

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 42-й № 92

Воскресенье, 17 апреля 1960 года

Цена 15 коп.



«В Смольном». Картина художника В. А. Серова

Владимир Ильич Ленин в изобразительном искусстве

Девяносто лет со дня рождения Владимира Ильича Ленина все советские люди торжественно отметят как большой всенародный праздник. Празднично будут украшены площади и улицы городов и сел, государственные и общественные здания. Радость войдет в каждый дом, в каждую советскую семью, так как с именем Ленина связана вся история нашего народа и государства более чем за 40 лет, все наше движение от печального прошлого дореволюционной капиталистической России к победе социализма, к светлому коммунистическому завтра.

Лучшим украшением в этот день является художественно-наглядное изображение борьбы Ленина зачастье людей, его разносторонней государственной и общественной деятельности.

Художники, которым выпало счастье наблюдать В. И. Ленина на работе, среди революционного народа и в кругу друзей и родных, создали произведения, представляющие для нас огромную историческую, художественную и познавательную ценность. Но и молодые художники, работающие над образом Ленина, по историческим документам и воспоминаниям воссоздают ценные в художественном отношении изображения дорогочного учителя и вождя. Донести до миллионов масс народа эти произведения, сделать доступными каждой семье, каждой школе, клубу в городе и деревне — эта ответственная обязанность легла в значительной степени на издательство «Советский художник».

Еще в прошлом году издательство и его типография

приступили к выполнению обширного плана специальных изданий, посвященных 90-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Новая издана знаменитая «Ленинiana» — серия репродукций скульптур и графических портретов Н. А. Андреева. Выдающийся художник и скульптор непосредственно наблюдал В. И. Ленина и сделал с натуры многочисленные зарисовки, позволившие ему создать документально точные, художественно убедительные портреты.

Отдельной массовой серией выпущено 10 портретов В. И. Ленина. В них входят два цветных рисунка Н. А. Андреева, портрет работы И. И. Бродского, также рисовавшего Ленина с натуры, и работы известных советских художников, много и успешно работавших над образом Ленина, — Е. А. Бибикова, В. А. Серова, Н. Н. Жукова, П. В. Васильева.

Для учебных заведений, особенно сети партпросвещения, а также для клубов и других культурно-просветительных учреждений ценность представляет вышедшая издачей выставка, репродукций под названием «Жизнь и деятельность Владимира Ильича Ленина». Она состоит из 31 репродукции картин художников разных поколений.

Здесь и «В. И. Ленин в Смольном», и «Выступление В. И. Ленина перед частями Красной Армии, отправляющимися на Польский фронт в 1920 г.» (П. Бродский), и «В. И. Ленин на трибуне» (А. Герасимов), и «В. И. Ленин у прямого провода» (И. Грабарь), и «Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола» (Б. Иогансон, В. Соколов,

Д. Тегин, Н. Чебаков, Н. Файдыш-Крандиевская), и «В. И. Ленин в Разливе» (Букрынинский), и «Ходоки у В. И. Ленина» (В. Серов), и «В. И. Ленин и Н. К. Крупская среди крестьян дер. Горки в 1921 г.» (Н. Сысоев), и многие другие произведения, выдержавшие испытание временем.

Отдельно изданы наиболее популярные многокрасочные картины большим форматом — в полный бумажный лист — для украшения помещений предприятий и учреждений.

Обобщенное внимание заслуживает альбом «В. И. Ленин в изобразительном искусстве». Альбом состоит из 80 репродукций (в том числе 40 красочных) лучших произведений советских художников. В творчестве живописцев, скульпторов и графиков нашли отражение важнейшие этапы революционной и государственной деятельности В. И. Ленина. В портретах, тематических картинах и зарисовках раскрывается бесконечно дорогой образ вождя, учителя и друга труда.

Позаботилось издательство и об оформлении стенных газет, посвященных 90-летию В. И. Ленина. Выпущенная для этой цели подборка репродукций включает картины А. Герасимова, И. Гондзе, В. Серова, П. Васильева, Д. Налбандяна, Б. Погансиона, Л. Шматко, В. Чылакова и других художников. Подборка обеспечивает редколлегии стенгазет разнообразным иллюстративным материалом.

Издания, выпущенным в ленинском драме, уделяно большое внимание. Видно, что полиграфические работники вложили много старания в свою работу, — репродукции получились хорошие, четкие, передающие все особенности оригинала. Надо отметить определенные успехи техники репродуктирования. Это особенно относится к репродукциям большого формата, точно воспроизводящим оригиналы, сделанные художниками.

К ленинскому юбилею выпущено одним лишь издательством «Советский художник» репродукций общим тиражом 6 миллионов экземпляров.

РЕДАКЦИЯ ОБРАТИЛАСЬ к инженеру бюро рационализации и изобретательства никелькомбината тов. Адовой:

— Наконы результаты творческой работы металлургов в первом квартале?

— Итоги неплохие. Обязательство по внедрению новшеств в производство выполнено. За это время подано 876 новшеств и внедрено 421. Экономический эффект составляет сотни тысяч рублей.

— Назовите некоторые предложения новаторов.

— Расскажу о наиболее крупных и интересных. Вот одно из них — механизация смазки роликов пальца агломерации. Авторы этого рационализаторского предложения — работники второго дробильно-агломерационного

ТЕМПЫ РАСТУТ

В просторном корпусе пролета обработки золотыми искрами рассыпаются огни электросварки, мощные краны переносят кипы готовых изделий.

Обработчики вместе со всем коллективом завода несут трудовую ленинскую вахту. Воодушевленные первомайскими Праздниками Центрального Комитета КПСС, они приняли обязательство встретить знаменательную дату достойными успехами.

Спорится дело в умелых ру-

ках опытного вальцовщика тов. Зильберштейна. Сейчас, после перехода на семичасовой рабочий день, он не только не снизил темпы работы, а, наоборот, поднял их, и наимного перекрывает установленные нормы.

Так же замечательно трудятся правщик тов. Фукс, разметчик тт. Смолинин и Маслов из бригады, коллектива которой борется за право называться коммунистическим.

Темпы работы в пролете нарастают.

А. ДЕВЯТОВСКИЙ.
мастер пролета обработки за-
вода металлоконструкций.

Для вас, строители

целью намечается расширение пропарочных камер, улучшение работы ведущих переделов.

Одновременно с этим на комбинате производственных пред-
приятий принимаются меры к увеличению производства других стенных материалов. В

частности, за счет реконструкции и улучшения работы обоих кирпичных заводов выпуск красного кирпича будет увеличен до 37—42 миллионов штук в год.

СЛОВО ПИЩЕВИКОВ — ТВЕРДОЕ СЛОВО

15 апреля коллектив мясокомбината одержал новую победу: выполнено пятимесячное задание по валовой продукции. Раньше намечалось завершить план пяти месяцев в 20 апреля.

Успех не вскружил голову труженикам предприятия. Они продолжают наращивать темпы

производства. В этом, как всегда, пример дают бригады коммунистического труда. На консервном заводе это бригада тов. Каракулина, на колбасном — тов. Симоновой.

— Наши слова крепко, — говорят пищевики. — День рож-
дения Ильича и праздник 1 Мая встречают трудовыми подарками.

М. Гудкова,
начальник планового отдела
мясокомбината.

ОНИ ТРУДЯТСЯ ПО-БОЕВОМУ

стственно и в срок.

Такой же умелец токарь Николай Смоляр. Свои задания он перекрывает в полтора — два раза, беспорядочно обеспечивая цех необходимыми деталями.

Есть в цехе и другие передо-
вики — слесари по ремонту тт.
Мусс, Турмухамбетов, Чурилов,
Амельченко и другие.

**Наши
по-боевому**

Рационализаторы — семилетке

ке: старший механик тов. Шевченко, начальник участка тов. Жумагалиев, старший мастер тов. Тиминин и мастер тов. Темников.

В результате внедрения новшества смазка роликов паллет производится без остановки агломерации. Таким образом, время, отведенное для планово-предупредительного ремонта, сокращается на два часа. Подсчитано, что экономия от использования новшества составляет в год около 23-х тысяч рублей.

Интересно другое предложение.

Оно подано начальником цеха № 1 тов. Шрамко и начальником участка тов. Киселевым. Авторы разработали метод реконструкции пачек в цехе. Он дает возможность значительно увеличить раз-
меры пачки, на 75 процентов,

повысить его полезный об'ем. Мероприятие позволяет только на одном пачке экономить ежегодно 27,6 тонны хлора.

— Что из металлургов являет-
ся наиболее активным рационали-
затором?

— Таких немало. По нескольку новшеств имеется на счету ко-
тедьщика литейно-механического цеха тов. Плужникова, мастера цеха № 1 тов. Глазунова, брига-
дира слесарей обжигово-восстано-
вительного цеха тов. Шмарина.

— Какие рубежи наметили ра-
ционализаторы?

— Наши обязательства известны: во втором году семилетки внедрить в производство 1800 ра-
ционализаторских предложений и получить экономию 5,5 мил-
лионов рублей.

МИР БЕЗ ОРУЖИЯ — МИР БЕЗ ВОЙН[“]

Сборник выступлений Н. С. Хрущева

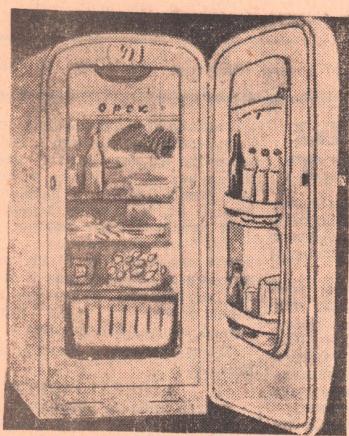
Государственное издательство политической литературы выпустило двухтомный сборник выступлений товарища Н. С. Хрущева «Мир без оружия — мир без войны».

В Сборнике включены статьи и доклады главы Советского правительства по вопросам внешней политики СССР и международного положения, интервью и беседы с иностранными деятелями, опубликованные советской печатью в 1959 году.

(ТАСС)

ХОЛОДИЛЬНИК „ОРСК“

Рассказывают инженеры
В. П. Кучурин и Л. П. Перезурова



НЕ ОСОБЕННО ДАВНО машиностроители тщательно запаковали и отправили в адрес Все-союзной торговой палаты в Москве два больших ящика. В каждом из них заключен сверкающий белой эмалью и никелем холодильник с надписью «Орск». Холодильников с этой маркой еще не найти в наших квартирах, они не поступали в торговую сеть. Однако недалек тот день, когда один из отправленных холодильников возвратится на завод, утвержденный

Торговой палатой в качестве эталона, и тогда машиностроители приступят к массовому выпуску.

На первый взгляд, коллективу конструкторов была дана несложная задача — полностью скопировать конструкцию холодильника «Ока», который выпускается на одном из предприятий Владивостокского совнархоза, и передать в производство документацию, переработанную в соответствии с нашими условиями. Но наши товарищи не по-

ли по пути простого копирования существующей модели. Решили существенно улучшить рекомендованную нам конструкцию с учетом новейших достижений отечественных и зарубежных предприятий, выпускающих холодильную технику.

Все ценное чем отличаются имеющиеся модели, мы постарались использовать при создании холодильника, который единодушно был назван именем родного города.

Начнем с самого главного. По внешним габаритам «Орск» не отличается от «Оки». Но стоит раскрыть оба холодильника, как становится ясно, что они совсем друг на друга не похожи. Объем внутренней камеры холодильника «Орск» на 50 литров превышает объем «Оки», и достигает 170 литров.

Для сравнения укажем, что это в два раза больше, чем объем использующегося популярностью холодильника «Саратов-II». Значительное увеличение емкости холодильника не привело к увеличению его веса. Если «Ока» весит 95 килограммов, то вес холодильника «Орск» не превышает 85 килограммов.

За счет чего улучшена прежняя модель?

Большую роль в этом сыграло изменение конструкции дна внутреннего шкафа. Этого удалось добиться путем более рационального использования нижней части шкафа.

Мы постарались применить с пользой для дела внутреннюю сторону двери холодильника. На этой стороне имеется специальное место для различных продуктов.

Владельцы холодильников справедливо указывают на то, что объем замораживающих камер довольно мал. Мы постарались учсть и это замечание. В холодильнике «Орск» объем замораживающей камеры, по сравнению с «Окой», имеется вдвое больше.

В процессе конструирования мы постарались широко использовать пластмассы в качестве заменителей металла. Так, например, внутренняя панель двери сделана не из алюминия, а из термопластика.

И еще один совершенный законный вопрос вправе задать читатели газеты: когда же новый холодильник поступит в продажу?

Предполагается, что после утверждения нашей модели Торговой палатой во втором полугодии начнется серийный выпуск новых холодильников.

Чтобы больше было чугуна

Говорит ведущий инженер ЮУМЗ В. Диденко

ДВА ГОДА НАЗАД на рабочих столах многих конструкторов нашего бoro появился сборники статей и монографий по вопросам обогащения и агломерации руд в черной металлургии, по оборудованию агломерационных фабрик. Внимательно изучались материалы, публикующиеся в журналах «Сталь» и «Металлургия», а также переводы многочисленных статей из иностранных периодических изданий. Интерес к этим вопросам был далеко не случайным — наш коллектив получил задание спроектировать машину для обжига сырьевых окатышей.

Известно, что подготовка руд ряда месторождений к доменной плавке требует особенно тщательного и тонкого их измельчения. Достаточно сказать, что размеры отдельных частиц руды после измельчения доходят до 0,06 миллиметра. Для сравнения укажем, что в таких пределах измельчаются тальк, пурпур, цемент. Но вот обогащение руды завершено, значительная часть пустой породы отделена, а материал оказывается совершенно непригодным для плавки. Дело в том, что столь мелкие частицы руды не дают возможности вести процесс в домне. Выход может быть только один — нужно окусковать материал, превратить их в комочки-шарики диаметром 16—24 миллиметра. Для этого создан специальный агрегат — гранулятор. Однако после гранулятора сырье не готово к плавке. Сырые окатыши не прочны и рассыпаются при транспортировке. Им нужно придать повышенную прочность. Для этого и будет служить сконструированная нами машина.

В натуре агрегат займет два этажа большого заводского корпуса 30-метровой высоты. На обоих этажах будут смонтированы многочисленные узлы машины для обжига сырьевых окатышей. Эксплуатация ее позволит металлургам подавать на плавку гораздо более обогащенное сырье, чем это имеет место до сих пор. В настоящее время содержание железа в сырье после обогащения возрастает на 15-20 процентов. Применив машину для обжига окатышей, металлурги сумеют значительно повысить степень измельчения сырья, и в результате руды с исходным содержанием железа 30-40 процентов будут обогащаться до уровня 70 процентов.

Наша машина конструкторы Мурашко, Семагина, Караковский, Джаналиев, Марков и другие знакомились с технической и науч-

ной литературой. В основу конструкции положены новейшие достижения науки и техники.

Взять хотя бы спекательные тележки. В американской машине они изготовлены из специальных жаропрочных сталей, а колосники — из особо легированных жаропрочных сталей с содержанием никеля до 12 процентов, а хрома — до 28 процентов. Нечего и говорить, что использование таких материалов резко удешевляет стоимость машины, создает большие трудности для литьщиков и механообрабатчиков. Казалось бы, другого выхода нет. Ведь в процессе обжига окатышей температура должна составлять около 1300 градусов — это температура плавления обычной стали.

Но мы нашли иной выход. Наша конструкция тележек снабжена системой проточного водяного охлаждения. Появилась возможность использовать обычную углеродистую сталь, избежав больших затрат и трудностей в производстве.

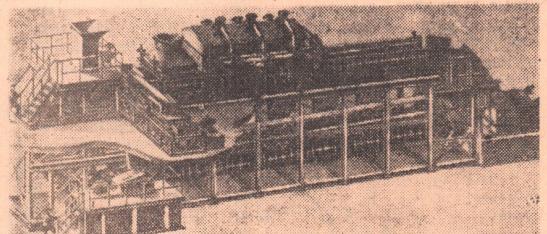
В отличие от существующих конструкций подобных машин наш агрегат снабжен специальным прижимным столом. Это исключает выброс вредных газов в цех при продувке и подсушке только что загруженных сырьевых окатышей.

Свое применение нашла автоматика. Машина снабжена установкой для автоматической смазки роликов тележек. Следует сказать, что таких роликов на машине будет 164 и в каждом — по два подшипника. В настоящее время срок службы подшипников не превышает полутора-двух лет — это результат того, что недовольствительно производится ручная смазка. Внедрение автоматики позволит, по нашим подсчетам, увеличить срок службы подшипников до 5—8 лет. Заметим, что уже сейчас мы имеем заказ металлургов никелькомбината, которые хотят иметь установку такого типа.

Оригинальна является конструкция членового питателя с цепным приводом. Интересна новая система управления электроприводом с регулировкой скорости при помощи магнитных усилителей.

Сейчас работа близится к концу. Идет рабочее проектирование машины. Над этим трудятся многие конструкторы. Среди них отличается недавно пришедший из армии тов. Мукоменев.

Машиностроители постараются в короткий срок изготовить и передать металлургам этот сложный агрегат.



интересных встреч

СЕГОДНЯ ВЫ УЗНАЕТЕ:

О новом холодильнике, который носит имя нашего города машина, которая позволит выпускать больше чугуна том, что отвальные шлаки — отличный материал

водства? Эта мысль уже давно занимала никельщиков, но только в последнее время решение вопроса стало реальным.

Представьте себе завод, сырьем для которого служат обычные жидкие шлаки — отходы плавильных цехов. Сколько смо-

кубический метр, то есть в два с половиной раза легче воды. Таких плит ежегодно можно получать 15,5 тысяч кубических метров.

А вот еще одно изделие из отвальных шлаков. Это минеральная вата или шлаковата — материал, имеющий ряд отличных качеств. Практически возможно каждый год получать свыше 30 тысяч кубометров шлаковаты.

Но и это еще не все. Из отвальных шлаков можно изготавливать маты, армированные металлической сеткой. Они обладают прекрасной теплоизоляцией. Кстати, эти качества характерны для всей продукции завода минерально-ватных изделий.

Что же все это — мечта? Отнюдь нет. Все это вполне реальное дело. Завод, о котором я говорил, уже существует. Правда, только в черте-

жах, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пройдет немного времени, и на территории никелькомбината появится новое промышленное сооружение. И уже не в шлакоотвал, а сюда будут доставлять вертушки горячие шлаки

жак, в проекте... Но пр

НАШИ ПОМОЩНИКИ

Книга стала другом железнодорожников, их верным помощником в борьбе за технический прогресс. Она дает новые знания, распахивает двери к вершинам наук.

По тому, каким спросом пользуются сейчас технические книги по автомото и телемеханике, тепловозному, вагонному делу и другим отраслям, можно судить о возросшем интересе железнодорожников к технике, из желании познать новое глубоко и полно.

Нас, работниках технической библиотеки, лежит задача пропагандировать техническую литературу. Помогая читателям в выборе книг, мы регулярно проводим консультации. Активно участвует в этом наш актив, в котором более двадцати инженерно-технических работников. Среди них — главный инженер отделения дороги тов. Полячек, старший инженер планового

отдела тов. Ширманова, заместитель начальника дистанции сигнализации и связи тов. Прушак, главный инженер локомотивного депо тов. Пивоваров, инженер тов. Мелихов и другие.

Частными посетителями библиотеки являются осмотрщик вагонов тов. Кустов, диспетчер отделения дороги тов. Адамова, весовщица станции тов. Омельченко, мастер колесного цеха тов. Цаль-Цалько и другие. Число их с каждым днем увеличивается.

Постоянный рост оснащения наших предприятий, совершенствование технологических процессов предъявляют все новые требования к работе технической библиотеки. Успешно решить эти вопросы — наша задача.

Е. Анилова, заведующая технической библиотекой железнодорожников.

тека. Она является для меня первым помощником и другом в жизни.

И не только для меня. Мои подруги Л. Полетаева, Р. Нестеренко, Г. Ожогина, Л. Кузьмина и другие также полюбили библиотеку.

З. Уткина, техник отделения дороги.

Добрые советчики

В феврале этого года я заочно окончила железнодорожный техникум, сейчас готовлюсь поступать в институт. И все эти годы мне очень большую помощь оказывает техническая библиотека.

Буду защищать дипломный проект

проявляют особенно большую заботу. Спасибо им! А. Шульга, помощник машиниста локомотивного депо.

ПО-КОМСОМОЛЬСКИ

В эти дни в цехах никелькомбината проходят субботники по уборке территории. Их инициаторами являются комсомольцы. Субботники уже проведены колективами паросилового, литейно-механического и второго цехов.

В ближайшее время котлы паросилового цеха будут переведены на жидкое топливо. Чтобы ускорить работы, комсомольцы цеха организовали штаб и взяли важное дело под свой контроль.

Б. Логунов,

секретарь комитета ВЛКСМ никелькомбината.

— А что, получили! — говорят в жилищно-коммунальном управлении. — Как видите, есть бумага, и не нам придуманная. Ее составили в жилищном отделении министерства!

Да, бумага есть. Но, наверное, те, кто ее составлял, полагали, что директиву будут применять к каждому конкретному случаю живые, здравомыслящие люди, а не те, кто оседлав циркуль, не могут унять излишней канцелярской ретинти.

При других обстоятельствах обнаруженные нами «золотые» постельные принадлежности, безусловно, явились бы уникальной находкой для городского музея. Но, к сожалению, от матраца и простыней, о которых шел здесь рассказ, за давностью лет мало что сохранилось. Правда, работники музея вполне могут обойтись и без вещественных доказательств. Сама эта история — история о циркулярных душах — достойна славы музейной редкости.

Не часто встретишься с таким в наши дни!

Н. Дымов.

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

17 апреля 1960 г. 3 стр.



Исполнилось 30 лет со дня смерти В. В. Маяковского

ЖИВОЙ С ЖИВЫМИ (Заметки читателя)

наших строителях, создавших десятки новых городов, разбудивших гудками заводов и сверкающим мощных электростанций вековую глухомань?

Будто специально для молодежи, поднимающей целину, едущий на Урал С. Ильинич Ленин

ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Как-то не верится, что сейчас ему исполнилось бы шестьдесят семь. И никак не укладывается в сознании, что тридцать лет назад написал он последние свои строки. Не укладывается потому, что он, Владимир Маяковский, создавший поэтический гимн революции, и сегодня звучит молодо и сегодня с нами — строителями коммунизма. Не только литературы нашей, но и жизни самой налья представить без его звездящих, обжигающих строк.

Читая свежие газеты, восхищаясь поступью семилетки, хочется выразить свои чувства именно словами Маяковского:

планов наших люблю громадье, размаха шаги саженьи.

Тридцать три года назад... На пустыре Кузбасса пришли строители — «сидят в грязи рабочие, сидят лучину жгут». Но поэт не только рассыпал «гордый щепоть» рабочих о «городе-саде», а и сказал уверенно:

Я знаю — город будет, Я знаю — саду цветь когда такие люди в стране

в советской есть!

Разве это не о наших днях — неслыханной всенародной стройке, изменяющей лицо земли, не о

приступили к выполнению обширного плана специальных изданий, посвященных 90-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Вновь издана знаменитая «Ленинiana» — серия репродукций скульптур и графических портретов Н. А. Андреева. Выдающийся художник и скульптор непосредственно наблюдал В. И. Ленина и следил с натуры многочисленные зарисовки, позволявшие ему создать документально точные, художественно убедительные портреты.

Отдельной массовой серией выпущено 10 портретов В. И. Ленина. В нее входят два цветных рисунка Н. А. Андреева, портрет работы И. И. Бродского, также рисовавшего Ленина с натуры, и работы известных советских художников, много и успешно работавших над образом Ленина, — Е. А. Кибрика, В. А. Серова, Н. Н. Жукова, П. В. Васильева.

Для учебных заведений, особенно сети партпросвещения, а также для клубов и других культурно-просветительских учреждений изданы «Портреты В. Ильинича Ленина» на рисунке, в аэроплане, в вагоне вашу

матраса, на матрасе, в аэроплане, в вагоне

на вашу

матраса, в аэроплане, в вагоне

на вашу

Вокруг недели

Установились теплые весенние дни, и в цехе мороженного горнозавода прибавилось работы. В эти дни выпускается около тысячи килограммов мороженого, а в ближайшее время его будет производиться до полутора тонн.

Делается же, на горнозаводе, в четверг выпущена первая партия фасованного творога. До этого в упаковке продавались лишь сырья. Теперь в магазины города ежедневно будут поступать сотни коробочек с творогом. Это удобно как для продавцов, так и для покупателей.

ДЕВЯТЬ МАШИН «ВОЛГА» И СЕМЬ «МОСКВИЧЕЙ» выделены по решению Совета Министров РСФСР для продажи строителям Гайского гор-

На пенсию

Коллектив центральной сберегательной кассы № 4231 Старого города тепло и сердечно проводили на пенсию бывшего заведующего сберкассой Ивана Дмитриевича Тонких. На вечере был зачитан приказ областного управления сберегательных касс, в котором за безупречную и долголетнюю работу в системе сберегательных касс И. Д. Тонких объявлена благодарность.

Председатель местного профсоюза Л. Бочарова вручила ветерану подарки.

В. БЛИНКОВ.

нообогатительного комбината. Это уже вторая партия машин, поступивших в Гай.

В ЦЕНТРЕ СТАРОГО ГОРОДА по улице Советской закончено оборудование специализированного магазина галантереи.

ВСЕМ УЧИЛИЩЕМ НА УДАРНУЮ СТРОЙКУ

Строительное училище № 1 хорошо известно в городе. За годы его существования здесь подготовлены сотни квалифицированных каменщиков, плотников, столяров и рабочих других профессий.

В нынешнем году коллектив училища решил оказать помощь ударной стройке области — Гайскому горнозаводу. В ближайшее время училище в полном составе выедет в Гай. Здесь его ученики будут проходить практику, закреплять теоретические знания непосредственно на рабочих местах.

Для учащихся будет построен палаточный городок.

Первая партия будущих строителей в количестве 75 человек уже находится в Гае. Она будет устанавливать палатки, готовить все необходимое для приезда своих товарищей.

Ф. Коноплянкин, директор строительного училища № 1.

Кинообозрение

Зрителю хорошо знакомы выпущенные Одесской киностудией фильмы. Это — «Улица молодости», «Тень у парка», «Повесть о первой любви», «Моя дочь», экранизированная опера «Белая академия» и многие другие. Недавно одесские кинематографисты создали два новых фильма — «Жажды» и «Зеленый фургон».

«Жажды», поставленная режиссером Евг. Ташковым по сценарию Григория Пожемя, воскрешает одну из славных страниц борьбы советского народа с фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. Коллективным героям здесь выступают отряд моряков-разведчиков, которому поручено серьезное задание — прорваться в село Ивановку, захватить водонасосную станцию и хотя бы на непродолжительное время дать городу воду. Вокруг этой борьбы и развивается весь сюжет фильма, в котором много по-настоящему острых драматических ситуаций. Несмотря на трагический финал, это киноизделие глубоко оптимистично.

В «Жажде» зрителя ожидают приятные встречи с полубывшими киноактерами. В. Тихонов — исполнитель роли Виктора Райского в кинофильме «Чрезвычайное происшествие» — создает впечатляющий образ Безбородко. С риском для жизни Безбородко пробирается в стан врагов, чтобы добывать необходимые сведения для готовящейся операции.

Хороший комедийный актер Ю. Белов (мы видели его в «Карнавальной ночи», в «Строгой женщине» и ряде других фильмов) с присущим ему юмором играет веселого парня Патефона.

В роли девушки-партизанки снималась молодая исполнительница В. Хмаря.

«ЗЕЛЕНЫЙ ФУРОН» — второй из новых фильмов одесских кинематографистов. Его постановку осуществил молодой режиссер Генрих Габай по одноименной повести А. Козачинского. Сценарий написал Г. Колтунов.

«Зеленый фургон» повествует о первых годах Советской власти в Одессе. После того, как сюда вошла Красная Армия, в городе осталось много бандитов, спекулянтов и мародеров. Для борьбы с ними были мобилизованы честные, отважные люди.

Случилось так, что в уголовный розыск пришел недавний гимнаст Володя. Он хорошо понимает важность порученного ему дела и самоотверженно служит революции.

Авторы фильма проводят своего героя через многие трудности, подчеркивая тем самым ожесточенную борьбу с бандитами, спекулянтами и насилием — всей той нечистью, которую оставили после себя враги молодой Советской власти. «Зеленый фургон» — комедия. И это — несмотря на то, что его основу составляют конфликты далеко не комедийного порядка. Тем больше заслуга создателей фильма, сумевших разглядеть проявления народного юмора в дни испытаний и лишений.

В кинофильме немало актерских удач. К ним относятся работы студента ВГИКа В. Колокольцева (Володя) и хорошо известного нам артиста эстрады и кино Ю. Тимошенко (Грищенко). Сцены с их участием — лучшие в фильме.

Удачна работа оператора

Ребята из 6-го «А» класса нашей школы недавно решили завязать переписку со своими сверстниками из народного Китая. Классный руководитель Полина Георгиевна Полянина поддержала их.

Ученицы Лida Инчагова, Любовь Писецкая и Галия Сарайкина написали письмо и вскоре получили ответ от пионеров Пекинской школы № 43.

О чем пишут школьники брат-

этой ночью я, как обычно, нес вахту на железнодорожных путях комбината «Южуралька». Мне предстояло произвести расцепку порожняка. Все шло нормально. Но неожиданно, отцепившая отвердный вагон, я споткнулся о камень. Подошедший тут же следующий вагон толкнул меня в спину, и я попал под колеса.

Меня доставили в больницу ТЭЦ.

Впоследствии я узнал, что прямо с носилок меня положили на операционный стол, так как мелить было нельзя. Операция, длившаяся несколько часов, прошла благополучно. Сделали ее

и две двери сдели из алюминия, а пластика.

один совершенный вопрос задает читатели: когда же новый никель поступит в?

полагается, что возвращение на Гайскую палату втором полугодии не готово к плавке. Сырые ока- тыши не прочны и рассыпаются при транспортировке. Им нужно придать повышенную прочность. Для этого и будет служить сконструированная нами машина.

В натуре агрегат займет два этажа большого заводского корпуса 30-метровой высоты. На обоих этажах и будут смонтированы многочисленные узлы машины для обжига сырых окатышей. Эксплуатация ее позволит металлургам подавать на плавку гораздо более обогащенное сырье, чем это имеет место до сих пор.

В настоящее время содержание железа в сырье после обогащения возрастает на 15-20 процентов. Применив машину для обжига окатышей, металлурги сумеют значительно повысить степень измельчения сырья, и в результате руды с исходным содержанием железа 30-40 процентов будут обогащаться до уровня 70 процентов.

Не зря наши конструкторы Мурашко, Семашко, Борисов

и Васильевского, художники И. Гуртых и С. Жарова.

«ЗАРЕ НАВСТРЕЧУ» — такое название нового кинофильма, созданного на «Мосфильме» по роману Вадима Кожевникова. Постановщик Татьяна

Лукашевич и сценарист Александр Антокольский, бережно сохранив смысл литературного источника, воспроизводят на экране не самое значительное в нем.

События фильма переносят нас в далекий сибирский поселок. В центре киноповествования находится семья Сапожковых, ссыльных большевиков. Их судьба показана на широком историческом фоне.

Идет империалистическая война. Петр Григорьевич Сапожков дни и ночи проводит у постелей раненых солдат. Варвара Николаевна, его жена, за-

ДРУЖБА

сного Китая?

Ученицы сельских классов Ню Циньшэн, Чжао Чэн-фан, Дэн Шучжань, Мэнь Мань-хуа и другие рассказывают о том, как они учатся, чем занимаются в свободное от занятий время, каких успехов добились в изучении русского языка, как готовятся отметить 90-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Переписка школьников со своими китайскими друзьями открывает широкие возможности для улучшения воспитательной работы.

И. ИВАШИН,
заявуч школы № 16.

Так поступают советские врачи

врачи-хирурги Л. Д. Фролова и М. А. Плаксунова. Стало мне также известно и о благородном поступке хирурга Л. Д. Фроловой.

Учитывая мое тяжелое состояние, она дала мне 250 граммов своей крови, и жизнь моя была спасена.

У меня нет слов, чтобы выразить свою глубокую признательность медицинским работникам.

А. Саппянов,
рабочий никелькомбината.

наш агрегат

ним прижим

ключает выбра

це при про

только что за

окатышей.

Свое приме

матика. Машин

новкой для ав

ки роликов та

зять, что таки

шше будет 16

два подшипни

время срок сл

не превышает

— это резуль

удовлетворител

ручная смазка,

матики позвол

ет сметам, увелич

подшипников

тим, что уже

заказ металлу

ната, которые

новку такого

1

Оригинально

руками членок

цепным привод

я в системе у

приводом с

1

старости при

помощник

Сейчас рабо

чу. Лид

работ

машины. Над

где конструкто

личается неда

жарий тов. Мук

Машинист

Володя Мазаев, играющий

роль Тимы, создает трогатель

ный образ. Вполне удалось об

разы Сапожкова Ю.

Яковлеву и

его жены Варвары — Т. Коню

ховой. Радует новая встреча с

Е. Самойловым (Савич).

Это только три из новых

кинофильмов, появившихся на

экранах города. Впереди — не

мало интересных фильмов.

М. Галь.

Заместитель редактора Л. Н. ГРЕЙСЕРМАН.

Театр и кино сегодня

ТЕАТР ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

В Доме культуры металлургов (Союзгород) — «Домик у моря». Начало в 2 часа дня. «В эту ночь никто не уснул». Начало в 8 часов вечера.

Кинотеатр «Октябрь» — «Иванка».

Начало сеансов в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Кинотеатр «Пионер» — «Брат и сестра». Начало в 10 и 12 часов дня.

«Депутат Балтика». Начало в 2 часа дня. «Иванка». Начало в 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Клуб имени 1 Мая — «Неподдающиеся».

Дом культуры строителей — «Любовь с первого взгляда».

Клуб маколонбинга — «Белые ночи».

Дом культуры машиностроителей — «Заря навстречу».

Дом культуры железнодорожников — «Эскадрилья «Летучая мышь».

Клуб «Серп и молот» — «Насредлин в Ходженте».

Клуб завода имени Чкалова — «Домик под скалами».

Заказ № 128, Тираж 13.000

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84, ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни, промышленный отдел, отдел культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Ф020855

Типография издательства «Орский рабочий»