ 121

Воскресенье, 22 мая 1960 года

Цена 15 коп.

## АГРЕССОРОВ — К ПОЗОРНОМУ СТОЛБУ!

### МЫ — ЗА МИР!

Чувство гордости охватило всех советских людей, когда стало известно о запуске корабля-спутника — первого в истории человечества космического корабля.

Этим замечательным подвигом советский народ еще раз продемонстрировал свою волю к миру, к мирному созидательному труду, показал свои достижения в области науки и техники. Запуск корабля-спутника

совпал с заявлением Никиты Сергеевича Хрущева в Париже, в котором он обличил американских империалистов, проводящих агрессивную политику.

Я поднимая свой голос в поддержку этого заявления. Пусть знают агрессоры, что советский народ не жалеет своих усилий на благо мира. Мы добьемся того, чтобы наши мирные устремления восторгнулись.

Н. БАШЛАЕВ,  
токарь ремонтно-механического цеха завода имени Чкалова.

### Серьезное предупреждение

Во время пересмены в одном из цехов новой швейной фабрики собрались работники предприятия. Они пришли сюда, чтобы выразить свой протест по поводу провокационных действий американских милитаристов и выразить одобрение Заявления главы Советского правительства Н. С. Хрущева.

— То, что сказал Никита Сергеевич Хрущев, находит самое горячее одобрение у всех советских людей, — заявила прессовщица пошивочного цеха тов. Кручинина. — Решительное предупреждение сделало глава Советского правительства. Правильное предупреждение!

Выступает работница закройного цеха тов. Калинина:

— Весь коллектив швейной

фабрики протестует против агрессивных выпадов сторонников «холодной войны». Шпионско-диверсионный полет закончился полным провала. Так будет и вперед!

Работница пошивочного цеха тов. Полякова выразила общее мнение швейников, сказав, что Заявление Н. С. Хрущева поддерживает все труженики страны. Правильную политику проводит Советское правительство. Это политика укрепления мира, мирного сотрудничества. Те, кто играет с огнем, получат достойный отпор.

Выступавшие на митинге отметили, что швейники приложат все силы к тому, чтобы добиться новых трудовых успехов во втором году семилетки.

### Химики единодушны

На митинг пришли сотни работников, инженеров, техников завода синтетического спирта.

На трибуне — работник завода тов. Детчик. Он заявляет:

— Все мы внимательно ознакомились с заявлением Никиты Сергеевича Хрущева на предварительной встрече глав четырех держав в Париже. Это заявление — яркое свидетельство мощи Советского государства. Достойный отпор дан американским агрессорам. Я, как и мои товарищи, полностью присоединяюсь к мнению всех советских людей, которые говорят: правильно выступил глава Советского правительства!

С подъемом говорила аппаратчица тов. Сафонова. Она сказала, что коллектив завода будет трудиться с еще большей энергией, добиваться новых трудовых побед.

Зам. директора завода по строительству тов. Трепалов говорит:

— С возмущением узнали мы о наглой провокации американской военщины — вторжении американского самолета на нашу территорию. Ознакомившись с заявлением Н. С. Хрущева, мы полностью одобляем его.

— Молодые химики идут в авангарде соревнования, — сказал секретарь комитета комсомола тов. Юрин. — Комсомольцы и молодежь, гневно осуждая происки агрессоров, присоединяют свой голос к голосам всех честных людей. Будем работать с удвоенной энергией, сделаем все, чтобы выполнить намеченные планы.

Это те, которые служат примером для всего коллектива.

Наш корреспондент обратился к заместителю председателя завкома профсоюза Южуралмаша тов. Улитиной с просьбой рассказать о тех, кому присвоено почетное звание «ударников коммунистического труда».

Вот что она сообщила:

- Это — лучшие люди, показывающие пример в труде, учебе и общественной жизни.
- Все трое рабочих значительно перекрывают нормы выработки, труются без брака и простое. Каждый из них наименует свой рубеж в семилетке. Слесарь-лекальщик тов. Тимоньев, например, решил выполнить свое семилетнее задание за три с половиной года. За четыре с половиной пять лет стремится выполнить семилетку токарь тов. Жданов и расточник тов. Шмидт.

Отличный труд они сочетают с учебой, участвуют в рационализации.

### ФОТОРЕПОРТАЖ

## У металлурга свободное время...

Ни днем, ни ночью не стихает работа в огромных корпусах никельобината. Здесь рождается серебристый металл, незначительная добавка которого в сталь придает ей совершенно новые свойства, металлы, который живет во многих тысячах умных машин и приборов. Никель рождается в результате упорного труда металлургов многих профессий.

Но вот окончена смена, никельщики миновали заводскую проходную.

Чем он занят в свободное время? Как живет, как отдыхает?

Стараясь узнать это, мы взяли немало коротких интервью, сделали много фотографий, которые и легли в основу этого репортажа. Мы убедились — и в этом, надеемся, убедятся читатели газеты, — что никельщики умеют не только плести металлы. Среди металлургов немало отличных танцоров, которых могут поспорить с ветром в быстроте движений, прекрасных спортсменов, завоевавших награды...

Впрочем, предоставим слово фактам.

В 6 часов 30 минут вечера в учебном корпусе техникума наступает тишина. Начались занятия.

В аудиториях над учебниками, конспектами, чертежами склонились металлурги, каждый из которых поставил своей целью получить среднее техническое образование. Таких немало. Сейчас в вечернем техникуме занимается около 300 учащихся. Шестьдесят никельщиков посещают подготовительные курсы, готовясь встать в ряды студентов.

Напряженной жизнью живет техникум в эти дни. Особенно горячая пора для учащихся 5-го курса. Начинается экзаменационная сессия. За нее — выпускные экзамены, илит упорной учебы. Разными путями пришли в аудитории техникума его нынешние питомцы. Но всех их родит одно — любовь к металлу, стремление еще глубже овладеть «огненной профессией».

На верхнем снимке справа мы видим двух учащихся техникума — электрика цеха № 2 Анатолия Чумака и экскаваторщика Петра Вязенкина. Посмотрите, как сосредоточены эти лица. Да, дипломный проект — это не шутка. А ведь товарищи заняты сейчас именно подготовкой чертежей к дипломному проекту.

Не будем им мешать.

Пойдем дальше...

В молодежном общежитии почти всегда оживленно и многолюдно, но в этот вечер в коридоре необычайная тишина. Дело в том, что многие металлурги собрались в одной из комнат и обсуждали важный вопрос — как по-коммунистически организовать быт.

Первыми практически взя-

лись за это дело ребята из двенадцатой комнаты — горновой плавильного цеха Евгений Монсеев, слесарь цеха № 1 Юрий Монсеев, Алексей Корнеев, Евгений Фурашев. Они решили помочь друг другу в учебе, овладевать культурой и, самой собой разумеется, взять на себя всю заботу о поддержании порядка.

Начали с того, что выпилили из газет. Затем было сана- ма собой возникла мысль о том, что неплохо бы иметь в комнате собственную библиотеку. Ребята своим силами покрасили полы в комнате. На стенах — репродукции с картин.

Каждую получку ребята складывают деньги в общую «кasse».

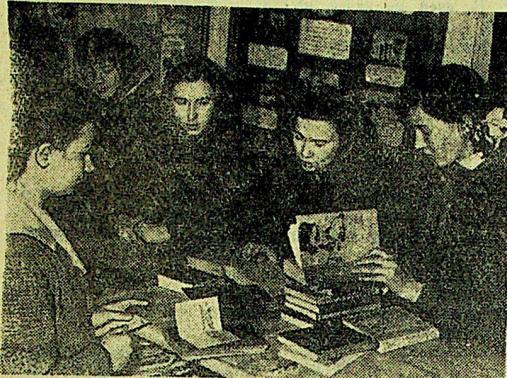
Вместе товарищи покупают и все необходимое. Не- давно приобрели каждому костюм, плащ, туфли. В ком-

нате появился радиоприемник.

На снимке внизу вы видите трех друзей — Юрия Монсеева, Евгения Фурашева и Евгения Монсеева. Алексея Корнеева сфотографировать вместе с товарищами не удалось — он был на работе.



# У металлурга свободное время...



нист Александра Каледина и другие.

У библиотекаря Голубевой постоянно озабоченное лицо. Не простое это дело — удовлетворять требования читателей. А ведь их в библиотеке более тысячи.

В библиотеке часто устраиваются читательские конференции, интересные лекции, организуются монтажи и выставки. На литературном вечере, посвященном творчеству А. П. Чехова, присутствовало около 500 читателей.

На верхнем снимке фотоаппарат запечатлев библиотекаря Голубеву в разгар ее рабочего дня.

А на нижнем снимке мы видим еще одного любителя книги. Он, так сказать, сам себе библиотекарь.

Это старший фильтровщик цеха № 1 Исаак Кредитор. У него дома обширная, с любовью подобранными библиотека, в которой более 500 книг. Здесь можно встретить произведения Пушкина, Алексея Толстого, Шишкова, Форш, Лапина, Эренбурга, Диккенса, Твена и многих других.

Недавно библиотека Кредитора пополнилась новыми книгами.

Книги у Кредитора не лежат без дела. Он не только много читает сам, но и охотно дает их читать другим.

Таких личных библиотек, как у этого рабочего, у металлургов никелькомбината немало.

стых лесах мощных башенных кранов, в замысловатом сплетении стальной арматуры и конструкций.

Константин Лаврентьевич Ериков любит иногда вспоминать быт. Когда выпадет свободная минута, он с охотой рассказывает своим молодым помощникам о прошлых годах.

Ребята совсем недавно пришли на завод. Вязь хотя бы Илью Бибикова или Шафу Губаева. Всего несколько лет назад они закончили ремесленное училище. С первых же дней им пришлось взяться за выпуск таких сложных конструкций, о которых раньше и мечтать не приходилось. Кажется, совсем недавно на заводской площадке готовили балки по заказам строителей, закладные части. А в прошлом году бригада уже собирала десятки видов конструкций для дальнего производства — колонны, пилоны, колонны, пилоны. Сейчас в производстве находятся конструкции мощных 70-тонных башенных кранов.

К дому на углу улиц Степана Разина и Карла Маркса пришли трудящиеся города, студенты, пионеры. Здесь 19 мая состоялось открытие мемориальной доски. Этот небольшой дом был в 1918 году центром обороны Орска от белогвардейцев.

— В дни, когда враги народа подоспели к Ильичу убийцу, ранившему его, — сказал директор краеведческого музея Т. Хлыстов, — в осажденном Орске состоялся митинг, на котором было принято послание Ильичу с клятвой: до конца борьбы за Советскую власть, выстоять во что бы то ни стало. Этую клятву охраня сдержали.

Об обороне Орска рассказал на митинге бывший командир Ор-

## В память о незабываемом

ской рабочей дружины Н. А. Миронников.

— Дувовцы превосходили нас по своей численности. Были шли день и ночь. Не хватало оружия, продовольствия, но никакие трудности не могли сломить нашей воли. И мы победили!

Слово представляется участнику обороны Орска С. В. Малахову.

— Пусть эта доска, — сказал он, — будет напоминать нашему поколению, нашим внукам и правнукам о том, как мы сражались за Советскую власть. Три месяца длилась оборона. Здесь, в этом штабе, составлялись планы боевых операций. Здесь мы встречались с большевиками Малищевским, Кондебинским, Левашовым и другими. Орский полк героически сражался на полях Южного Урала — у Оренбурга, на реке Салмыш. Враги получили должный отпор. Но они и сейчас не унимаются. Недавно американский самолет вторгся на территорию нашей страны со шпионскими целями и был сбит. Пусть знают враги, что если мы победили их тогда, когда были неопытны и молоды, когда у нас не

хватало оружия, боеприпасов и продовольствия, то сейчас наша страна — могучая держава, которая не склонит голову ни перед каким агрессором.

— Сегодня у нас знаменательное событие, — сказала в своем выступлении секретарь горкома комсомола Л. Коваленко. — Молодежь нашего города свято чтит память тех, кто отдал жизнь за Советскую власть, свято хранит революционные традиции.

— Дружина имени Зои Космодемьянской, — говорит пионерка 10-й школы Оля Доценко, — старается, чтобы все пионеры знали о героях. На сборы часто приглашают ветеранов революции, участников Великой Отечественной войны, с удовольствием ходят на экскурсии по историческим местам нашего города. Знать историю Орска должны все пионеры.

Почетное право открыть мемориальную доску предоставлено И. А. Миронникову. Разрезана красная лента, упала ткань, закрывавшая доску, и перед собравшимися засверкали слова: «Здесь в 1918 году находился красногвардейский штаб».

## Поэтическим словом

КОГДА ПРОИСХОДЯТ ВОЛНУЮЩИЕ ВСЕХ СОБЫТИЯ, ОНИ ОБЯЗАТЕЛЬНО НАХОДЯТ ОТЛИКИ В ПОЭЗИИ. Это закономерно. Поззия — голос сердца, голос взъявленных чувств.

Нетрудно угадать, о чем сейчас пишут в редакции наши авторы. «Уважаемая редакция! — пишет в письме Вячеслава Хохлина. — Недавно весь советский народ потрясло наглое вторжение американского самолета. Я возмущен и это чувство выражено в стихотворении «Птица»: Я возмущен.

И как не возмутиться:  
Когда цветут спокойно тополя,  
Никем не званная  
Чужая «птица»  
Забралась в наши  
Мирные края.  
Но мы подбили  
Крылья этой «птице»,  
И прак ее уж ветры разнесли.  
У нас в полях  
Хорошая пшеница  
На зависть недругам  
Пробилась из земли...

Со строками о мирном труде народа перекликается и стихотворение Анатолия Полуляха, воспевающего мирный труд:

Я люблю свой Оренбургский  
рай.  
Летом здесь пшеница колосится  
И в степных просторах город  
Гай.

Новыми кварталами дышится...  
П. Г. Кириленко признается, что написал свое «первое в жизни стихотворение», что он бы

этого делать не стал, если бы его так глубоко не задели наглые выходки поборников «холодной войны».

«Не лезьте в чужой огород! — советует П. Г. Кириленко заокеанским пиратам, которых настигло и будет настигать возмездие, на какую бы высоту они ни забирались.

Чувство гордости за наши Вооруженные Силы выражено в стихотворении слесаря-сборщика Южуралмашзавода Анатолия Гришина. Гришин высмеивает спесивые выкрики империалистов о мощи своей ракетной техники. Вложив эти выкрики в уста Сороки и рассказав о неудачах при запусках всевозможных «Авантгардов» и «Атласов», Гришин пишет:

Спесь сбил с Сороки этот случай.

Она мрачнее стала туки  
И, поднатужившись сверх сил,  
Швырнула в небо... альпинис.  
И она распахнув, и двери,  
Его найти хотели звери.

Увы! Уж очень был он мал,  
И гребеня туч его срывал...

Чувства, выраженные в поэтических строках, близки и понятны всем. Советский народ твердо стоит за мир, за разрядку международной напряженности, но всегда готов ответить ударом на любой удар поджигателей войны.

Электросварочные работы. Этим делом занялись сперва Роман Фот и Иван Денисов. Они в свободное время подолгу задерживались с электросварщиками, изучали технологию сварки. Вскоре, в случае необходимости, стали обходиться без сварщиков. Их примеру последовали и остальные. Бригадир одобрительно наблюдал за действиями своих молодых помощников.

Уже через месяц каждый в бригаде овладел второй специальностью. Надо ли говорить, каким подспорьем явилось это в поседневной работе?

Константин Лаврентьевич с удовольствием наблюдает, как молодые рабочие день ото дня «растут» в производство. Это радует. Надежная, достойная растет смена. Она не уронит славы своих старших товарищей — братьев и отцов. А. Сергеев.

## Этапы жизни

ВОТ ОНИ, СВИДЕТЕЛИ ПРОШЛОГО — С ЯРКИМИ ЗАГОЛОВКАМИ, В КРАСОЧНОМ ОРНАМЕНТЕ. Их много, больше десятка. И на каждом значится: «Константину Лаврентьевичу Ерикову за высокие трудовые показатели в социалистическом соревновании».

Оригами грамот как бы воспроизводят этапы прошедшего пути. На грамоте, датированной 1937 годом, слова «силуэты тракторов, леса, новостройки, сплав изображены колхозные нивы. На грамотах, полученных в годы войны, воины в касках, танки, орудия. На недавних грамотах — снова новостройки. Но они выглядят уже иначе, в гу-

Простые, задушевные беседы идут на пользу. Молодежь с уважением относится к своему делу, к производству, к заводу. Эта любовь и уважение воспитаны на конкретных фактах и примерах.

На ребят теперь нельзя обижаться. Вначале, правда, у них не было такой хватки, порой работе отнесились без души. А сейчас их не узнаешь.

Взять хотя бы прошлогоднюю историю с мачтами для высоковольтной линии. Заказ был срочным. Для ускорения сборки конструкторы предложили воспользоваться кондуктором. Константин Лаврентьевич понял сразу, что этот кондуктор не принесет большой помощи. Однако ему хотелось, чтобы без его помощи молодежь обратила внимание на несовершенство приспо-

собления и предложила выход из положения.

Так и произошло.

Когда на стенде появились первые заготовки, молодежь заинтересовалась:

— С этим кондуктором много мороки! Ведь можно проще. Приспособим простой шаблон — и делу конец.

Бригадир поддержал это предложение. Новшество с успехом внедрили, и заказ был выполнен досрочно.

Простой факт, но говорит о многом — о начале творческого роста.

В настоящее время на любом серийном заказе молодые рабочие бригады стараются выкроить время, вносить свои предложения. Константин Лаврентьевич не высказывает вслух мысли о том, чтобы каждый член бригады научился выполнять простые

# Невод возвращается полным...

ПУТИНА НАЧАЛАСЬ. Все они одеты тепло, не по сезону. Повсюду пластики, калошны, на ногах высокие сапоги. Припасены палатки, теплые одеяла, даже валенки. Рыбаки собрались в многодневное «путешествие» на Ириклийское водохранилище. Пора! Начинается путинка!

В бригаде 18 человек. 18 знакомых природы края, отличных мастеров своего дела — тружеников артели «Рыбак».

Ириклийское водохранилище — или как его зовут Оренбургское море — было еще закрыто льдом, когда бригада приехала на место. У артели пока нет закрепленных участков на Ирикле, вылов рыб ведется здесь выборочным способом. Бригада выбрала проверенный, «урожайный» участок — низовья рек Таналычки, где она сливается с Ириклийским водоемом.

Погода не баловала с первых дней. Вскрытие водоема задерживалось и рыбакам пришлось долго выжидать. Много времени ушло на подготовку к лову. Еще и еще раз были проверены неводы — две 150-метровых капровых «ловушки». Наготове стояли три моторные лодки.

5 апреля «море» освободилось от льда. Весенний лов начался!

Первые забросы... Все дальше отходит моторная лодка, от нее убегает в воду длинный невод. Вот он вымотан весь.

Бригадир Чуваев подает команду:

— Вытаскивать!

Обратно невод идет медленно, но люди торопятся — нужно произвести как можно больше забросов. И вот уже в лодке трепещется пойманная рыба. Для начала не плохо: килограммов 200 будет. Как и ожидали, в основном это щука и окунь — именно этой рыбой богато Ириклийское водохранилище.

Так начались трудовые будни рыболовецкой бригады. На берегу возник поселок: несколько палаток под открытым небом. Здесь в течение двух с лишним месяцев жили рыбаки. Улов пополнялся: каждый день новые килограммы свежей рыбы опускались в специальные живорыбные садки, где она могла храниться долгое время.

В рыбной ловле, даже хорошо организованной, бывают успехи и неудачи. Учитывать нужно многое: в первую очередь, погоду, затем места «рыбных гнездовий». Ни этот раз погода выпала холодная, неустойчивая, с частыми дождями и сильными ветрами.

— Порой делали до 10 забросов в сутки, — вспоминает председатель артели Кудрявцев. — А на каждый заброс уходит в среднем полтора-два часа. Так что рыбаки работали по 15 и больше часов в сутки. Нередко после двух часов лова в неводе оказывалось 50—60 килограммов рыбы. Это, конечно, очень мало. Но выпадал солнечный тихий день, и лов заметно оживлялся. Иногда с одного заброса вытаскивали по несколько центнеров рыбы. Помогли большой опыт и сноровка.

## УГОЛОК САДОВОДОВ И ОГОРОДНИКОВ

В библиотеке Дома культуры энергетиков организован уголок садоводов и огородников. На стенде и столике разложены книги и журналы, в которых любители садоводства найдут полезные для себя советы. Здесь собраны труды И. В. Мичурин, справочники садоводов, книги по цветоводству.

Энергетики с удовольствием обращаются к услугам уголка.

Ю. ГУДКОВ.

таких рыбаков, как Попов, Еркес, Антов и других. На совесть трудился шофер Еремин.

Не обошлось, конечно, и без «историй». После одного из забросов в неводе оказались две стерляди, в другой раз попали сазаны, лещ, судак. Эти ценные породы рыб только начинают разводить в Оренбургском море, их промышленный лов запрещен. Пришлось, как говорится, «выпустить рыбку в море».

В среднем щуки в Ириклийском водохранилище достигают килограмма весом, но была выловлена и 5,5-килограммовая щука. Есть в улове и окунь, достигающие почти килограмма весом. Впрочем, орчане, наверное, видели их на прилавках магазинов...

\*\*\*

РЫБАКИ РАЗВОДЯТ РЫБУ. В нашей области есть несколько отличных водоемов, — рассказывает Кудрявцев. — Это, в первую очередь, Оренбургское море, затем озеро Жетыкуль и другие. Есть такой водоем и в пределах Орска — у биофабрики. Задача тружеников артели не только осуществлять промышленный лов. Мы должны беспокоиться и о том, чтобы разводить новые ценные породы. Этому уделяется большое внимание. Рыболовы артели много сделали для того, чтобы наши водоемы были богаты самой разнообразной рыбой.

Часто можно наблюдать такую картину: выезжают на лов, рыбаки везут с собой специальные брезентовые чаны. Это «убежища» тысячи малыков, которые будут выпущены в водоемы. В последние годы особенно много запущено малыка в пруд биофабрики. Здесь преимущественно выращивается карп. Рыба эта быстро растущая. Карп так «прибавляет в весе», что достаточно запустить малыков в мае, а уже в октябре можно вылавливать 500—600-граммовых рыб. В прошлом году рыбаки запустили в пруд 50 тысяч малыков карпа.

Идет беспрерывное заселение водоема и на Ирикле. Здесь разводятся самые разнообразные сорта рыб: сазан и лещ, окунь и щука, стерлядь, а также карп, жерель и многие другие. Осенью прошлого года вывезли и запустили в Оренбургское море 600 тысяч малыков карпа. Скоро можно будет вести его промышленный лов.

\*\*\*

Рыбаков артели трудно застать в Орске. Чаще всего они в разъездах. Едва закончен лов в одном месте, как бригада выезжает на другое. В мае и июне предполагается вести лов на озере Жетыкуль. Здесь рассчитывают выловить несколько сот центнеров карпа и линя, которые поступят в магазины города. Сейчас готовятся капровые сети, которыми будет вестись лов, моторные лодки, автомашины. В этом году труженики артели должны выловить и сдать 1000 центнеров рыбы. В магазины города уже поступило 200 центнеров. Но рыбная страда только начинается.

Что ж, как говорят рыбаки, жалая удачи: ни хвоста вам, ни чешуйки, работники артели! А. НИЛИН.

# У металлурга свободное время...

## ФОТОРЕПОРТАЖ



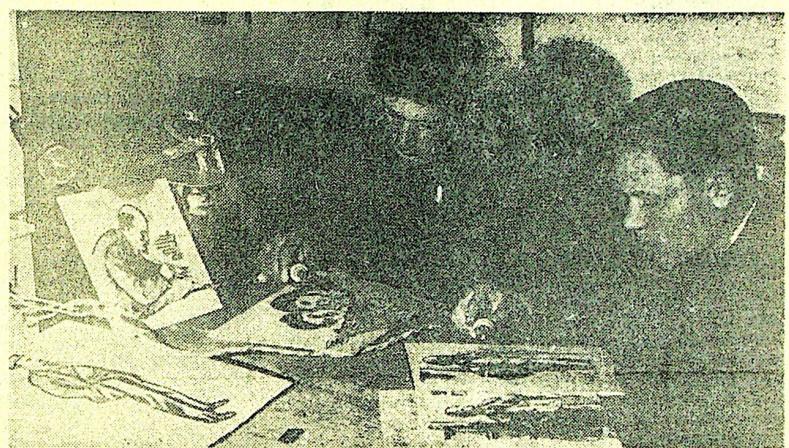
В Заводской переулке живет Надежда Александровна Конюшкина (снимок слева вверху). Много лет она отдала работе на никелькомбинате. Работала, растяла детей, и она сейчас приносит ей радость.

Сын Юрий окончил техникум и работает на заводе синтетического спирта. Владимир готовится к защите дипломного проекта в техникуме, в том же техникуме учатся и сыновья Анатолий. Младший — Геннадий учится в четвертом классе.

Но не о них думает в эту минуту Надежда Александровна. Не случайно рабкор-фотокорреспондент запечатлев ее с письмом в руках. Ведь это письмо еще об одном ее сыне.

Леонид окончил нефтяной техникум и сейчас служит в рядах Советской Армии. На днях командование части присягнуло матери благодарность за то, что она воспитала патриота Родины, которого ставят в пример.

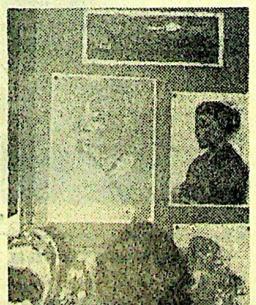
Смотрят Надежда Александровна на фотографию сына, на письмо о нем, и радостное волнение охватывает ее.



На трехколонном снимке вы видите будущих металлургов. Это учащиеся ремесленного училища № 1 Владимир Александров и Александр Скалоузов. В училище закончились дневные занятия и друзья снова присягались за любимое дело.

Среди представленных работ выделяются произведения Николая Хабарова. Искусно выполнены картина «Мать, кормящая ребенка», портрет девушки, портрет знатного металлурга Василия Тумасова.

Черно-белая фотография не может передать богатый колорит картин, но недаром у этих полотен подолгу задерживаются посетители выставки.



На мира Ильи Чайкина. Они выполнены накануне 90-летия со дня рождения Ильи Чайкина, экспонировались на выставке и получили здесь высокую оценку.

Хорошо выполнена композиция «С Первомаем, друзья!», умело воспроизведена на дереве скульптура Вучетича «Печь речек мечи на орала».

Уверенно ложатся на дерево штихи за широким, медленно высыпающимися «китуры». Рождается новое произведение...

## Овощей будет больше

но увеличить выпуск сельскохозяйственной продукции.

Основное направление наших хозяйств — овоще-картофелемолочное. Только на угодьях пяти из них в этом году будет посажено 360 гектаров овощей и свыше 550 картофеля. Это намного больше, чем было в прошлом году.

В нынешнем году орчане получат много картофеля и овощей.

Цыплята пользуются большим спросом у населения города. Сейчас в машины заложено более 130.000 куриных и утиных яиц.

И. Сударчукова, бухгалтер инкубаторной станции.

## «ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

22 мая 1960 г. 3 стр.

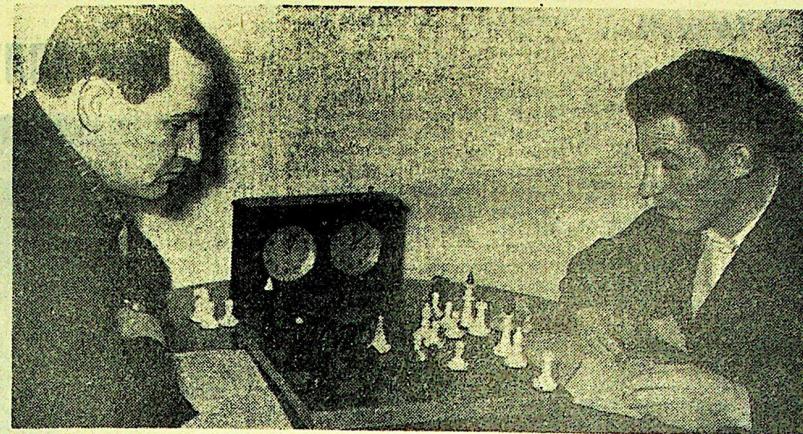
# У металлурга свободное время...

В комнате для игр (снимок справа) тишина. Изредка лишь игроки обмениваются негромкими фразами, да слышат стук передвигаемых по доскам фигур. Здесь собирались любители шахмат. Их много, на всех не хватает досок. Приходится заниматься очередь...

«Болельщики» окружили один из столиков. Здесь на шахматной доске создалась интересная позиция. Над головом задумался начальник отделения цеха № 1 Василий

Андрюсов. Любители шахмат на комбинате в шутку называют его «заводским Талем». Ничего не скажешь: шахматах Андрюсов силен! Но на этот раз ему приходится нелегко. Партнер — мастер ремонтно-строительного цеха Василий Шепилов задал ему сложную задачу. Вы видите «противников» на фотографии.

Да, при таком долгом раздумье как бы не попасть «западскому Талю» в цейтнот...



**19 МАЯ** на станцию Орск было доставлено 34 тяжеловесных состава. Ими перевезено почти 17 тысяч тонн сверхплановых грузов. Техническая скорость значительно превышена.

Особенно отличилась бригада машиниста тов. Николаева. Она прошла маршрут с грузом, более чем на полторы тысячи тонн превышающим норму. Техническая скорость превышена более чем на 5 километров в час.

Тяжеловесные составы на участках Кувандык—Орск и Кимперсай—Орск прошли бригады машинистов тг. Богданенко и Лебедева.

## В конце недели

**ВЫЕХАЛИ НА ГАСТРОЛИ** в Медногорск артисты драматического театра имени А. С. Пушкина. В пятницу, 20 мая, они дали здесь первый спектакль — «Любовь, дважды уступившая долг».

Всего в Медногорске будет дано более 20 спектаклей. Зрители увидят «Бешеные деньги» А. И. Островского, «Барабанщика» А. Салынского, «Заводские ребята» И. Шура.

По возвращении в Орск артисты театра отправятся в центральные районы для обслуживания хлеборобов.

В ПЯТНИЦУ состоялись очередные игры на первенство города по баскетболу среди мужских команд. Первая команда баскетболистов Южуралмашзавода провела игру со спортсменами никелькомбината. Металлурги добились «впечатляющей победы с разрывом в 11 очков».

## СОВЕТСКОЙ ОТЧИЗНЫ НЕМЕРКНУЩИЙ СВЕТ

Извечные тайны старухи-Вселенной Одну за другой постигает в наш век Не бог-чудотворец — обыкновенный, Живущий на «грешной земле» человек. Достиг он в науке вершин небывальных, Все выше его дерзновенный полет, И то, о чём люди веками мечтали, Он в жизни реальной своей создаёт. Летит, человеческим гением движим, Сказать по-земному — на полных парах. Летит над Нью-Йорком, летит над Парижем Советский космический чудо-корабль. Несёт он поездам подзвездных просторов Советской Отчизны — немеркнущий свет.

Родина наша — вот точка опоры, которую древний искал Архимед. До звезд расстоянье все ближе и ближе, Точней и детальней учёных расчет. Об этом с достоинством нынче в Париже Миру напомнил товарищ Хрущев. В понятии нашем «свободное небо» — Это космических лайнеров ход, Но не агрессорам на потребу Шпионский над Родиной цашей полет. Силою мысли и крепостью нервов Мы обгоняем времени бег. Мирный, решительный, в космосе первым Будет советский простой человек.

К. БЕРЕГОВ,  
электрик завода им. Чкалова.

На днях они дали концерт для тружеников железнодорожного узла.

Интересным был литературно-художественный монтаж «Дружбы». Выпал успех на долю солисток Наймушиной, Шинкевич, Мордвинцевой. С чувством прочитала стихотворение о Ленине девятнадцатицца Мария Маркова. К. Иванов.

— Спортом я занимаюсь с детства, — рассказывает конвекторщик плавильного цеха Владимир Горшков. — Стремлюсь тренироваться каждый день: свободное время для этого находится. В прошлом году я выполнил норму первого разряда по велосипедному спорту. Сейчас не только сам тренируюсь, но и помогаю другим: я тренер-общественник.

В спортивных секциях ком-

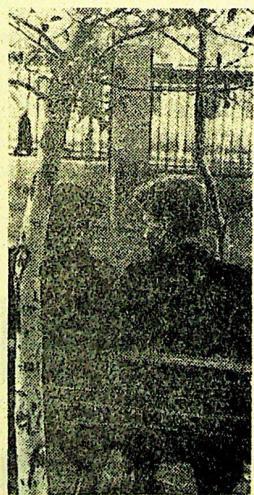
...Поэдним вечером гаснут огни в Доме культуры никельшников.

Пустеют улицы.

Но не все спят в этот час. Эти двое молодых людей (снимок внизу), кажется, не торопятся.

Недаром, видно, говорят: влюбленные часы не наблюдают...

Авторы фотопортажа: Иван Ивашин — завуч школы № 16, Александр Ивашин — гидрометаллург никелькомбината. Фото Ивана Нестерова — работника комбината.



бината никогда не бывает перерыва в работе. 600 никельшников занимаются сейчас футболом, волейболом, настольным теннисом и другими видами спорта. Многие из них, как и Владимир Горшков, добились серьезных успехов.

Учащийся ремесленного училища Виктор Малахов имеет третий спортивный разряд по тяжелой атлетике. В недавних городских соревнованиях по штанге Виктор завоевал второе место. Вы видите Виктора Малахова на занятиях спортивной секции (снимок справа).



## ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АКТРИСЫ

Анну Никифоровну Начинкину, актрису драматического театра имени Пушкина, охране полюбили за искренность, яркость мысли, отточенность в исполнении ролей. Образы, созданные ею, не оставляли равнодушных.

На дни трудящиеся города, студенты, школьники собирались на творческий вечер актрисы. Зрители снова увидели Анну Никифоровну на сцене в различных ролях. Исполнялись отрывки: из пьес Цай Юя, Островского, Штейна. Затем

были зачитаны телеграммы, поступившие в адрес А. Н. Начинкиной от коллектива художественной самодеятельности Орска, Оренбургского драматического театра и др. Старший инспектор исполнка городского Совета гов. Жданов вручил Анне Никифоровне грамоту городского Совета. Свои поздравления принесли актрисе никельщники, студенты нефтяного техникума, школьники Орска и Ново-Троицка. Ей вручили памятные подарки.

## УГОЛОК ЮМОРА

### В мире словесной «изящности»

В МАГАЗИН действительно было завезено куриное яйцо. Яйцо было реализовано без нарушения правил торговли. (Из ответа в редакцию).

— ТОВАРИЩИ! Работники общепита! Трудящиеся доверяют вам свои желудки, так можем ли мы работать без души? (С собрания).

ОН ДО ТОГО был пьян, что в плотницкой мастерской выступал с песней и пляской. (Из письма).

СОТРУДНИЦА М активно занимаясь в нашу семейную жизнь в отрицательном направлении. (Из письма).

ЗА ПЕРИОД семейно-брачной жизни мы семь раз разошлись и сошлись. До последнего времени расходились с нанесением незначительных побоев в сопровождении поломок дверей и других сквернословий. (Из письма).

Заместитель редактора Л. Н. ГРЕЙСЕРМАН.

## Сегодня на экранах города

Кинотеатр «Октябрь» — «Яша Топорков». Начало сеансов в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера. Ленинградская (Старый город) — «В плену золота». Клуб имени 1 Мая — «Сегодня в последний раз». Кинотеатр «Пионер» — «Тайна далекого острова». Начало в 10, 12 часов дня, — «День нашей жизни». Начало в два часа дня — «Пучина». Начало в 4, 6, 8 и 10 часов вечера. Ленинградская пос. Эшманы — «Эх». Дом культуры металлургов (Соцгород) — «Золотой дом». Дом культуры строителей — «Яша Топорков». Дом культуры железнодорожников — «Молодой мельник». Клуб завода имени Чкалова — «Ката-Катаюша». Клуб мясокомбината — «Ката-Катаюша». Клуб «Серп и молот» — «Мы — юнкорыны». Дом культуры энергетиков — «Поднятая целина». Дом культуры нефтяников — «Насредин в Ходженте».

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 81, ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни, промышленный отдел, отдел культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

## КОНЦЕРТ ШКОЛЬНИКОВ

С тех пор, как студент 5-го курса литературного факультета педагогического института Виктор Наточкин взялся за организацию художественной самодеятельности в железнодорожной школе № 116, времени прошло не так уж много. Но под его руководством школьники добились значительных успехов,