



В. И. Ленин (1914 г.), Закопане, Польша.

## Н. С. Хрущев в Индонезии

25 февраля на острове Бали состоялся большой народный праздник в честь находящейся здесь Советской правительственной делегации, возглавляемой Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым, было устроено традиционное народное шествие. На главной празднично украшенной площади Денпасара собрались тысячи жителей города, окрестных селений. Появление Н. С. Хрущева и Президента Сукарно на площади встречено бурей оваций и приветственными возгласами.

Несколько красочной лентой перед трибуной, на которой находились Н. С. Хрущев, Президент Сукарно, члены Советской правительственной делегации и индонезийские официальные лица, проходили танцовщицы, народные хоры и оркестры.

Во время народного шествия жителей острова Бали учащиеся одной из школ Денпасара преподнесли Никите Сергеевичу Хрущеву различные подарки. Н. С. Хрущев тепло поблагодарил школьников.

Народное шествие закончено, но собравшиеся не покидают площадь. Под громкие приветственные возгласы и аплодисменты Президент Сукарно подводит Н. С. Хрущева к микрофону.

Дорогие друзья, говорит Никита Сергеевич, я рад, что имел возможность встретиться с вами и приветствовать вас от имени народов Советского Союза. Под гром аплодисментов Н. С. Хрущев говорит, что дружеские беседы, которые они вели с Президентом Сукарно,

несомненно принесут большую пользу как советскому и индонезийскому народам, так и всему миру во всем мире.

Затем к микрофону подходит Президент Индонезии Сукарно. Дорогие друзья, говорит он, я выражаю вам искреннюю благодарность за тот восторженный прием, который вы оказали нашему дорогому гостю Премьеру Хрущеву. Этим вы показываете, что вы искренне хотите тому, что он приехал с визитом дружбы в Индонезию.

Вы показали Премьеру Хрущеву, говорит далее Сукарно, ваш плачевый дух. Во всех городах: Джакарте, Богоре, Бандунге, Джокьякарте, Сурабае и здесь в Денпасаре, которые посетил Премьер Хрущев, — везде индонезийский народ своей восторженной встречей показал ему, что душа индонезийского народа горит и пылает. Она горит и пылает для борьбы за свою свободу, она горит и пылает для борьбы за построение справедливого, процветающего общества, она горит и пылает для борьбы за мир во всем мире!

Под гром аплодисментов Президент Сукарно провозглашает здравицу в честь советско-индонезийской дружбы, мира во всем мире, в честь Советского Союза и независимой свободной Индонезии.

Народное шествие и стихийно возникший массовый митинг вышли в яркую манифестацию нерушимой советско-индонезийской дружбы.

В этот же день Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и Президент Республики Индонезии Сукарно продолжали переговоры по интересующим обе стороны вопросам.

26 февраля Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица возвратились в Джакарту. (ТАСС).

## Вклад машиностроителей

Встав на трудовую вахту, посвященную знаменательной дате — 90-летию со дня рождения основоположника нашего государства, вождя и учителя всех трудящихся В. И. Ленина, коллектива завода строительных машин одержал производственную победу — 26 февраля, намного раньше установленного срока, закончено выполнение месячной государственной программы по валовой продукции.

Машиностроители принимают меры к тому, чтобы не только закрепить, но и приумножить достигнутые результаты, обозначенные досрочно — к 22 апреля выполнить четырехмесячное производственное задание.

Я ХОРОЩАНСКИЙ,  
директор завода строительных машин.

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 42-й

№ 50

Воскресенье, 28 февраля 1960 г.

Цена 15 коп.

## Продукты сверх плана

Пищевики мясокомбината увеличивают выпуск мясных продуктов. Встав на трудовую вахту, посвященную 90-летию со дня рождения В. И. Ленина, коллектив передового на комбинате колбасного завода досрочно, 24 февраля, завершил выполнение февральской государственной программы.

Вслед за ним рапортовали о выполнении месячного плана работники консервного завода. К 25 февраля месячная программа здесь была реализована на 102 процента.

Коллективы передовых заводов обзались до конца месяца выдать десятки тонн продукции сверх плана. В частности, в колбасном цехе будет выпущено сверх задания более 50 тонн колбасных изделий. За это же время консервщики выпустят около 100 тысяч банок консервов.

Замечательно трудятся передовые люди комбината. Большим авторитетом среди пищевиков пользуется, например,

Неумолчным гулом наполнены высокие своды марлевского цеха Южуралмашзавода. Время от времени цех озаряет яркие вспышки — это идет выпуск стали.

Сталевары дружно включились в социалистическое соревнование, посвященное знаменательной дате — 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. В эти дни они неизменно повышают темпы производительности труда, увеличивают сечь металла с имеющимися агрегатами.



## „РЫБАК“ ГОТОВИТСЯ К ПУТИНЕ

На наш звонок к телефону подошел председатель артели «Рыбак» Степан Иванович Кудрявцев.

— Расскажите, как готовится артель к весенней путине? — попросили мы его.

— Этой весной мы начнем лов в Приклином водохранилище. Сейчас ведутся подготовительные работы. Завозим на Ириклиу снасти, лодки. Нынче будут у рыболовецких бригад 12 обычных и четыре моторных лодки, для двух из них уже приобретены моторы.

Рыболовные снасти, в том числе четыре невода, уже отремонтированы.

Коллектив завода электромонтажных изделий один из первых в городе встал на трудовую ленинскую вахту. Электромонтажники обятались досрочно — к 22 апреля завершить четырехмесячную производственную программу нынешнего года.

Бригада Марии Колесниковой. Этот передовой коллектику уже продолжительное время уделяет первенство среди соревнующихся рабочих колбасного завода. Бригада выпускает продукцию только отличного качества.

С высоким подъемом трудится коллектив другой бригады этого завода, которой руководит Мария Писецкая. Рабочими этой бригады, включившимися в соревнование за достойную встречу знаменательной даты — 90-летие со дня рождения В. И. Ленина, обятались работать и жить по-коммунистически, защищать звание коллектива коммунистического труда.

О. КОЗЛОВСКАЯ, старший экономист мясокомбината.

## РАПОРТУЮТ СТАЛЕВАРЫ

Трудовые усилия сталеваров дают замечательные результаты. Цех досрочно — 24 февраля —

закончил выполнение месячного государственного плана. До конца месяца сверх программы будут выданы сотни тонн высококачественной стали.

Первенство в соревновании проочно удерживают бригады сталеваров тт. Панова, Антуанова и других. Их выработка намного превышает установленные нормы. Большинство плавок, которые выдают сталевары передовых бригад, тяжеловесные.

Высокого сечь стали с каждого квадратного метра пода печи добились также электросталеплавильщики тт. Воронаев и Поздняков.

## Заказы — досрочно

В феврале коллектив завода внес первый вклад в счет успешного выполнения этих обязательств. Завод досрочно, 26 февраля, выполнил месячную программу.

В текущем месяце трудящиеся завода продолжали настойчиво работать над выполнением заказов ударной стройки области — прокатного стана «2800». В цехах завода для прокатоизготовителей изготавлено около 60 панелей упаковки, 14 ячеек ЕСО.

Группа электромонтажников выезжала в Ново-Троицк, на стройплощадку прокатного стана. Там с их помощью в короткий срок был завершен монтаж 19 ячеек ЕСО.

В ходе выполнения заказов ударной стройки особенно отличились бригады тт. Пронина, Райбова, Сигарева, Анальева и других. В частности, бригада тт. Райбова успешно справилась с монтажом всех панелей и пультов управления. Монтажники намного перевыполнили установленные задания. Их сменная выработка составляла не менее 150 процентов к норме.

На монтаже ячеек замечательно потрудились бригады тт. Сигарева и Анальева. Используя передовые приемы и методы труда, они довели сменную выработку до двух норм.

В оставшиеся дни месяца коллектив завода обещает выдать много продукции сверх плана.

На снимке: бригада слесарей — коммутатчиков тт. Анальева за сборкой шкафов управления для прокатного стана «2800».

Бригадир тт. Афаньев и слесарь Ю. Рыжков за сборкой шкафа.

Фото Н. Герасименко.





Семья Ульяновых в Симбирске.

К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина

## На родине Ильича

Редакция попросила сотрудника Куйбышевского областного краеведческого музея А. Соболева рассказать читателям «Оргского рабочего» о памятных местах на родине В. И. Ленина — в г. Ульяновске. Ниже мы публикуем статью, присланную А. Соболевым.

Ульяновск (в прошлом Симбирск) — родина создателя Коммунистической партии и Советского государства Владимира Ильича Ленина.

Сюда приехала семья Ульяновых из Ильиного Новгорода за год до рождения Ильича. Здесь протекли его детские и юношеские годы, здесь была окончена Симбирская гимназия.

В Ульяновске много мест, связанных с жизнью Владимира Ильича.

В 1924 г. Симбирск был переименован в Ульяновск. На другой год Дворцу книги присвоено имя В. И. Ленина. 6 ноября 1929 года в торжественной обстановке в городе открыт дом-музей В. И. Ленина, который посетило более 2 млн. человек. В 1940 году на площади имени В. И. Ленина установлен монументальный бронзовый памятник вождю работы известного скульптора М. Г. Манизера, а на другой год открылся здесь Ульяновский филиал Центрального музея В. И. Ленина.

В город постоянно приезжают туристы из самых различных уголков Советского Союза и других стран. Экскурсии по ленинским местам стоят здесь обычным и ежедневным явлением, а в дни, когда страна находится на кануне 90-летия со дня рождения Ильича, поток экскурсантов все увеличивается.

Город готов к приему гостей. ...Мы на самой красивой лощади Ульяновска. Она жемчужина парком, высокими мраморными памятниками. Оригинальным в своем здании областного музея (здание задано в 1912 г.) как памятник великому

симбирецу И. А. Гончарову). Отсюда открывается неповторимые виды на Волгу и Заволжье, пленяющие всех и не раз описанные писателями. Ими любовался и Володя Ульянов. Здесь площадь народных гуляний, парадов, демонстраций ульяновцев. На площади — на пьедестале из кирпичного гранита стоит четырнадцати с половиной метровая бронзовая фигура Владимира Ильича с непокрытой головой, с накинутым на плечи пальто. Это Ленин в дни Октября. Взор Владимира Ильича проницателен, бодр, устремлен вперед — в счастливую весну человечества.

Далеко на Волге виден этот памятник, особенно тогда, когда вы подъезжаете к Ульяновску на теплоходе снизу, когда едва-едва в белесоватой дымке среди безбрежного пространства разлившегося здесь по воде человека водоранилица только начинают вырисовываться здания города...

«Здесь учился Владимир Ильин Ульянов-Ленин (1878-1924)» — читаем мы на мемориальной доске, укрепленной на доме № 12 по Советской (в прошлом Спасской) улице. Это здание бывшей Симбирской мужской классической гимназии. Сюда ежедневно в течение восьми лет с Московской улицы приходил гимназист Володя Ульянов, первый ученик, получивший в 1887 году по окончании гимназии золотую медаль. В гимназии учились и его братья Александр и Дмитрий.

Теперь в этом здании — одна из ульяновских школ. Но память о Ленине и здесь вечна и любовно почтима. Установлены мемориальные доски в тех классах, в которых обучался Володя Ульянов, в одном из них — музей В. И. Ленина, где восстановлена полностью эта обстановка, которая была почти 80 лет назад.

Гимназист Ульянов много читал книг. Как и все дети Ульяновых, он был читателем первой общественной в городе Карамзинской библиотеки, членом комитета которой являлся Илья Николаевич. Там, где раньше находилось дворянское собрание, а теперь разместился Дворец книги со своими уникальными коллекциями,

внизу, в небольших двух комнатах, была библиотека Гюда, часто приходил Володя, приносил прочитанные и брал новые книги.

Вот улица имени В. И. Ленина. Особое волнение охватывает каждого, когда он подходит к заветному дому № 58. В 1878 году Илья Николаевич Ульянов купил этот дом с усадьбой. В нем семья Ульяновых прожила восемь с половиной лет, до переезда в Казань. В этом доме теперь известный всему миру музей В. И. Ленина. Находящаяся здесь мебель расставлена так, как это было в бытность Ульяновых. Большие портреты членов семьи Ульяновых. Фотографии ленинских мест в Ульяновске. Рядом — кабинет Ильи Николаевича, комната Марии Александровны, столовая, наверху — комнаты детей.

Подолгу посетители задерживаются в комнатах Владимира Ильича. Отсюда будущий великий вождь выходил на дорогу борьбы за человеческое счастье. Все скромно здесь, все только необходимое, ничего лишнего. На столе — учебники, стихи Н. А. Некрасова, «Спартак», «Том Сойер», на стене — географическая карта. Из этой комнаты уезжал в Казань, на учебу в Казанский университет 17-летний Владимир Ульянов, уже раздумывавший о путях революционной борьбы.

У дома, позади, просторный двор, фруктовый сад. На дворе «гигантские шаги», крохотная площадка. Сад — любимое место Ульяновых. Под сенью клена деревянная беседка. Она окружена кустами сирени. Летом здесь семья Ульяновых обычно отдыхала, Владимир Ильич очень любил это место.

Через садик можно пройти в Ульяновский филиал Центрального музея В. И. Ленина, расположенный в лучшем здании города на улице имени Льва Толстого. Филиал открыт в 1941 году. В нем более десятка залов с прекрасно оформленными экспозициями.

Бечевые памятники Владимиру Ильичу — Дом-музей, филиал Центрального музея и драгоценные реликвии в них дороги и близки сердцу каждого человека.

А. Соболев,  
сотрудник музея.

## За показным благочестием

### 1. Неудавшаяся уловка

Смена близилась к концу. Дарья Тимофеевна Михайлова, готовясь сдать вахту, заглянула в топку. Пляшущие языки пламени пахнули жаром.

В эту минуту к ней и подошел кочегар Левен.

Старая глаза в сторону, он противу Михайловой аккуратно склоненные листки бумаги:

— Возвращайся...

— Что это? — удивилась Михайлова.

— Возьми, возьми! — настойчиво повторял Левен и чуть не силой вложил ее в руки листки.

— Приди с работы, да с благочестивым сердцем прочти. Сама прочтишь... — детям дай поглядеть. Для них там стихи написаны... Кому зря не показывать!

Пожав плечами, Михайлова спрятала листки в карман.

Возвращаясь с работы, она зашла в магазин, потом встретила соседку, да так и забыла о том, что передал ей Левен. Только поздно вечером Дарья Тимофеевна взялась за чтение.

Первые строки не привлекли ее внимания. Речь шла о том,

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПО ГУДКУ ВЫ ВМЕСТЕ НАЧИНАЕТЕ РАБОТУ. Он стоит рядом за соседним станком и, если видит, что у тебя не ладится с деталью, подходит и покажет как сделать лучше, быстрее, чище. И ты ответишь ему в другом тем же, если знаешь, что можешь помочь. Так и должно быть, и в этом нет ничего особенного — ведь вы — товарищи. Но если случится беда, и в самую трудную минуту ты почувствуешь рядом его большую, заботливую руку, поддержку и помощь тех, кто работал с тобой — совсем по-другому начинают звучать для тебя эти замечательные слова: товарищ, товарищи.

Несчастный случай заставил Виктора Воронцова слечь в постель и за время его болезни было, наверное, дня, чтобы кто-нибудь с зуборезом участка не навестил его. Делали это не по просьбе мастера или профсоюза. Заболел товарищ, и каждый считал, что не может пройти мимо его дома.

Друзья рассказывали ему о цеховых и заводских новостях, о новых кинофильмах. Принесли книги, свежие газеты, вместе обсуждали международные события. Они оказались рядом, когда в дом пришла беда.

...Тот выходной был самым обычным. Во всяком случае таким он показался сначала подружи Михаилу Червику. Для человека, который строит свой дом, воскресенье — тоже трудовой день. И не успел он еще начаться, как у калитки появился Николай Шагаихметов, Владимир Голов, Михаил Чапайкин — ребята с их зуборезом участка.

— Ну, показывай, хозяин, что делать, подсобная сила прибывает.

Ох и спорилось тогда дело в их руках! Одному бы дня на три хватило, а тут за несколько часов все было готово... Нет, совсем не обычным был тот день для Михаила Червики.

Ни мастер Вениамин Варильевич Варенцов, и никто



другой на зуборезном участке второго механического цеха Южуралмаша не скажет, когда именно родилось в их коллективе чувство лоякти. Но оно знакомо всем рабочим участка. Оно дает им возможность познать силу коллектива, силу товарищества. Вот казалось бы простой пример: нужно притянуть деталь на крупный станок. Все знают, что одному это не под силу и на помощь товарищу без всяких просьб с чье-либо стороны приходят другие.

Привило здесь и другое хорющее правило: сдавать станки на ходу, не останавливая их в пересмены. Не окончил один обрабатывать деталь, он не снимает ее, чтобы на завтра снова тратить время на ее установку, подгонку и подбор инструмента. Сменщик принимает деталь на ходу, как трудовую эстафету, чтобы доставить ее — это уже дело рабочих частей каждого. Виктор Бабков, Владимир Голов, Михаил Чапайкин и другие научились обслуживать по два станка.

Интересно, что и подсчет часов ведется на участке не индивидуально, а в целом по участку. Здесь работают, как говорится, в «общий котел». На этот счет было очень много споров. Некоторые считали, что это неверный метод, допускающий обезличку. Но тут-то и сказалась сила коллектива. На зуборезном участке этот метод прикинулся.

Кончился рабочий день. И если сегодня на стадионе «Авангард» есть игра в хоккей, среди болельщиков вы обязательно увидите зборезов второго цеха ЮУМЗ. Вы увидите их вместе в кино, и летом на балконе — они товарищи.

Л. Людмила.

## О поездке в Болгарию

На днях у нас, в ремонтно-механическом заводе мясокомбината, состоялась интересная лекция, я бы назвал ее просто задушевной беседой. Лектор тов. Диброва рассказал о своих впечатлениях от поездки в Болгарию. Он говорил о том, как быстро развивается веспублике социалистическая промышленность и сельское хозяйство, растет благосостояние трудящихся Болгарии. Болгары, — сообщил тов. Диброва, — с большим интересом относятся к жизни народов Советского Союза.

Наш коллектив охотно послушал бы подобные рассказы о поездках в другие страны народной демократии. Пусть чаще выступают орчане, побывавшие в составе делегаций или туристских групп у наших зарубежных друзей.

В. ОВСЯННИКИН,  
секретарь парторганизации РМЗ мясокомбината.

активному сектанту Ивану Левену — бывшему дьякону менонитских сбирающих не удалось завербовать еще одну сообщницу. Добавим, что это не удалось ему и еще в нескольких известных нам случаях.

Но кто же такой сам Левен? Каково истинное лицо автора наивной истории — разговоры двух подруг, где все вымыслено от первой до последней строчки и где, как говорится, не сходятся концы с концами?

Левен работает кочегаром в жилищно-коммунальном отделе никелькомбината. Не всегда он стоял у топки. Левен знал, по его мнению, лучшие времена. Было у него крупное кулацкое хозяйство, были работники, но потом, поняла, что все это мирской соблазн и грех...

Михайлова в удивлении первенула странной. Дело оказалось не таким простым, как сначала показалось. Довольно четким почерком Левен был написано продолжение этой истории. Все та же девица рассказывала подруге о том, что ушла из комсомола, отреклась от греховной жизни и нашла генеральское спасение в вере. Таким же образом она советовала поступить и своей подруге и всем, кто прочтет это послание.

А вот и «стишки», о которых говорил Левен. Они были мрачными и зловещими, как смрт, от них будто несло могильным ходом.

Не будем продолжать эту историю. Скажем только, что

# Чтоб вспоминали добрым словом

Нет, с этим нельзя мириться. Каждый день одно и то же. Надоело!

Малин с досадой всадил топор в деревянный брус, отшвырнув ногой кучу щепы и с решительным видом направился к двери. Сейчас он поговорит с бригадиром — хватит лянчить с этой барышней.

Кладовщица проводила Малина с ядовитой усмешкой — иди, иди, жалуйся! Он невольно ощущал ее взгляд — самоуверенный и еле сдерживался. Только подумать — второй день ходит, выращивает несчастную ножку, а ей хоть бы что...

В пустых комнатах второго этажа было пасмурно. Серые стены, только что оклеенные листами сухой штукатурки, серые полы, густо залапанные раствором, открытые настежь двери бытовых пристроек. Из четвертой квартиры глухо доносились переступы топоров.

Бригадир Геннадий Куликов сдержанно выслушал Малина.

— Все понято, — Михаил Яковлевич, — сказал он. — Будем разговаривать с прорабом. А пока возьми ножку у ребят.

Геннадий вздохнул. Сколько времени этинают эти мелочи. Малин пришел с обидой на кладовщицу, понапрасну потратил немало дорогих минут. А на днях всей бригадой пришло «выбывать» у начальства гвозди. Знают, что без этих самых гвоздей на стройке не обойдешься. А ведь никто не подумает о том, чтобы завезти их сюда в достаточном количестве. А может, и думают? Не всегда же удается сделать так, как хочется. Начальству тоже нелегко приходится. Стойка большая, людей на участках сотни. У каждого свои запросы, свои нужды. Попробуй, сделай так, чтобы всем угодить, каждому создать идеальные условия?

Геннадий взглянул в проем окна. Ровными шеренгами стояли двухэтажные дома — коробки с голыми, ребристыми стенами. Сколько из появилось за год! Приехали на пустое место, начинали в открытой стени, а теперь вырос настоящий город. А что будет дальше? Сколько еще здесь понастроит? Планы на этот год обширные. Одного жилья будет подготовлено и сдано в Гае не

меньше 30 тысяч квадратных метров. Понятно, что без трудностей, без мелких повседневных нехваток то одного, то другого не обойтись. И, сдается, это обычное явление. Кто сказал, что на работе все неизменно должно спориться, идти гладко, как по маслу? Так никогда не бывало. В том-то и суть, чтобы суметь преодолеть эти затруднения.

Малин все еще мог покоиться, с возмущением припоминал подробности разговора с кладовщицей.

— Иди Михаил Яковлевич — усмехнулся бригадир, — продолжай свое дело. Учи, что время не ждет — завтра маляры нагрянут.

— Да я что? — Малин бросил на пол и тщательно затушил недокуренную папиросу — Я для общих пользы стараюсь.

Куликов проводил плотника задумчивым взглядом. Хороший все-таки этот Малин. И на работу скор. Любое дело горит у него в руках. Нужно подготовить окна, он берется за рубанок, потребуется застеклить оконные переплеты — берется за стеклорез. Никакого дела не чурается. Может с одинаковым успехом настилать полы, навешивать оконные приборы, прививая сухую штукатурку, устанавливая подоконники.

Впрочем, один Малин еще не делает в бригаде погоды. Остальные ребята тоже ему не уступят. Взять хотя бы Константина Булыгина, Петра Жижаева, Николая Зайцева. Даже Саша Илизаров — недавний ученик, и тот становится мастером на все руки.

С такими ребятами любое дело по плечу. Вот уже больше двух лет они работают вместе. Начинали в Орске, потом перебрались в Гай. Первое крещение приняли на школе — первом в новом городе учебном заведении. Там руками бригады был выполнен почти весь объем столярных и плотницких работ. И не как-нибудь. В тот период трудовые заслуги бригады были отмечены премией совнархоза.

Конечно, нелегко даются эти успехи. Но чем труднее приходится им добывать, тем они дороже, тем почетнее.

— Куликов! Геннадий прислушался —

день разбогател — купил в поселке Елшанка большой дом почти за 18 тысяч рублей. Однако, как оказалось, его достоинство не ограничивалось этой суммой. Буквально на второй день после покупки присудебный участок у дома превратился в склад различных стройматериалов. Сюда везли лес, цемент, кирпич. Затем пришли строители и начались генеральная переделка дома. Правда, работами распоряжался почему-то не сам Юдин, какие-то незнакомые люди, распоряжения которых он почтительно выслушивал.

Удивляться этому особенно не приходило. Ведь Юдин был пешкой, подставным лицом, а истинными хозяевами являлись малоразговорчивые вожаки менонитов, «нанявшие» Юдина.

Руководители менонитов, сборища которых не разрешены, давно собирались приобрести в свою собственность дом. Но приобрести так, чтобы самим остаться в тени, чтобы никто не знал об этих сборищах. Тут-то и подвернулся им отошедший баптистский проповедник Юдин. Он с готовностью принял на себя роль фиктивного хозяина дома.

Несколько лет назад в Орске появился Василий Митрофанович Юдин — проповедник баптистской секты. Дела у проповедника Юдина. Он с готовностью принял на себя роль фиктивного хозяина дома.

В свое время газета писала о том, как менониты при пере-

звали снизу. Он догадался — не ладится чью-нибудь у сантехников. Вернер, бригадир сантехников, обещал сегодня купить санузлы, установить там все приборы. Наверно, что-нибудь случилось.

Адолф Вернер возился с газосварочным аппаратом.

Не отрываясь от работы, сообщил:

— Задо, понимаешь ли, с фасонной. Не подходит. Бояюсь, что к вечеру не управимся.

Геннадий нахмурился — значит, маляры здесь завтра будут нечего делать. Выходит, напрасно обнадежил мастера, напрасно сообщил о том, что сегодня заканчивает плотницкие работы.

— Чертова заготовка! — продолжал Вернер. — То по длине не подходит, то слишком короткая. Никак не подберешь по размеру.

— А как же быть? Вернер задумался.

— Может, помочь? Сообщато быстрее?

— Сообщат? — сантехник уставилсь на Куликова. — Пожалуй, ты прав. У меня людей не хватает. А сообща можно кое-что сделать. Часть заготовок следует обрубить, тогда они подойдут.

— Значит, управимся?

— Обязательно управимся, — подтвердил Вернер. — Присыль хлопцов...

\* \* \*

Уходили со стройки в сумерках. Впереди предстояла беспокойная дорога домой — плотники еще не переселились в Гай, живут в Орске. Каждый день им приходится тратить на переезды по нескольку часов — отыхать ложатся в полночь, поднимаются спозаранок, спешат с первым трамваем попасть на станцию. Хлопотно, беспокоино. Но что же делать? Без трудностей ничего не дается.

Ребята весело обменивались шутками. Геннадий радовался настроению. Он был тоже доволен — в обычной текучке прошел еще один день, напряженный, многогранный рабочий день. И прошел не даром. Завтра их место в доме займет маляры. Пройдет несколько дней — и в блещущие свежей краской квартиры станут въезжать новоселья — строители, горячие.

И, кто знает, может не раз доведется им вспомнить добрым словом строителей?

А. Сергеев.

Ученица 11 класса одиннадцатилетней школы № 1 Алла Шипчко (на переднем плане) на практических занятиях в лаборатории Южуралмашзавода.

Фото Б. ТАНА.

## МЕСЯЧНЫЙ ПЛАН-ДОСРОЧНО

В цехах завода строительных машин все шире развертывается социалистическое соревнование в честь знаменательной даты — 90-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Первенство в этом соревновании держат литейщики. Широко используется передовые приемы и методы труда, коллектив цеха досрочно — 23 февраля завершил выполнение месячной программы. В эти дни литейный цех выдаст сверхплановую продукцию. Литейщики стремятся к тому, чтобы также досрочно — ко дню рождения В. И. Ленина выполнить свой четырехмесячный план.

Замечательно трудятся передовые люди цеха. В частности, формовщики гг. Барабанов, Мартынов и Андреев, модельщики гг. Фидякин и Ершов, литейщики гг. Дорогов, Андриушкин, Югов и другие систематически перевыполняют сменные задания. Их выработка составляет не менее 140—180 процентов нормы.

начальник литейного цеха завода строительных машин.

## По инициативе новаторов

операции возросла почти вдвое.

В окончательной доводке секторов с двумя горелками активное участие принял также начальник механического цеха тов. Булышев и некоторые другие инженерно-технические работники.

С. Минштейн, начальник пролета обработки завода металлоконструкций.

## По пути автоматизации

В цехах Орской ТЭЦ № 1 проводится большая работа по внедрению автоматических устройств и приспособлений.

На днях работники цеха КИП и автоматики закончили монтаж более совершенной сигнализации на турбине. К концу подходят работы по установке такой же сигнализации на другой турбине. Успешное завершение этого мероприятия в конечном счете

позволит упростить управление турбинами, высвободить с участка некоторое количество обслуживающего персонала. Появится возможность каждому машинисту обслуживать по две турбины.

Завершается также реконструкция регуляторов уровня на некоторых турбинах. Имевшиеся регуляторы заменяются на более совершенные.



сам отнюдь не является владельцем дома.

Вот тут-то и пришло Юдину пережить самое неприятное. Поглядывая на менонитов, он утверждал, что дом — «вот вам крест святой!» — его и куплен на собственные деньги. Но стоило ему взглянуть на собственноручную расписку, как эта решимость мигом пропала и он начал сквозь зубы клясть менонитов. В конце концов Юдин так запутался, что стал точь-в-точку, как мужик из народной побасенки...

стало, и ей не особенно приятно вспоминать о недавних заблуждениях.

— Что же заставило вас уйти?

Мария медленно рассказывает. Она верила с детства. Впервые вера была поколеблена тогда, когда проповедник менонитов Густав Бутц, любивший говорить о праведной жизни, бросил жену с детьми, сошелся с другой женщиной и скрылся из города. Потом было собрание в коллективе аптеки, где шла речь о реакционной деятельности Реймера и других менонитов. Упомянули имя и Марии Левен. Девушка еще серьезнее задумалась. Затем в городской газете появился ряд материалов, разоблачающих скептиков...

— Вот и решила уйти от них, начать жить по-новому, — заключает Мария. — Да не я одна...

По ее словам, перестала посещать сборища Анна Левен — маляр стройучастка Елена Вин — поочередный работник Мария Зиберт — работница монтажного управления № 6.

Они — начали вслед за чими уйдти и другие.

В. Николаев.

«ОРСКИЙ РУБОЧИЙ»

28 февраля 1960 г. 3 стр.



ТЕАТР

## „Учитель танцев“

Пьеса Лопе де Вега «Учитель танцев» не отличается острой драматических ситуаций. Ее интриги определяют хитрость и притворство, в которых любовь преодолевает препятствия семейного и бытового порядка.

Инициатором обмана во имя любви, побеждающей внешне строгий уклад дворянского дома, выступает оскудевший иадель Альдемаро, принявший обличье светского танцмейстера, чтобы проникнуть в дом своей возлюбленной — Флореллы. Вскоре дворянское происхождение Альдемаро становится известным. Это, однако, не лишает героев жизнеутверждающей силы, истинных человеческих чувств.

Носителями этой силы, этих возвышенных чувств выступают Флорела и Альдемаро.

Успех нового спектакля, поставленного драмтеатром имени Пушкина, объясняется именно тем, что Альдемаро, и Флорела — хорошо удавшиеся образы.

В образе Альдемаро, созданном арт. А. Бибе, нет резких штрихов и кричащих красок, нет грубого нажима. Исполнитель ведет игру темпераментно и непосредственно.

Уже в самых первых сценах перед нами — иадель, способный пожертвовать во имя своей любви всем, кроме чести. Молодой дворянин самолюбив и за свое самолюбие готов постоять.

Именно эти черты в натуре героя — способность нежно любить и по-рыцарски отстаивать свое право на любовь —

убедительно подчеркивает А. Бибе.

Создание образа осложняется еще и тем, что здесь недостаточно одного только драматического дарования. От артиста в неменьшей мере требуется умение быть певцом и танцором. Не будем спорить относительно того, насколько это удалось А. Бибе. Во всяком случае, его старания несомнены. И они принесли исполнителю заслуженный успех.

Этот успех с ним по праву должна разделить арт. А. Колиниченко, создавшая нежный, обаятельный образ Флореллы. Правильно поняв смысл пьесы, артистка показывает свою героиню отважной, решительной, полной энергии.

Особенно хорошо проводит А. Колиниченко сцену встречи с Вандалино в саду. Если с Альдемаро она необыкновенно нежна, то здесь особенно отчетливо выступают другие ее качества — она смела, решительна.

В нужной манере ведет роль Тевано арт. С. Зеленухин. В работе над этим образом он еще раз обнаружил свое незаурядное умение находить нужную мимику, точный жест. Это не только подчеркивает внешнюю характеристику героя, но и внутренний смысл образа. То едко припрятый, то дрожащий от гнева Тевано—Зеленухин всегда непосредственен. И это — главное достоинство образа.

К наиболее значительным впоследствии следует отнести также образы Фелисьяны (арт. З. Мордасова) и Вандалино (арт. Я. Красиков). Их ющущая любовных приключений, Фелисьяна лишина каких бы то ни было моральных принципов. И актриса полностью разоблачает этот порок светской дамы.

Хорошая исполнительская умеренность характерна для игры арт. Я. Красикова. Его Вандалино — живой, колоритный, запоминающийся образ. Особенно хорошо Я. Красиков в конце пьесы, где с тонкой иронией показывает вздорную напыщенность знатного иадель.

Хорошее впечатление оставляет артист И. Плотников (Альбертиго). Альбертиго прежде всего — любящий отец. Таким он и предстает перед нами.

К числу менее значительных следует отнести образы Рикардо (арт. В. Юрьевич), Корненко (арт. П. Горлатов) и Лисены (арт. Т. Тарасова).

В эпизодической роли служанки Лисены Т. Тарасова сумела найти нужные краски, и сцены с ее участием ожидают действие.

Не удившимся представляется образ Рикардо (арт. В. Юрьевич). Создается впечатление, что исполнитель видит свою задачу лишь в том, чтобы донести до зрителя реплики своего героя. К тому же, и это он делает не так, как хотелось бы: излишняя поспешность, с которой артист произносит реплики,

## Детская агитбригада

Звеневской наш, звеневской,  
В план зарылся с головой,  
Свежим воздухом не дышит,  
Все с утра до ночи пишет...  
Мы же без плана всем звеном  
Очень весело живем!

Только успела отзнечь эта частушка, вызвавшая одобрительный шумок в зале, как Таня Кузиниева и Валя Гаврилова, ученицы 6-й школы, запели другую:

Закопченную настриюю  
Юля чистила песком.  
Три часа в корыте Юлю  
Мыла бабушка потом...

С успехом проходит также инсценировка по стихотворению Агнес Барто — «Весенайя» и другие номера программы.

Детская агитбригада при клубе «Серп и молот» выступала уже более десяти раз. В основном ее можно видеть на сцене перед началом летских киносеансов.

Организаторы и руководители новой агитбригады — С. М. Жукарина, зав. детским сектором клуба, и А. А. Иванов, преподаватель школы № 3.

А. Низов.

**В ЧЕТВЕРГ** в Медногорск для участия в областном первенстве по хоккею с шайбой выехали орские шайбисты. Сборная команда города возглавляет П. Косарев (Южуралмашза вод).

**В ПЯТНИЦУ** представлением в Доме культуры никельшиков закончила гастроли в городе группа московских артистов цирка. Отзывы оранч о представлениях москвичей очень хорошие. Артисты цирка выехали в Ново-Троицк, затем они выступят в поселке гайстроевцев.

## «Активные недели»

**СЕГОДНЯ** с часу дня необычное оживление будет царить в Зауральской роще. Санный поезд, русские тройки, гром духовых оркестров, пляски на призы... Каждый может стать обладателем другого приза — нужно достать его... с вершин ледяного столба. Наверное, не менее забавно будет выглядеть бег в мешках. Любители могут покататься на коньках, на лыжах.

Что же произойдет в Зауральной роще?

Отдел культуры горисполкома и горкома комсомола объявил сегодняшний день днем проводов русской зимы. Это первый городской праздник зимы. Все оранч могут принять участие в сегодняшних веселых торжествах.

Добро пожаловать в Зауральную рощу!

## Первенство по пулевой стрельбе

«Серп и молот» и завода имени Чкалова, которые показали возросшее мастерство. Эти команды заняли соответственно первое, второе и третье места. Слабо выступили команды тарного завода и мясокомбината. Спортсмены мясокомбината решили выступать с неподготовленным оружием. Такая крупная физкультурная организация, как Южуралмашзавод, совсем не выставила команды.

Команды-победительницы награждены грамотами горкома ДОСААФ. Е. Халимия, член горкома ДОСААФ.

## Спорт

### На помосте

На очередных городских соревнованиях штангистов были удачи и неудачи. Можно отметить Г. Молокова (легкий вес), показавшего отличную технику рывка способом «разножка». Отлично выступил и представитель полу-среднего веса С. Маташ, показавший в сумме 295 кг. и выполнивший норму второго спортивного разряда. Таким образом, в городе появился сильный полуследнев.

«Не в форме» был Кузнецов, которому в толчке не удалось подтвердить установленный им же ранее рекорд города. В жиме, правда, он показал хороший ре-

зультат для легковеса — 92,5 кг. Пассивно выступал и Попов, хотя он и набрал в сумме вес, превышающий норму второго разряда. Ф. Друнер.

### На 70 с лишним тысяч

Через две с небольшим недели, 19 марта, состоится тираж по денежно-вещевой лотерее 1960 года первого выпуска.

Оранч охотно приобретают билеты. Только в Советском районе в торгующих предприятиях, учреждениях связи, в сберкассе и других

местах продано лотерейных билетов на сумму, превышающую 70.000 рублей.

Продажа билетов продолжается.

Б. БЛЫНКОВ,  
зав. центроберкассой № 4231.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

## Театр и кино

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА  
В Доме культуры металлургов (Соцгород) —

«Учитель танцев»

Начало в 8 час. вечера.

«Сказка об Иване-Царевиче» Начало в 12 часов дня.

\*\*\*

Бионотеатр «Октябрь» — «Фуртуна»

Начало сеансов в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

«Сокровища мировой культуры». Начало в 11 час. сов. утра.

Бионотеатр «Пионер» — «Пленники Барсова ущелья»

Начало сеансов в 10, 12 и 2 часа дня.

«Любовью надо дорожить». Начало в 4, 6, 8 и 10 час. вечера.

Клуб имени И. Маяковского — «Шинель»

Дом культуры нефтяников — «Любовью надо дорожить»

Дом культуры строителей — «Повесть о молодоженах»

Дом культуры железнодорожников — «Спасенные поклонение»

Дом культуры энергетиков — «Над пропастью»

Дом культуры машиностроителей — «Возраст любви»

Клуб «Серп и молот» — «Винтовая лестница»

Клуб завода имени Чкалова — «Люди на мосту»

Клуб мясокомбината — «Фамильные драгоценности»

Сухарев Петр Федорович, проживающий в с. Кумак Ново-Орского района, в Орске, ул. Чкалова, 48, возбужденный в суде о разрыве брака с Суваревой Ниной Фоминичной, проживающей в с. Кумак Ново-Орского района.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни — 2-25, промышленный отдел — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.



## Новые подписные издания

Магазины книготорга города принимают подписку на несколько новых подписных изданий.

Многие оранч в свое время оформили подписку на многотомное издание «Библиотеки драматургии». Уже вышли тома с произведениями А. Голстого, Гауптмана, Чапека и других. Сейчас началась подписка на вторую серию «Библиотеки драматургии», в которой

будут опубликованы произведения отечественных и зарубежных драматургов.

Начата подписка на трехтомное собрание сочинений украинского писателя Ю. Яновского. В него войдут романы «Всадники», «Мастер корабля», «Мир», а также рассказы, очерки и пьесы писателя.

В четырех томах выходят сочинения основоположника таджикской советской литературы Садриддина Айни: романы «Рабы» и «Духунда», автобиографическая повесть «Бухара» и другие произведения.

Фото А. Глазкова.

Типография издательства «Орский рабочий».

Ф05856

Заказ № 65. Тираж 13 000.