

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 42-й

№ 56

Воскресенье, 6 марта 1960 года

Цена 15 коп.

В ЦК КПСС и Совете Министров СССР

Об устранении канцелярско-бюрократических извращений при оформлении труда и разрешении бытовых нужд граждан

Как известно, советским законодательством, правилами внутреннего трудового распорядка предприятий и учреждений установлено, что при приеме на работу трудающиеся должны предъявлять паспорт и трудовую книжку, а поступающие на работу впервые — паспорт с справкой о домоуправлении или сельского Совета о последнем занятии. Между тем руководители многих предприятий и учреждений сплошь и рядом требуют от рабочих и служащих, помимо указанных документов, справки о прежней работе, получаемой ранее заработной плате, семейном положении, наличии жилплощади, прописке, а также письменные характеристики.

Требование от граждан многочисленных справок и характеристик при зачислении на работу ничем не оправдывается и приносит значение паспорта и трудовой книжки, содержащих необходимые данные для решения этого вопроса. Исключение могут составлять лишь отдельные отрасли производства, где в соответствии с трудовым законодательством действительно нужны сведения о состоянии здоровья работников и документы об образовании их и професиональной подготовке.

Нередко от рабочих и служащих требуют характеристики с производства в связи с распределением жилой площади. Нельзя признать такие нормальными, когда при установлении инвалидности во врачебно-трудовые экспертные комиссии предусматривается обязательное представление, наряду с другими документами, копий трудовой книжки и производственной характеристики, несмотря на то, что данные о профессии и условиях труда больного должны содержаться в письменном направлении во врачебно-трудовую экспертную комиссию.

Справедливые жалобы трудающихих вызывают также необоснованные требования излишних документов и справок при поступлении в учебные заведения, увольнении с работы, уходе в отпуск, определении детей в ясли и детские сады, приобретении проездных сезонных железнодорожных билетов, получения топлива и при решении ряда других вопросов.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР ставят, что такая практика заслуживает осуждения.

дения, как проявление бюрократизма и волокиты.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР обязали ЦК компартий союзных республик, крайкомы, обкомы партии, советы министров союзных и автономных республик, краевые и областные исполнительные комитеты, советы народного хозяйства устранить канцелярско-бюрократические извращения, выражающиеся в требованиях от граждан разного рода справок, характеристик и иных документов, представление которых не вызывает необходимости, ликвидировать волокиту и ненужные формальности при приеме трудающихих на работу, разрешении бытовых и прочих нужд населения. Советские и хозяйствственные органы, предприятия, учреждения и организации не должны требовать от трудающихих каких-либо письменных справок, когда необходимые данные могут быть подтверждены предъявлением паспорта, трудовой книжки, свидетельства о рождении или других документов, удостоверяющих личность и трудовую деятельность граждан. В связи с этим министерствам, ведомствам СССР и союзных республик, совнархозам предложено предусмотреть инструкции и положения, устанавливающие представление трудающихих тех или иных документов.

Исполкомы местных Советов депутатов трудающихих, руководители предприятий, учреждений и организаций обязаны навести надлежащий порядок в оформлении паспортов и трудовых книжек, обеспечить своевременное внесение в эти документы сведений, предусмотренных действующим законодательством.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР поручили ВЦСПС, Государственному Комитету Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы и Министерству здравоохранения СССР совместно с советами министров союзных республик представить в Совет Министров СССР предложения о едином порядке оформления документов на получение пенсий, а также о внесении необходимых уточнений в действующее положение о врачебно-трудовых экспертных комиссиях.

ВОЖДЬ МИРОВОГО ПРОЛЕТАРИАТА

Выдающиеся деятели международного коммунистического движения о В. И. Ленине

Богумир Шмераль

Вождь нового типа



В. И. Ленин на всесоюзном съезде в Кремле (1920 г.).
С рисунка худ. П. Васильева.

Это было в Бремле на заседании IX съезда РКП(б). Я получил постоянный гостевой билет на трибуну.

Входит Ленин. Короткое приветствие. По-немецки спрашивает, как меня поместили, оказывает ли мне секретариат Коминтерна необходимую помощь, обещает в близком будущем свидание. И вот он уже стоит на трибуне и говорит.

Какое впечатление произвела на меня, западного социал-демократа, форма выступления Ленина? Я привык в то время к западноевропейским «парламентским» ораторам, слышал многих из них, в том числе Вильгельма Либкнехта, Бебеля, Виктора Адлера, Жореса. После первых же сказанных Лениным фраз я почувствовал: говорит совершенно другой человек, чем все те, кого я раньше слышал. Отсутствие внешней театральности и эффекта, пафоса, подчеркивающего сознание собственной важности, простой, не бросающейся в глаза, скромный — таково было первое представление, вызванное формой ленинской речи. Не понимая по-русски, без помощи переводчика я не мог



Коллектив тяжело прессового цеха Южуралмашзавода новыми трудовыми успехами отмечает приближение всенародного праздника — 90-летие со дня рождения В. И. Ленина.

В цехе отлично трудится бригада, руководимая Виктором Абалмасовым. Она по праву считается одной из лучших. Сам бригадир — пример в работе. Он не только отличный производственник. Коммунисты цеха оказали ему доверие, избрали секретарем партийной организации. Виктор Абалмасов делает все, чтобы его коллектив завоевал почетное звание бригады коммунистического труда.

Фото И. ГЕРГЕЛЯ.

С первых дней нового месяца

104 процента — таков результат работы в феврале тружеников кузнецко-прессового цеха Южуралмашзавода. Но этот успех не вскружил голову передовикам. С первых дней нового месяца они по-боевому взялись за дело. В производстве сейчас находятся важные заказы: заготовки деталей для прокатных станов, плавильных агрегатов, коксовых печей. Если в прошлом месяце в цехе было изготовлено только прокатного оборудования свыше 100 тонн, то в марте эта цифра значительно увеличится.

С энергией работают в эти дни все бригады. Но особенно отличается коллектив прессовщиков, которым руководят тов. Умысков. Он идет в авангарде соревнования.

Большая задача стоит перед пружинщиками: они изготавливают детали для дробилок. На этом участке ток задает бригада тов. Филиппова.

По-прежнему отличные показатели у кузнецов из бригады тов. Плотникова.

А. Клушин, начальник кузнецко-прессового цеха Южуралмашзавода.

Первый вклад

с ряд ответственных заказов для термического отделения стана Орско-Халиловского металлургического комбината, готовится опора мачт для Медногорска, конструкции газоходов для ДАЦ-2 и т. д.

На выполнении этих заказов особенно отличаются бригады — сборщиков тов. Ерикова и сварщиков тов. Высоцкого. Их выработка составляет 150—160 процентов к норме.

ЗА ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО

Костюковой умело производят все операции, получают медный купорос сверх задания.

Есть и другие передовики производства в смене. Можно назвать таких производственников, как аппаратчики тг. Коренюк, Березина и другие. Гидрометаллурги делают все, чтобы досрочно завершить задание марта.

следить за содержанием его доклада. Но на лицах и в глазах слушателей я видел огромное влияние слов Ленина. И в тот же вечер я писал в своем путевом дневнике:

«Чем дальше говорит Ленин, тем напряженнее масса слушателей. Руки поднимаются для рукоплесканий и словно застыгают раньше, чем встречаются; напряженность, вызванная новой фра-

зой, не оставляет им времени для того, чтобы сомнуться. Только с трудом сдерживаемый кашель показывает признаки жизни этого как бы окаменелого напряжения. Так овладевает в совершенстве Ленин не только своим мыслами, но и своим народом. По лицам делегатов видишь: его мысли — их мысли, его жизнь — их жизнь. Кончил неожиданно очень краткой непатетической фразой».

интересных встреч

СЕГОДНЯ ВЫ УЗНАЕТЕ:

0 поездке наших инженеров в Китайскую Народную Республику; работе орских монтажников; произведениях Т. Г. Шевченко, созданных в Орской крепости

работа. Каждого из нас сопровождал китайский специалист, как правило, знающий русский язык. Большинство из них закончили институты в Советском Союзе. Мы на-долго запомнили полезные дружеские беседы с руководителем группы китайских специалистов Сун Ци, инже-нерами Шу Ван-чин, Бай Лянь-хай, Чжу Вэй-цзу и другими.

Напряженный двухмесячный труд не пропал даром. За это время были проделаны замеры давления металла на валки во всех 12 клетях стана. Замеры крата-ющих моментов при различ-ных режимах прокатки и т. д. Кроме того, было про-веденено комплексное исследование летучих ножниц.

Полученные данные — ре-зультат содружества инже-неров двух стран. Без преувеличения можно сказать, что они окажут огромную по-мощь конструкторам и эк-сплуатационникам.

Отвлекаясь на сторону, скажем, что этот материал при-годится нам уже в самое ближайшее время, когда Южнуралмаш завод начнет про-ектировать новый стан для челябинских металлургов, в котором скорость прокатки будет 7 метров в секунду, причем будет вестись про-катка высоколегированных сталей. Подобных станов еще нет в мире.

Но, конечно, наши впечатле-ния о поездке в Китай не только, так сказать, рабоче-го порядка. Несмотря на за-груженность, мы многое уви-дели. Многое произвело на нас неизгладимое впечатле-ние. И прежде всего — национальный праздник весны, который нам довелось по-смотреть. Этот праздник отмечается в Китае с 28 по 30 января. Комитет партии про-винции Ляонин пригласил всех иностранных специалистов на этот своеобразный карнавал. Никогда не забудутся празднично убранный город, многоукраинское яркое шествие людей в националь-ных костюмах, бурные тан-цы, песни — веселье трудо-вого народа.

Сотрудники Шеняньского научно-исследовательско-го института встретили нас с тем радушiem, которое позднее мы наблюдали везде, где только приходилось бывать.

С первого же дня нача-лась упорная, кропотливая

В честь инженеров из других стран был устроен большой прием, на котором, кроме советских гостей, были чешские, немецкие, венгерские специалисты.

В это же время нам по-частлилось побывать на спектакле Пекинской оперы.

Но, пожалуй, наиболее сильное впечатление оставил столица Китая — Пекин, город своеобразной архитектуры, многих достопримечательностей. В Пекине мы осмотрели, например, новое здание палаты народных представителей, построенное совсем недавно, к 10-й годовщине Народного Китая. Интересно, что в этом огромном здании зал заседаний вмещает 10 тысяч человек, а банкетный зал — 5 тысяч.

Со своими спутниками, которые сопровождали нас по Пекину, мы побывали в летнем дворце императора. Дворец превращен в место от-дыха жителей столицы. Осмотрели знаменитый Храм Неба.

О радушии наших хозяев говорят хотя бы такой факт: в канун Нового года каждому советскому специалисту было вручено письменное поздравление за подписью Премьера Государственного Совета Китайской Народной Республики Чжоу Энь-ляя.

Эта поездка еще раз показала, какие тесные узы свя-зывают советский и китайский народы.

СПОРИТЬ СО ВРЕМЕНЕМ

Рассказывает Т. Нашапов,
бригадир монтажников участка
«Стальмонтаж»

Темы... Вы понимаете, сколько времени уже потерян? Почти неделю возимся с этой балкой. Раз подняли — пришлось опустить, еще несколько попыток сделали, и все впустую. Кран, пятнадцатitonный кран, держим, как на привязи, — са-ми не используем и на другие участки не отпускаем.

Графики трещат. А сроки сдачи нового цеха, нового про-цесса приближаются. Работники завода по обработке цветных металлов — наши за-казчики, не уходят со стройплощадки: им этот стан нужен как воздух.

Спрашивается: много ли нужно, чтобы поставить балку на место? Чуть-чуть выпрямить стены, снять несколько кирпи-чного спирта.

Вам может мое беспокойство показаться странным? Вот, мол, Шайхразы Кашапов горячку понапрасну порет, из-за пустяков шум поднимает.

Чтобы внести в разговор яс-ность, давайте познакомимся. Я монтажник, 22-й год работаю по этой специальности. Привык до-рожить минутой, привык учитывать каждую мелочь. А строите-ли не всегда считаются с на-

Б в эти марковские дни отмечают 146-летие со дня рожде-ния и 95-летие со дня смерти Тара-са Григорьевича Шевченко. Мы пригласили в наш клуб интересных встреч шевченковеда — доцента педи-нститута А. Н. Ведмидикова и по-просили его рассказать о творчестве великого поэта в период ссылки его в Орской крепости.

В июне 1847 года Шевченко был доставлен к месту ссылки — в Орскую крепость. Началась катогра казарменной жизни под надзором лейбов, ко-торые ревностно следили, чтобы он не нарушил царско-го запрета писать и рисовать.

Но поэт не мог не творить. Подобно вору, таясь

за валом,

Прокрадусь в воскресенье

в поле

И лознянами выйду к Уралу,

Где степь широкая, как

волна.

И разбитое, больнов

Сердце встрепенется,

Словно рыба над водою

Тихо улыбнется

И степной голубок взмоет

Над чужим над полем.

Так я вдруг оживлю

Средь степи, на воле...

Несмотря на грусть, вполне обоязчивую условиями его жизни, общий тон произведений Шевченко этого периода — жизнеутверждающий.

Отражая рост освободительного движения, поэт высказывает уверенность в том, что народ победит, настанет свободная жизнь. Этой верой и ясностью является оптимизм, характерный для «невольничьей поэзии» Шевченко.

За год пребывания в Орской крепости Шевченко создал свыше 20 произведений. Среди них — поэмы «Княжна», «Чернец» и «Варнак».

В поэме «Княжна» поэт бичует помещиков и купечество, которые наезжают на головы крестьян.

В «Варнаке» он показывает, как помещики надругались над крепостным и его невестой и как варнак организовал борьбу против своих врагов. Громко звучат его слова:

Я резал все, что паном звалось...

В поэме «Чернец» современному ему крепостническому строю автор противопоставляет общество «без холопа и без пана». Носителем этой свободной жизни выступает казачество во главе с Семеном Палием. Воспевая героическую жизнь Палия, Шевченко, однако, видел среди украинских старшин и таких, которые разоряли цветущий край, создавали свои богатства злодействием. О них поэт говорит в произведении «Иржавец».

Если взять Да вспомнить злодейства

шильным характером. Отсюда и не-вязки, вроде той, которая про-изошла с этой балкой.

За эти два с лишним десятилетия мне довелось работать на многих стройках. Со своим другом Василием Ивановичем Кукулиным мы, можно сказать, монтировали все заводские корпусы в Орске. Начинали с Никелея, потом переключились на ТЭЦ, позднее на ЮУМЗ. Сооб-ща строили заводы металлических конструкций и строительных машин, завод синтетическо-го спирта.

Помню, еще в тот период, когда строилась теплозлектро-централь, наша бригада на монтаже одного из котлов за смену выполнила норму на 1000 процентов. Тогда были побиты все мировые рекорды на скорость монтажа агрегатов подобного типа. А совсем недавно ударной стройке ДАЦ-2 снова пришлося трахнуть ста-риной. Все конструкции на

Написано
в Орской
крепости

любого магната,
Так ад можно бы
перепугать.

В стихотворении «Сон» Шевченко представляет себе Украину. Он видит прекрасный пейзаж и любуется им. Здесь и голубые, в дымке, горы и белые хатки, и Днепр, седой казак, среди полей сверкает. Вот стоит казачья церковь. Но напрасно она ожидает запо-рожцев: казачья слава не вер-нется. Эта слава, которую Шевченко понимает как крестьянскую волю, чужда и враждебна украинским поме-щикам.

Носителем казацкой славы является народ. Поэт противопоставляет ему тем гетманам, которые междуусобной борьбой разорили села Украины.

Как сын и патриот своего народа, Шевченко болеет за его судьбу. Он восклицает:

Я, так ее люблю,
Украину, мой край убогий,
Что проклята святого бога
И душу за нее глублю!

В съыпке крепнут интернациональные мотивы творчества Шевченко. Здесь он встретился и подружился с ссыльными поляками-революционерами, участниками польского освободительного движения. Свое дружеское отношение к польскому народу Тарас Григорьевич выразил в стихотворении «Когда мы были казаками». Он говорит, что борьба между украинским и польским народом возникла лишь в связи с захватническими действиями «несытых ксендзов и магнатов». Пути к дружественным отношениям между славянскими народами Шевченко прокладывал на протяжении всей своей жизни.

Крепнут его связи с казахским народом, образы которого наши ярко отражены в рисунках. Свою любовь к казахскому фольклору Шевченко показал обработкой народной легенды о «святом дереве» в стихотворении «У бога за дверью».

В период пребывания поэта в Орской крепости в творчестве Т. Г. Шевченко окрепли мотивы антикрепостнической борьбы, интернациональной солидарности народов, любви к простым людям. Шевченко выступает как революционный демократ.

Ал. Ведмидий, кандидат филологических наук.

главном корпусе, на складе, на других участках мы передали намного раньше срока. Опять была достигнута большая экономия времени.

Не подумайте только, что все эти заслуги я отшути на свой счет и на счет Кукулена. Совсем нет. У нас в бригаде немало молодежи. Александр Подьячев, Юрий Шалаев, Геннадий Ананьев недавно пришли в бригаду, а уже стали запасными работниками. Они сумели понять, в чем суть монтажного ремесла. Теперь их от любимого дела силой не оторвешь. Хорошо работают, с ветерком. На любом участке смело, без колебаний вступают в спор со временем. И, как правило, выходят победителями.

Вот я и говорю о балке. Подвели нас стронтели. Пусть задумаются над этим. Давайте спорить со временем вместе, това-рищи по стройке. Идет семилетка.



63 дня в Китае

Рассказывает инженеры
Южуралмашзавода

Н. Скорин и М. Бровман

Забайкальск — пограничная станция между СССР и Китайской Народной Республикой. Здесь происходит небольшая остановка, и вот уже поезд идет по китайской земле. Долгий путь приближается к концу...

Кроме нас, еще пять человек, сотрудников Всесоюзного научно-исследовательского института металлического машиностроения, направляемые на Аньшаньский металлургический комбинат.

Это не увеселительная поездка. У нас важная цель. В соответствии с соглашением между двумя странами о научном сотрудничестве советские инженеры едут в Китай для проведения комплексного исследования не-прерывно-заготовочного ста-на, который был спроектирован и изготовлен Южуралмаш заводом совместно с коллективами Уральского и Краматорского машиностроительных заводов. О целях нашей поездки вполне на-глядно говорит «багаж»: большое количество самых разнообразных приборов.

Сотрудники Шеняньского научно-исследовательского института встретили нас с тем радушiem, которое позднее мы наблюдали везде, где только приходилось бывать.

С первого же дня нача-лась упорная, кропотливая

работа. Каждый из нас сопровождал китайский специалист, как правило, знающий русский язык. Большинство из них закончили институты в Советском Союзе. Мы на-долго запомнили полезные дружеские беседы с руководителем группы китайских специалистов Сун Ци, инже-нерами Шу Ван-чин, Бай Лянь-хай, Чжу Вэй-цзу и другими.

Напряженный двухмесячный труд не пропал даром. За это время были проделаны замеры давления металла на валки во всех 12 клетях стана. Замеры крата-ющих моментов при различ-ных режимах прокатки и т. д. Кроме того, было про-веденено комплексное исследование летучих ножниц.

Полученные данные — ре-зультат содружества инже-неров двух стран. Без преувеличения можно сказать, что они окажут огромную по-мощь конструкторам и эк-сплуатационникам.

Отвлекаясь на сторону, скажем, что этот материал при-годится нам уже в самое ближайшее время, когда Южнуралмаш завод начнет про-ектировать новый стан для челябинских металлургов, в котором скорость прокатки будет 7 метров в секунду, причем будет вестись про-катка высоколегированных сталей. Подобных станов еще нет в мире.

Но, конечно, наши впечатле-ния о поездке в Китай не только, так сказать, рабоче-го порядка. Несмотря на за-груженность, мы многое уви-дели. Многое произвело на нас неизгладимое впечатле-ние. И прежде всего — национальный праздник весны, который нам довелось по-смотреть. Этот праздник отмечается в Китае с 28 по 30 января. Комитет партии про-винции Ляонин пригласил всех иностранных специалистов на этот своеобразный карнавал. Никогда не забудутся празднично убранный город, многоукраинское яркое шествие людей в националь-ных костюмах, бурные тан-цы, песни — веселье трудо-вого народа.

Вам может мое беспокойство показаться странным? Вот, мол, Шайхразы Кашапов горячку понапрасну порет, из-за пустяков шум поднимает.

Чтобы внести в разговор яс-ность, давайте познакомимся. Я монтажник, 22-й год работаю по этой специальности. Привык до-рожить минутой, привык учитывать каждую мелочь. А строите-ли не всегда считаются с на-



СКВОЗЬ ГОДЫ

1. „Сильва“

и находят следа

В БАЛОВОЙ БЫЛО НЕПРИЯТНО ХОЛОДНО, ГРЯЗНО И ПУСТО. Только кое-где на «плечиках» сиротливо висели дешевые пластины и несколько пальто на подростков. Пустовали стеллажи, где еще вчера хранились тюки дорогих тканей.

В прорезанное на потолке отверстие залетал холодный осенний ветер, принося с собой тучи пыли с чердака. На столе виднелись бесформенные следы — их оставили те, кто спустился с чердака. На полу часто лежала тускло поблескивавшая россыпь — слепые стеклянной свечи.

Обернувшись к бледному директору швейной мастерской, Герасимов коротко спросил:

— На много взяли?

СЛЕДА ПРЕСТУПНИКОВ НЕ БЫЛО, Но ЕГО ТРЕБОВАЛОСЬ НАЙТИ. Для Герасимова наступило время нелегкой работы. Впрочем, когда у оперативного работника милиции бывает другая — легкая работа?

Герасимов все время не оставлял мысль о том, что преступление совершили люди, хорошо знакомые с расположением помещений в мастерской. Недаром же они выпили деревянное, перекрытие точно над кладовой. Но кто они и где они, эти преступники? Сотни раз задавал он себе этот вопрос, но мог на него ответить.

Подозрение пало на мужа одной из работниц мастерской. Назовем этого человека хотя бы Н. Он и в этом деле был личностью довольно подозрительной — в прошлом судим, нигде не работал, часто пил, нередко встречался с людьми, не внушающими дове-

3. Нежданный гость

ШЛИ ГОДЫ. А расследование дела не продвигнулось фактически ни на шаг. Кое-кто советовал Герасимову попросту отказатьсь от него. Как-никак много воды утекло, и с каждым последующим месяцем искать преступников все труднее. Но оперативный работник решил не отступать.

Однажды — это было в конце декабря прошлого года — к Герасимову в кабинет ввалился в полном смысле слова нежданный гость. Это был Н., возвратившийся из заключения за хулиганство. Войдя в кабинет, он тяжело опустился на стул — пьяный, заросший и грязный.

Если отбросить в сторону хмельную окраску, то история Н. выглядела следующим образом. Сидя в заключении, он двум и ночью мечтал о свободе, но вот возвратился домой и хоть снова иди назад в колонию. Чего хуже: матер родная при всех прокляла. Старуха припомнила сыну и пятью обещаниями — грех цено. Н. не приходил, да, наверное, и не собирался больше приходить.

Что оставалось делать? Герасимов поехал к Н. домой, в городок машиностроителей. Это было 28 декабря 1959 года.

— Почему не работаете? Зачем пьете? — это были первые вопросы, которые задал Герасимов, приехав к Н.

Н. исподлобья посмотрел на оперативного работника и ответил вопросом на вопрос:

знаю. Вот отпустите брата, тогда я расскажу... Все расскажу!

Велико было искушение тут же заставить Н. заговорить. Но Герасимов сдержался и строго сказал:

— Идите и проснитесь! Потом в любое время милости просим, поговорим.

— А как же брат? — спросил он.

Герасимов терпеливо разъяснил, что дело брата у прокурора, что оно не закончено, что работники милиции не могут вляться в определение меры пресечения, однако в ряде случаев и их слово может сыграть свою роль.

— А сейчас идите и проснитесь! — строго заключил Герасимов.

4. Под самый Новый год

ПОЧТИ НЕДЕЛЮ, ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ, Герасимов ждал Н. Но, видно, пьяным обещаниям — грех цено. Н. не приходил, да, наверное, и не собирался больше приходить.

Что оставалось делать? Герасимов поехал к Н. домой, в городок машиностроителей. Это было 28 декабря 1959 года.

— Почему не работаете? Зачем пьете? — это были первые вопросы, которые задал Герасимов, приехав к Н.

Н. исподлобья посмотрел на оперативного работника и ответил вопросом на вопрос:

— Тысяч на девяносто, на сто, — запинаясь, ответил директор и зачем-то подобрал с пола короткий лоскут костюмной ткани.

— Начинайте! — сказал Герасимов приехавшему вместе с ним собаководу, у ног которого, навострил уши, сидела «Сильва».

Сказав по совести, он возился на «Сильву» немало надежд. Преступники не оставили почти никаких следов, если не считать куска веревки, капель воска, опустивших вешалок и стеллажей. Даже нельзя было сказать, в какую сторону они направились после того, как вынули через крышу ткани и готовые изделия.

Но уже через четверть часа Герасимов убедился, что надежды на «Сильву», пожалуй, не оправдаются. Пес тонко повизгивал, жалобно посматривал на проводника и вертелся на месте. «Сильва» не могла взять след.

Так началась для оперативного работника городского отдела милиции день 8 октября 1954 года. Тогда Герасимов не знал еще, что конец этой истории наступит только через шесть, без малого, лет.

2. Поиски, варианты, ошибки

рия и при всем этом любил заходить к жене в мастерскую. Но подозрение — это еще не факты, а фактов не было. Сначала отпала версия о его прямом участии, а затем и о том, что Н. мог «навести» преступников.

И снова проверки. Проверяли тех, кто недавно судился за воровство, кто не имел определенных занятий. Более того, выяснили другое — не похвасталась ли кто из находящихся в трудовых колониях о том, что «взял» в Орске мастерскую? Запросы из города были направлены в Куйбышев, Свердловск, Челябинск, Уфу, Иркутск.

В разгар следствия исчез с горизонта Н. Он был осужден за хулиганство.

знаю. Вот отпустите брата, тогда я расскажу... Все расскажу!

Велико было искушение тут же заставить Н. заговорить. Но Герасимов сдержался и строго сказал:

— Идите и проснитесь! Потом в любое время милости просим, поговорим.

— А как же брат? — спросил он.

Герасимов терпеливо разъяснил, что дело брата у прокурора, что оно не закончено, что работники милиции не могут вляться в определение меры пресечения, однако в ряде случаев и их слово может сыграть свою роль.

— А сейчас идите и проснитесь! — строго заключил Герасимов.

4. Под самый Новый год

ПОЧТИ НЕДЕЛЮ, ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ, Герасимов ждал Н. Но, видно, пьяным обещаниям — грех цено. Н. не приходил, да, наверное, и не собирался больше приходить.

Что оставалось делать? Герасимов поехал к Н. домой, в городок машиностроителей. Это было 28 декабря 1959 года.

— Почему не работаете? Зачем пьете? — это были первые вопросы, которые задал Герасимов, приехав к Н.

Н. исподлобья посмотрел на оперативного работника и ответил вопросом на вопрос:



Лесополоса пойдет дальше

— Будут ли в этом году вестись работы на государственной лесозаготовкой полосе, которая проходит и через наш город? — спросили мы директора лесхоза Г. Г. Мошкова.

— Лесозаготовка полоса гора Вишневая (район

У студентов

Городской студенческий клуб, объединяющий учащихся медицинского, индустриального, машиностроительного, нефтяного техников и студентов педагогического института, 14 марта организует большой спортивный вечер.

Председатель горспортсменов тов. Колбинац расскажет членам клуба о VIII зимних спортивных играх, проходивших в Скве Взлет. Затем лучшие спортсмены выступят с показательными упражнениями по акробатике, боксу, гимнастике.

В швейной мастерской индивидуальных заказов проходят практику учащиеся средней школы № 1.

На снимке: начальник второго цеха тов. Астафьева благодарит учащихся за хорошую работу, за успешное прохождение практики.

Фото Б. Тана.



— Так вы все мастерской интересуетесь?

Он рассказал все без утайки. Не особенно давно ему пришло побывать у мужа своей сестры — Михаила Шибаева. Там они подвыпили и Шибаев неожиданно спросил: тебя, мол, здорово теребили из-за мастерской? Н. уверительно кивнул головой. Тогда Шибаев поспешил и с улыбкой добавил: тебя, мол, теребили, а на мне костюмчик из той ткани. И на моих двоих братьях такие же костюмы. Это у Михаила Шурыгина купили отрезы. Другие родственники тоже кое-что у него приобрели...

Это уже был след. Герасимов, не теряя времени, поехал к Шибаеву. Тот сначала запирался, но потом подтвердил факт покупки.

Кроме того, он рассказал, что мельком слышал от Шурыгина и другое — будто бы соучастником

Ирикли) — Каспийское море в последние годы все более отчетливо вырисовывается в степных просторах, — ответил он. — Много посадок произведено и в нашей области — в частности, в районе Орска. Орчанам эти посадки знакомы, они их видят на берегах Урала. Сейчас лесхоз проводит снегозадержание и готовится к весне продолжить работы.

— Какой техникой располагает для этого лесхоз?

— У нас есть тракторы, специальные лесопосадочные машины, плуги, культиваторы. Ремонт техники уже подходит к концу.

— А где намечается производить посадки?

— Три ленты шириной по 70 метров каждая пройдут в районе поселка Гудрон и совхоза «Мирный». Протяженность этой полосы составит примерно восемь километров. Это — в черте города. Кроме того, около ста гектаров полосы будет засажено в Ново-Орском районе.

На маршруты города

На автобусных маршрутах в последние дни появились новые комфортабельные автобусы.

— Скажите, пожалуйста, — обратился наш корреспондент к главному инженеру пассажирского автохозяйства тов. Седову, — какое пополнение произошло в вашем парке?

— Мы получили три 60-местные машины марки «ЗИЛ-158». Решили никого не обижать и выпустили по одной машине на каждый из трех основных маршрутов — в пос. Первомайский, на завод им. Чкалова и на швейный фабрику.

— Читателям интересно было бы узнать, сколько машин насчитывает сейчас парк пассажирского автохозяйства?

— Пока — 93. «Пока» потому, что уже в конце этого месяца ожидаем еще четыре автобуса. Парк будет расти и в дальнейшем.

Особенно большую помощь оказывает школьный кружок «умелые руки» под руководством преподавателя А. Беднер. Кружковцы сделали детям лопатки для снега, решетки, подставка для цветочника, штакетники для цветника и много другого.

Коллектив детского сада № 8 хотел бы через газету вынести благодарность руководителю кружка А. Беднер и наиболее активным ребятам — Саше Феофанову, Толе Туренко, Сереже Кузнецовой, Толе Щукину, Вите Дороненко, Мише Сарычуеву, Толе Бусыгину, Мише Абашину, Саше Захаренкову и другим.

А. Савочкина, зав. детсадом № 8.

крахи в мастерской был некий Юрик...

Кажется, все было ясно. Осталось только изъять вещи, предъявить их на опознание и деду конец. Но в действительности до конца было еще очень далеко. С момента кражи прошло немало времени; вещи успели сильно износиться, потерять первоначальный вид. Когда их предъявили работникам мастерской, те оказались в большом затруднении — то ли их ткань, то ли нет. Неопровергнуть, на первый взгляд, доказательства как бы потеряли силу. Работники милиции приступили к разыску другим покупателям краденого, других вещей — поновее.

*

5. В Иркутске, во Фрунзе

А ВСКОРЕ ПОСЛЕ НОВОГО ГОДА ГЕРАСИМОВ ОПРАВИЛСЯ В ДАЛЬНЮЮ ДОРОГУ. Он держал путь в Иркутск, где предстоял, как он был уверен, нелегкий разговор с находящимся в заключении Шурыгиным. Нужно было

(Окончание на 4 стр.)

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

6 марта 1960 г. 3 стр.

В конце недели

В АДРЕС АРТЕЛИ «ПОБЕДА» поступил первый багаж с вещами, предназначенными для открывающегося в скором времени прокатного пункта по обслуживанию населения. Первые поступили балансы, аккордеоны. Ожидается многие другие вещи и предметы домашнего обихода — стиральные машины, холодильники, мото-

цикли и мотороллеры, всевозможная посуда, резиновые лодки, ружья, спортивный инвентарь и т. д. Все это с открытием прокатного пункта будет выдаваться населению на временное пользование. Будет производиться доставка вещей на дом. Для этого прокатному пункту выделяется специальная машина-фургон.

В ЧЕТВЕРГ из Медногорска с областных соревнований по хоккею с шайбой возвратилась команда завода имени Чкалова. Розыгрыш первенства продолжалась шесть дней. Орские нефтяники завоевали второе место.

Другая команда нефтяников была участницей областного первенства по хоккею с мячом. Успешно начав соревнования и выиграв встречу у хоккеистов Бузулку (14:1) и Ново-

Троицка (11:0), в последующих матчах с командой Медногорска и Бугуруслана орчане добились только ничьей. Последнюю игру они провели в Оренбурге со «днамовцами». Снова ничья. В итоге 7 очков из 10 возможных и второе место.

Таким образом, спортсмены завода имени Чкалова вышли на второе место по области как по хоккею с шайбой, так и по хоккею с мячом.

ЕЩЕ ОДНА ПАРИНМАХЕРСКАЯ открылась в городе. Она расположена при заводеуправлении тепловозоэлектроцентрали.

ОТЛИЧИЛИСЬ КОНЬКОВЕЖЦЫ ШКОЛЫ № 8

На ледяной дорожке стадиона «Авангард» два дня юные коньковежцы школы города совершились в лично-командном первенстве по коньковому спорту.

После первого дня выявилось полное преимущество коньковежцев школы № 8, которые и заняли общекомандное первое место. Второе место заняла школа № 48 и третье — школа № 30. В таком же порядке распределились места в старшей возрастной группе как среди мальчиков, так и среди девочек. У

коньковежцев младшей группы первые три места заняли соответственно школы №№ 8: 48 и 30 (у мальчиков), школы №№ 8, 48, 3 (у девочек). Общее первое место в этой возрастной группе также у школы № 8.

Следует отметить, что несмотря на неблагоприятные подгодные условия, отдельные юные спортсмены показали хорошие результаты. Это Селифанов, Фролова и Сибикова (школа № 8), Попов (школа № 48) и др.

В. Крюк,

главный судья соревнований.

Орчане в Оренбурге

нимука, которые, выступая мужской командой, заняли по лыжам первое и по конькам второе место.

Команда медицинского училища среди женщин заняли второе место. Лыжники индустриального техникума заняли второе место.

К. Валин.

явным недоверием взял вырезку из городской газеты. Это была статья его бывшего друга, много раз судимого, но затем решительно порвавшего с проклятым прошлым. Статья так и называлась: «Проклято и забыто». По мере чтения выражение недоверия на лице Шурыгина сменилось растерянностью и сомнением. И вдруг он заплакал, заплакал набрьзы...

Что было дальше? Шурыгин сознался во всем и назвал фамилию «Юрий» — Рашикова. Знал он о своем бывшем товарище только одно — тот женился и отправил жену к родителям во Францию.

Л вот поезд увозил Герасимова в новом направлении — во Францию.

Незадолго до этого работник Фрунзенского хлебозавода Юрий Рашиков отпраздновал новоселье. Дом был большой, кирпичный, и заметно выделялся от других построек на этой улице. Жили Рашиковы широко.

Получив все эти сведения, Герасимов направился на хлебозавод. Отыскал там Рашикова, назвал свою должность, только об одном умолчал — о том, что привез из Орска.

— Тогда прочитай-ка вот это, — Герасимов протянул вору газетную вырезку. — Наверное, кое-что заинтересует...

Полностью изобличить его, заставить сознаться.

Первые беседы не дали ничего.

— никакой мастерской не знала, никакой кражи не совершила! — упрямко повторял он.

Но недаром Герасимов серьезно готовился к этой поездке.

Во время очередной встречи он будто случайно спросил у Шурыгина: не знает ли тот человека по имени Иван Журавлев? Шурыгин насторожился, но ответил утвердительно.

— Тогда прочитай-ка вот это, — Герасимов протянул вору газетную вырезку. — Наверное, кое-что заинтересует...

То, что произошло затем, было для Герасимова полной неожиданностью. Сначала Шурыгин с

немало интересных фильмов увидят в марте орчане. На экранах кинотеатров будет показан ряд новинок советской и зарубежной кинематографии. Некоторые из них уже находятся в прокате, другие — подгото-лены в том, чтобы в ближайшие дни быть выпущенными на экраны.

Мы расскажем о фильмах, которых еще не видел орский зритель.

Не особенно давно мы с интересом смотрели фильм режиссера Ивана Пырьева «Идиот» («Настасья Филипповна»), поставленный им по одноименному роману Ф. М. Достоевского. В своей новой работе «Белые ночи» (картина выпущена студией «Мосфильм») Пырьев снова обратился к творческому наследию великого русского писателя. Фильм «Белые ночи» — это поэтическая повесть о большой, чистой любви, пронесененной сквозь годы. Всего лишь несколько раз повстречал скромный Мечтатель (его роль исполняет Олег Стриженов) юную Настеньку (в этой роли выступает Людмила Марченко), но память о ней навсегда запала в его сердце. Талантливые актеры сумели воссоздать сложные, подчас противоречивые характеры героев Достоевского. Очень четко очерчены и другие герои нового фильма — Жицел, Бабушка, Фекла. Добавим, кстати, что на этом и исчерпывается перечень героев фильма «Белые ночи» — их всего пятеро.

«Косолапый друг» — так называется фильм об артистах советского цирка. Коллективу, создавшему эту картину, потребовалось немало выдумки, изобретательности, упорства, которые по заслугам будут оценены зрителем. Старый дресировщик Леснов даже не старается скрывать неприязни к своему молодому ассистенту Сергею Курихину. Однако события обрабатываются так, что они подружились и вместе начали готовить новую интересную программу, показом которой и завершается фильм. Отлично сняты сцены похождений «косолапого друга» на пароходе. Он разыскивает старого дресировщика Леснова, где только не приходится Мишке побывать... В этом фильме зрители увидят «солнечного клуна» Олега Попова. Можно сказать, что он играет самого себя, только в фильме зовут его не Олег, а Женя. Фильм «Косолапый друг», созданный на киностудии имени М. Горького, продолжает лучшие традиции советских картин о трудной и почетной профессии артиста цирка.

Фильм «Друзья-товарищи»

Первым делом он попросил, чтобы Рашикова переселили все места, где ему пришлось до этого побывать. Помощник мастера добросовестно ответил на вопрос, утешив однако то, о чем предпочел промолчать и оперативный работника.

— А в Орске вы бывали? — неожиданно спросил Герасимов.

Рашиков заметно смущился и на всякий случай поинтересовался: зачем это понадобилось знать?

Герасимов, не давая опомниться, задал еще ряд вопросов — о краже в мастерской, о Шурыгине, об отъезде жены с ворованными вещами... Отправиться было бесполезно. Рашиков во всем сознался...

Вот и закончено дело, которое потребовало от оперативного работника Герасимова, да и не от одного его, почти шесть лет напряженного труда. Ни годы, ни кающееся отсутствие улицы не могут помешать работникам советской милиции в их большом, благородном деле.

В. Николаев.

В марте на экранах города

выпущен Ялтинской киностудией. Это не случайно. Действие развертывается в Крыму, где немало карстовых пещер и лабиринтов. Все началось с того, что колхозный шофер Юрко случайно обнаружил «танкетвенную» фотографию. На ней были изображены трое мужчин в форме гитлеровских офице-

ров. В этом, пожалуй, не было ничего особенного, если бы в одном из мужчин Юрко не узнал колхозного бухгалтера Рязанова, а в другом — недавно приехавшего в колхоз человека. Юрко решил сам выследить «диверсантов». Они были задержаны и доставлены на заслугу. Однако оказалось, что бухгалтер, его гость и начальник заставы — старые друзья, партизаны-подпольщики, которые вместе громили врага. Не случайно ходили они и в карстовую пещеру. Оттуда предстояло отвести воду на колхозные поля.

Советским читателям знакомо имя известного немецкого писателя Л. Франка, однако до сих пор мы не видели на экране его героя. В марте на экранах города будет показан фильм «Процесс откладывается», который поставлен режиссером Бальманном по мотивам новеллы «Возвращение Михаэля». Это психологическая драма с остро обрисованными образами.

Нужно отметить прекрасный ансамбль актеров, занятых в фильме. Исполнитель центральной роли Михаэла Фиркката — артист Шельхер снимался в фильмах студии «Деда» не менее 20 раз и создал ряд запоминающихся образов. Хорошо известна и актриса Гизела Улен — исполнительница роли Мари. Примечательна судьба этой актрисы. В 1954 году Улен вместе со своей семьей покинула Западную Германию и переехала в ГДР.

За последние годы советский зритель видел ряд греческих фильмов. Такие из них, как «Фальшивая монета», «Девушка черном», получили у нас положительную оценку. В марте мы увидим еще один греческий фильм — «Герой в домашних туфлях». В бедности проходят дни генерала в отставке Декавалласа. Но вот он узнает, что в благодарность за заслуги перед родиной правительство решило воздвигнуть ему памятник, а площадь, где расположен дом Декавалласа, назвать его именем. Генерал несколько растерялся. Но что поделаешь — так решало правительство. И вот воздвигнут памятник, отремонтированы речи, генерал растроган. Но его ждет еще одна неожиданность. Оказывается, вся эта история с памятником затеяна лишь для обогащения ловких дельцов...

Мы назвали здесь далеко не все фильмы, которые пойдут в марте. Кинозрители ждут немало интересных встреч.

М. Петров.

Редактор Б. Н. Гусаров.

Сквозь годы

окончание

полностью изобличить его, заставить сознаться.

Первые беседы не дали ничего.

— никакой мастерской не знала, никакой кражи не совершила! — упрямко повторял он.

Но недаром Герасимов серьезно готовился к этой поездке.

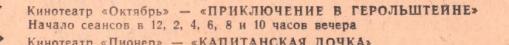
Во время очередной встречи он будто случайно спросил у Шурыгина: не знает ли тот человека по имени Иван Журавлев? Шурыгин насторожился, но ответил утвердительно.

— Тогда прочитай-ка вот это, — Герасимов протянул вору газетную вырезку. — Наверное, кое-что заинтересует...

То, что произошло затем, было для Герасимова полной неожиданностью. Сначала Шурыгин с



Герой в домашних туфлях



Кино сегодня

Кинотеатр «Октябрь» — «ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ГЕРОЛЬШТЕЙНЕ»

Начало сеансов в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера

Кинотеатр «Пионер» — «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

Начало сеансов в 10, 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Клуб имени I Мая — «ОГЛАШЕННЫЙ ЗНОМ»

Дом культуры машиностроителей — «СОЛДАТКА»

Дом культуры железнодорожников — «ДОЧЬ МОРЯКА»

Дом культуры строителей — «ИСТОРИЯ ОДНОГО ИСТРЕБИТЕЛЯ»

Дом культуры нефтяников — «ЧЕЛОВЕК В КОРОТКИХ ШТАНШАХ»

Клуб мясокомбината — «ПОВЕСТЬ О МОЛОДОЖЕНАХ»

Клуб «Серп и молот» — «ЛЮБОВЬЮ НАДО ДОРОЖИТЬ»

Нечитайло Сергей Данилович, проживающий в Орске, ул. Новая, 10, кв. 21.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде 2 участка Ленинского района г. Орска.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская 84, ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни — 2-25, промышленный отдел — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.