

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 42-й

№ 86

Воскресенье, 10 апреля 1960 года

Цена 15 коп.

## Вручение Н. С. Хрущеву диплома

о присвоении ему звания „Почетный шахтер“ и знака „Шахтерская слава“ первой степени

4 и 5 апреля 1960 года в Конном зале Дома Союзов в Москве проходил очередной VI съезд профессионального союза рабочих угольной промышленности СССР.

Учитывая огромные заслуги Н. С. Хрущева в развитии угольной промышленности нашей страны и постоянную заботу о советских горняках, VI съезд профсоюза работников угольной промышленности принял решение присвоить

старейшему донецкому шахтеру товарищу Хрущеву звание «Почетный шахтер» и наградить его знаком «Шахтерская слава» 1 степени.

7 апреля группа делегатов VI съезда посетила Н. С. Хрущева в Кремле. От имени делегации председатель ЦК профсоюза рабочих угольной промышленности И. М. Владыченко сердечно поздравил Ниниту Сергеевича с присвоением ему почетного звания. Старший шахтер Герой Социалистического Труда начальник комбината «Приморскуголь» А. С. Аллилуев вручил товарищу Хрущеву диплом и нагрудный знак «Почетного шахтера», а также знак «Шахтерская слава» первой степени.

Н. С. Хрущев из души поблагодарил товарищей за высокую оценку его деятельности.

## За семь дней — 276 „тежеловесов“

По этой цифре можно судить об успехах железнодорожников локомотивного депо. А вот еще один характерный показатель: за истекшие дни апреля перевезено сверх плана около 150 тысяч тонн грузов.

Каждый день приносит новые успехи. Возьмем для примера 8 апреля. Начиная с утра, к нам, в операторскую, начали поступать сведения о новых тяжеловесных поездах. Первым добился успеха экипаж машиниста тов. Близнева. Он доставил из Айдыры в Орск состав, в котором было 500 тонн грузов сверх нормы. Вслед за ним привели к месту назначения «тежеловесы» машинисты тг. Хохлов, Кутепов и другие. Всего за этот день было проведено 25 тяжеловесных составов.

Тягловозники не успокаиваются на достигнутом. К 22 апреля счет сверхплановых грузов значительно возрастет.

А. Богомолова,  
оператор локомотивного депо.

## В конце недели

ДЕСЯТЬ НОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ «ВОЛГА» вышли в четверг на линии города. Эта новая партия машин получена с Горьковского автозавода и передана городскому хозяйству легковых автомобилей для использования в качестве такси. Теперь в нашем городе насчитывается 43 такси.

БОЛЕЕ ТЫСЯЧИ СЧАСТЛИВЫХ БИЛЕТОВ уже предъявлено для оплаты в сберегательную кассу Старого города. Среди последних выигравшей — холодильник «Саратов», ко-

торый выпал на один из билетов токаря ремзавода Е. Васильева. Горновой никелькомбината Ю. Сергеев выиграл фотоаппарат «Зоркий», В. Иванков — швейную машину.

В Старом городе продано более полутора тысяч лотерейных билетов второго выпуска, тираж по которому состоится 18 июня в Челябинске.

КИОСК «ГОРСПРАВНА» установлен городским рекламным бюро на площади Богдана Хмельницкого.

## По-боевому

На заводе металлоконструкций сейчас большой трудовой подъем. Обработчики, сварщики, сборщики — все стараются добиться на ленинской вахте высоких трудовых показателей.

В производстве находятся важные заказы: металлоконструкции для предприятий области. Особенно большой объем работ следует выполнить для марганцовской печи Орско-Халиловского металлургического комбината. Над этим

заказом трудятся на всех участках завода.

Бригада тов. Двугровова занята на сборке. Недавно этот коллектив начал соревноваться за звание коммунистического. Он уже добился многоного. В «Молнии», которая выпущена на заводе, сообщается, что сборщики каждой смену перекрывают задания в полтора-два раза.

На участке сборо-сварки известен и другой коллектив. Им руководят тов. Высоцкий. Сварщики этой бригады служат примером для всех.

## Научные работы металлургов

Металлурги никелькомбината совместно с работниками научно-исследовательских институтов страны проводят важные работы по внедрению новой техники и передовой технологии. За последнее время в ряде технических журналов появились статьи, авторами которых являются инженерно-технические работники предприятия. Публикуются также статьи сотрудников институтов, которые рассказывают об исследованиях, проведенных на комбинате в Орске.

В одном из последних номеров «Бюллетеня цветной металлургии», который издается Центральным институтом информации, опубликована статья С. Тепикина, Л. Чермака, Д. Лисовского и Г. Кузимчева об извлечении никеля и кобальта из жидкого отвального шлаков сернистым кальцием. Как показали проведенные опыты, обработка жидкого шлаков сернистым кальцием позволяет значительно снизить содержание ценных металлов в шлаках. Авторы статьи подчеркивают, что проводимые исследования дают основания рассчитывать на успешное решение давно назревшей задачи уменьшения потерь металла в отвальных шлаках.

Статья А. Евдокименко, И. Забережного и И. Рафаловича «Опыт шахтной плавки на горячем дутье» посвящена внедрению этого прогрессивного процесса на шахтных печах никелькомбината. В проведении работы участвовали вместе с металлургами комбината сотрудники научно-исследовательских институтов. Результаты опытных плавок показали, что при использовании вторичных энергоресурсов для подогрева дутья комбинат сможет сбрасывать за год от 19 до 37 миллионов рублей.

В настоящее время работники комбината подготовили для опубликования в технических журналах еще ряд интересных, проблемных статей.

## ПАМЯТНИК

Он стоит у самой дороги.

Машины, которых бесконечной чередой мчатся по магистрали Орск—Ново-Троицк, у этого места замедляют свой бег, а пешеходы, как бы ни спешили, неизменно останавливаются.

На высоком постаменте из светлого камня — небольшой броневик...

Шел 1918 год. Атаман белоказачьего войска Дутов со всех сторон обложил Орск. Силы врага по своей численности и вооруженности в несколько раз превышали небольшой гарнизон затянутого в стены, но важного в стратегическом отношении города. Его защитники находились на голодном пайке. Иссякли боеприпасы. Ежедневные обстрелы разрушали дома. Однако ничто не могло сломить несгибаемого боевого духа тех, кто решил дратиться до конца.

Среди них был матросский экипаж броневика.

Сюда, в бесконечные, как море, Орен-



Фрагмент снимка: В. И. Ленин на III конгрессе Коминтерна записывает выступления делегатов.

ДОЛГОЕ ВРЕМЯ В ТРАНСПОРТНОМ ЦЕХЕ Южуралмашзавода тяжелой операцией считалась раздача передних концов дымогарных труб. Делалось это ручным способом, что отнимало много времени.

Машинист-инструктор тов. Голованов разработал приспособление, которое позволило производить раздачу труб пневматическим способом. Новшество почти в 10 раз повысило производительность труда.

Это не единственный пример того, как творческая

## Новшество помогло

смекалка помогает ликвидировать трудовые операции, повышать темпы труда. На ленинской вахте колектив цеха стремится бесперебойно вести грузоперевозки, быстрее производить погрузку оборудования. В апреле мы дали слово досрочно завершить месячный план.

В. Щеглеватов, слесарь транспортного цеха Южуралмашзавода.

## ОБРАЗЦОВОЕ ЗВЕНО

На пятой шахтной печи плавильного цеха никелькомбината работа всегда идет споро. И не случайно: здесь трудится дружный коллектив, которым руководит опытный старший горновод Геннадий Федорович Кулагин.

В декабре прошлого года члены звена включились в соревнование за звание коллектива коммунистического труда. За это время метал-

лурги выдали сотни тонн продукции сверх плана. В марте задание было выполнено на 103 процента, потери металла в отвальных шлаках сократились на 0,02 процента.

Каждый в звене — опытный металлург. Сейчас, на ленинской вахте, вместе с Г. Ф. Кулагиным по-боевому трудятся его помощники тт. Куропаткин и Старов.

— 2 —

бургские степи, моряков послал сам Ленин.

Мы не знаем всех имен. Только одно заботливо донесло до нас человеческая память. Это имя Филиппа Подзорова — человека исключительной храбрости.

В городе за ним укрепилось странное прозвище: «Ангел, мой». Оно мало подходило к мужественному, волевому командиру, который не надеялся ни на какие небесные силы. Объяснялось прозвище просто: это была его любимая поговорка, выражавшая самые различные чувства — и ласку, и похвалу, и гнев.

Подзоров неудержимо рвался в бой, и после каждой встречи с ним дутовцы слали в свой штаб панические донесения о невиданной смелости красных.

С экипажем броневика и связанным один из самых ярких эпизодов трехмесячной обороны города.

Это произошло в те дни, когда сражение приняло особенно ожесточенный характер. Дутов стянул на Орский фронт крупные силы. Бой утихал только для то-

(Окончание на 2-й стр.)

# Твори, выдумывай, пробуй

Скрипкин еще раз перечитал статью в «Южном Урале», отложил газету в сторону и прошелся по крохотной конторке мастеров, сквозь тонкие стены которой явственно доносились дыхания большого цеха. Когда ходишь, думается лучше, че...

Что ж, хорошее дело предла-  
гает этот оренбургский станко-  
строитель — Юрий Филюнов.  
Ведь, действительно, если каж-  
дый инженер и техник станет  
ежегодно внедрять столько  
новшеств, что экономический  
эффект от их использования  
будет равен годовой заработной  
плате специалиста, какую пользы  
это принесет производству!  
Филюнов предлагает конкретную  
меру усилий. Дело подхо-  
дящее...

Дверь в конторку приоткры-  
лась, и литецкий с синими  
стеклышками на фуражке ска-  
зал:

— К заливке приступаем, Ми-  
хаил Сергеевич. Все готово!

Скрипкин поспешил на уча-  
сток. Сейчас здесь решалась  
судьба очередного рационализа-  
торского предложения, которое  
он подал вместе с работником  
отдела главного металлурга Кин-  
ном. Их связывает многолетняя  
дружба. Вместе учились в тех-  
никуме, вместе пришли на Юж-  
уралмашзавод, совместными  
усилиями разработали и внед-  
рили в производство немало  
оригинальных новшеств. Сего-  
дня им предстоит выдержать  
передней «экзамен».

Металл устремился в кокиль  
ровной сверкающей струей. Ра-  
бочие вели заливку осторожно.  
Они-то знали, каких усилий  
требует внедрение новой техно-  
логии литья этих сложных де-  
тей.

Действительно, у Скрипкина  
и Кина ушло на детальную раз-  
работку процесса отливки вту-  
лок в металлический кокиль с  
металлическим стержнем нема-  
ло времени. Но они понимали,  
что работать стоит. Новая тех-  
нология означала заметное со-  
кращение трудозатрат, умень-  
шение потребности в формово-  
чных и стержневых смесях. Из-  
менение процесса даст возмож-  
ность сократить расход цветно-  
го металла за счет снижения  
припуска и, как следствие, ус-  
корить последующую обработку  
втулок на станках. По предва-  
рительным подсчетам, экономи-



М. С. Скрипкин.

ческий эффект от внедрения  
этого предложения должен до-  
стигнуть 60 тысяч рублей.

Поочину технолога Юрия Фи-  
люнова Скрипкин возвратился  
тогда, когда отливка втулки бы-  
ла отправлена на механическую  
обработку. Ведя окончательное  
заключение о качестве литья  
можно сделать лишь после об-  
работки детали.

Первые отрадные результаты  
внедрения новшества воодушев-  
или рационализатора. Неожи-  
данно он подумал о том, что  
ему раньше не приходило в голову. Эффект от внедрения нов-  
шеств, равный годовой зарплате, — это хорошо, но, пожалуй,  
даже маловато. В первом году  
семилетки он, Скрипкин, подал  
24 рационализаторских предло-  
жения, без малого полтора де-  
сятка новшеств разработаны с  
начала этого года. Так что мери-  
ть творческую инициативу  
годовой заработной платой —  
значит преумнешь возможность...  
Да и две не так уж много.  
В чем выход? Пожалуй, не-  
плохо будет поставить перед  
собой цель внедрить столько  
новшеств, чтобы эффект от их  
использования составил не ме-  
нее трех его заработка в год.  
Сколько это будет? Что-нибудь  
около 55—60 тысяч рублей. Вот  
это достойный рубеж!

Вскоре в заводской многоти-  
ражке были опубликованы обя-  
зательства Скрипкина. Новатор  
решил склонить к семилет-  
ку за счет совершенствования  
технологии производства не ме-  
нее 20 тонн дорогостоящих  
цветных металлов, записать на  
свой рационализаторский счет  
350—400 тысяч рублей экономи-  
и.

— Над решением этой задачи

чи я и работаю, — рассказывает Михаил Сергеевич Скрипкин. — Дело не легкое, но уверен, что справлюсь. В цехе, на нашем участке выполняются сейчас многие ответственные за казы. Из года в год их число будет расти. Так что простор для рационализатора большой — твори, выдумывай, пробуй! Почти все мои предложения преследуют цель: сократить расход цветных металлов. Стремясь делом ответить на призыв Коммунистической партии — беречь каждый килограмм меди, цинка, различных сплавов.

Передовым производственным у нас по праву считается тот, кто не только сам добивается успеха, но и помогает товарищам выйти в первые ряды бойцов семилетки. Мастер Скрипкин является исполнителем по рационализации в чугунолитейном цехе Южуралмаш- завода. Его вклад есть в том, что коллектив цеха по праву считается на заводе одним из передовых в рационализаторской работе. В первом году семилетки металлурги получили от внедрения новшеств около 900 тысяч рублей экономии и заняли первое место в проводившемся смотре-конкурсе. За первый квартал этого года в цехе разработано более 40 различных новшеств. Все они прошли через руки Скрипкина. Для него это отнюдь не канцелярская работа. Не раз он помогал рабочим лучше, глубже разработать свои новшества, активно содействовал их практическому осуществлению.

Вот и сегодня дважды пришлось прервать нашу беседу. К Скрипкину заходили литецкие с просьбой помочь «обмозговать» одно дело».

Упорно, настойчиво ищут ме-  
тallurgi цеха новые пути в  
технике.

М. Лукерченко.

# Весенние этюды

Шофер распахивает дверку, высовывает голову, кричит:

— Эй! Может подвезти?

— Ему некогда, — отстри-  
кто-то.

Пассажиры смеются. Парень  
не отвечает, лицо у него сосре-  
доточенное, упрямое. Он бежит  
леко, дышит легко.

Шофер прибавляет скорость:  
и парень постепенно отстает.

— Дорога... — ворчит шофер.

— На шоссе я бы ему показал.  
А солнце печет, дробится в  
стеклах. Пассажиры оглядыва-  
ются. Парень по-прежнему бежит  
легко и быстро.

... Они еще увидят этого «чу-  
дака». Очень скоро. На весен-  
нем кроссе, когда он первый  
принесет эстафету.

3.

ПРИШЛИ ПЛОТНИКИ И  
ОТОДРАЛИ ДОСКИ, КОТО-  
РЫМИ БЫЛИ КРЕСТНА-  
КРЕСТ ЗАКОЛЧЕНЫ ОК-  
НА.

Пришли кровельщики и на-  
стелили новый гремящий ши-  
фер.

Пришли маляры, вооружи-  
лись кистями и весело, с охотой  
выкрасили дом в небесно-голубой  
цвет. Дом стал, как новый.

Последним пришел хмурый  
неразговорчивый человек. Скептически улыбаясь, обошел весь дом, оставил следы на  
масляных полах, прочитал вы-  
веску: «Дом отдыха «Степной» и  
повесил на двери огромный  
ржавый замок. И сразу показа-  
лось, что дом сгустился, поли-  
нил и одряхлев.

А хмурый человек поглядел на небо, поежился, замотал шею шарфом, поднял воротник и зашлепал по лужам, размышляя о том, что надо бы заказать несколько табличек с над-  
писью: «Посторонним вход  
воспрещен». А. Анатольев.

Сцена из спектакля «Мальчики—девочки», поставленного  
самодеятельным театром юного зрителя при Доме культуры  
машиностроителей.

Фото Б. Тана.



— 3 —

го, чтобы затем разгореться еще горячее, еще упорнее.

Немногочисленная группа красноармей-  
цев держала оборону на высотах. Враг  
произвел перегруппировку. С новым под-  
креплением, хорошо вооруженный, он  
двинулся на поредевшие ряды защитников  
левого фланга.

Левофланговые знали цену каждому  
патрону, каждой пулеметной ленте — это  
были последние ленты, последние патроны.  
Брезапас иссякал.

— Сдавайся! — кричали дутовцы.

Но красноармейцы и не помышляли  
о сдаче.

— Приготовься! — пронеслось по цепи.

— В штыки!

Они уже были готовы к послед-  
нему, смертельному выстрелу, когда из-за  
холма появился броневик. На полной ско-  
ростях машина мчалась на врага.

Куда девался боевой дух дутовцев! Их  
ряды смешались. В панике они броси-  
лись бежать, преследуемые теми, которых  
только что рассчитывали легко смеши-  
с лица земли.

В этот день, буквально накануне боя,  
Подзоров и его товарищи поставили свои  
фамилии под письмом Владимиру Ильичу  
Ленину, раненному эсеровской пулей.

«Мы, красноармейцы 28-го Уральского  
стрелкового полка, — говорилось в пись-  
ме, — приветствуем товарища Ленина,  
как вождя пролетариата и всемирной ре-

— 4 —

волюции и желаем скорейшего выздоровле-  
ния, чтобы опять приняться за трудную  
плодотворную работу, за освобождение  
трудящегося народа от гнета капитали-  
стов. Мы, в свою очередь, заявляем, что  
не выпустим оружия из своих мозолистых  
рук до тех пор, пока в противоположном  
лагере не останется ни одного гада, которы-  
ый бы посягал на Советскую власть —  
власть трудового народа...»

Подзоров предложил добавить в конце:  
«За вашу рану, Владимир Ильич, попла-  
тился своей жизнью тысячи и тысячи бе-  
ляков» — и дополнение было принято.

И вот теперь боевая машина Подзорова,  
знавшая не одну такую лихую атаку, безостановочно мчалась вперед, оставляя  
вокруг себя вражеские тела.

Однако на этот раз, в пылу боя, Филипп  
Подзоров слишком увлекся погоней. Ме-  
сто было незнакомым, и внезапно броне-  
вик оказался в болоте.

Ликующие возгласы раздались в стане  
врагов.

Но ликовать им было рано.

Лишенный способности двигаться, бро-  
невик превратился в маленькую, но неп-  
риступную крепость.

До последнего патрона отбивались трое  
храбрецов из наследивших на них врагов.

Но вот пулеметы замолчали. Еще опа-  
саясь, что они заговорят снова, белоказа-  
ки послали к броневику добровольцев.  
Машина не подавала признаков жизни.

— 5 —

Почувствовав, что теперь она не страшна,  
враг окружила ее со всех сторон.

В броневике слышали предложения о  
сдаче — с угрозами и увещеваниями, рез-  
кие и просьбые. офицерам Дутова моря-  
ки нужны были живыми: это требовалось,  
чтобы поднять свой престиж перед атама-  
ном.

За уговорами шли угрозы:

— Сожжем!

— Сгорите в огне!

В броневике молчали.

— Подкладывай солому! — слышалось  
у машины.

И вдруг из подожженного броневика,  
перекрывая все взоры, раздался голос  
Филиппа Подзорова:

— Эй, вы там, дутовские гады! Мы сго-  
рим, но Советская власть будет жить  
вечно! Да здравствует товарищ Ленин!

Языки пламени охватили броневик со  
всех сторон. А оттуда, из горящей маши-  
ны, неслась песня.

Моряки пели «Интернационал» — гимн  
революции.

... Здесь и погиб броневик балтийских  
моряков.

Памятник стоит у дороги, соединяющий  
два города — возрожденный к кипучей,  
индустриальной жизни Орск и сказочно  
быстро поднявшийся на пустынном месте  
Ново-Троицк.

Низкий поклон вам, посланцы Ленина!  
Л. Большаков.

## расправляет крылья

ШИРОКО И РАДОСТНО ЛЬТСЯ ПЕСНЯ. Она заполняет зал, раздвигает его стены и кажется, что ты видишь эти бескрайние Оренбургские степи, вдыхаешь их запах, ощущаешь тепло родной земли.

Строй дохнула душистою  
матою,  
Зарумянился южный рассвет,  
Ты неси, наша песня  
крылатая,  
От земли Оренбургской

привет.

Эти слова звучали в концертных залах Москвы, Ленинграда, Ярославля, в Иваново, Горохом, Куйбышеве. О богатстве нашего края, о его замечательных людях поет в своих песнях Оренбургский народный хор. Его очередные гастроли в Орске прошли с заслуженным успехом.

Оренбургский хор — очень молодой творческий коллектив, не спрятавший еще даже двухлетия со дня рождения.

Первую свою программу он посвятил открытию ХХI съезда Коммунистической партии Советского Союза. В эту программу вошли песни Оренбургской облассти, народные танцы.

Хор рос, расширял свой репертуар. Летом он выступал в районах нашей области. Во время этих гастролей очень часто сцена службы открыта площадка, прямо в поле. Но это не мешало исполнителям. От того, что слушатель приходил к ним от комбайна и устало садился на траву, он был лишь ближе, милее. В те вечера песни звучали особенно задушевно...

Частенько, провожая хористов, девушки и парни сел пели им свои местные песни. Это было самым дорогим подарком. Как драгоценные крупицы собирали и записывали художественный руководитель хора Яков Васильевич Хохлов припевы, современные и старинные песни, обряды, пляски. В поездке по Октябрьскому, Сакмарскому, Кувандыкскому, Адамовскому и другим районам области участниками хора было записано более ста двадцати песен и плясов. Некоторые из них уже вошли в репертуар хора. Подслушанные в гуще народа, слова народных песен трогают

своей задушевностью. Исполняемая хором «Свадебная песня», записанная в Оренбурге от Ульяны Игнатьевны Субботиной, воспринимается как яркая картина русского сватовства с исполнением его различных обрядов. Хорошо звучит и записанная в Сакмарском районе старинная казачья песня «На заре то было, на зореньке». Ее исполняет мужская группа хора.

Лучшие традиции русского народного творчества видны и в танцевальных постановках

«Праздник зимы», «Калинка», «Оренбургский казачок», «Улица». Исполняемые хором и танцевальной группой, они как бы возрождают перед зрителями красочные сценки русских игр. Так, например, в «Балинке» в конце неожиданно на сцене появляется расписной шатер карусели, и тот, кто успел захватить место в ее лукьях, через минуту уже

мчится в веселом вихре.

Яркие, хорошо оформленные костюмы гармонируют с орнаментами танцев, с содержанием песен и танцевальных постановок.

В программе хора — много песен о наших днях. Это песни Арефина «Эх, степи Оренбургские», Пономаренко — «Гай-городок», «Играй, тальяночка», «Оренбургский платок» и другие. Особенно хочется отметить последнюю песню, исполняемую женской группой хора. Тихая, ласковая, она заставляет затянуть дыхание. Тишина стоит еще несколько секунд после того, как отзовутся последние ноты, а потом — долгие, долгие аплодисменты...

Есть в хоре и «свои» авторы песен. Ко многим из них написал музыку молодой баинист Александр Чубарь. С неизменным успехом встречают его «Белую чепемуху», «И открылось сердце», частушки.

В одной из песен, исполняемых хором, есть такие слова:

Ой ты, песня, ты песня  
былинная,  
Ты плыла в старину не спеша,  
Ой, распрысь свои волевые  
крылья,  
Посмотри, как земля хороша!

Крылатые песни поют в нашем Оренбуржье, и добрый им путь!

Л. Кузнецова.



На снимках: вверху — артисты Тамара Рылеева и Антонина Безбородова в сопровождении хора исполняют песню «Молодой агроном». На втором — внизу слева — группа артистов беседует со знатным фрезеровщиком Южуралмашзавода тов. Жуматаевым.

Фото Б. Тана.

## НАРОДНЫЙ ХОР В ОРСКЕ

После концерта артисты хора встретились с передовиками производства.

Б. Великанин.

## ВЕСНА В ГАЕ

Апрельский день погожий —  
ни бури, ни пурги...  
Поскрипывают кожей  
рабочих сапоги.

Налево и направо,  
как лес, стоят деса:  
растут в стени Урала  
гиганта корпуса.

Рузы текут веселые,  
потокам нет числа.  
Любезны с новоселами  
беседует весна.

И, вижу, комсомолия  
В улыбке расплылась:  
«Весна идет!»

Тем более —  
весна за нас!»

Ф. Бычков,  
горный инженер Гайского горнообогатительного комбината.

## ,Дядя Ваня“

именем, он проводит совершенно бесстрастно.

Спорной выглядит трактовка образа обедневшего помещика Телегина. Он жалок, может быть даже смешон своей никчемностью, но не шут.

Есть в постановке и другие просчеты, без исправления которых не обойтись в дальнейшей работе над спектаклем. Режиссер-постановщик С. Зеленхину нужно позабыть о том, чтобы они были сделаны.

Чехов близок и понятен советским людям. Его пьесы волнуют уважением к красоте человека, верой в его разум, волю, счастье. И то, что студенческий коллектива обратился к творчеству замечательного русского писателя, надо приветствовать.

Л. Андреев.



Сцена из спектакля «Дядя Ваня»  
Фото В. Лепенёва.

# „Поэзия — та же добыча радия“

глаза слабое владение техники стихосложения.

Как правило, поступающие стихотворения грешат длиннотами, повторами. Одна и та же мысль переходит из строфы в строфу, выражается одними и теми же приемами.

Таково стихотворение Фадеева. Его тема — торжество науки, человеческого разума. Тема большая, сложная. Но автор подходит к ней просто: он повторяет одно и то же слово «человек», прилагая к нему тусклые, невыразительные эпитеты. Начисто отсутствуют образы, а без них, как известно, стихотворения быть не может.

П. Шевцов прислал стихотворение «Стель». В нем 28 строф, но ни одна не запоминается, потому что речь идет о степи «вообще», не дается ярких припевов.

Авторы не задумываются над тем, чтобы отшлифовать стихотворение, довольствуются первым вариантом. Очень мало беспокоятся они о самом необходимом: rhyme и ритме. Конечно, успех достигается не сразу, но без настойчивого учения достигнуть его невозможно вообще.

Маяковский говорил: «Поэзия — та же добыча радия. В грамм добыча, в год — труды». Хочется пожелать, чтобы люди, делающие первые шаги в поэзии, более взыскательно подходили к своим произведениям, изучали лучшие образцы поэтического творчества, повышали свое мастерство в неустанным труде.

А. Нилин.



радостное событие ему приводило силу.

— Папа уже завтра обещал выпиться из больницы, — сказали нам дети Исмаила Абдулвалиева. Их пятеро. Сегодня особенно досталось с хлопотами по новоселью старшему сыну — Борису, шоферу автобазы. Но вот внесена последняя вещь, вытерт со лба пот, и на лице нет и следа усталости (снимок вверху справа).

А взгляните на лица ребят! (снимок слева). Они сегодня тоже устали, но чувствуют себя бодро. Еще бы не веселиться — в новой квартире будет где развернуться!..

Получили квартиру плавильщики Николай



Справили новоселье бывшая печевая обжигово-восстановительного цеха, ныне пенсионерка М. А. Лапина, работница жедореца В. Г. Устинов и О. Ильяхтина, помощник загрузчика плавильного цеха Г. Сафина и многие другие.

Семью Исмаила Абдулвалиева, старого рабочего плавильщика, мы застали за самым хлопотливым делом — переноской вещей. Впрочем, семья не вся — сам хозяин приболел и не мог присутствовать на новоселье. Но, кажется,

Степанович и Елена Васильевна Ярмарочкины. Николай Степанович работает слесарем в цехе вот уже 16 лет. Елена Васильевна пришла сюда в 1953 году. Она — водитель электрокара. В новой квартире мы застали ее на кухне (снимок внизу). Скоро готов будет ужин, первый на новом месте... Н. Дымов.

Чтобы дети не только считали труд своим долгом, но и испытывали потребность трудиться, находили удовольствие в любой работе.

Родители заботятся о разумных развлечениях для детей, об их отдыхе. Семья часто посещает киносеансы и постановки. Книга здесь — постоянный гость и друг.

В поселке станции Гудрон с уважением отзываются о семье Татьяны Лаврентьевны Лобковой.

Много горя пришлось перенести этой убеленной сединой женщине. Муж ее Павел Емельянович вернулся с фронта с тяжелым ранением, и вскоре она осталась с девятью ребятами.

Нелегко было вырастить и воспитать их. Но чувство высокой ответственности за судьбу детей, материнская любовь преодолели все.

С ранних лет мать учila детей быть такими же честными и работающими, каким был их отец.

Теперь Татьяне Лаврентьевне помогают сыновья и дочери. Все они работают на станции Гудрон.

Василий — старший осмотрщик вагонов, Иван — составитель поездов.

В комплексной составительской бригаде Ивана — братья и сестры Лобковы: Григорий — сцепчик вагонов, Шура — стрелочница, Федя — башмачник.

Они ежедневно перевыполняют сменные задания по формированию поездов. Здесь названы еще не все члены семьи. Рая работает на строительстве каменщиком, Анатолий — шофер...

У Татьяны Лаврентьевны теперь меньше заботы о детях. Но зато все больше требует к себе внимания третье поколение. Сыновья и дочери подарили ей тридцать внуков.

Лобковы построили для матери хороший дом, и сейчас он наполняет радостью.

В. Рукавишников, работник дистанции зданий и сооружений.

## Обработка деревьев

С началом весны у садоводов прибавляется хлопот по борьбе с вредителями деревьев, начинается пора опрыскивания деревьев ядохимикатами.

Опрыскивание должно производиться до распускания почек ранней весной и после цветения, а осенью — после листопада. Ни в коем случае нельзя опрыскивать деревья во время цветения. Химические составы повреждают цветок, а, кроме того, большинство ядохимикатов опасно для пчел, берущих с цветов нектар.

И. ГОФМАН,  
садовод-любитель.

## Советы садоводам

### Мать-героиня

школе — она в 9-м классе. В начальных классах — Оля, Татьяна и Сережа. Все они радуются успехами в учебе.

В этой семье детям с малых лет прививается любовь к труду.

— Мы с мужем делаем все, — говорит Наталья Максимовна.

На днях на пивзаводе библиотека организовала чтение лекции «Жизнь и деятельность В. И. Ленина». Выступил директор краеведческого музея тов. Хлытов.

Слушали его с большим вниманием.

Секретарь партийной организации завода тов. Старенская и зав. книжной передвижкой тов. Кукоякова по-серебряному подошли к организации мероприятия. Красный уголок был хорошо оборудован. Собравшиеся увидели здесь новый стенд, посвященный В. И. Ленину, интересную выставку с произведениями вождя и книгами о нем.

А. МИНЧЕНКО,  
зав. передвижным фондом библиотеки имени Шевченко.

## Подписные тома

В эти дни в магазинах Книготорга подписчики предъявляют квитанции и получают последние тома многих подписных изданий.

Пришли последние тома собраний сочинений — Гончарова (шестой), Жуковского (четвертый), Лермонтова (четвертый), Франко (десятый), Панферова (шестой). Закончилось воссиявшимо издание арабских сказок «1001 ночь».

## Театр и кино сегодня

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА  
В Доме культуры металлургов (Соцгород) — «ЗАВОДСКИЕ РЕБЯТА». Начало в 12 часов дня. «ДОМИК У МОРЯ». Начало в 8 часов вечера.

\* \* \*

Кинотеатр «Октябрь» — «НАСРЕДДИН В ХОДЖЕНТЕ». Начало в 12, 2, 4, 8 и 10 часов вечера.

Кинотеатр «Пионер» — «МАРЬЯ ИСКУСНИЦА». Начало в 10, 12 и 2 часа дня. «АДАМ ХОЧЕТ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ». Начало в 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Клуб имени И. Мая — «МАЯ ИЗ ЦХНЕТИ»  
Дом культуры строителей — «БЕЛЫЕ НОЧИ»  
Клуб москомбината — «Я ИЩУ ТЕБЯ»  
Дом культуры машиностроителей — «ЗЕЛЕНОЙ ФУРГОН»  
Дом культуры железнодорожников — «КОСОЛАПЫЙ ДРУГ»  
Клуб «Серп и молот» — «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»  
Клуб завода имени Чкалова — «БЕЛЫЕ НОЧИ»

На прогулке.

Заместитель редактора  
Л. Н. ГРЕЙСЕРМАН.