

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 42-й

№ 250

Воскресенье, 20 декабря 1959 года

Цена 15 коп.

**РАБКОРОВСКИЙ ПОСТ  
СООБЩАЕТ ИЗ ГАЯ**

## На счету бригады — 11 домов

В предновогодние дни наша бригада заканчивает сборку очного — одноквартирного по счету — восьмиквартирного двухэтажного дома. Общая жилая площадь в этих домах составляет около 3 тысяч квадратных метров. Это не так уж мало, если учесть, что всего в нынешнем году в Гае должно быть построено и сдано под заселение около 23 тысяч квадратных метров жилой площади.

В бригаде теперь 29 рабочих. Она создана в конце апреля, была укомплектована в основном за счет молодежи. Опытных рабочих в тот период было мало. Основные строительные работы тогда выполнялись квалифицированными плотниками Иваном Сингиревым, Бориславом Комисаровым, Николаем Климовым и некоторыми другими. Прибывшие из комсомольских путевок молодые рабочие Бельмескин, Астаев, Митцев, Асабин, Агерев и Блинов до приезда в Гай, можно сказать, топора в руках не держали. Потребовалось наладить — внутри бригады производственную учебу. Мы обучали молодежь непосредственно на рабочем месте. Теперь ребят не узнать. Они трудятся по четвертому разряду.

Вполне понятно, что вначале коллектива бригады вынужден был специализироваться в основном на сборке каркасов — на большее не хватало опыта. Уже к осени мы заметно преуспели в этом деле — за месяц бригада стала сдавать под отделку в среднем по два дома. Когда бригада окрепла и овладела профессией, было принято решение выполнять на объекте весь комплекс работ, включая основные отделочные. Теперь наряду со сборкой каркасов бригада самостоятельно устанавливает и стеклит оконные переплеты, прибивает наличники и плинтусы, устанавливает перегородки, прибывает сухую штукатурку и т. д. Для отделочников остается один вид работы — покраска. Однако ближе к весне думаем совершенно отказаться от их услуг. В связи с этим мы приняли решение в ближайшие месяцы изучить малярное дело. Тогда бригада станет сдавать дома под заселение самостоятельно.

Дела в бригаде идут хорошо,



## В авангарде соревнования

Обязательство коллектива вагонного депо предусматривало выполнение годового плана к 20 декабря. Работая с подъемом, ремонтники завершили годовой план ремонта вагонов, контейнеров и воздухораспределителей 18 декабря.

В этом заслуга тех, кто идет в авангарде соревнования в честь предстоящего Пленума ЦК КПСС. А таких много. Можно назвать известные в депо имена — мастера тов. Кленкина, руководителя бригады коммунистического труда тов. Фадеева. Этот коллектив отличился особенно. Такие ремонтники, как тт. Коннов и Мокин, добились отличных показателей в труде. Они отремонтировали немало вагонов сверх плана.

Сейчас, на пороге второго года семилетки, каждый день отмечают новыми трудовыми успехами передовые работники тт. Бодашко, Мезин и другие.

В. СИРОТА,  
секретарь парторганизации вагонного депо.

С большим удовлетворением встретили трудящиеся страны письмо ЦК КПСС об экономном расходовании меди, никеля, олова, свинца и других цветных металлов в народном хозяйстве.

С особой радостью воспринято оно коллективом оренбургского завода «Автозапчасть», который упоминается в письме в числе лучших рабочих предприятий. Директор этого завода П. Г. Березин рассказывает, что в литейном и механическом цехах только за счет пересмотра, совершенствования литниковой системы и уменьшения пропусков сбережено в этом году 65 тонн бронзы.

Завод первым в области освоил металлокерамику. Три небольших детали, ранее изготовленные из бронзы, теперь делаются из железнографитового порошка. Это дает большую экономию бронзы. Завод выдает запасные части для тружеников сельского хозяйства сверх годового плана.

Коллектив завода обязался изготовить их дополнительно к плану на 6 миллионов рублей, в

## За экономию цветных металлов

том числе на миллион лишним рублей за счет сбереженной бронзы, меди, латуни.

Около тонны проволоки расходуется на изготовление одного электромагнитного стола — крупной детали плоскошлифовальных станков типа 3772, выпускаемых на Московском заводе шлифовальных станков. По инициативе рационализатора, начальника электротехника В. Ермилова сейчас создана и испытывается новая конструкция электромагнитного стола.

Он сделан из чугуна и стали. Новая конструкция позволяет ежегодно сберечь десятки тонн бронзы. По предложению других инициаторов экономии цветных металлов детали для станков, изготавливаемые из меди и латуни, заменены стальными. Благодаря этому значительно сокращается

расход цветного металла. Экономия дорогостоящих металлов, — заявил главный технолог тбилисского электрозвозостроительного завода имени В. И. Ленина Г. Ганбашидзе, — очень важное значение имеет и для нашего предприятия. На каждый выпускаемый нами электрозвоз «М-8» расходуется более 12 тонн цветных металлов. В письме ЦК КПСС намечена широкая программа мероприятий по сбережению нужных стране цветных металлов. Тбилисские электрозвозостроители решены осуществить ряд шагов в этом направлении. Запроектированы штампы, которые позволят ежегодно экономить 500 килограммов листовой латуни. Вводимые в цехах карты раскрыя цветных металлов сберегут более 24 тонн меди, олова, бронзы и других металлов ежегодно.

Письмо ЦК КПСС оживленно обсуждается на других предприятиях страны. Одобряя его, производственники намечают мероприятия по бережливому расходованию и замене цветных металлов. (ТАСС).

## Родным, знакомым

Оживленно сейчас на центральном телеграфе. Десятки горожан приходят сюда, чтобы заблаговременно отправить своим родным и знакомым поздравительные новогодние телеграммы. Предварительный прием телеграмм, который открыт здесь, пользуется популярностью. Это понятно: удобно послать телеграмму заблаговременно, чтобы она в назначенный срок была вручена адресату.

16 декабря, в первый день приема новогодних телеграмм, на почтамте было многолюдно. В этот день отправили свыше ста поздравительных телеграмм.

Более 150 поздравительных телеграмм принято 17 декабря. Все они будут доставлены в указанные сроки.

## ЕСТЬ ГОДОВОЙ!

18 декабря работники хлебозавода рапортовали о досрочном завершении годовой программы. Это результат упорной и кропотливой работы пекаревиков, их стремления достойно встретить предстоящий Пленум ЦК КПСС.

В эти дни темпы труда не снижаются. По-прежнему каждый день коллектив выдает много сверхплановых хлебобулочных и кондитерских изделий. Задача тавка: до конца года выдать продукции сверх задания более чем на полтора миллиона рублей.

К этой цели упорно идут лучшие бригады. Среди них коллектив, борющийся за звание коммунистического, которым руководит тов. Глазкова. От него не отстают пекаревики из бригады тов. Утиевой.

А. Либман,

главный инженер хлебозавода.

## ОТЛИЧНО, МОЛОДЫЕ!

В строительном училище № 25 обучаются будущие сварщики, сборщики, рабочие различных специальностей.

По боевому учится и трудится молодежь. Годовой план производственной деятельности выполнен к 1 декабря. Особенно хорошо потрудилась молодежь из группы сборщиков (мастер производственного обучения тов. Мишурин). Учащиеся изготовили немало различных изделий, которые пригодились на строительстве прокатного стана «2800» Орско-Халиловского металлургического комбината. Хорошие результаты и у будущих сварщиков.

Следя за первыми шагами учащихся, хочется сказать: отлично, молодые!

Н. Герасименко,

мастер строительного училища № 25.

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Рассказ бригадира плотников треста ЮУТС  
М. И. Натальина о поездке в Чехословакию

Нас было пятеро из Оренбургской области. Кроме меня, провести свой отпуск в Чехословакии Народной Республике ехали профсоюзный работник, старшая сестричка одного из совхозов области, слесарь Орского Халитовского комината, мастер Оренбургской трикотажной фабрики. Путевки, которые мы получили через обпрофсовет, были рассчитаны на месячное пребывание в одном из домов отдыха Чехословакии.

В Москве наша немногочисленная группа пополнилась. Еще 90 человек — инженеров, рабочих, колхозников — в это же время ехали на отды в братскую страну.

Высокие Татры — одно из самых привлекательных мест в Чехословакии. Здесь своеобразный высокогорный климат. Южные склоны окружены поясом хвойных лесов. Крупнейший пик имени Сталина достигает высоты 2663 метра. Второй по высоте — Ломницкий пик — 2634 метра.

Лечебные учреждения, которые во множестве разбросаны в горах, по праву считаются одними из лучших не только в Чехословакии, но и во всей Европе.

Советских туристов встречали исключительно радушно. Едва мы разместились, как к нам стали приходить гости. Мы встречались с чехами, поляками, монголами, венграми. Меня особенно обрадовало, что большинство из них хорошо знает русский язык, знакомо с жизнью советских людей. Многие из них побывали в Советском Союзе, а некоторые собирались поехать по туристическим путевкам в ближайшее время.

Уже со следующего дня начался обстоятельный осмотр окрестностей дома отдыха.

Большое впечатление на меня произвела экскурсия, совершенная на Ломницкий пик. Она была несколько необычной. Дело в том, что попали мы на вершину горы на фуникулере. Канатная подвесная дорога, сооруженная здесь, сделана с большим мастерством.

В один из дней мы отправились на Штробское плесо. Оно расположено в красивой местности, среди высоких гор, покрытых хвойным лесом.

Трудно, конечно, перечислить все, что мы видели. Мне вспоминается осмотр водопада Кметув, пещеры в горах, поездка на лодке по реке Дунай, граничащей с Польшей. Вспоминаются шумные и веселые вечера, которые мы проводили вместе с чехословакскими друзьями, совместные

концерты художественной сатиры.

Быстро пролетел месяц. Пришло время уезжать. В последний день, проведенный в доме отдыха, в нашу честь был устроен вечер. Мы обменялись с чехами сувенирами, записали адреса друг друга, чтобы в дальнейшем поддерживать связи.

Из дома отдыха поезд доставил советских туристов в столицу Чехословакии — Прагу. Прагу недаром называют «с золотой» или «стобашенной». Так в действительности есть. Древние здания, дворцы, соборы подчеркивают красоту крупного современного города.

Здесь мы побывали в музее В. И. Ленина, много ходили и ездили по городу, осматривали новые и старые здания, улицы, площади. Посетили кладбище, где похоронены советские воины, павшие в боях за освобождение Чехословакии.

Гостеприимные хозяева предоставили туристам возможность широко ознакомиться с культурной жизнью Праги. В частности, мы были на спектакле в театре оперы, посетили кинотеатры. Всюду, где были мы мы появлялись, нам говорили: «Добро пожаловать!».

О том радушии, с которым нас встречали чехи, говорит такой пример. В Чехословакии нет спальных вагонов. Но, чтобы представить нам все удобства, для советских туристов был выделен такой специальный вагон.

Кроме Высоких Татр и Праги, нам удалось посетить знаменитые Карловы Вары. Это всемирно известный курорт.

Каждый год сюда приезжают тысячи людей из различных стран. При народной власти здесь создана промышленность. В частности, многие из тех замечательных изделий из стекла, которые недавно экспонировались на выставке в Москве, сделаны именно здесь.

Мы видели, как работают искусные чешские стекольщики на одном из заводов. Предприятие это небольшое, но его продукция широко известна не только в стране, но и за рубежом. Здесь же, при заводе, расположена выставка изделий из стекла.

...И вот продаемся с Чехословакией. Поезд подходит к советской границе.

В минуты сердечного расставания то и дело слышалось:

— Приезжайте к нам сюда! Добро пожаловать!

На снимке: М. И. Натальин рассказывает учащимся школы № 1 своей поездке в Чехословакию. Фото Б. Тана.



## ХОРОШИЙ ПОДАРОК

Коллектив завода по обработке цветных металлов преподнес хороший подарок учащимся 26-й средней школы. Завод передал школе токарно-винторезный станок, дисковую пилу по металлу, много различных инструментов.

Учащиеся и преподаватели школы благодарны заводскому коллективу за его заботу об улучшении политехнического обучения школьников.

И. ГАЙВОРОНСКИЙ, преподаватель школы № 26.

## Нефтяники побывают на юге

Завком профсоюза завода имени Чкалова выделил для рабочих-нефтяников на январь-февраль 1960 года двадцать пять путевок в санаторий и десять — в дома отдыха.

В прекрасных курортных местах нашей Родины побывают нефтяники: в Сочи — лаборантка Р. Корниенко, в Кисловодске — рабочий механического цеха А. Гегман. У машиниста Е. Провоторовой путь в Ливадию, у оператора А. Трапезникова — в Железнодорожный. В одном из ялтинских домов отдыха проведет свой отпуск оператор В. Календарев.

НА ДНЯХ МЫ БЫЛИ СВИДЕТЕЛЯМИ ИНТЕРЕСНОГО РАЗГОВОРА, который происходил в университете.

Два молодых человека, подойдя к прилавку, обратились к продавщице с просьбой:

— Покажите, пожалуйста, эту вьетнамскую пепельницу.

Та не сразу поняла, о чем просят покупатели. И лишь после того, как один из них показал рукой на витрину, ей стало ясно, что имеется в виду пепельница. Улыбнувшись, она обяснила, что изделие это не из Вьетнама, а местного производства.

Покупатели сразу оценили красоту вещицы.

Обычно, когда речь идет о мастерах резьбы по кости и рогу, наше воображение рисует образ седовласого старика. Естественно, что, идя на мясокомбинат, чтобы познакомиться с умелыми

костями, рассчитывали встретить людей «в летах». И, признаться, мы испытывали некоторое удивление, когда увидели перед собой совсем молодых мастеров.

На удивление перед молодостью сменило восхищение тем, как работают косторезы Евгений Гонин, Александр Яшин. Одни из них выпиливали ветви пальмы, другой — шлифовал уже

все оживленнее становится переписка орских школьников с зарубежными друзьями.

Чаще поступают в этом учебном году письма со штемпелем «Международное» в адрес 49-й школы. На днях сюда пришли письма, датированные декабрем, из Германской Демократической Республики, Китая, Чехословакии. Сколько сердечности и уважения к советскому народу в каждой их строке, сколько искреннего, глубокого интереса ко всему, что происходит в Советском Союзе!

«Ваше письмо, дорогие советские друзья, — пишет из города Зеленогорска (ГДР) десятиклассник Герд Веллинг, — доставил нам большую радость. У нас в школе все живо интересуются германской работой народов СССР, общее восхищение вызывают спутники и лунники.»

Далее юноша сообщает о том, что уроки русского языка проходят у них «особенно оживленно», все ученики 10-го класса уже свободно говорят и пишут по-русски, в подлиннике читают произведения русских классиков и советских авторов. Особенно понравились романы «Молодая гвардия» А. Фадеева и «Как закалилась сталь» Н. Островского.

«Неизгладимое впечатление, — сообщает автор письма, — произвело на меня фильм «Судьба человека» по одноименному рассказу М. Шолохова. Различны по своим достоинствам, но все они отмечены старением тонких, выразительных мастеров.

Душой маленького коллектива является мастер цеха ширпотреба Евгений Иванович Гонин. В недалеком прошлом рабочий-слесарь, он в течение двух лет проходил подготовку на специальных курсах в Москве. В 1957 г., вернувшись на комбинат, он принялся за дело. Вскоре он вырезал из кости чернильный прибор, который был подарен гостившей в то время в нашем городе делегации Болгарского Союза Молодежи.

Очень скоро у Евгения Ивановича появились ученики. У них оказались незаурядные способности, они быстро овладели сложным мастерством и теперь работают самостоятельно. Их руки и сделаны эти красивые изделия, которые изредка можно встретить в магазинах.

Мы говорим «изредка», потому что сейчас за день в цехе, в среднем, делают не больше двух изделий: косторезов очень мало. Но в ближайшее время их будет, по крайней мере, десять. И тогда красивые изделия смогут приобрести очень многие. Тем более, если изделия станут дешевле...»

## ПЕРЕПИСКА ДРУЗЕЙ

Какие испытания вынес Андрей Соколов! Какие бедствия причинил вашей Родине позорный и ненавистный фашизм!

Юный друг из-за рубежа просит старшеклассников 49-й школы написать, как они проводят свой досуг, что читают, как готовятся к зимним каникулам.

Теплый привет пионерам Орска прислали из провинции Цзян-си Китайской Народной Республики учащиеся средней школы № 4. «Наши пионерская дружина разбита на группы, — пишут они. — Каждой группе поручен отдельный участок работы: одни устроили выставку, другие занялись перепиской со школами Советского Союза. Созданная в школе группа русского языка занимается с большим старанием, чтобы иметь возможность вести регулярную переписку с советскими ребятами».

Это письмо, которое мы приводим, написано по-русски, вполне грамотным языком.

Из района Забрг на Мораве (Чехословакия) пришло письмо от младших школьников 49-й школы. Притягая свой адрес, чехословакские школьники просят раздать его возможно большему количеству ребят, чтобы письма поступали чаще.

## КРУЖЕВА... ИЗ РОГА

готовые. Бросилась в глаза простота инструмента — обычная бормашина. С ее помощью умелые выполняли интереснейшие рисунки, и обычная кость, обычный рог превращались в радующий глаз цветов или ствол пальмы...

Сложная, кропотливая эта работа — резьба по кости. Она сродни искусству кружевницы. Над созданием «Трех пальм» резчик напряженно трудится в течение двух дней. Выполнение же, скажем, чернильного прибора из кости требует еще больше времени — пять дней. И, конечно, без любви к этому делу успеха не добьешься.

Молодые косторезы Александр Никитин, Геннадий Максимов, Виктор Носов и Александр Яшин свое дело любят. Они тщательно трутся над каждой деталью, любовясь красотой и предельной выразительности выполняемого рисунка. Их работа отличается хорошим художественным вкусом.

За год с небольшим они создали около пятидесяти «Лилий», «Бабочек», «Пальм». Эти вещи очень

## Детский сектор Дома культуры

Более 400 детей занимается в кружках детского сектора Дома культуры никелькомбината.

Юные авиамоделисты строят модели самолетов с резиновыми и бензиновыми двигателями, планеры различных систем, активно участвуют в соревнованиях.

Самые массовые кружки — хоровой, танцевальный, драматический. Вместе с агитбригадой

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

2 стр. 20 декабря 1959 г.

# НЕЗАКОНЧЕННЫЙ ЭТЮД

(Рассказ)

Работалось легко, без напряжения. Штрихи — живые, яркие — ложились на ватман уверенно. Каждое движение гравитовой палочки делало их еще рельефнее, выпуклее.

Торопливые подробности так и перегоняли друг друга. Их подсказывала возбужденная память. Они сами просились на бумагу. Безошибочно «седьмое чувство» помогало им определиться в композиции почти в законченном виде.

Порой, чтобы погасить волнение, рука на несколько мгновений ложилась на подрамник. Олег откидывался на спинку стула и молча, с закрытыми глазами, набиралась сил, вытинаив онемевшие от усталости ноги. Но даже из эти минуты возбужденный мозг откачивался отдохнуть. Воображение продолжало работать. Набросок представлялся в готовом виде — стель, вдоль и поперек перепаханная стальными траками тяжелых тягачей, в правом углу — огромная земляная насыпь. На первом вершине этой насыпи стройная, насквозь пронизанная лучами солнца, девичья фигура. В стремительном порыве девушка устремилась вперед. Там, в неверном свете утра, отчетливо различались контуры Зеленого дола — корпуса зданий в кружеве лесов, ажурные вышки башенных кранов с широко распростертymi руками стрел.

Девушка смотрит вдал. Чего больше в ее взгляде — простой человеческой тоски или суворой решимости — нельзя угадать, но ясно одно, что девичья душа встревожена, в ней назревает какое-то решение.

Олегу не было нужды что-либо придумывать — тема сама напрочискалась на карандаш. Это произошло недели три назад.

В тот день Олег поднялся на рассвете. Он задумал при утреннем свете написать неожиданный уголок степи, на котором предполагался центр будущего города. Еще до приезда в Зеленый дол он решил создать своеобразную летопись этой гигантской новостройки — в рисунках, в этюдах, в картинах увековечить ее размах. Обстоятельства способствовали этому. Его зачислили в штат, для него разбили отдельную палатку. Сразу посыпались заказы на плакаты для наглядной агитации, на боевые лозунги, на вывески для первых в Зеленом доле школ, детских садов, административных учреждений. Запросы на такую продукцию иногда не укладывались в рамки действительности. Зеркальные, под цвет золота вывески часто

крепились на зыбких отворотах брезентовых палаток. Но Олег не обижался. Он видел, что жизнь опережала строителей.

Летопись писалась урывками, этому посвящалась весь досуг. Он ложился в двенадцать, вставал в четыре, просиживал над этюдником до восьми и сразу шел на работу — такой распорядок его вполне устраивал.

Однако пустыри, на которых планировался культурный и административный центр Зеленого дола, в то утро написать не удалось — ему неожиданно помешали. Он встретил ту самую девушку, прообраз которой составил содержание сегодняшнего наброска. Все было так, как на рисунке — даже позу не требовалось придумывать. Лишь разговор, который тогда состоялся, не укладывался на ватмане. Изображение сильнее слов — та ков закон художественного мастерства.

Земляная насыпь с девичьей фигурой на фоне стройки сразу пришла по душу. Олег торопливо раскрыл этюдник. Четко определился сюжет: «Хозяйне будущего города не спятся».

Но девушка опередила Олега, постепенно опустилась с насыпи. От слов, которые он услышал, замысел потускнул, мечты рассыпались, как карточный домик.

— Я не гожусь на полотно, — насмешливо сказала незнакомка.

Олег смущился, покраснел.

— Я, видимо, помешал, — извинился он, — одиночество вам приятнее?

— Здесь мне все одинаково приятно. Даже мыши под подушкой.

Не извинившись, она повернулась и исчезла в узком лабиринте улиц палаточного городка.

Олег задумался. Раньше ему не доводилось с ней встречаться. На девушек, с которыми дружил, она была не похожа — те проще, будничнее, работали, как положено, и на трудности не обижались, хотя жилось им вовсе не сладко.

Вначале он попытался догадаться — кто она? Потом машинал рукой. Художественное воображение заставило живой образ.

— Трудимся?

Нескромный удар по плечу оборвал поток мыслей. Олег развернулся. Глаза встретились с усталым, слегка насмешливым взглядом Якова Кузнецова — молодого прораба со второго строительного участка. Меньше всего хотелось, чтобы судили сырью,

## Любит Ирину Петровну...

Вечером, когда дети покидают садик № 11, им непременно хочется попрощаться со своей воспитательницей.

Дорогой и дома многие из них рассказывают родителям, какие они прочитали стихи, разучили песни, какие проводили игры, как понравились им игрушки. В бесхитростном детском рассказе главным героем всегда остается Ирина Петровна.

Летом ее отыскивают группы и посыпают со старшими в оздоровительный лагерь. Долго тянутся для оставшихся эти два месяца.

— А сколько дней осталось до приезда Ирины Петровны? — спрашивают они. И какая же радость у них на лицах, когда Ирина Петровна снова возвращается в группу!

Жизнь Ирины Петровны Конторской, ее детство дают «ключ» к пониманию той



большой любви, которую она питает к детям. В годы Великой Отечественной войны в городе-герое Севастополе она, тогда четырехлетняя девочка, вместе с младшим братишкой лишилась родителей. Воспитывалась в детском доме. Потом закончила педагогическое училище и стала воспитатель-

ницей. Перед ней открылась дверь к творческой работе.

Мы, родители, очень благодарны Ирине Петровне за воспитание наших детей.

Иванова, Попович, Диденко, Белякова и другие.

На снимке: Ирина Петровна Конторская с воспитанниками. Фото А. Глазкова.

## В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ГОРОДА

### Кафедра ведет творческую работу

Годом, полным творческих исканий, явился для работников кафедры физики пединститута первый год семилетки.

Несомненный интерес представляет исследовательская работа в области электроники, которую с большим упорством ведет старший преподаватель Н. И. Штепа. Им разработаны графо-аналитические методы построения траекторий заряженных частиц в электрических и магнитных полях, имеющие серьезное значение для проектирования новых электронных устройств и электронно-оптических приборов.

Недавно тов. Штепа успешно решил важный вопрос, касающийся физики плазмы. Кафедра ведет преподаватель Н. И. Лонгинова по опыту работы с выпускниками средних школ. В этом же журнале опубликована статья того же автора «Опыт Плато». Она наглядно показывает как осуществлять этот опыт простыми, доступными средствами.

Небезынтересен такой пример.

В одной из статей, посланной в редакцию журнала «Энергетик», автор указал на ошибки, имеющие место в общепринятой методике расчета. Редакция журнала не смогла самостоятельно решить вопрос о справедливости положе-

ний, выдвинутых тов. Серковым, и направила ее на рецензию на завод «Электросила» (Ленинград).

После заключения специалистов завода статья была опубликована в № 7 журнала «Энергетик» за 1959 год. Метод расчета, предложенный тов. Серковым, получил признание, поскольку он указывает пути уменьшения брака на производстве при выпуске электрических машин.

Заслуживает внимания научно-исследовательская работа кафедры по улучшению преподавания физики. В журнале «Физика в школе» напечатана статья старшего преподавателя Д. Н. Лонгинова по опыту работы с выпускниками средних школ. В этом же журнале опубликована статья того же автора «Опыт Плато». Она наглядно показывает как осуществлять этот опыт простыми, доступными средствами.

К научно-исследовательской работе привлекаются и студенты. Так, Н. И. Штепа, работающий сейчас над установкой по исследованию магнитных полей, привлек к участию в работе группу студентов физико-математического факультета.

К. Румянцева.

### Новые подписные издания

Вчера в магазинах Книготорга города началась подписка на несколько новых подписных изданий.

Сотни любителей книги с удовольствием подписались на собрание сочинений А. П. Чехова в 12 томах. В это издание войдут многие рассказы и повести, драматургические произведения и публицистика, а также письма великого писателя.

Открыта подписка на 18-томное собрание сочинений А. М. Горького, которое входит в «Библиотеку классиков русской литературы».

В шести томах выходят историко-социологические произведения Г. В. Плеханова. В издание войдет давно не издававшаяся работа Плеханова.

Интересным является издание «Школа изобразительного искусства» в девяти выпусках. Это пособие для тех, кто ставит своей целью овладеть основами изобразительной грамоты. Оно предназначено для учащихся художественных кружков, самодеятельных художников, для учащихся изо-студии и учителей рисования.

### Открытки отпечатаны в Орске

В магазинах Книготорга можно видеть открытки с видами Орска и Оренбурга, выполненные способом многоцветной печати. На открытках изображен Дом культуры нефтяников на проспекте имени Ленина в г. Орске, а также сквер на ул. Советской в Оренбурге.

Эти открытки изготовлены в типографии газеты «Орский рабочий», коллектив которой работает сейчас над освоением цветной печати.

### В хоровом обществе

Музыкальные среды. Вот уже месяцы работают организованные хоровым обществом при Доме культуры машиностроителей музыкально-образовательные курсы. Занятия на них проводятся по средам. Слушатели узнали о творчестве многих русских и советских композиторов, познакомились с их произведениями.

Особенно интересно прошла последняя музыкальная среда. Ее участники прослушали фрагмент из «Шехерезады» Римского-Корсакова.

\*\*\*

Необычный альбом. Музыкальная библиотека хорового общества выпускает методический альбом, в котором рассказывается о ра-

боте хоровых коллективов и отдельных членов общества. В альбоме отражена также музыкальная жизнь страны. Так, например, просмотрев альбом, можно узнать много интересного о студенческом хоре МГУ.

Альбом хорошо иллюстрирован.

Юные члены общества. В первом школе создана первичная

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»  
20 декабря 1959 г. 3 стр.

# ДЛЯ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Приближается веселый новогодний праздник. За ним придут зимние каникулы, которых с нетерпением ждут все школьники. Хорошим подарком порадует учащихся на Новый год драматический коллектив Дома культуры машиностроителей. Участники его, стремясь заслужить звание театра юного зрителя, подготовили спектакль, который ввел нас в волшебный мир сказки Николая Шостакова «Финист — Ясный Сокол».

Сказка простая, теплая — об отважном народном герое Финисте, о смелой девушке Аленушке, способной на верную любовь и самопожертвование, о злой, сварливой Бабе и добре старушке-Волшебнице.

На сцене развертываются события, привлекающие внимание всей непосредственностью. Исполнители почти всех ролей успешно справились с задачей — донести до зрителя образы героев сказки.

Исполнители являются в большинстве своем рабочими и инженерно-техническими работниками Южуралмашзавода. Среди них — рапщик Валерий Ухов, лаборантка Валентина Бойченко, конструктор Герман Шнаппер, пенсионерка Мария Яковлевна Моложавая и другие. Все они с увлечением отдаются любимому занятию — участию в самодеятельности.

В спектакле «Финист — Ясный Сокол» одна из наиболее удачно сыгранных ролей — Воевода. Эту роль исполняет Валерий Ухов. Молодой исполнитель обладает хорошей дикцией, умеет свободно держаться на сцене и верно донести до зрителя текст сказки.

Арко, сочно играет свою гению — Злую Бабу — лаборантка мартеновского цеха Валентина Бойченко. Начинающая артистка стоит на правильном пути, стараясь раскрыть внутреннее содержание образа.

Удачен в спектакле образ Солдата, которого играет рабочий треста «Южуралтяжстрой» Артем Арцибасов. Убедительно, естественно передает он сообразительность, находчивость своего героя.

Понравились зрителям бойкий, лукавый Оборотень, роль которого исполняет конструктор Герман Шнаппер, и самоверенный посол царя Картавца в исполнении инженера отдела труда и заработной платы Михаила Самойлова.

Настоящая сказочная бабушка-колдунья, добрая и



одновременно могущественная, предстает перед нами в исполнении Марии Яковлевны Моложавой. Старый рабочий Южуралмашзавода, она много сил и труда отдала организации заводской художественной самодеятельности. Сейчас, когда пришло время уйти на заслуженный отдых, Мария Яковлевна почти все свое свободное время посвящает сцене.

К сожалению, несколько схематичнее получились главные персонажи сказки — Финист — Ясный Сокол и его невеста Аленушка. Исполнители роли Финиста сварщики Павлу Гробовенко недостает эмоциональности в раскрытии образа, он несколько скован в действиях. Клава Рыбакова много поработала над ролью Аленушки и многое добилась. Ее Аленушка привлекательна, естественна, проста. Но подлинной глубины переживания Аленушки-Рыбаковой пока не хватает. Однако надо подчеркнуть, что эти недостатки в их игре вполне исправимы.

Постановщик Л. Ф. Шумилин проделал большую работу с исполнителями. Он вложил большой труд в создание интересных мизансцен, в достижение должного темпа, динамичности спектакля.

Выразительны декорации, сделанные художником Н. И. Смирновым. Чудесный мир сказки открывается юным зрителям уже с самого начала благодаря красочному оформлению, сделанному в духе русского народного творчества.

Хочется пожелать заводским артистам успеха в благородном деле обслуживания юного зрителя.

И. Курьянович.

На снимках: вверху — сцена из третьего акта. В роли Аленушки — Клавдия Рыбакова, Финиста — Павел Гробовенко. Внизу — сцена из первого акта.

Фото Б. Тана.

## Смотр талантов

Областной комитет профсоюза рабочих и служащих металлургической промышленности провел второй смотр художественной самодеятельности металлургов Оренбургской области.

Более пятисот человек съехались в Орск, чтобы показать результаты работы творческих коллективов клубов, домов культуры, цехов.

Первое место, диплом первой степени и денежную премию получил коллектив никелькомбината. Орчане показали значительный рост своих творческих коллективов, повышение их мастерства, хорошую идеальную направленность репертуара.

Ансамбль народной песни и танца Дома культуры (руководитель тов. Спичаков) вышел победителем среди хоровых коллективов; танцевальный коллектив ансамбля (руководитель тов. Худойлий) добился первенства среди танцов; духовой оркестр (руководитель тов. Верховодов) и акробатический ансамбль (руководитель тов. Швецов) также заслужили первые места. Все эти коллективы получили грамоты, награждены ценными подарками и денежными премиями.

Хоровой коллектив ДАЦ-1 комбината, руководимый мастером тов. Берчанским, занял третье место, эстрадный ансамбль Первомайского клуба — второе место, танцевальный коллектив того же клуба на грандиозной почетной грамотой.

Певцы Филина, Федоров, танцоры Гусев, Баймер, Моксовский, жонглер Салтыков, акробат Швецов и другие получили грамоты и подарки.

Результаты смотра не вскружат голову никельщикам. Они знают, что только в упорной работе, в постоянном совершенствовании своего мастерства достигаются настоящие успехи.

В. ГРИГОРЬЕВ.

## БУДЕТ ШИРОКОЭКРАННЫЙ!

Получена ссуда на строительство в нашем городе широкоскранныого кинотеатра. Сооружение его должно завершиться в течение полугода лет. Строить будет трест «Орскнефтестстрой».

Зал широкоскранныого кинотеатра будет самым большим из всех зрительных залов города, он рассчитан на 800 мест.

Кинотеатр решено расположить в районе пересечения проспекта имени Ленина и улицы Шкирятова.

## ВОСЬМАЯ ГОРОДСКАЯ

В городе до последнего времени насчитывалось около двадцати профсоюзных и 7 городских библиотек. Открылась 8-я городская библиотека. Она расположена в помещении бывшей школы № 28 в поселке Елшани, рядом с почтовым отделением. Отдел культуры горисполкома закупил для нее на несколько тысяч рублей различной литературы, книжный фонда дальнейшем будет пополняться. Многие елшанцы становятся уже читателями новой библиотеки.

В НАШЕМ ГОРОДЕ ПРОШЛИ КОНЦЕРТЫ АРТИСТОВ БЕЛО-РУССКОЙ ФИЛАРМОНИИ.

Теплая, дружеская атмосфера, которую создал с первого своего появления на сцене ведущий программы Григорий Диденко, во многом способствовала успеху выступлений. Г. Диденко с успехом выступил и как чтец, и как куплетист.

В жанре художественного слова интересно выступила актриса О. Королова.

Ирина Бишневская в сопровождении эстрадного квартета исполнила несколько лирических песен.

## ОРЧАНЕ ЛИДИРУЮТ

Уже первые туры областного первенства ДСО «Труд» по хоккею с шайбой, прошедшие на стадионах «Авангард» и «Нефтяник», выявили основных претендентов на призыевые места. Сильнейшим в Орской зоне пока зарекомендовали себя команды никелькомбината, Южуралмашзавода и завода имени Чкалова.

В двух первых турах каждая из этих команд одержала по две убедительные победы. Металлурги ЮУНК обыграли хоккеистов никелькомбината и завода имени Чкалова.

Команда никелькомбината нанесла поражение клубу «Серп и молот» (17:7).

## СПОРТ

Троицк) со счетом 11:2 и 17:2. Южуралмашевцы нанесли поражение командам «Уралэлектромотор» (Медногорск) и «Стройтель» (Ново-Троицк) со счетом 7:0 и 19:1. Хоккенсты завода им. Чкалова выиграли встречи у «Уралэлектромотора» и команды ОХМК с самым завидным счетом — 23:2 и 12:1.

Команда мясокомбината нанесла поражение клубу «Серп и молот» (17:7). С. Кузьмин.

## Матч трех городов

стала команда никелькомбината, на втором месте — баскетболисты Южуралмашзавода и на третьем — нефтяного техникума.

Б. Гузев.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

## Театр и кино

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

«БАРАБАНЩИЦА». Начало в 12 часов дня.

«БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ». Начало в 8 часов вечера.

В здании кинотеатра «Октябрь» — «БАРАБАНЩИЦА»

Начало в 8 часов вечера.

Кинотеатр «Октябрь» — «Баллада о солдате»

Начало сеансов в 12, 2, 4 и 6 часов вечера.

Дом культуры машиностроителей —

«На диком брге Иртыша»

Дом культуры энергетиков — «Мы из Семиречья»

Дом культуры железнодорожников — «Василий Суриков»

Дом культуры строителей — «Тени ползут»

Клуб «Серп и молот» — «Первый день мира»

Клуб мясокомбината — «Женщины Никавуори».

Линде Анна Терентьевна, проживающая в пос. ТЭЦ, ул. Ферганской, 4, кв. 5, возбуждает дело о расторжении брака с Линде Зифридом-Андреем, проживающим в Южно-Сахалинском районе, пос. Сокол, ул. Гражданской, 10.

Дело подлежит рассмотрению в наркоте Южно-Сахалинского района.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни — 2-25, промышленный отдел — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Заказ № 6222, Тираж 11.000.

