

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 42-й № 44

Воскресенье, 21 февраля 1960 года

Цена 15 коп.



## УДАРНИКОВ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

**ХАСАНОВ** Фарух Садыкович — вырубщик цеха № 21 Южуралмашзавода. Выполняет норму выработки на 150 процентов.

**МАКАРОВ** Николай Григорьевич — вырубщик цеха № 21 Южуралмашзавода. Выполняет норму выработки на 127 процентов.

**ХАРЧЕНКО** Дмитрий Михайлович — токарь цеха № 2 Южуралмашзавода. Выполняет норму выработки на 200 процентов.

## Н. С. ХРУЩЕВ В ДЖАКАРТЕ

19 февраля утром Председатель Совета Министров СССР Никита Сергеевич Хрущев и сопровождающие его лица возложили венок к монументу Независимости в городе Джакарте.

Затем Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица посетили кладбище героев Балибата, где Н. С. Хрущев также возложил венок.

В полдень Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица посетили площадку, где с помощью Советского Союза ведется строительство нового Джакартского стадиона. На стадионе состоялась церемония забивки свай. Перед забивкой свай Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и Президент Индонезии Сукарно обменялись речами.

В своей речи Президент Сукарно, от имени правительства и народа Индонезии поблагодарил Советское правительство и лично Н. С. Хрущева за помощь Советскому Союзу в строительстве нового Джакартского стадиона.

На стадионе состоялась церемония забивки свай. Перед забивкой свай Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев, стоял перед зрителями, которые приветствовали высокого советского гостя возгласами: Да здравствует Хрущев! Да здравствует мир!

(ТАСС).

## Орчане завоевали переходящее Красное знамя

В социалистическом соревновании трудящихся двух городов — Оренбурга и Орска по итогам 1959 года первенство завоевали орчане. Нашему городу присуждено переходящее Красное знамя исполнкома областного Совета депутатов трудящихся и облипрофсоюза.

Вчера в клубе «Серп и молот» состоялось совместное заседание депутатов городского Совета вместе с членами городского комитета КПСС.

Член исполнкома областного Совета, председатель облплана тов. Шуб огласил постановление об итогах соревнования и вручил переходящее Красное знамя представителям трудящихся Орска.

В своем ответном слове первый секретарь горкома КПСС тов. Хлевин заявил, что орчане будут крепко держать это знамя в своих руках и обеспечат успешное выполнение социалистических обязательств, принятых ими на второй год семилетки.

## БРИГАДА ДРУЖНЫХ

В коллективе нефтяников завода имени Чкалова хорошо знают бригаду ремонтников, которой руководит Виктор Рыбаков. Не случайно говорят в народе, что дело человеком ставится, человеком славится. Добрую славу коллектива бригады принес самоотверженный труд, неуемное стремление сегодня работать лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня.

Слесари бригады Виктора Рыбакова одними из первых на заводе имени Чкалова включились в соревнование за право носить высокое звание коллектива коммунистического труда. Они приняли ответственные обязательства, и как полагается хозяевам своего слова, успешно выполнили их. Бригаде присвоили звание коммунистической, а недавно в жизни коллектива произошло еще одно событие — передовикам вручили почётные дипломы.

Кто же они такие — члены бригады дружных?

Наш фотокорреспондент Б. Тан запечатлев бригаду в сбере на снимке внизу. Снимок сделан в тот момент, когда члены бригады собрались для того, чтобы подготовиться к очередным занятиям. Ведь все они учатся: и сидящий крайним слева Михаил Прокудин, и Евгений Уваров, и Александр Жданов, и Виктор Рыбаков. Бригадир занимается сейчас на третьем курсе нефтяного техникума. Он успешно сдал все экзамены в период зимней сессии. Прокудин и Жданов готовятся к поступлению в этот же техникум и сейчас занимаются на подготовительных курсах. У Евгения Уварова — тоже большие планы. Он собирается поступить в политехнический институт.

На верхнем снимке мы видим друзей за работой. Высокое мастерство, богатый производственный опыт помогают им досрочно выполнять все поручаемые задания.

(Окончание на 3 стр.)



НА ОРСКОМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ УЗЛЕ развертывается соревнование в честь 90-летия со дня рождения В. И. Ленина.

На ленинскую вахту встали движенцы станции Гудрон. Они приняли обязательство обеспечить отправление поездов строго по графику, на два часа против уровня прошлого года снизить простоя вагонов.

Первенец среди движенцев — бригада составителя поездов тов. Акмолаева. В этой бригаде широко применяются передовые методы труда, коллектив поддерживает тесную связь с машинистами, специалистами, стрелочниками и другими работниками станции. Все это способствует неуклонному повышению производительности труда.

Умело выполняют свои обязанности передовые члены бригады — специалисты тов. Кутыцкий, башмачник тов. Голиченко. Они довели выработку до полутора норм в смену.

В прошлом месяце локомотивные бригады Орского депо прове-

## ЗА 1800 НОВШЕСТВ

В первом году семилетки никельщики, как известно, от введения в производство рационализаторских предложений получили экономии 7 миллионов рублей. В этом году намечено применить в производстве 1800 новшеств.

Металлурги комбината претворяют эту задачу в жизнь. Высокие показатели у новаторов второго дробильно-агломерационного цеха. Здесь в январе нашло применение 20 интересных предложений рабочих и инженеров. От них получена экономия около 50 тысяч рублей.

В КВАРТАЛЕ № 56 В ГОРОДКЕ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ начато строительство еще одного большого 36-квартирного жилого дома. Бригада монтажников тов. Кирбай из УНР-12 приступила к кладке первого этажа этого дома всего три дня назад. А теперь здесь уже полным ходом ведется укладка междуэтажных перекрытий.

Ускорению темпов строительных работ способствовало применение крупных блоков. Еще до начала строительства на пломадку было завезено необходимое количество блоков, выполнены все вспомогательные работы.



## В ФОНД СЕМИЛЕТКИ

ли более 230 тяжеловесных поездов, перевезли сверх плана около 68 тысяч тонн грузов.

Готовясь достойно отметить 90-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина, тепловозники решили пополнить счет сверхплановых грузов. Почти ежедневно на станцию прибывают составы, вес которых намного превышает установленные нормы.

В числе водителей тяжеловесных поездов — бригады машинистов тов. Исакова, Мельникова, Янчик, Дунаковского и других. В частности, бригада машиниста тов. Исакова на днях доставила из Айдырлы в Орск эшелон, вес которого на 600 тонн превышает норму. Коллектив передовой бригады превысил норму технической скорости на 4,1 часа.

В. Рукашинников, работник дистанции зданий и сооружений.

Постоянно ищут новое старший мастер А. Беляев, бригадир слесарей А. Кожетев, мастер М. Овчаренко, которому принадлежит интересное новшество — оригинальная схема изменения подачи пыли в шихту, за счет чего высвободилось оборудование, улучшились условия труда. Только одно это новшество позволило сэкономить свыше 13 тысяч рублей.

Новаторы цеха с каждым днем наращивают темпы работы.

Коллективный корреспондент — редакция многотиражки «За советский никель».

## Этаж — за три дня

Монтажники вели кладку полным ходом, намного перевыполняя установленные задания.

Подача материалов к месту кладки производилась с помощью башенного крана.

— На кладку второго этажа мы затратим тоже не больше времени, — рассказывает тов. Кирбай.

— Уже сейчас на стройплощадке есть необходимые стековые материалы.

Монтажники облазились выполнить кладку трехэтажного дома за месяц.



# интересных встреч

СЕГОДНЯ ВЫ УЗНАЕТЕ:

**0** встречах с В. И. Лениным, третьем съезде комсомола, незабываемых днях Великой Отечественной войны

Клуб интересных встреч, открываемый на страницах нашей газеты, ставит своей целью познакомить орчан со знатными людьми города, с трудом представителей разных профессий, с гостями Орска. Он будет «работать» два раза в месяц, но воскресеньям.

С КЕМ ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ВСТРЕТИТЬСЯ в нашем клубе?

## Я СЛЫШАЛ ЛЕНИНА

Рассказывает персональный пенсионер И. А. Юонин



1919 года, где мне посчастливило присутствовать.

Каждое слово этой по-ленински мудрой и по-ленински простой, доходчивой речи врезалось в память, в сердце, вызывая живой отклик у слушателей. Слушателями были в основном рабочие и красноармейцы. То, о чём говорил Ленин, каждому из нас было близко.

Ильин откровенно и прямо рассказывал о тяжелом положении с продовольствием. Он

В БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ НАШ ПОЛК ВСТУПИЛ 24 ИЮНЯ 1941 ГОДА на Юго-Западном фронте. Каждый день на фронте прибавлял боевого опыта.

17 июля, произведя три или четыре вылета, мы установили, что гитлеровцы наводят переправу через реку Днестр. Летчик Локтев доложил результаты разведки штабу.

День клонился к концу и мы уже расположились на отдыхе, когда нас вызвали командование. Оно сразу поставило боевую задачу: выпустить на уничтожение переправы с тем, чтобы не дать фашистам возможности осуществить большой прорыв.

Самолёт взял курс на цель.

Мы были уже в 80 километрах от переправы, когда обнаружили эскадрилью вражеских истребителей. Они атаковали наше прикрытие и отсекли его. После этого «мессершmittы» бросились на наш самолёт. В первые же мгновения атаки мне, стрелку-радисту, удалось сбить одного «мес-

говорил в настроениях крестьянства, которое все ближе становится к Советской власти. Он делился мыслями о том, что мешает ликвидации продовольственных затруднений.

— Как и во всех затруднительных случаях, мы рассчитываем только на сознательность передовых рабочих масс. Лучше пойти на лишения, лучше встретиться с враждебной агитацией асеров и меньшевиков, но надо посмотреть опасности прямо в лицо и открыто заявить: «Мы не вылезем из продовольственных затруднений, если не примем самых решительных мер, если не напрямок все усилия для вызова хлеба».

Владимир Ильин рассказывал в своей речи о положении фронтовиков. Мы, приехавшие с фронтов, чувствовали это на собственном опыте. Трудно было удержаться от горячих обрадований каждого из нас слова о том, что наша Красная Армия крепнет с каждым днем.

В зале было много фронтовиков. Мы, приехавшие с фронтов, чувствовали это на собственном опыте. Трудно было удержаться от горячих обрадований каждого из нас слова о том, что наша Красная Армия крепнет с каждым днем.

Такими же жаркими аплодисментами встретили участники митинга и заключительные слова Ленина о том, что во всех странах империализм обречен на гибель. Каким

## Говорят делегат III съезда РКСМ

Надалека прислали весточку нашему клубу один из первых орских комсомольцев Петр Васильевич Мещериков. Имя оного поклонник в отставке, живет в Риге. Навсегда сохранились в его памяти комсомольская юность и комсомольский съезд, на который его послала молодежь Орска и Оренбургской.

Представив слово П. В. Мещерикову.

Тусклым, пронизанным мелким дождем, было 1-е октября 1920 года. Юноши и девушки шли по Москве к дому № 6 на Малой Дмитровке, где размещался Коммунистический университет имени Я. М. Свердлова (теперь там театр имени Ленинского комсомола). В этот вечер открывался III съезд РКСМ — Российского Коммунистического Союза Молодежи.

Вместе с товарищами — делегатами Оренбургской организации молодежи шел туда и я, семнадцатилетний юноша.

С восхищением смотрел я на фронтовиков, слушал их рассказы. Делами фронта жила страна, там решалась судьба Советской власти.

Зал съезда был переполнен.

Один за другим выступали представители Балтики, Урала,

Украины, клянясь выполнить долг перед Родиной и партией.

Восемь часов. Ленин появился как-то неожиданно — оншел от центрального входа. Несколько ликующих голосов крикнули: «Ленин», и Ильича увидели все. Аплодисменты перешли в долгую овацию. Возгласы в честь вождя слились с криками «ура».

Владимир Ильин прибрался сквозь густые ряды делегатов к президиуму, потом поднялся на сцену, положил пальто на стол и сел у правого края стола.

Несколько минут он сидел, облокотившись на обе руки и рассматривая что-то лежавшее перед ним. Взгляд его был спокойным, сосредоточенным.

Мы продолжали приветствовать Ильича. Каждый выражал свое, самое задушевное.

Ленин не пошел к трибуне. Он вышел на середину сцены, к самому краю ее. В руках у него были отдельные листки — план выступления. Он помахал рукой, чтобы успокоить зал.

Председатель начал усиленно звонить, но, в гротохе оваций звон колокольчика не было слышно.

Ильин вынул часы из кармана и показал пальцем на циферблат. Все поняли этот жест. Делегаты и гости начали было успокаиваться, но тут Ленин почему-то заулыбался, глядя на них. Заулыбалсяласково, светло. И улыбка его особенная, ленинская улыбка, заискиралась, передалась в зал. И весь зал заулыбался, потом всхлипывал смехом —держаным, чистым,озволненным.

Слово имеет Председатель Совета Народных Комиссаров Владимир Ильин Ленин.

Новым взрывом аплодисментов ответил зал на объявление председателя. Ильин снова протянул руку — и на этот раз все сомяли.

— Товарищи, мне хотелось бы сегодня побеседовать на тему о том, каковы основные задачи Союза Коммунистической молодежи...

Многое в ленинской речи было для нас неожиданным.

Ильин сказал, что наши главные задачи «могли быть выразить одним словом». Он

на секунду умолк, а мы все искали это слово среди таких, как «победить», «разгромить», «сокрушить». Никто из нас не мог догадаться, что таким словом является: «учиться».

Так сказал Ленин. Он смотрел далеко вперед, видел победу и то, что лежит за границами победы. Говоря с нами, он говорил одновременно с новым поколением, которое должно

будет учиться, чтобы быть искусствами строителями и надежными защитниками своей Родины. Мы слушали жадно, горячо, всем сердцем...

Я не буду излагать здесь ленинскую речь о задачах союзов молодежи. Прочтите ее еще раз, молодые друзья, комсомольцы-орчане. Она и сегодня имеет глубокий смысл, острую актуальность.

Завет Ленина — наша путеводная звезда!

## За нашу Родину!

Воспоминаниями делятся Герой Советского Союза И. М. Бражников



гую, я непрерывно вел огонь по гитлеровцам.

Немцы стали атаковать только с хвоста, прыгнув за киль нашего самолета. Не видя противника, но знаю, что он идет за килем, я прошил очередь своей киль, пробил в нем отверстие, увидел сквозь это отверстие «мессера» и отправил его к предыдущему.

На развороте, после того, как бомбы были сброшены на цель, мне удалось сбить еще один вражеский самолет. Но здесь я обнаружил, что патроны иссякли. Это было полной неожиданностью.

Оказавшись без дела, я впервые почувствовал боль на спине и увидел, что оба мотора об'яты пламенем.

С трудом удалось выброситься с самолета. Летчик и штурман также оставили машину.

Боеевые задания мы выполнили.

Вот за этот бой мне и присвои-

ли звание Героя Советского Союза.

Во многих боях довелось участвовать мне в последние месяцы и годы Великой Отечественной войны. Мы отстояли честь, свободу и независимость нашей любимой Родины, счастье новых поколений. Во имя этого счастья, во имя грядущего коммунизма не пожалеем своих сил, своей энергии и сейчас, в мирном труде.

САМЫМИ ДОРОГИМИ В МОЕЙ ЖИЗНИ ЯВЛЯЮТСЯ воспоминания о незабываемых событиях периода подготовки и свершения Великой Октябрьской социалистической революции.

В мае 1917 года я стал членом Коммунистической партии. Вместе с другими красногвардейцами Строгорецкого оружейного завода мне посчастливилось непосредственно участвовать в событиях, которые вписаны в историю человечества золотыми буквами.

Владимир Ильин я впервые увидел в Смольном. Мы, сестрорецкие рабочие, несли охрану этого боевого штаба революции. Мне и моим товарищам пришлось видеть Ленина в горячей обстановке революции, когда он, наш великий вождь, непосредственно руководил ее осуществлением.

Мы сестрорецкие красногвардейцы Ильин проходил быстрыми шагами человека, на плечах которого — судьба страны, судьба народа. В нем чувствовалась глубокая озабоченность и каждый из нас старался сделать так, чтобы ничего не могло отвлечь Ленина от важных дел.

Владимир Ильин чувствовал устремленные на него взгляды. Нередко он поднимал голову и смотрел на нас, стоявших на часах. Его лицо озаряла улыбка, от которой сразу становилось тепло в сердце. Это была улыбка простого, душевного человека. Она запомнилась на всю жизнь.

Мне пришлось отстаивать завоевания Великого Октября на Северном, Восточном и Западном фронтах. Идя в бой против иноzemных захватчиков и внутренней контрреволюции, я постоянно видел, чувствовал безграничную любовь народа к Ленину и то доверие, которое питали к нему и возглавляемой мной партии простые люди. Товарищи часто просили меня рассказать об Ильине, каким я видел его в октябрьские дни 1917 года, и эти рассказы слушали с огромным вниманием.

Позже к этим моим воспоминаниям о Ленине добавилось еще одно — о речи Владимира Ильина на митинге в Народном доме в Петрограде 13 марта

«ОРУЧИ РАБОЧИЙ»  
2 стр. 21 февраля 1960 г.

Так называли 1960 год в Польше — на родине гениального композитора и пианиста, основоположника польской музыкальной классики Фредерика Шопена, 150-летие со дня рождения которого исполняется завтра.

По словам замечательного русского критика В. В. Стасова, «могучая нота польской национальности, не насыщая страстью привязанность к своему отечеству никогда не искала в нем и провели величавую, глубокую черту в его сознаниях».

Действительно, через всю жизнь, через все творчество Фредерика Шопена проходит страстная, пылая любовь к своему народу. Любовь родной земли, думы о ней, образы исторического прошлого наполняют его произведения.

Вся музыка Шопена проникнута жаром национально-освободительного движения. В ней сверкают зарницы польского восстания 1830—1831 годов.

Шопен написал более 200 произведений — концертов для фортепиано с оркестром и сонат, баллады и фантазии, этюды и прелюдии, ноктюрны и полонезы, мазурки и вальсы, песни и вариации.

Имя Шопена обычно называют в ряду композиторов-романтиков. Это справедливо.

Не случайно и его друзья с лучшими представителями прогрессивного романтизма в музыке — Шуманом, Листом, Берлиозом.

Лист говорил, что молодые парижские музыканты романтического направления одно

время смотрели на Шопена, как на своего «боязя».

«Шопен был нам опорой, — пишет Лист, — своей твердостью убежден, своим спокойствием и непоколебимостью».

Своим творчеством Шопен обогатил фортепианную музыку, наполнил ее новым художественным содержанием, открыл

целую палитру неслыханных ранее звучаний, широко раздвинув рамки пианистической техники.

Творчество Шопена всегда воспринималось в нашей стране, как близкое, родное. Ясно сознавал родство с Шопеном М. И. Глинка. «Это наша с ним родная жилая — заметил он однажды по поводу характерного гармонического оборота. «Не знаю, почему я отдаю предпочтение музыке Шопена, — писал Балакирев, — но он меня всегда глубоко трогает. Его музыка родственна душе моей».

Памяти Шопена русские композиторы посвятили многочисленные произведения. Можно назвать фортепианные пьесы Чайковского и Рахманинова, оперу Римского-Корсакова «Пан воевода», симфоническую поэму Ляпунова «Желязова Воля». Балакиревы и Глазуновым составлены сюиты из оркестрованных ими сочинений Шопена. Свои сюиты посвятили великому композитору и советские композиторы. А разве не знаменателен тот факт, что именно по инициативе русского музыканта М. А. Балакирева в 1894 году в Польше был воздвигнут памятник Шопену.

В. И. Ленин всегда внимательно и охотно слушал прелюдии Шопена. Великого композитора любил Лев Толстой. Слушая его прелюдии, он однажды воскликнул: «Вот как надо сочинять!» Россия была первой страной, где в 1861 году вышло в свет полное собрание сочинений композитора.

Музыка Ф. Шопена близка, дорога и понятна всем народам. Тысячи людей исполняют и слушают вдохновенную музыку гениального композитора, проникнутую возвышенным гуманизмом, поэтической страстью, верою в светлое будущее человечества.

М. Верин,

## Детский духовой оркестр

Недавно при детском секторе клуба «Серп и молот» организован детский духовой оркестр. Ребята уже разучили вальс, полку, тут.

Сейчас юные оркестранты готовят «Танец маленьких лебедей» из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

Особенно хорошо играют школьники Игорь Таранухин и Вита Вишнев.

Первое выступление ребята посвящают своим мамам — детский духовой оркестр впервые выйдет на сцену на вечеринке, посвященной 8-му марта.

А. АНИСИМОВ.

Да и как может помочь медицина, если все — и болезни, и здоровье, и вся жизнь человеческая — от господ и в руках его. Но вот Елизавета Тиссен уверовала в бога, постоянно молилась и Бог даровал ей исцеление. Она молилась и мы за нее молились... Да не она одна исцелилась!

Большинство членов общины слушали эти рассказы о «чудесах» и принимали их за чистую монету, но нашлись люди, которые решили все разузнать в подробностях. У Реймера они узнали адрес Елизаветы Тиссен и написали ей письмо с просьбой сообщить о своем «чудесном исцелении».

Вскоре из села Радовки, Переволоцкого района, где живет сейчас Тиссен-Якубовская, пришел ответ.

Для одних он явился полной неожиданностью, что другие ни минуты не сомневались, что он будет именно таким.

Вот что писала «исцеленная»: «Я ездила со своей болезнью — язвой 12-перстной кишки — в областную больницу города Оренбурга. Врачи мне выписали там рецепт, я стала выполнять все указания врачей.

Состояние здоровья моего улучшилось благодаря ходившим врачам».

Реймер не упускает ни одного случая, чтобы не привлечь к активной проповеди менонитского дурмана. Как-то он похоронил ее в земле, а там будем в вечном небесном царстве...

Надо сказать, что такое заявление не вызвало особенного энтузиазма у слушателей.

Тут же раздался возглас:

— Если тебе нужно, то и готовься сам к смерти, а мы еще поживем и поработаем!

Пришло время Реймеру сделать вид, что он просто не рассыпал этого резонного замечания.

Так проходят дни за днем жизни Германа Реймера, который посвятил ее черному делу одурачивания людей, завлечения их в сети менонитов. Он не одинок. Кто же его помощники?

Вот хотя бы Корней Вельк — казначей. Он никогда не работает, ссылаясь на то, что все время у него занято благочестивыми размышлением и делами. Однако невольно возникает вопрос — на какие же средства живет эта «пицца небесная»? Может быть, должность казначея общины, которая проповедует отказ от всех земных благ и интересов, не так уж бездоходна?

Самое деятельное участие в делах общины принимают Генрих Баллау (не особенно давно он получил от западногерманских «благодетелей» ботинки 45 размера, и публично возмущался по поводу того, что такую обувь нельзя ни носить, ни продать), регент хора Яков Штобе, пресвитер Арон Регер, Август Штоль, Герман Шмидт, у которого недавно состоялось сбощице.

Украдкой, исподтишка ведут свою деятельность менониты. Но тайное всегда становится явным. И не случайно трудащиеся на собраниях, когда заходит речь о реакционной деятельности сект, в письмах в редакцию ставят вопрос о том, что пора решительно положить конец деятельности менонитов.

В. Николаев.



## БРИГАДА ДРУЖНЫХ

Коллектив бригады коммунистического труда, которой руководят Виктор Рыбаков, добился в работе немалых успехов. Но не в характере советских людей останавливаются на достигнутом.

Высокое звание обязывает нас неустанно идти вперед, — говорят члены бригады.

А передовиков слово — твердое.

На этом снимке мы снова встречаемся с членами бригады Виктора Рыбакова. На этот раз они, чей опыт широк, перенимают другие бригады ремонтников, сами оказались в положении учеников. Дело в том, что члены коллектива решили овладеть второй профессией — электросварщиком, чтобы еще быстрее выполнять ответственные задания по ремонту сложных агрегатов.

И вот один из лучших

электросварщиков завода имени Чкалова тов. Мауль (он на снимке — крайний справа) начал передавать слесарям свой опыт работы. С большой охотой учатся члены бригады. Каждый из них знает, что овладея второй профессией, сможет приносить производству больше пользы. Нужно сказать, что учитель довolen своими учениками — по словам тов. Мауля ребята из «коммунистической» хорошо овладевают новой профессией.

Все члены бригады — активные общественники, они принимают самое деятельное участие в комсомольской жизни. Прокудин является членом горкома комсомола, Рыбаков — членом Ленинского райкома ВЛКСМ. Прокудин, Жданов и Уваров нередко прямо со смены направляются к ученикам школы № 2. Ведь передовцы производственных единиц являются к тому же пионервожатыми...

Полнокровной интересной жизнью живет бригада дружных. Каждый день — новый шаг вперед, новый вклад в семилетку.

галтерские операции. Довольно активно посещают различные собрания, которые проходят в коллективе аптеки, с видимым интересом слушают политинформации, при случае не прочь сказать о том, что со всей душой отдаются делу. Герман Реймер привык вести двойную жизнь, и продолжается она не год и не два. Его служебное врение и аккуратность — маска.

Герман Реймер сеет злые семена. В свое время он побывал в Казахстане на небольшой железнодорожной станции Жана-Арка. Этот визит не прошел бесследно. Реймер сделал все для того, чтобы здесь начали активную работу секта менонитов. До его приезда было в поселке не более 15—17 отечественцев. Но вот съезд Реймера на станцию раз-другой, и община выросла там до 70 человек.

Семь десятков человек замкнулись в себе, подавили все стремления и надежды, кроме одной — попасть в царство божие. Но не только в этом были результаты его визита. Реймер, как говорят менониты, расположил, то есть возвел в сан проповедников Руффа, Клюта и Гибера. Все они оказались проповедниками «особого склада».

В своих проповедях они не

столько говорили о делах небесных и бого, сколько занимались откровенной антисоветской пропагандой, клеветали на нашу советскую действительность.

Все, что произошло затем, заставило тревожно вздрогнуть оказавшегося поблизости рыболова. На его глазах девушка в белом строгом платье. Она тоже... Дальше девушка не пошла. К ней приблизился старик в халате, положил свои холеные ладони на девичью голову и заставил окунуться в воду.

А с берега доносилось приглашенное заунывное пение.

Так состоялось водное крещение Эрны Дик — еще недавно комсомолки, а теперь полноправного члена общины менонитов.

Но кто же крестил Эрну Дик, кто сумел оторвать ее от комсомола? Кто, наконец, руководил совершенством обряда, от которого веет мрачным средневековьем?

Старик в белом халате — это Герман Реймер, пресвитер общины. Впрочем, как пресвитера его знают очень немногие, гораздо большему числу людей он известен в качестве бухгалтера аптеки № 86 в Новом городе. Здесь ежедневно можно видеть его, скромно сидящим за счетами и арифметром, погруженным в сложные бух-

## Четверть века на производстве

Бригадир столяров-сборщиков деревообделочного завода тов. Мирончев пользуется большим авторитетом среди рабочих. Вот уже 24 года он трудится на предприятии. За это время столяр обучил десятки

члены бригады

столяров-сборщиков деревообделочного завода тов. Мирончев пользуется большим авторитетом среди рабочих. Вот уже 24 года он трудится на предприятии. За это время столяр обучил десятки

члены бригады

столяров-сборщиков деревообделочного завода тов. Мирончев пользуется большим авторитетом среди рабочих. Вот уже 24 года он трудится на предприятии. За это время столяр обучил десятки

члены бригады

столяров-сборщиков деревообделочного завода тов. Мирончев пользуется большим авторитетом среди рабочих. Вот уже 24 года он трудится на предприятии. За это время столяр обучил десятки

члены бригады

столяров-сборщиков деревообделочного завода тов. Мирончев пользуется большим авторитетом среди рабочих. Вот уже 24 года он трудится на предприятии. За это время столяр обучил десятки

члены бригады

столяров-сборщиков деревообделочного завода тов. Мирончев пользуется большим авторитетом среди рабочих. Вот уже 24 года он трудится на предприятии. За это время столяр обучил десятки

члены бригады

столяров-сборщиков деревообделочного завода тов. Мирончев пользуется большим авторитетом среди рабочих. Вот уже 24 года он трудится на предприятии. За это время столяр обучил десятки

члены бригады

столяров-сборщиков деревообделочного завода тов. Мирончев пользуется большим авторитетом среди рабочих. Вот уже 24 года он трудится на предприятии. За это время столяр обучил десятки

члены бригады

столяров-сборщиков деревообделочного завода тов. Мирончев пользуется большим авторитетом среди рабочих. Вот уже 24 года он трудится на предприятии. За это время столяр обучил десятки

члены бригады

столяров-сборщиков деревообделочного завода тов. Мирончев пользуется большим авторитетом среди рабочих. Вот уже 24 года он трудится на предприятии. За это время столяр обучил десятки

члены бригады

# ПОСЛЕДНИЕ"

«К представлению признано неудобным. СПБ. 10 июня 1908 г.».

Эта резолюция, как казалось царскому цензору, должна была стать непреодолимой стеной между пьесой М. Горького «Последние» и зрителем. Но страстный горьковский голос нельзя, невозможно было зажать. Произведение, разоблачающее гнилость самодержавного строя, проникнутое ощущением близкой революции, стало оружием в руках пролетариата и его партии.

С тех пор, вот уже более половины века, продолжается большая, вдохновенная жизнь пьесы великого писателя-борца. И нельзя не порадоваться тому, что коллектива нашего театра, смело взявшись за постановку «Последних», осуществил ее с успехом, создав спектакль большого идеального и художественного звучания.

Действие пьесы развертывается в дворянской семье Коломийцевых. По всем шрамам трещит она, давно растерявшая свое нравственное и физическое здоровье, обреченная на гибель. Развал этой семьи как бы символизирует собой крах всей Российской монархии, оплотом которой долгие годы являлись такие, как Иван Коломийцев.

Он был столбовым дворянином, а стал полимейстером. Возможно, у него когда-то были светлые идеи, но ныне это человек без совести и чести, зверь и трус, творящий беззаконие и на служебном посту, и в семье. Аристократ А. В. Мордасов глубоко раскры-



что он добр и сердоболен? Кому от этого польза? Человек, не знавший труда, а только проживавший деньги, он живет и умирает опустошенным, бесполезным, и это подчеркивает артист К. Ф. Марилловцев. Такой же конец, как и Якова, ждет Софью, растерянную перед происходящим, чужую в своей собственной семье, среди своих же детей. В исполнении арт. Е. А. Багановой это образ глубокий, заставляющий о многом задуматься.

А младшее поколение? Мечется гимналист Петр, говорящий о себе: «Меня по ошибке взяли в дорогу, забыв наполнить необходимыми для путешествия вещами». Эти «вещи» — моральная стойкость, принципиальность, верность большой идеи. С кого их можно было брать ему в своей семье? Молодой актер А. Фролов в целом верно раскрывает образ Петра, но в ряде сцен ему не хватает непосредственности.

Первые же столкновения с жизнью жестоко разочаровывают мечтательную и глупую Веру (арт. Р. Г. Давыдову). Она мечтала о герое, но увидела его в никчемном Якореве (арт. П. Н. Погорелов).

Умнее других в этом семействе Любовь. Однако ее физические страдания дополняются глубокими нравственными. Она видела столько горя, столько лжи и грязи, что зла на всех и на все, на весь мир и нет из этого зла выхода. Интересный драматический образ создала артистка Л. П. Сласская.

Яркой работой арт. О. Р. Роткич являемся небольшая роль певицы Федосы. Молчаливая свидетельница, она все видит и все понимает. В ней — мудрый взгляд народа на Коломийцевых, который отживают свой век, безвозвратно уходят в небытье.

Появление на нашей сцене первого, глубокого горьковского спектакля — несомненная заслуга постановщика С. Е. Гущина. Этот спектакль является серьезной, свежей режиссерской работой.

Приятно отметить, что постановка «открыта» нам и молодого художника С. А. Шевелева, спранившегося со своей ответственной задачей.

Спектакль «Последние» заставляет того, чтобы его просмотрели самые широкие круги оранчан.

Л. Большаков.

На снимках — сцены из спектакля «Последние». Вверху — Иван Коломийцев (А. В. Мордасов), Яков (К. Ф. Марилловцев) и Любовь (И. П. Сласская). В овале — Вера (Р. Г. Давыдова) и Софья (Е. А. Баганова).

Фото А. Глазкова.

Правление совхоза выразило благодарность за практическую помощь.

В ПОДШЕФНЫЙ СОВХОЗ. Коллектив художественной самодеятельности клуба «Серп и молот» шефствует над клубом совхоза «Кульминский», Кваркенского района.

В порядке шефской помощи правление клуба решило подарить хлеборобам костюмы и декорации. Группа участников самодеятельности съездит в совхоз с концертом.

Недавно несколько клубных активистов выезжало в подшефный совхоз, чтобы на месте оказать сельскому коллективу методическую помощь.

А. СЕРГЕЕВ.

Около 100 молодых специалистов-нефтяников выпустит через несколько месяцев нефтяной техникум. Будущие выпускники в настоящее время проходят практику на рабочих местах: технологии трудятся в монтажном управлении № 6, механизаторы — на заводе имени Чкалова.

Близок день, когда готовящиеся к выпуску учащиеся получат темы для дипломных работ. А потом — интересная, полная большого смысла жизнь в труде!

В. БРЮНИН,  
директор нефтяного техникума.

## У ЮНЫХ ЛЕНИНЦЕВ

В эти дни много забот у пионеров Советского района. Они тщательно готовятся интересными делами встретить славное 90-летие дня рождения Владимира Ильича Ленина.

В этом им хорошо помогают Дом пионеров. Здесь оформлены три стендана, отражающие самодельные работы юных ленинцев.

Готовится традиционная выставка работ участников технических кружков. На выставке будут представлены фотографии, рисунки, действующие модели и многое другое, сделанное руками юных ленинцев.

О. Швачкина,

массовик Дома пионеров Сосновского района.

## НОМЕР 31...

имени Сталина, будет открыт большой цветочный магазин.

Дом будет сдан в эксплуатацию в конце года. Сейчас идет кладка стен второго этажа.

Терразитовая штукатурка, боятся придавать ему красивый вид. Е. Марков,

главный архитектор города.

## НА СТЕНДЕ-МИНЕРАЛЫ

Внимание посетителей городского краеведческого музея привлекает электрифицированный стенд «Полезные ископаемые Орского района».

Стенд отражает местонахождение 26 различных минералов — гранита, мрамора, яшмы, кварца, медной руды и других.

С. ГАРИФОВА,  
научный сотрудник музея.

## В окончие недели

### Заключительный матч

17 февраля на стадионе «Авангард» состоялся заключительный матч на первенство Российской Федерации по хоккею с шайбой. Орская команда металлургов встретилась с хоккеистами челябинского спортивного клуба имени Ленина.

Орчане в первом круге потерпели поражение от челябинцев со счетом 2:4. На этот раз было видно, что металлурги задались целью взять реванш за проигранный матч в Челябинске.

Болельщики ожидали хорошей игры и не обманулись в своих надеждах. Игра была на редкость интересной, содержательной по тактике. Челябинцы начали с первых же минут бурные атаки, но уверенная игра защитников Н. Мукменова, В. Нижегородова не дала гостям возможности добиться успеха. Первый период закончился без результата — 0:0.

Во втором периоде гости опять предпринимали несколько атак, их нападающий Б. Савельев забрасывал первую шайбу в ворота хозяев поля, а через 8 минут забил челябинец Г. Логинов еще увеличивает счет. Несмотря на угрозу поражения, металлурги не разтерялись, они со своей стороны предприняли также несколько энергичных атак. Нападающий В. Кочетков, а за-

тем В. Развозжаев сравнивают счет, который сохранился до конца матча, закончившегося боевым ничьей.

Следует отметить отличную игру вратаря челябинцев Ю. Освянникова, который неоднократно спасал ворота своей команды от неминуемого гола. Хорошо провел игру и наш вратарь Щеколдин. Вме-

сте с тем зрители были раздражены недисциплинированностью капитана команды челябинцев Г. Логинова, который четырежды побывал на скамье штрафников — в общей сложности 19 минут.

После этой игры у металлургов 13 очков и они, занявшим примерно четвертое место — «примерно» потому, что окончательные итоги первенства РСФСР по третьей зоне будут подведены после нескольких, пока еще не сыгранных другими командами игр. А. Колбинцев,

пред. горспортсоюза.

### Концерты пользуются успехом

На прошедшей неделе в нашем городе состоялось несколько концертов группы московских артистов — солиста Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Владимира Гаврюкова, баяниста Юрия Казакова, Михаила Рожкова, Со-

ломона Бермана. Выступления москвичей тепло были приняты в домах культуры железнодорожников, энергетиков и других. В. Иванов.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

## Театр и кино

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

В Доме культуры металлургов (Сопгород) —

«Учитель танцев»

Начало спектаклей: днем — в 12, вечером — в 8 часов.

\*\*\*

Бионтеатр «Октябрь» — «Любовью надо дорожить»

Начало сеансов в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Бионтеатр «Пионер» — «Снежная королева»

Начало в 10, 12 и 2 часа дня.

«Люди на мосту». Начало в 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Клуб имени 1 Мая — «Балтийская слава»

Дом культуры нефтяников — «Малышка»

Дом культуры металлургов (пос. Никель) —

«Люди на мосту»

Дом культуры строителей — «Спасенное поколение»

Дом культуры железнодорожников — «Винтова лестница»

Дом культуры энергетиков — «Повесть о молодоженах»

Дом культуры машиностроителей — «Повесть о молодоженах»

Клуб «Серп и молот» — «Облава»

Клуб завода им. Чкалова — «Малышка»

Клуб мясокомбината — «Соперники за рулем»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орёл, Советская, 84. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, ст. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни — 2-25 промышленный отдел — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательским — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Заказ № 57. Тираж 18.000.

## Город-селу

ПОМОЩЬ ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКОВ. Коллектив инструментального отдела Южуралмашзавода взял шефство над совхозом «Советская Россия».

Инструментальщики оказывают практическую помощь работникам совхоза. Так, недавно правление обратилось к заводу с просьбой помочь приобрести дефицитный инструмент для ремонтных нужд. Коллектив отдела изыскал возможность для того, чтобы и своим резервом выделить совхозу инструмент общей стоимостью более чем на тысячу рублей.

ФВО5838

Типография издательства «Орский рабочий».