

ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ приняли постановление о проведении 27 мая с. г. в гор. Москве в Большом Кремлевском дворце Всесоюзного совещания передвижников соревнования за звание бригад и ударников коммунистического труда.

## Отовсюду

\* На текстильных и трикотажных предприятиях Московского горсовнархоза за минувший квартал внедрено около 2 тысяч предложений рапортанализаторов и изобретателей. Общая экономия от внедренных предложений составила 7,6 миллиона рублей в расчете на год.

\* На северо-восточной окраине Копейска (Челябинская область) поднялись корпуса нового предприятия. Это — крупнейший на Южном Урале авторемонтный завод. Спуском на полную мощность завод сможет ежегодно ремонтировать несколько тысяч автомобилей.

\* На заводе «Узбенхиммаш», выпускающем оборудование для химической промышленности, введен новый высокономичный раскрой металла. В результате каждый десятый агрегат изготавливается теперь из сэкономленного металла.

\* Закончены лесосадочные работы на Украине. Нынешней весной площадь лесов за счет новых насаждений увеличилась на 114 тысяч гектаров. К концу семилетки лесные массивы республики достигнут 9 миллионов гектаров.

\* Прокатчики Никопольского Южно-трубного завода усилили борьбу за экономию черных металлов. Потребителям направлено уже более 500 тонн труб, изготовленных сверх плана за счет сбереженного металла. (ТАСС).

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 43-й

№ 115

Воскресенье, 15 мая 1960 года

Цена 15 коп.

## В ПЕРВЫХ РЯДАХ

ЭТИХ НЕУТОМИМЫХ ПОМОЩНИКОВ СТРОПТЕЛЕЙ можно видеть на всех участках ударной стройки. Они перевозят к новым объектам кирпич и другие стройматериалы, транспортируют различные хозяйствственные грузы и оборудование, перемещают землю из котлованов в отвал.

Речь идет о шоферах 11-й автотранспортной конторы. В Гае постоянно находится свыше 180 автомашин этой конторы. Они выполняют весь объем грузоперевозок на строительных площадках.

Водителям приходится тру-

диться в довольно сложных условиях. Здесь пока нет хорошо оборудованных гаражей и ремонтных мастерских. Машины стоят под открытым небом. Их ремонт осуществляется в полевых условиях. И шофераам нелегко — они живут в вагонах.

Но водители успешно справляются с порученным делом. Среди них немало таких, которые служат примером. Замечательные

отзывы на стройплощадке можно услышать о шоферах. Эссакулове — водителе автомашины ЯЗ-210, о шоферах тт. Узбекове, Марьянкове, и др. Передовые транспортники тт. Эссакулов и Узбеков настойчиво борются за звание ударников коммунистического труда. Их выработка намного превышает установленную норму.

Закрепленные за водителями автомашины безотказно работают в любых условиях.

А. Чайко, начальник эксплуатации автотранспортной конторы № 11.

## Ответ делом

Плавильщики никелькомбината продолжают горячо обсуждать доклад Н. С. Хрущева на сессии Верховного Совета. Собравшиеся рабочих, инженеров, техников прошли во всех службах цеха. С энтузиазмом отклинулись на радостные вести труженики электромеханической службы. Мнение единодушно: отмена налогов — хорошее, своевременное дело. Полное одобрение высказывают коллеги и другие важные мероприятия: сокращение рабочего дня и укрупнение советского рубля.

Я внимательно ознакомился со всеми материалами сессии. Как рядовой труженик, могу сказать только одно: это новое яркое свидетельство заботы партии и правительства о трудащихся. Как и мои товарищи, даю слово во втором году семилетки добиться новых успехов, внести еще больший вклад в общее дело.

М. ВАХИТОВ,  
слесарь плавильного цеха никелькомбината.

КАБ П БСЕ СОВЕТСКИЕ ПЛОДЫ. РЕШЕНИЯ У СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР Я ВСТРЕТИЛ С ГЛУБОКИМ УДОБЛЕТВОРЕННИЕМ.

В них, этих решениях, видна забота родной Коммунистической партии Советского правительства о благосостоянии трудащихся. Одно у нас желание: ответить на эту заботу героическим трудом, новым вкладом в дело выполнения и перевыполнения величественных заданий семилетия.

Я счастлив, что именно в эти замечательные дни наша комсомольская организация оказала

## Спасибо тебе, родная партия!

мне доверие и дала рекомендацию для вступления кандидатом в члены КПСС. Приложу все усилия, чтобы оправдать высокое доверие, буду примерным в труде, ученье и общественной жизни, вместе с членами нашей бригады буду настойчиво бороться за коммунистический труд.

А. Петров,  
пачкувщик гидрометаллургического цеха № 1 никелькомбината.

## ЕЩЕ ДВЕ КОММУНИСТИЧЕСКИЕ

В этот вечер гайский клуб был заполнен до отказа. Сюда собрались строители, проходчики, машинисты экскаваторов, шоферы.

Этот торжественный слет был посвящен замечательному событию — чествованию двух новых коллективов коммунистического труда.

На этот раз почетного звания коммунистических удостоены бригады маляров Михаила Монахова из стroy управления № 9 и штукатуров Александра Шанигина из стroy управления № 15.

Обе бригады — молодежные. В коллективе, возглавляемом Михаилом Монаховым, все 29 маляров — вчерашние десятиклассницы. Они пришли на ударную стойку по комсомольским путевкам, сразу после окончания десятилетки. Михаил Монахов помог девушкам освоить малярное дело, научил работать высокопроизводительно.

Бригада тов. Монахова — комсомольская. Комсомолка не только хорошо работает, но и

## На шахтах рудника

В эти дни на разведочно-исследовательской шахте Гайского рудника заканчивается проходка ствола. После перекрытия горняки приступят к нарезке горизонтальных штреков и других подземных сооружений.

Крайне важно к этому времени создать все условия для бесперебойной работы. Прежде всего необходимо закончить переоборудование копра и других сооружений, строительство первой очереди компрессорной, которая будет снабжать воздухом почти все шахты Гая.

Сооружение компрессорной подходит к концу. Здесь еще несколько дней назад завершены кладка стен и устройство кровли. Сейчас заканчиваются отделочные работы внутри здания — покраска, побелка.

Завершен также монтаж первой очереди технологического оборудования — двух компрессоров и других агрегатов.

Вместе с тем необходимо в ближайшие дни закончить сооружение воздуховода к шахтам. И здесь работы идут полным ходом.

На этом участке занят коллектив строителей, возглавляемый прорабом тов. Николаевым. Четко и слаженно трудятся строители. Среди них особенно следует отметить бригаду штукатуров тов. Этманова, бригаду плотников тов. Андреева и разнорабочих из бригады тов. Беловой.

Воздушевленные решениями V сессии Верховного Совета СССР, строители поставили перед собой задачу: дать воздух в шахты в ближайшие день-два.

Служат примером в быту. Почти все они учатся.

В бригаде Александра Шанигина тоже в основном молодежь, прибывшая на стойку по призыва комсомола.

Строители и горняки Гая горячо приветствуют членов новых бригад коммунистического труда, пожелали им успехов в труде и ученье.

## Сев в полном разгаре

МНОГО ТЕХНИКИ ВЫШЛО СЕЙЧАС НА ПОЛЯ СОВХОЗА «УДАРНИК». Труженики хозяйства с первых дней май полным ходом ведут посевные работы. Сделать нужно много. Недавно полеводы одержали первую победу: закончен сев ранних зерновых культур. В этом году они заняли площадь 837 гектаров — намного больше, чем в прошлом. Завершена также высадка ранних овощных культур. Это — морковь, свекла, редис, укроп и т. д. Под них отведено 18 гектаров.

Труженики совхоза понимают, что медлить нельзя. Они стремятся как можно быстрее завершить посадку картофеля. 67 гектаров уже высажено. Но это только начало. Картофелем будет занят 180 гектаров. Передники хозяйства показы-

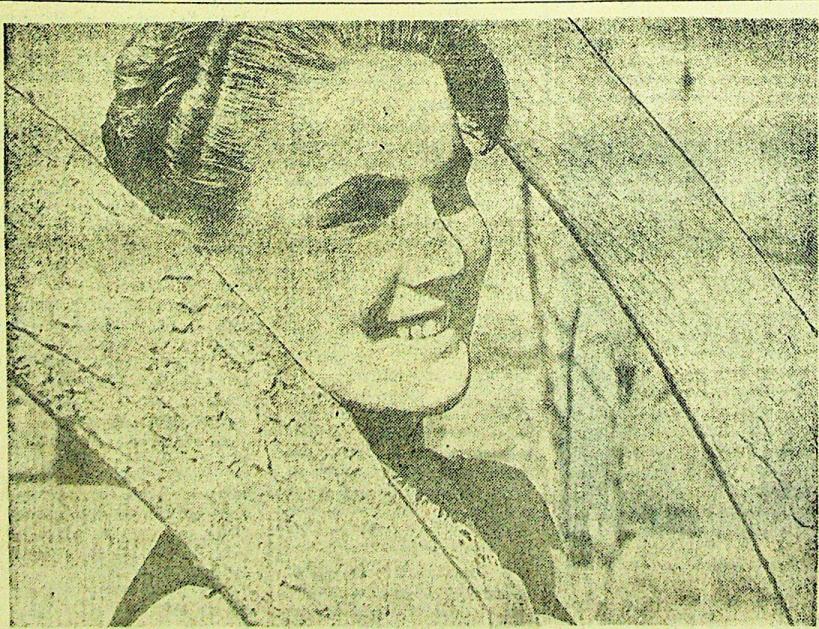
вают образцы в труде. Например, тракторист тов. Гатин при норме 4 гектара в смену засаживает 6—8 гектаров. Замечательно трудаются тт. Рожков, Ефимов и другие.

Сейчас мысли полеводов устремлены к одной цели: новыми достижениями ответить на мероприятия партии и правительства по повышению благосостояния трудащихся. Труженики совхоза решали в короткие сроки завершить культивацию почвы под кукурузу, в ближайшее время закончить сев проса, подсолнечника и других поздних культур. Слово коллектива: к 25 мая полностью справиться с посевными работами.

## НА СТЕПНЫХ ДОРОГАХ

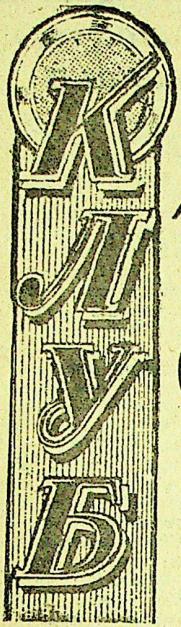
Главный инженер автотранспортной конторы областного управления т. Переплетчиков сообщил в редакцию:

— В коллективе водителей нашей конторы состоялся многочисленный митинг по обсуждению материалов V сессии Верховного Совета СССР. Решения партии и правительства об отмене налогов,



В педагогическом институте студенты изучают фотодело. Около 170 человек учатся фотографировать. Сейчас они сдают зачеты.

На этой странице мы помещаем фотоотряд «Хорошее настроение». Фото студентки второго курса лягушки Зайцевой.



# интересных встреч

СЕГОДНЯ ВЫ УЗНАЕТЕ:

подвиге советских воинов  
поездке орчан в братскую Чехословакию  
творческом пути старейшей актрисы города

\*\*\*\*\* \*

какой бы сложной ни была обстановка, проводить воздушные цели. Путь к поддержанию постоянной высокой боевой готовности воины видели в непрерывном повышении классности, и для достижения этой цели они упорно трудились. Немногим более чем за полтора года Яровой стал первоклассным специалистом, а Сикуну потребовалось менее года, чтобы получить звание оператора 2-го класса.

Выучка воинов сослужила хорошую службу.

...Первые минуты поиска не дали должного результата. Но сержант Яровой не растерялся. Опытный специалист тут же нашел выход. Он приказывает ефрейтору Сикуну «сузить» масштаб развертки. И вот на экране индикатора появилась цель.

Яровой и Сикун своеобразно обнаружили воздушного разбивника. При этом начальная засечка от цели появилась на

радиолокаторщиками, когда они узнали, что их боевые друзья — зенитчики, как и подобает советским воинам, строго наказали воздушного пирата. Это был подвиг наших дней, и в нем была доля ратного труда локаторщиков.

У нас в газете, — сообщили нам из Свердловска, — сейчас публикуются много материалов, рассказывающих о том, как был сбит вражеский стартапник. Выступают и непосредственные участники событий.

Вот что пишет, например, в газете «Младший сержант В. Шустер»: «Родина снабдила нас замечательным оружием. Наши ракеты могут поразить противника на любом удалении и на любой высоте, на какую только может подняться современный самолет. Для ракет практически нет недосыпаемых целей. Это убедительно показала стрельба, во время которой мы сбили американского раз

Говорят инженер  
никелькомбината  
М. ЗОЛКИНА

Из поездки в Чехословакию я вернулась всего несколько дней назад. У меня остались от неё самые хорошие впечатления.

Вместе со мной в никелькомбинате ездила еще инженер-исследователь экспериментального цеха М. Кунцевич. Молодежная делегация Оренбуржья, в составе которой мы были, приехала в Чехословакскую Республику 12 апреля. Маршрут у нас был такой: Прага — Карловы Вары — Кралупы.

Столица Чехословакии встретила нас очень гостеприимно. Наши шефы в дни пребывания там оказались молодежь пражской пекарни. В первый же день она познакомила нас со своим предприятием. И потом кто-нибудь из этой организации обязательно сопровождал нас во всех экскурсиях.

Мы посетили древний Пражский Кремль, побывали на Золотой улице, где раньше жили стражники этой крепости. Все эти места стали теперь историческими. В замке Конопиште, построенным еще в XII веке, нас поразила богатая коллекция шкур различных зверей, убитых когда-то его хозяином, и коллекция оружия — австрийского, немецкого, китайского, японского.

С удовольствием мы посетили национальный театр и латерну Магене, где кино сопровождается выступлением тех же артистов, которых видишь на экране.

Посетили мы завод «Мотор-Лет», изготавливающий моторы для спортивных самолетов. Молодежь завода как раз отмечала в эти дни 15-летие со дня организации своего молодежного союза. Мы подарили ей на память модель нашего советского искусственного спутника Земли, а они, в свою очередь, — модель самолета.

В Кралупах нам особенно запомнилось посещение Мозерского стекольного завода. Это один из старейших заводов страны, мастера которого выполняют сложнейшие заказы. На выставке работ этого завода можно увидеть удивительно красивые изделия. В основном

это работы из цветного стекла, из искусственного хрусталя. Юноши и девушки завода подарили нам на память красную вазу.

Побывали мы на Бехеревском заводе, познакомились с живописными окрестностями Карловых Вар.

Кралупы — это небольшой городок. В 1945 году он был сильно разрушен налетом американской авиации. Сейчас он полностью восстановлен. Этот город знаменателен тем, что в нем ведется одна из крупнейших строек Чехословакии — завода «Каучук». Стойка обвязана молодежной.

Кралупы встретили нас очень гостеприимно. На площади играл пионерский горн, ребята преподнесли нам цветы. Вечером того же дня мы встретились с молодежью страны. У нас было о чём рассказать друг другу. Ведь в Оренбургске тоже одна из крупнейших новостроек страны — Гай. Чехословакские юноши и девушки спрашивали нас о работе, о развитии спорта, о рационализации.

Молодежь миловидная Кралупы в день 90-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина преподнесла нашей делегации в подарок альбом. Фотографии, сделанные чехословаками утром, вечером уже были в этом альбоме.

Здесь же, в Кралупах, мы побывали в двух школах — имени Клемента Готвальда и имени Красной Армии. Последняя школа была построена на деньги, собранные солдатами нашей армии.

В окрестностях города находятся замки Мнельник и Кокорин, построенные в XII веке. В них полностью сохранились обстановка того времени, утварь, книги.

Вместе с нами в это время в Чехословакии находились делегации Грузии, Литвы, городов Кемерово и Горького. Мы обменялись впечатлениями о поездке и приходили к одному мнению — нам нравится эта страна, по душе ей трудолюбивый, талантливый народ.

## Рассказывают журналисты «Красного бойца»

дальности, превышающей тактико-технические данные радиолокационной станции.

— Теперь, Миша, работать надо спокойно, — сказал сержант Яровой. — Точнее определей высоту.

— Есть! — отвечает напарник. — Разбивник думает, что если заберется на двадцать километров, то его не настигнет звезды.

— Непременно настигнет, — уверенно заявляет сержант Яровой.

Ни секунды не медля, без ошибок сообщаёт данные о воздушном пирате на пункт управления роты ефрейтор Сикун. Считывающий мгновенно передает координаты радиотелеграфисту, и они летят в эфир на командный пункт. Старший лейтенант Сналин докладывает «всё верх» характеристики цели.

Огромная радость охватила

ведчика. Воздушный пират летел на высоте 20 километров со скоростью, равной примерно 900 километров в час. Бандит и те, кто его послал, рассчитывали, что удастся безнаказанно пролететь над нашей территорией, сделать свое черное испинское дело. Да не тут-то было! Ракета настигла его. С первого же выстрела воздушная цель была поражена».

Сейчас воины-уранцы чувствуют своих товарищей, получивших высокие награды. С новой энергией изучают они боевую технику, повышают боевитость. Нет выше части для советского воина, чем оберегать мир и спокойный труд своего народа!

От имени орчан редакция попросила журналистов «Красного бойца» передать привет и поздравления героям-воинам.

## Любимая профессия

Анна Никифоровна «встретилась» со своей профессией, будучи четырнадцатилетней девочкой, когда впервые в своей жизни попала на спектакль в Саратовский театр. С тех пор она не могла пропустить ни одной постановки.

В пятнадцать лет Начинкина пробует свои силы в любительском драмкружке при гимназии, в которой училась, а в 1921 году решает поступить в театральную студию.

— Ох и волновалась я! — вспоминает Анна Никифоровна. — Принут ли?

В студию ее приняли. А в 1924 году она уже актриса. Актриса того же Саратовского драматического театра — одного из лучших стране.

Анне Никифоровне повезло. Ей сразу же поручили роль



Лизы в вожделе «Лев Гурыч Синичкин».

День, когда она стала актрисой, — день её неповторимой радости, настоящего счастья. Таких дней в артистической жизни Начинкиной выпало немало.

Уже шесть лет орчане знакомы с этой опытной, интересной актрисой. Её видели в ролях Анастасии Ефремовны в пьесе Розова «В добрый час», Малютиной — в «Персональном деле» Штейна, тети Кати — в «Иване Рыбакове» Гусева, Анны Сомовой — в «Сомов и другие» Горького. Ши Пин — в «Урагане» Цао Юя. Орчане полюбили Анну Никифоровну, как актрису яркую, обаятельную, разнохарактерную.

Ежегодно Начинкина выезжает с театром на целинные земли.

Теперь Анне Никифоровне 57 лет. Более 35 лет своей жизни отдала она любимой профессии, советскому театру. Всего актриса сыграла более 200 ролей.

— Всего приятной сознательной, — говорит А. Н. Начинкина, — что своим искусством мне довелось помогать формированию в сознании советских людей передовых коммунистических идей.

17 мая в Орском драматическом театре проводится творческий вечер Анны Никифоровны Начинкиной. Здесь она выступит в сценах из «Урагана», «Персонального дела» и «На всяком мурзенка довольно простоты».

Анна Никифоровна собирается на заслуженный отдых, но она навсегда останется большим другом театра.

С. Зеленухин, артист театра драмы им. А. С. Пушкина.

Сегодня у нас в гостях — журналисты ежедневной газеты «Уральского военного округа» «Красный боец».

Редакция «Октябрьского рабочего» обратилась к нам с просьбой рассказать о службе девушек ПВО, охраняющих небо Урала. Это о них сказала Никита Сергеевич Хрушев: «Мы гордимся тем, что они выполнили свой долг».

Вот что рассказал подполковник А. Мещериков,

— По Уралу шагал Первомай. Радостно было в это утро на сердце у воинов — радиолокаторщиков Н-ского подразделения. Офицеры, сержанты и солдаты достойно встретили праздник весны. В ходе социалистического соревнования личный состав роты добился права называться отличными подразделением. За зимние месяцы напряженной учебы особенно возросла выучка радиолокаторщиков в обнаружении и приводке воздушных целей.

Прозвучала команда «Готовность № 1». Мгновенно опустела казарма. Десяток-другой секунд, и воины уже на своих боевых местах. Электромеханик комсомолец рядовой Подвешенный запускает агрегат питания. В одной из радиолокационных станций за индикаторами расположились операторы коммунисты сержант Яровой и ефрейтор Сикун. Место за планшетами заняли комсомольцы рядовых Сафонов, Левицкий и Лисов. Радиотелеграфист высокой квалификации ефрейтор Цветков еще раз проверил надежность связи.

— Включить станцию, — приказывает командир роты, — Вражеский самолет пересек государственную границу.

Быстро и уверенно работают сержант Яровой и ефрейтор Сикун. Продолжает не сколько минут, и радиолокационная станция в действии. Начинается поиск самолета-нарушителя. Сержант Яровой и ефрейтор Сикун — мастера своего дела, отличники учебы. Командир доверил им нести службу в первомайский праздник, когда длительность должна быть утром. В прошлом тоже одного из электромеханических заводов в Луганской области Александр Яровой и горный мастер шахты № 19 в Караганде Михаил Сикун с первых дней службы в армии настойчиво овладевают своей воинской специальностью. Много сил и времени они затратили для того, чтобы в совершенстве освоить устройство сложной радиолокационной техники, научиться безошибочно.

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»  
2 стр. 15 мая 1960 г.

# ФИЛЬМ СНИМАЕТСЯ В ОРСКЕ...

## 1. Друзья советуют

ПИСЕМ МНОГО. На машине и от руки. Все они аккуратно подшиты в папку.

— Уважаемые товарищи уральцы! Извините за задержку с ответом. Мы получаем много писем, и ответить на все не легко. Вы спрашиваете о нашей работе... Журнал «Коммунисты в авангарде производства» — один из наших ранних фильмов. С тех пор выпущено 20 фильмов. Сейчас мы готовимся к освоению цветной пленки — запроектировали снять концерт. Решили также экранизировать рассказ Чехова «Щуточка».

... А дальше — советы. Практические, деловые советы: как организовать студию, как освоить искусство съемки.

Это пишут создатели киногазеты «Азовстальстроевец» —

зачинатели любительского киноискусства в стране.

За них большое письмо Р. Силина — руководителя студии Уральского политехнического института. Студенты-кинолюбители уже не новички. Они сняли четыре фильма: три документальных, рассказывающих о работе молодежи на целине, и один художественный — «Влада Агапов едет на фестиваль». Студенты также рады помочь «друзьям по искусству». Они подробно рассказывают о технике съемок, об аппаратуре, которой пользуются, о своих успехах и неудачах. Главное — работать упорно и настойчиво, товарищи уральцы, все остальное приложится!

Пишут кинолюбители Ленинградского Металлического завода, работники Московского Дома пионеров, профессиональные киноделы и журналисты...

Эти письма идут по одному адресу: город Орск, Южурал-машзавод, «ЮУМЗ-фильм».

— Поездка нам помогла, — рассказывает Сергей Четырьков. Мы осмотрели производственные цеха, побывали на съемках документальных фильмов. Большой интерес представляли съемки фильма о новом способе добычи нефти. Здесь мы особенно убедились, как сложен процесс создания киноленты.

Режиссерская, операторская, сценарная работа — все нужно знать любителям кино. И они учились настолько, кропотливо. В Куйбышеве завязались новые связи: например, с кинолюбителями нефтегородского завода, где самодеятельная студия существует уже третий год.

На родной завод кинолюбители вернулись с большими планами.

С прибытием аппаратуры работа ожила. Теперь следовало распределить обязанности. Считались в первую очередь с желанием каждого: один хочет быть оператором, другой — режиссером. И вот уже определились будущие операторы Юрий Двулучинский — инженер-техник и Виктор Старовойт — инженер-конструктор, а затем звукооператоры, режиссеры, сценаристы.

Первая проба сил... Знаменательная дата — 22 апреля. 1949 годовщина со дня рождения Ильича. Машиностроители собрались на митинг около памятника вождю. К подножию памятника возлагаются венки. И все это время, не умолкая, стрекочет киносъемочный аппарат, кадр за кадром запечатлевая на

плёнку торжественный момент. Рядом были засняты первые 60 метров пленки.

Надо ее проявить. Сделать это не так просто. Нет еще лаборатории, не хватает аппаратуры. Собственными силами изготавливается специальное приспособление для проплавления узкой пленки.

Апереди еще так много нерешенных вопросов. Нужно освоить технику звукозаписи... Нужно отшлифовать технику съемки... Нужно... Да мало ли что еще нужно!

## 3. Заглядывая в будущее

НО ФАКТ ЕСТЬ ФАКТ: дело сдвинулось с места, и все больше энтузиастов его становится на завод.

Творческий труд машиностроителей, их достижения в борьбе за технический прогресс — вот основная тема будущих кинолент.

В ближайшее время решено начать выпуск документальных фильмов, которые отразят творческий труд бригад коммунистического труда, передовиков производства.

Пройдет немного времени, и коллектив студии приступит к съемкам фильма «В поисках нового». Основой для сценария послужили достижения новаторов заводской технологической лаборатории. Уже вечером готов и сценарий. Его написал руководитель студии Александр Кузьмич Бенедиктов.

Затем намечено создать кино очерк «По дороге наших отцов», киножурналы «Техника и производство завода». Машиностроители смогут раз в месяц смотреть на экране Дома культуры новые выпуски «Крокодила».

Задуманы и более широкие полотна. Кинолюбители завода решили создать документальный фильм «Коммунисты в авангарде производства». Опыт работы первых бригад коммунистического труда С. Плотникова и В. Баева послужит материалом для создания кинорассказа «Мы, кузнецы...». Есть в плане и технический фильм «Брак не по расчету», и киноновелла...

Сделано уже немало. Но еще больше нужно сделать. И хочется показать творческого беспокойства, высоких художественных устремлений рабочим и инженерам завода, создающим свою студию.

А. НИЛИН.

ровье. Но тут первый раз за последние годы подошел — и, вроде бы, с открытой душой, — начальник цеха Степан Егорович Пылаев:

— Врачи врачами, а нам ты позорез в пилоправке нужен. Никто не идет, да и не любого поставишь на это дело. Не оставлять же цех?

Такого не случалось, чтобы Михаил Николаевич подводил весь цех. Нужно было — отставал пве смены.

Пока он раздумывал, Степан Егорович снова заговорил:

— Так что — договорились?

Учти, не обидим.

Михаил Николаевич вернулся.

И снова пришлось перерабатывать положенное время, потому что руководство цеха больше не беспокоилось, чтобы организовать как следует труд в пилоправке. Начальник цеха забыл о своем обещании «не обидеть», забыл и спросить, не тяжело ли Тетеревникову.

Было, грубо говоря, «укомплектовано» рабочее место. Пылаев побес поклонился о «рабочей единице». Ему и на ум не пришло, что он еще должен был побес поклониться о «Человеке» — о том, как он живет, о чем думает. До таких «тонкостей» не доходят руки ни у начальника цеха Пылаева, ни у председателя цехового профсоюза мастера Берлина.

Работает Михаил Николаевич пилоправом. В лесосехах эта тяжкая работа, что ее нельзя отложить ни на день, ни на час. Как-то недавно врачи запретили ему заниматься пилоправкой: наружная пыль повлияла на здо-

роши портреты этого художника.

Н. Хабаров, работник никелькомбината, представил на выставку несколько портретов и рисунков, сделанных карандашом. Хорош эскиз «Ночной завод».

Непосредственно работы школьников В. Ковалева и В. Афанасьева. Среди их этюдов можно увидеть домики телестудии на горе, зарисовки, сделанные в Гае, и на берегах Приокского водохранилища.

В. Коренчук хорошо выполнил портрет Владимира Ильича Ленина. Он владеет искусством выживания по дереву.

На выставке представлены также работы А. Семененко, С. Пискунова, Р. Юсипова и других.

## Выставка работ местных художников

В Доме культуры никельщиков открылась выставка работ самодеятельных художников. В ней участвуют в основном члены изостудии.

Бот картины А. Бураканова. По ним сразу можно определить профессию художника. Он — железнодорожник. О людях его труда и написаны многие картины.

Студеный холодный зимний вечер. На станцию пришел очередной состав, и осмотрщик вагонов внимательно рассматривает реесору последнего вагона — не нравится она ему, придется менять. Фонарь в руках проводница мягко освещает снег и лица. Где-то видны по другому пути к стации подходит новый состав. Картина написана очень правдиво и жизненно.

Обращает на себя внимание и другая работа А. Бураканова — «Путейцы», написанная в ярких, солнечных тонах. Хорошо



В Орске открыт магазин учебно-наглядных пособий. Школьники получили возможность получать их на месте. Этот снимок сделан в новом магазине.

Фото Б. Тана.

## Гордитесь земляком

В нашей части, в боевой семье, служит ваш земляк ефрейтор Николай Нестерков.

Много, очень много хорошего можно написать о нем.

Упорным трудом он добился высоких показателей в боевой и политической подготовке, заслужил почетное звание отличника Советской Армии. Николай Нестерков служит при-

мером для своих товарищ. Прячно, что он не только первый в учёбе, примерный в дисциплине, но и замечательный физкультурник, чемпион соединений по борьбе самбо.

И еще не все. Он проявил себя и как рационализатор, изобретатель.

За успехи по службе воин поощрен командиром краткосрочным отпуском. Сейчас он отдыхает в родном Орске.

П. ГРИДЕНКО, офицер Советской Армии.

Здесь если даже кто-нибудь не выходит на работу неделю, никто не удосужится узнать, что с ним случилось. Тольк в ведомости за эти дни ставится прочерк вместо «восьмерки».

Так было дважды и с Михаилом Николаевичем, когда он лежал на операции и когда болел дома.

Невнимание к человеку...

И не потому ли так вольготно чувствует себя в этом коллективе механик Магдюк, которому ничего не стоит нагрубить рабочим, одним из которых в зарплате, а другим сделать незаконную прописку в наряде?

С Магдюком пришлось иметь дело и Тетеревникову.

Вместе с Тетеревниковым сменился пилоправом работает некто Косарев. «Работает» — об этом можно сказать лишь условно. То он «обмыывает» постельку, то после этого ходит с большой головой, то у него какие-то неполадки дома, то нужно сменить квартиру. Все это время за него остается Тетеревников. Однако, когда приходит время закрытия нарядов, у Косарева «нагебает» до 1700-1800 рублей, а у Тетеревникова только 600 с небольшим.

Тетеревников спрашивал Пылаеву и Магдюка:

— Почему вы пишете в нарядах Косарева работы, которых он не выполнял?

Вразумительного ответа на это не было.

По поводу грубости и прописок Магдюка сигналы поступали директору комбината производственных предприятий тов. Бичевину и председателю завкома тов. Шубадирову. Но их, прежде всего, почему-то занимало, от кого написана жалоба — «от имени коллектива» или «лично от одного» рабочего?

Выяснилось, что ее писали не так, как, скажем, казаки Запорожской сечи — не все вместе, а кто-то «лично». Бичевин и Шубадиров облегченно вздохнули. Они хотя и признали справедливость сигналов, но не стали придавать им большого значения. Магдюк отделался дисциплинарным взысканием.

А ведь это были сигналы неблагополучного положения в цехе, ненормальных взаимоотношений между людьми. И требовался разговор не на языке административных приказов, а большой разговор в коллективе — разговор о честности, внимании к рабочему человеку, обуважении трудового законодательства.

Он, этот разговор, требуется и сейчас.

Н. Дымов.

## А ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЧЕЛОВЕКЕ?

Дорогая редакция!

Мой муж работает в лесосеке комбината подсобных предприятий треста стройматериалов. На это место он пришел еще до того, как был призван в армию. Вернулся с фронта инвалидом — на протезе, со многими ранениями, но с желаниям пошел в тот же цех. И только последние годы я замечала, что он недоволен работой.

Все дело в том, что ему нередко приходится работать сверх всякой, положенной по закону, времени. Вы, конечно, удивитесь. Руководители же цеха

считают это в порядке вещей. И хотя бы они, учтивая такую нагрузку, уделили внимание своему кадровому рабочему, да к тому же инвалиду. Ничего подобного. За все годы ему ни разу не предложили получше отдохнуть. Молчит человек — и довольны...

Большую заботу о труженниках проявляют партия и правительство. Кто не видит плодов этой работы? Но почему же получилось, что мой муж оказался в таком положении?

М. Р. ТЕТЕРЕВНИКОВА.

.. нуть, да вот на работе заварилось...

Так же нехотя он рассказал о том, что именно «заварилось». Видно, много раз уку обе всем передумал, и мысли свои породил ему надоели. Марину Романову, когда она включилась в разговор, он не перебивал, хотя, казалось, и досадовал, что из-за нее поднялся «шум».

Работает Михаил Николаевич пилоправом. В лесосеках эта тяжкая работа, что ее нельзя отложить ни на день, ни на час. Как-то недавно врачи запретили ему заниматься пилоправкой: наружная пыль повлияла на здо-

— В отпуск бы надо, отдох-

—

Домик на улице Краснодонской, 30, окружен палисадником. На голопальках, высаженных, по всей вероятности, этой весной, пробылись зеленые листья. За домом садик, и в него тоже заглянула весна.

Хозяин умывался. Делал он это как-то нехотя, медленно и неслышно — совсем не так, как обычно умываются, желая взбодрить себя. Быстро про гнать сонливость. И после того, как он вытерся полотенцем, на лице остались следы усталости. Он сам почувствовал это и, словно оправдываясь, сказал:

— В отпуск бы надо, отдох-

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

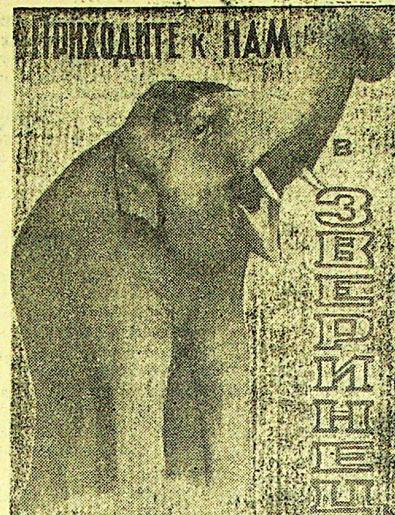
&lt;

# БУДНИ

Как забыть мне горячие будни  
Гайстров,  
Скоростные проходки,  
борьбу за руду?  
Школу жизни мою,  
комсомольцев-героев,  
Отдающих себя боевому труду!  
В бездором мы водим  
груженые «мазы»,  
В дождь и стужу мы тянем  
цехам провода...  
И недаром о нас пишут стольно  
рассказов,  
Столько песен поют о героях  
труда!  
Мы на стройку пришли, не  
мечтая о славе.  
Все освоим, научимся, будем  
уметь!  
Мы пришли, чтобы вскрыть  
кладовые Урала.  
Будет медь! Скоро будет  
уральская медь!  
Ф. БЫЧКОВ,  
инженер Гайского горнообогатительного комбината.

## Моя улица

Люблю я твой наряд зеленый,  
Когда весна, донесут теплом,  
Встряхнет раниты,  
Всплещут клены  
За каждый солнечным окном.  
Когда от отчего порога,  
Дымится туманом в ранний час,  
Твоя просохшая дорога  
В знакомый цех уводит нас.  
Я рад не меньше ребятишек,  
Когда у каждого двора  
Копной мохнатой,  
Бровень с крышей  
Взметнется снежная гора.  
Алеет флаг багровым светом...  
Синеют рыхлые снега...  
Не знаю, как другим,  
а мне ты  
И без асфальта дорога.  
М. ГОМОЗОВ,  
пос. Первомайский.



В Орске открылся передвижной зверинец Всесоюзного объединения государственных цирков. Он имеет большой и разнообразный состав диких зверей и птиц.

Внимание зрителей прежде всего привлекает индийский слон по кличке Блек. Еще начиная открытия зверинца он доставил немало удовольствия ребятишкам, когда на глазах у них совершил большое путешествие от вокзала до рынка. Шумная толпа ребят сопровождала слона на всем пути. Но легкого было угнаться за Блеком: расстояние в 9 километ-

ров он преодолел за один час.

Слону 20 лет, весит он 4 тонны. Различного корма в виде сена, овса, отрубей, овощей, сахара и хлеба он седает в день 120 кг.

Из крупных хищников представлены львы — жители африканских степей. Это они по ночам так грозно и страшно рычат, инстинктивно чувствуя время выхода на охоту. И не следует обижаться на них за то, что днем они спят. Кошачьи хищники ведут ночной образ жизни.

Молодая уссурийская

тигрица по кличке Девочка с раннего возраста воспитывается в зверинце. Она ласкова к людям, любит играть с работниками зверинца, разрешает гладить себя.

У барса и леопарда другие нравы. Они постоянно на всех шипят, рычат. И как-то не является замечательная красота этих животных с их неизменной злостью.

Содержатся здесь, как и во всяком зверинце, медведи. Среди них бурые, гималайские и белый полярный. Вокруг них всегда собираются большие толпы народа. Посетители щедро угощают медведей сладостями, ибо они совершенно откровенно «по-прощаничивают»: кланяются, плашут, становятся на задние лапы. Особенно забавен голавый медвежонок Сашка.

Самые капризные и беспокойные животные в зверинце — обезьяны. Тропические животные, они требуют к себе большого внимания, хорошего ухода и содержания. Интересно наблюдать за ними в момент кормления. На обезьянью кухне готовят каши, компоты, кисели, яичницу, борщ. Но больше всего они любят фрукты и зелень.

Позже копытных живот-

## Агитбригада

### ВЫЕЗЖАЕТ В СОВХОЗ

НА ДНЯХ В БВАРКЕНСКИЙ РАЙОН ВЫЕЗЖАЕТ агитбригада Дома культуры никельщиков. В ее программе — геропка наших дней, политическая и бытовая сатира, лирические, русские народные песни, танцы, спиральные номера — акробатика, жонглирование.

В составе бригады — пачковщик первого цеха никелькомбината Ю. Ащеулов, электрослесарь М. Еремеев, электрик А. Пресняков, Ю. Рязанцев, работница ДАЦ-1 Н. Попова. Музыкальный руководитель коллектива — мастер смены ларисолового цеха никелькомбината Игорь Борисов. Художественный руководитель Б. Г. Хохлов.

Новый состав агитбригады посетит в совхозы Бваркенского района новую художественную программу — «Навстречу коммунизму».

М. Костенин,

лектор зверинца.

В ролях — артисты Московского Художественного Академического театра им. М. Горького Б. Белокуро-

в, В. Станислав, Б. Ливанов, А. Грибов, А. Зуева, Б. Петкер, Н. Леонидов.

Производство «Мосфильм».

ната Ю. Ащеулов, электрослесарь М. Еремеев, электрик А. Пресняков, Ю. Рязанцев, работница ДАЦ-1 Н. Попова. Музыкальный руководитель коллектива — мастер смены ларисолового цеха никелькомбината Игорь Борисов. Художественный руководитель Б. Г. Хохлов.

Новый состав агитбригады посетит в совхозы Бваркенского района новую художественную программу — «Навстречу коммунизму».

Л. Людмилина.

## Я ЗДЕСЬ УЧИЛАСЬ

Я ПРОЧИТАЛА в газете «Орский рабочий» за 8-е мая заметку «Для мирной жизни». И мне вспомнился весь путь, пройденный в медицинском училище в течение четырех лет.

Окончила я училище в 1955 году и получила направление в Челябинский район, где проработала четыре года.

В настоящее время работаю фельдшером здравпункта мясокомбината. Работы много, но с усердием отдаешь свои силы любимому делу. Сейчас проводим массовые предупредительные прививки против бруцеллеза и желудочно-кишечных заболеваний.

Мне хочется от всей души поблагодарить весь педагогический коллектив медучилища, который дал нам путевку в жизнь.

Русалова-Миронова,

бывшая учащаяся медучилища.

Американский цветной фильм.

Заместитель редактора Л. Н. ГРЕЙСЕРМАН.

## По новому методу

Мне хочется поделиться некоторыми успехами, которых добился коллектив столовой № 6 после перехода на бригадно-солидарную материальную ответственность.

Со дня собрания, которое состоялось 5 февраля, прошло не так уж много времени, но сделано многое. Если мы первый квартал прошлого года закончили с недовыполнением плана по товарообороту и себестоимости, то нынче положение с планом иллюстрируют цифры — 105 и 104 процента.

### Что же помогло?

При переходе на новый метод работы мы применили нешервый график и сосредоточили основную силу поварского состава на часах «пик» и подготовке вторых блюд, ассортимент которых увеличился почти в полтора раза.

В книге предложений за 1960 год записаны только благодарности. Трест столовых и ресторанов в апреле проводил конкурс на лучшее приготовление пищи. Коллектив столовой в конкурсе занял третье место по городу.

Поварской состав поставил перед собой задачу систематически улучшать качество выпускаемых блюд. Хороших

показателей в работе добились зав. производством тов. Акерман и повар тов. Мокшина, которая занесена в Книгу почета треста столовых и ресторанов. Добросовестно трудятся повара тт. Гридава, Королева, работницы тт. Потемкина, Лозовая, Вихлянцева и другие.

У коллектива есть еще не решенные вопросы. Нам нужно добиться отличного санитарного состояния, установить вторую термитную линию и наладить обслуживание с последующей оплатой.

В решении хозяйственных вопросов нам большую помощь оказывает руководство мясокомбината. А. Цодиков,

зав. столовой № 6.

Кинотеатр «Октябрь» — «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА». Начало сеансов в 12, 2, 4, 6 часов вечера. Кинотеатр «Страха» — «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА». Кинотеатр «Маяк» — «ЗАРЕ НАСТРЕЛЫ».

Кинотеатр «Пионер» — «СИЛЬНЫЙ МУРОМЕЦ». Начало в 10 и 12 часов дня. «ДВЕ МАТЕРИ». Начало в 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Дом культуры металлистов (Соцгород) — «ЧЕРНОМОРОЧКА». Дом культуры машиностроителей — «ЕГО ПОКОЛЕНИЕ». Дом культуры железнодорожников — «КАТИ-КАТЮША». Клуб завода имени Чкалова — «ИВАННА».

Клуб мясокомбината — «ИВАННА». Клуб «Серы и молот». «КАТИ-КАТЮША». Дом культуры энергетиков — «СЕГОДНЯ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ».

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84, ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, ст. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни, промышленный отдел, отдел культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Скоро смотрите новые фильмы



В ролях: Б. Чирков, В. Бродский, Л. Топчиев, Е. Кнаппова и другие. Совместное производство киностудии им. М. Горького и Баррандов (Чехословакия).



В ролях: С. Хигров, Н. Крюков, В. Зубков, И. Любешкин, П. Соболевский, В. Владимиров. Производство «Мосфильм».



В ролях — артисты Московского Художественного Академического театра им. М. Горького Б. Белокуро-в, В. Станислав, Б. Ливанов, А. Грибов, А. Зуева, Б. Петкер, Н. Леонидов.



Производство Рижской киностудии.



Американский цветной фильм.

Заместитель редактора Л. Н. ГРЕЙСЕРМАН.

**КиноСегодня**

Кинотеатр «Октябрь» — «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА». Начало сеансов в 12, 2, 4, 6 часов вечера. Кинотеатр «Страха» — «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА». Кинотеатр «Маяк» — «ЗАРЕ НАСТРЕЛЫ».

Кинотеатр «Пионер» — «СИЛЬНЫЙ МУРОМЕЦ». Начало в 10 и 12 часов дня. «ДВЕ МАТЕРИ». Начало в 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Дом культуры металлистов (Соцгород) — «ЧЕРНОМОРОЧКА». Дом культуры машиностроителей — «ЕГО ПОКОЛЕНИЕ». Дом культуры железнодорожников — «КАТИ-КАТЮША». Клуб завода имени Чкалова — «ИВАННА».

Клуб «Серы и молот». «КАТИ-КАТЮША». Дом культуры энергетиков — «СЕГОДНЯ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ».