

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 42-й

№ 231

Воскресенье, 22 ноября 1959 года

Цена 15 коп.

* Под знамена коммунистических бригад

Все большее число рабочих литьево-механического цеха никелькомбината включается в соревнование за право носить высокое звание «ударника» и бригады коммунистического труда. Свои стремления быть в первых рядах строителей коммунизма передовые производственники подкрепляют отличными трудовыми делами.

Недавно под знамена коммунистического труда решила встать бригада слесарей, которой руководит А. Иванов. Этот коллектив и раньше добивался высокой производительности труда, но теперь трудится с особыенным подъемом. Слесари ведут монтаж новой воздуходувной машины. Задания они постоянно перевыполняют. Члены бригады настойчиво работают над повышением своих технических знаний. Бригадир тов. Иванов занимается в вечернем техникуме, там же учится член бригады тов. Гришин.

Дружно и упорно трудятся котельщики бригады тов. Фоменко, которые также включились в коммунистическое соревнование. Они дали слово не только перевыполнять задания, но и овладеть в будущем году вторыми специальностями — газорезчика или электросварщика. Вместе с тем все члены бригады учатся.

Сейчас бригада тов. Фоменко готовится к капитальному ремонту одной из шахтных печей в плавильном цехе. Котельщики готовят кессоны. Их силами сделаны два грейфера для кранов плавильного цеха.

Г. МАСЛОВ,

начальник литьево-механического цеха никелькомбината.

Электроплавильщики

В коллективе обжигово-восстановительного цеха никелькомбината отличается в работе бригада, которой руководит старший электроплавильщик тов. Зинченко. Передовые металлурги из месяца в месяц перевыполняют установленные задания, добиваются при этом высокого качества выпускаемой продукции.

На снимке: передовые электроплавильщики обжигово-восстановительного цеха никелькомбината тов. Житенев, Тришкин, Зинченко и Горбачев.

Фото А. Исенбаева.

приятия Свердловской области. Чтобы выпускать продукцию высокого качества, конструкторы завода И. Попович и Г. Вироновский внесли существенные изменения в конструкции некоторых изделий. Это дало возможность повысить производительность труда сборщиков, сэкономить много металла и других материалов.

На снимке вы видите конструкторов тт. Поповича и Вироновского (слева направо), которые осматривают собранные панели, предназначенные для строек Свердловской области.

Фото А. Глазкова.

Волнующий фильм

В клубе строителей поселка Гай три дня демонстрировался документальный фильм о поездке Никиты Сергеевича Хрущева в Соединенные Штаты Америки. Фильм «Н. С. Хру-

щев в Америке» прошел сотни гастрономов. Только в первый день демонстрации волнующий фильм об исторической миссии главы Советского государства просмотрело около 700 зрителей.

Университет для рабочих

На Южуралмашзаводе много передовиков: станочников, стальеваров — рабочих всех специальностей. Как сделать достоянием всех машиностроителей их опыт работы? С этой целью на заводе создаются технологические карты, работают школы передового опыта. А недавно на предприятии создан университет по передаче передового опыта. Его работой руководят заведующая механической лабораторией тов. Калинина.

Интересное дело начали машиностроители. При университете будет два факультета: механический и металлоизделий. Первая вводная лекция на тему «Перспективы завода в семилетке» будет прочитана в конце месяца.

В университете преподавателями, по сути дела, будут сами рабочие. Здесь будут делиться своим опытом передовики производства. В ходе занятий многое место будет отведено выступлениям бригадиров коллектива, борющихся за звание коммунистического.

Коллективный корреспондент — редакция многотиражки «Машиностроитель».

Коллектив автотранспортной конторы занят в эти дни важными делами. Водители доставляют грузы в строй управления треста «Южуралтяжстрой», на различные объекты. 50 автомашин возят обьекты песков Губерни и Урала, создают запас его на стройках.

Трудно приходится шоферам. Но иль не шутят: создает немало препятствий на маршрутах. Но для умелых и знающих свое дело никакие трудности не страшны. Взять хотя бы шофера-коммуниста тов. Соловьева. По графику положено делать 3—4 рейса в смену, а опытный водитель успевает сделать 5 и больше. И машина у него всегда в хорошем состоянии.

Так же быстро перевозят грузы шоферы тт. Головачев, Батаев и другие. Строители всегда довольны их работой.

Эстетическая комиссия

По инициативе горкома ВЛКСМ создана эстетическая комиссия. Она ставит перед собой задачу улучшения эстетического воспитания молодежи, привития ей хорошего вкуса, пропаганды искусства — музыки, живописи, литературы.

На недавно состоявшемся заседании музыкальной секции утвержден план работы. Он преду-

сматривает проведение лекций-концертов, подготовку руководителей хоров, солистов. В ближайшее время секция развернет подготовку к юбилею великого русского композитора П. И. Чайковского.

Интересны планы и других секций.

В работе вновь созданной комиссии привлечены директора клубов, воспитатели молодежных общениий, музыкальные работники, художники, фотолюбители.

Совет специалистов

действовать техническому прогрессу, улучшению рационализаторской работы, лучшей постановке технобеты на комсомольской ударной стройке.

46 сырков в минуту

В магазинах нашего города всегда пользуется спросом продукция горючебогатительного комбината на них появился новый общественный орган — совет молодых специалистов. Состоилось первое после выборов заседание совета. Определены функции нового органа, который будет со-

трудничать с техническим прогрессом, улучшению рационализаторской работы, лучшей постановке технобеты на комсомольской ударной стройке.

Для города требуется все больше разнообразных молочных продуктов. Поэтому коллектив труда бригады коммунистического труда стремится использовать все возможности для увеличения выпуска продукции.

Каждый день на заводе перерабатывается свыше 15 тонн молока, выпускается 1,5 тонны кефира, 1000—1500 штук сырков. Конечно, это еще не удовлетворяет полностью потребности горожан. Чтобы повысить выдачу продукции, на производстве внедряется новая

техника. Недавно к нам поступил автомат для расфасовки сырков. Он смонтирован и подготовлен к работе. Эта машина будет в минуту выдавать 46 сырков. Таким образом, в час выдача составит свыше двух половиной тысяч сырков.

Передовики предприятия делают все, чтобы удовлетворить спрос горожан на молочные продукты. Заметных успехов добиваются в повседневной работе в молочном цехе тт. Космынина, Гололобова, в цехе мороженого — тов. Хохлова и другие производственники.

Пищевики встретят предстоящий Пленум ЦК КПСС достойно.

Н. Захаров,

директор горючебогатительного комбината.

На различным адресам идет продукция завода электромотора жилищных изделий. В дни подготовки к предстоящему Пленуму ЦК КПСС коллектив завода настроен по-боевому: задание месяца успешно выполняется. В числе заказчиков завода некоторые пред-



Рука дружбы: ГАЙ — НОВО-ТРОИЦК

— Как из Орска все дороги ведут в Гай, так из Ново-Троицка — на промплощадку прокатного стана «2800», — говорит начальник комсомольского штаба В. Максименко.

Это верно. Вся жизнь города металлургов — Ново-Троицка сейчас тесно связана с этой народной стрикой. На центральных улицах города можно видеть многочисленные плакаты, призывающие трудящихся сдать прокатный стан в эксплуатацию в феврале 1960 года.

Вот она, промплощадка крупнейшего объекта Орско-Халиловского металлургического комбината. В отличие от Гая, который создается в стели, прокатный стан вырастает на территории комбината. Справа высится мощная домна, построенная руками комсомольцев, чуть подальше новый блокинг, мартеновский, коксохимический цехи. Индустриальный пейзаж семилетки!

Тот, кто был в Гае, найдет много знакомого на строительстве прокатного стана. То же неумное кипение труда, тот же боевой задор в работе, тот же энтузиазм, которым охвачены все строители.

В комсомольском штабе — сердце новостройки — беспрерывно заходят люди.

— Привез панели! Куда разгружать? — спрашивает шофер автотранспортной конторы.

— На участок «Промстрой», — отвечает В. Щербаков, член комсомольского штаба.

— Куда подвозить кирпич?

— На насосную. Так каждый день. А результаты? Есть и результаты.

Несколько дней назад одержана новая трудовая победа: полностью закончено строительство машинного зала. Он подготовлен под монтаж. Уже началась установка уникальных агрегатов. В огромном помещении гудят электросварочные аппараты, двигаются мостовой кран, выгружается новое оборудование.

Бригадир Градоблянский с участка «Прокатомонтаж» отрывается на минуту от работы:

— Где идут дела? Смотрите сами! Могу сказать, что такой размах, как на прокате, редко встречаешь. Может быть, только в Гае. Я слышал, что горняки гастроевцы недавно достигли рудного тела. Да и на карьере, кажется, приближаются к трем миллионам кубометров вскрыши. Что ж, этим успехам можно только радоваться.

Соревнование между прокато-строителями и гастроевцами приносит большую пользу. В последние дни строители Ново-Троицка завершили ряд важных работ. В печном отделении прокатного стана смонтированы все металлоконструкции каркаса, устанавливаются плиты перекрытий, ведется огнеупорная кладка рекуператоров. На складе слябов и блоков закончен бетонирование фундамента под металлоконструкции. Теперь ведется их монтаж.

Бригадир участка «Тепло-

строй» Яковлев, с которым нам довелось побеседовать, заявил:

— Есть полная уверенность, что стан будетпущен в феврале второго года семилетки. Для этого многое делают теплостроители. К празднику 7 ноября они досрочно завершили футеровку дымовых труб и сейчас не снижают темпов.

Так же трудятся на прокатном стане бригады молодых строителей Синельникова, Хомутова, Кириненко, Феоктистова.

— Мы стараемся не отстать от гастроевцев, с которыми заключили договор на соревнование, — говорит В. Максименко. — Но каждый успех строителей Гая нас радует. Когда в Гае была сооружена подстанция, построен водовод — комсомольцы и молодежь прокатного стана послали гастроевцам поздравительные телеграммы.

А вот что говорит по этому поводу начальник комсомольского штаба в Гае В. Андрианов:

— Летом этого года прокато-строители приезжали к нам изнакомились с Гаем. Стройка произвела на них большое впечатление. Тогда же мы решили соревноваться. С того времени изменилось лицо Гая, да и прокатный стан вырос. Сейчас у нас цель: к 1 декабря сдать в эксплуатацию тысячи квадратных метров жилья, достичь намеченной планом глубины шахт, еще больше разработать карьер. У прокато-строителей свои планы. Но так или иначе наша цель одна: встретить предстоящий Пленум ЦК КПСС боевыми достижениями.

Орск находится между Ново-Троицком и Гаем. Заводы нашего города обеспечивают народные стройки необходимыми материалами и оборудованием. Металлисты сейчас изготавливают для прокатного стана металлоконструкции газохода, электромонтажники — распределительства и различные изделия. Южуралмашзавод поставляет на стан оборудование. Нужно, чтобы это делалось без задержек, быстро, оперативно.

Дружба между прокато-строителями и гастроевцами, рожденная в упорном труде, крепнет с каждым днем. Недалек тот день, когда строители будут рапортовать Родине о том, что цель, которой они стремятся, достигнута.

А. Нилин.

ДО ТИРАЖА — НЕДЕЛЯ

30 НОЯБРЯ В Г. СВЕРДЛОВСКЕ состоятся тиражи последнего в этом году выпуска денежно-вещевой лотереи.

Факты говорят о популярности лотереи. Билеты первого и второго выпуска были распроданы значительно раньше намеченного срока. Билетов третьего выпуска продано только по Ленинскому району на 98 тысяч рублей больше, чем первого.

В оберкассах этого же района по тем выпускам предъявлено 18.743 выигрыша на сумму, превышающую полмиллиона рублей.

Сейчас, накануне тиража, в сберкассах, магазинах, почтовых отделениях оживилась торговля билетами. Активное участие в их распространении принимают уполномоченные из числа пенсионеров.

Пенсионер Н. П. Суходолов билетов 4-го выпуска распространял на сумму 10 тысяч рублей.

Успешно продают билеты работники трех столовых и ресторанов, магазинов универмага.

П. Попов,

зав. центроберкассой № 7244 Ленинского района.

ТЕАТР

„ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ“

Удастся ли?

Этот вопрос не мог не волновать творческий коллектив театра, решившего поставить на своей сцене «Любовь Яровую». Такой же вопрос задавали себе и зрители, с нетерпением ожидавшие новую премьеру.

И дело здесь вовсе не в том, что исполнители не верили в свои силы, а зрители сомневались в их способностях.

«Любовь Яровая» — яркое произведение, отобразившее жизнь Советской страны в годы гражданской войны, глубоко обобщившее сущность происходивших в них исторических перемен. В пьесе много тем. Главная — правда большевизма, утверждение величия и справедливости Октября, принесшего народным массам свободу и раскрывшего перед ними безграничные просторы. Если в этом добавить еще, что в пьесе выше двух десятков персонажей, каждый из которых

имеет свое, ярко выраженное социальное лицо, играет важную роль в реализации идеино-тематического замысла, то станет понятно, что постановка пьесы — серьезная проба сил для любого, даже очень сильного, творческого коллектива. Именно поэтому и зритель, и исполнители спрашивали себя: «Удастся ли?»

Сейчас совершился очевидно, что спектакль удался.

Что же радует в этой, несомненно, одной из наиболее значительных работ нашего театра?

Обычно о том, насколько удалился спектакль, судят по глубине и точности образа главного героя. Конечно, это критерий немаловажный, но далеко не единственный, когда разговор идет о «Любови Яровой». Небезынтересно вспомнить, что сам автор видел задачу пьесы в том, чтобы «дать прежде всего политический и социальный фон»...

Режиссер С. Гущин и актеры (в спектакле заняты весь творческий коллектив театра) пошли правильным путем, обратив вни-



Артист Бибе в роли Яровой, артистка Спасская в роли Любови Яровой.

мание именно на эту особенность пьесы. Но «политический и социальный фон», о котором говорил Б. Тренев, создает, разумеется, не один (если он даже и самый главный!) персонаж. Вот почему, несмотря на то, что образ героини получился не совсем удачным, мысль, идея пьесы передана превосходно. Ибо то, что совсем полно выражено обра-

БИБЛИОГРАФИЯ

Книга об Октябре

«Смольный так и кипит. Здесь Ленин. Здесь закладываются основы нового государственного устройства России, развертывается деятельность первого в истории человечества рабоче-крестьянского правительства. Здесь руководство Центрального исполнительного Комитета Советов, Петроградский Совет и Военно-революционный Комитет. Тут же различные общественные организации, профсоюзы, редакции газет и журналов...

Мальков получил в мае 1917 года. Тогда во дворце Кшесинской в Петрограде Мальков впервые увидел Ленина. В октябрьские дни был на «Авроре», разоружал в Петрограде юнкеров и возил их в Петровскую крепость, был при обсуждении вопроса о штурме Зимнего и вместе с Антоновым-Овсянниковым составлял план штурма. В эти дни он снова близко видел Ленина, Свердлова, Сталина, Урицкого, Дзержинского, Подвойского. Председатель Военно-революционного Комитета Н. И. Подвойский, гражданин которого, революция сделала военным, оказался тем, который определил дальнейшую судьбу солдата революции.

Ленин прибыл в Смольный поздним вечером 24 октября 1917 года, в самый разгар Октябрьского вооруженного восстания, пришел, чтобы двинуть на решающий штурм вставшие под ружье могучие пролетарские колонны, революционные полки и батальоны Петроградского гарнизона, отряды балтийских моряков».

Эпизоды Октябрьского штурма в Петрограде... Занятие Зимнего дворца... Первые двери Советской власти... Вечерина событий, каждое из которых вошло в историю. О них и рассказывает книга «Записки коменданта Московского Кремля», выпущенная в 1959 году в издательстве «Молодая гвардия». Автор ее — Павел Дмитриевич Мальков, член партии с 1904 года.

П. Д. Мальков много может рассказать поколению. Он был близок к Ленину, Свердлову, Сталину, Дзержинскому, Калинину, он хорошо знал других выдающихся деятелей партии и правительства.

Первое задание от Свердлова — продолжать завоевывать доверие Балтийского флота —

Я вижу — плавка удалась!

На эти строки я, друзья, Ни день не тратил и ни вечер, Они родились у меня Нежданно — у электропечи.

Я не выдумывал ни слова. Стихи диктовала для меня Одетая в сукно спечовок Моя рабочая семья...

...Теперь — внимание! Миц короткий — Рванется, силы не тая,

из кратера пробитой лягушки Металла белая струя.

И будь повод погордиться! Здесь над огнем Людская власть... По улыбающимся лицам Я вижу — Плавка удалась!

М. Сутормин, рабочий карабинного цеха треста «Орскнефтестрой».

Просто и убедительно, как и в предыдущих постановках, играет Л. Спасский. Его Шварца — человека, пробужденного к активной деятельности революцией. Правда, Л. Спасского можно упрекнуть в том, что он иногда переигрывает. Это снижает достоинство образа, обидяет его. Тем не менее, удача Спасского несомнена. Образ получился достаточно ярким и выразительным.

Приятно впечатление оставляет А. Бибе. Он нашел нужные краски для рисунка своего героя — Михаила Ярового. Для А. Бибе характерно глубокое проникновение в характер героя, большая непосредственность. Образ получился живым, убедительным.

Роль солдата Пикалова — простого крестьянина — невелика, но в ней заложены немалые исполнительские возможности. Полное их использование позволило артисту И. Плотникову создать колоритный, запоминающийся образ.

В нужной манере ведет роль Дунинки Н. Карпова. Ее игра оживляет действие. Особенно убедительна Дунинка-Карпова в заключительных сценах, когда она оказывается разоблаченной.

Пожалуй, одна из больших актерских удач вышла на долю

Две недели в братской Болгарии

Рассказ инженера ЮУМЗ
Ю. И. ВОЛНОВА

Весь день — от зари до заката — наш поезд шел по румынской земле, а утром следующего дня мы встретили уже в столице Народной Республики Болгарии — Софии. На вокзале нас ждал представитель «Балкантуриста» — верного спутника и помощника всех тех, кто желает познакомиться с братскими странами.

К этому времени члены нашей туристской группы успели хорошо познакомиться друг с другом. Почти все мы были земляками-оренбуржцами. Провести свой отпуск в туристической поездке по Болгарии решили многие трудающиеся Медногорска, Бузулука, ряда сельских районов. Но, пожалуй, в нашей группе больше всего было орчан. Кроме меня и моей жены, в группе находились работники нашего завода Робега и Танцурунен, преподаватель школы-интерната Тихонова, инженер треста «Орскефтетстрой» Седезев, преподаватель Дуброва.

С первых же минут пребывания на болгарской земле мы ощущали ту теплоту и сердечность, с которой относятся в этой стране к советским людям. Мы не раз слышали слова благодарности за ту помощь, что оказывала и оказывает наша Родина братскому болгарскому народу. Нельзя без волнения смотреть на многочисленные памятники, воздвигнутые в честь освобождения Болгарии Российской из-под турецкого ига в 1877 году. Но еще больше памятников установлено в честь героических советских воинов, которые в 1944 году изгнали из страны гитлеровских захватчиков и дали возможность болгарам строить новую жизнь.

Будучи в Софии, мы хорошо познакомились с этим большим и красивым городом, где столько прекрасных улиц и площадей, архитектурных ан-

3. Мордасовой — исполнительницы роли Павлы Петровны. Каждая ее реплика подкрепляется точным, выразительным жестом, нужной мимикой.

Можно назвать также среди удавшихся роли Малинина (арт. Д. Круглов), Кутова (арт. П. Погорелов), Максима Горностаева (арт. А. Мордасов).

Спектакль получился интересным, захватывающим, привлекающим внимание. Но, к сожалению, приходится говорить и о недостатках. Главный из них — несколько завышенный темп действия. Этот недостаток следует отметить особо потому, что он характерен и для других работ театра. Создается впечатление, что артист, будто не находя себе «работы», стремится скорее уйти со сцены. Очевидно, причины этого следуют искать в недостаточно полном решении режиссером и исполнителями мизансцен.

Было бы несправедливым не отметить работу художника Н. Смирнова, очень удачно решившего оформление спектакля. Его работа еще раз показывает, какую важную роль в реализации сценического замысла имеет художник.

Успешная постановка «Любови Яровой» говорит о способности

самбий. В зелени утопает Площадь Народного собрания, всегда многогодно на площади Ленина. Один из дней мы посетили посещению мавзолея Георгия Димитрова. Это светлое здание строгих архитектурных форм. Здесь почитается вождь болгарского народа. У мавзолея члены наше делегации возложили цветы в память о памятном борце за дело коммунизма.

Программа поездки предусматривала, кроме Софии, посещение еще ряда городов — Пловдива, Тырнова, Варны, Шипки. Повсюду мы встречали радушие и гостеприимство, стремление всех, с кем нам приходилось иметь дело, показать побольше, лучше познакомить со своей страной.

Приведу один пример.

Нам много пришло слышать о Пловдивском музее этнографии и археологии. Однажды, когда мы приехали в Пловдив, нас ждала неудача — музей оказался закрытым.

Мы уже собирались уходить, но тут подошел незнакомый человек и сказал:

— Вы советские туристы? Хотели бы посмотреть наш музей?

Мы ответили утвердительно, и уже через несколько минут были в просторных залах музея. Незнакомый человек оказался его директором, который, узнав о нашем приезде, решил прервать свой отдыши и показать нам ценные экспонаты. Мы очень остались довольны посещением музея и от всей души поблагодарили директора.

Радушноеказалось и в другом. В программу не входили экскурсии на предприятия машиностроения, однако нам, естественно, хотелось посетить родственные заводы. Мы сказали об этом представителю общества «Балкантурист», и вскоре побывали в цехах Софийского станкостроительного завода. Здесь нас встретили молодые инженеры, получившие образование в СССР. На заводе организован выпуск ряда современных станков. Мы с интересом знакомились с их производством, а И. И. Дуброва, хорошо известный орчанам как лектор, рассказал инженерно-техническим работникам завода о достиже-

ниях коллектива драматического театра решать сложные и интересные сценические задачи. Нужно, чтобы театр чаще обращался к пьесам ярким, умным, таким, как «Любовь Яровая».

М. Галь.

творческого коллектива драматического театра решать сложные и интересные сценические задачи. Нужно, чтобы театр чаще обращался к пьесам ярким, умным, таким, как «Любовь Яровая».

М. Галь.



Артисты Спасский и Плотников.
Фото А. Глазкова.

А. АНАТОЛЬЕВ

(ОТРЫВОК ИЗ ПОЭМЫ)

1. Прощание перед стартом

Земля!

Ты и я едини
Каких-то еще полчаса...
А дальше, как в паводок
Льдины,
Поглотят меня небеса.

Любимая!
Черные брови
Хотя бы сейчас не хмурь...
Представь безмолвное море,
Где нет ни воды, ни бури!
Безмерный простор океана,
Где звезды на черном дне...
Раздастся рев космоплана,
И космос раскроется мне!
Звенящая хрупкость марта...
Мороз по-раннему крут...
Сколько до старта?

...

ния науки и техники в СССР. Его рассказ прослушали с большим интересом.

Было выполнено и еще одно наше пожелание. Мы не раз слышали о больших успехах трудовых кооперативно-земледельческих хозяйств. Поэтому нам очень хотелось побывать в одном из них. И вот мы в крупном хозяйстве, расположенному в Долине Роз. Наш приезд совпал с проливным дождем, но это не помешало теплой встрече и сердечному знакомству. Нас ждали веселые жизнерадостные люди — труженики земли, влюбленные в свое дело. Нужно было видеть, как горячо они приглашали каждого из нас познакомиться с их семьями, побывать у них дома. Мы видели огромные богатства этого дружного коллектива.

Перед отъездом обменялись сувенирами. Председателю кооператива от имени нашей группы был вручен барельеф В. И. Ленина. Подошли мы к автобусу, и здесь нас ждал еще один сюрприз — машина была заполнена отличными фруктами.

Вторая половина нашей поездки прошла на международном курорте, расположеннном в 30 километрах от города Варны. Это поистине чудесное место, где можно встретить представителей всех стран народной демократии, а также ряда капиталистических стран. Мы жили в корпусе, носившем название «Морская звезда». Метрах в пятидесяти от корпуса начиналось море. На курорте созданы все условия для отличного отдыха, и недаром он пользуется такой большой популярностью далеко за пределами Болгарии.

Две недели пролетели незаметно. Настало время отъезда. Мы покидали Болгарию с чувством глубокой благодарности ее гостепримному народу, который вместе со всеми странами лагеря демократии и социализма уверенно идет к светлому будущему.

В два часа ночи из дома в больницу, не дожидаясь никакого транспорта, пешком пришла врач Валентина Ивановна Бузнецова. Сложная горловая операция прошла успешно. Ребенок был спасен.

Вместе с тревогой за судьбу ребенка мое материнское сердце согревала эта теплая забота, чуткость и внимательность врача.

А. Львова,

работница обжигово-восстановительного цеха никелькомбината.



До старта
Каких-то пятнадцать минут.
Сколько до старта?

Мало.

Что впереди?

Луна.

...Гордость твою сломала
Процессия тишина.

Небо такое сквозное
Ходит меня впереди!

Нежное и земное
Лицо у меня на груди.

Я кланяюсь низко,
в пояс

Людям твоим, Земля!

Идет необычный поезд
В космические края.

Весны голубой приметы
Вижу я наяву.

Острыйнос ракеты

Наделился в синеву.

Земля!

Расставанье короткое...

Моя надежда и кровь...

Мирная,

тихая,

корткая,

лучшая из миров!

Возьми... Это звездная карта.

На ней проложен маршрут...

Сколько до старта?

До старта

Каких-то десять минут!

Сейчас я уйду неуклонный,

Тебя не понял до конца.

Ступая по мартовским лужам

Подошвами из свинца.

Вспомни потом, что утро

Окрасила светом зари.

Вспомни, как тихо и мудро

Меня провожала Земля.

Вспомни дыханье марта,

Взлых листочков клей...

Сколько до старта?

Целый же меня скорей!

2. Полет

Ты видел когда-нибудь
Землю —
Сияющий шар вдали?

Так знай же
глаза мон слепнут

От ярости сияющей Земли.

С каким-то странным

сиянием

Гляжу сквозь защиту очков

На резкие черные тени

На места материков.

И будто бы в циркураме

Объемы,

контрастны,

резки

Внизу подо мной океаны,

Как синей тушью мазки.

Земля атмосферой одета,

Как плотной защитной

броней.

Неужто эта планета

Сегодня оставлена мной?

Я знаю, на этом шаре

Думают обо мне.

Радиоволны шарят,

Чтоб быть со мной на волне.

А где-то,

я знаю где-то

(Найду ли теперь слова?)

Есть город на этой планете,

И имя ему Москва.

Подобно звездам Вселенной

И также вечно горя,

Над миром светят нетленно

Лучистые звезды Кремля!

Сегодня так же, как завтра,

Мчась в мгле,

Сию мой страны?

Это
хорошо!

Комсомольская орга-
низация локомотивного
депо и правление Дома
культуры железнодорожников провели интерес-
ный тематический вечер: «Жить и работать по-
коммунистически». На вечере о своей работе
рассказали члены бригад, борющихся за звание
коммунистических и уже завоевавших это зва-
ние Зоя Руденок, Женя Ляшенко и другие.

В заключение вечера состоялся концерт худо-
жественной самодеятельности, были проведены
аттракционы, литературная викторина.

Участники вечера высказали пожелание, что-
бы подобные мероприятия проводились чаще.

Необычная выставка

Многие, вероятно, даже не подозревают о существовании десятков тысяч различных почтовых марок.

Коллекционированием их увлекаются и многие, орчане. В этом нетрудно убедиться, если посетить филателистическую выставку, открывшуюся на дне городском краеведческом музее.

В специальном зале представлено большое количество марок из фондов местных коллекционеров — Гурского («Ильиногор»), Росинского (политехнический институт), Алешикова (никелькомбината) и других.

Двуглавый, но безжизненный орел смотрит с выцветших царских марок. Но вот уже распластанного чудовищного дракона, символизирующего капитализм, прочно прижимает коленом к земле человек-победитель, русский рабочий. Это — самая первая со-

ветская марка. Бурная эпоха послереволюционных лет врывается в коллекции жизнестрояющими марками-лошадьми: «Владыкой мира будет труд!», «Мы наш, мы новый мир построим!»

Суровые годы войны, герническую победу над фашизмом пафос мирного строительства послевоенных лет все это ярко воскрешают память марки. Они спешат за событиями и обгоняют их. Ни одного важного события они не упускают. Последние страницы всех филателистических альбомов, разумеется, заняты сейчас сериями марок о советских спутниках и космических ракетах. Так — от безжизненного царского орла до гордых советских птиц, летающих в космических пространствах, отображают события марки.

Нет сомнения, что выставка в городском музее будет способствовать дальнейшему развитию филателии в нашем городе.

Н. Дымов.



На проспекте им. Ленина, в том месте, где летом находился цирк, после первого снега можно было снова наблюдать нечто вроде «цирковых» номеров...

Фото Н. Теплова.

К СОЖАЛЕНИЮ, ФАКТ...

Фиолетовые тигры...

— Скажите, что это такое?

— Одну минуточку... Тигр! — отвечают из-за прилавка, предварительно прочитав этикетку.

— Простите, но разве бывают фиолетовые тигры?

Покупатель смотрит «кошечку» и «обезьянку». Странно, сделаны обе фигуры так, что мало чем отличаются друг от друга!

Почти на четыре тысячи рублей приобрела путем децентризованных закупок подобных «уродцев» заведующая 33-им магазином никельпродснаба тов. Федорова. Поток недоброкачественных изделий растекается по другим магазинам.

Возможно, руководителей горгортдела и устраивают керамические уродцы, но причем тут покупатели? Почему страдают они из-за отсутствия вкуса у отдельных торговых работников, завозящих в город все, что ни попадет под руку.

П. Лаков,

Построили сами

селье десять семей. Среди новоселов преподаватели математики тт. Корносевич и Никифорова, завуч школы тов. Трофимова, преподавательница тов. Рудик и другие. Дом обеспечен всеми коммунальными удобствами.

Поэт

Матильда Добbs

Москва. В Советском Союзе проходят гастроли широко известной американской певицы Матильды Добbs (сопрано). Кроме концертов, певица примет участие в спектаклях Большого театра СССР. Ее концерты в Большом зале Московской консерватории прошли с большим успехом.

На снимке: зрители приветствуют Матильду Добbs.

Фотохроника ТАСС.



Филиалу института «Гипроникель» ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу инженеры-строители по отоплению и вентиляции, водопроводу, и канализации, архитекторы, электрики, имеющие опыт проектной работы.

Оплата труда по ставкам первой категории.

Обращаться: пос. Никель, ул. Жданова (бывший рабочий клуб).

Тресту «Орскнефтстрой»

ТРЕБУЮТСЯ

плотники, каменщики, маляры, штукатуры и машинистка в отдел кадров.

Обращаться: поселок завода им. Чкалова, трест «Орскнефтстрой», отдел кадров.

Горзаготконторе «Главгвторсыре» ТРЕБУЮТСЯ

шофер и сборщики вторичного сырья.

Обращаться: Старый город. Форштадт, конторы «Главгвторсыре».

Промкомбинату обллехпрома

ТРЕБУЮТСЯ

экономист-плановик.

Обращаться по адресу: Старый город, Советская, 73.

СПОРТИВНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ ГОРОДА

усилиенно готовятся к открытию зимнего сезона. 26 ноября начинаются отборочные соревнования по хоккею с шайбой, в которых будут участвовать команды Южуралмашзавода, никелькомбината и завода имени Чкалова. Победитель соревнований примет участие в первенстве РСФСР.

В первых числах декабря начнутся также соревнования по лыжному и конькобежному спорту.

В Оренбурге, в честь открытия Дворца спорта имени 40-летия Ленинского комсомола, проводятся спортивные соревнова-

Спортивная жизнь города

ния. В них принимают участие спортсмены нашего города. Уже выехали в областной центр сборные команды волейболистов и борцов.

Обком профсоюза работников металлургии проводит в Медногорске соревнования, в которых участвуют команды Ново-Троицка, Медногорска и Орска. Спортивную часть нашего города защищают в этих соревнованиях баскетболисты, волейболисты, теннисисты, тяжелоатлеты и шахматисты.

ИЗ ЗАЛА СУДА

КОМБИНАТОРЫ

Бывают недостачи. А если излишки? Что тогда делать? Долго ломала над этим вопросом голову мастер УНР-14 Костылева, у которой три бочки олифы «промышдили» излишками. Выход из положения был найден. Олифа перешла в руки шоfera АТК Ревенко, который развернул бурную деятельность по ее реализации. Нашлись покупатели. Оптом и в розницу Ревенко продал 450 кг. олифы по 10—15 рублей за каждую. Костылева не осталась в накладе: она положила в карман 2700 рублей.

А Ребенко уже договаривалась

с десятником УНР-14 Рубцовым о продаже кирпича. От этой комбинации Рубцов получил 450 рублей.

Суд учел ходатайство коллектива и его поручительство за Ревенко и Костылеву и приговорил их к мере наказания, не связанной с лишением свободы. Однако общественным организациям УНР-14 и АТК следует следить из этих случаев необходимости вывести.

Л. Пайнов,

стажер прокуратуры Ленинского района.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.



Кинотеатр «Октябрь» — «Солнце светит всем»
Начало сеансов в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера
Клуб им. 1 Мая — «Н. С. Хрущев в Америка»
Дом культуры нефтяников — «Судьба поэта»
Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «На диком бреге Иртыша»

Дом культуры железнодорожников — «Небо зовет»
Дом культуры строителей — «В степной тиши»
Дом культуры энергетиков — «Королевство Кэмпбелла»
Клуб «Серп и молот» — «Небо зовет»
Клуб завода имени Чкалова — «Первый день мира»
Клуб мясокомбината — «Незванные гости»

Мастерская бытового обслуживания (ул. Просвещения, 50)

ПРОИЗВОДИТ РЕМОНТ

одежды и обуви, пошив мундиров, женской, детской одежды и дамского легкого платья.

Здесь же требуются на постоянную работу мастера по пошиву складки одеял.

Металлосклады
«Росглазомертметсбыта»

ТРЕБУЮТСЯ

товаровед (на временной работе) и крановщик автокрана.

Оплата труда сдельная. Специальной обработкой обеспечиваются.

Обращаться по адресу: завод строительных машин, металло-склад.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84, ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-08, отдел партийной жизни — 2-25, промышленный отдел — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Заказ № 5523. Тираж 11.000.