

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 42-й

№ 212

Воскресенье, 25 октября 1959 года

Цена 15 коп.



С подъемом в эти дни работает коллектив второго сборочного цеха завода металлоконструкций, руководимый коммунистом тов. Носовым. Свои обязательства он выполняет с честью.

НА СНИМКЕ: тов. Носов (слева) дает задание сменному мастеру тов. Волкову.  
Фото Н. ГЕРАСИМЕНКО.

## БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС

Тысячи зрителей киновыпуска о пребывании Н. С. Хрущева в Америке

Трудящиеся нашего города проявляют огромный интерес ко всему, что связано с поездкой Никиты Сергеевича Хрущева в Соединенные Штаты Америки. С большим успехом демонстрируется в домах культуры и клубах киновыпуск о пребывании товарища Н. С. Хрущева в США. Его уже просмотрели тысячи железнодорожников, нефтяников, машиностроителей.

Сегодня киновыпуск демонстрируется в Доме культуры машиностроителей и клубе поселка Первомайского, завтра — в Доме культуры строителей. 27—28 октября выпуск будет показан на экране Дома культуры никелькомбината, 29—30 — в клубе завода имени Чкалова и Доме культуры ТЭЦ.

## ОДОБРЯЕМ!

Когда Никита Сергеевич Хрущев совершил поездку по Соединенным Штатам Америки, коллектив завода строительных машин трудился с особым подъемом. Всем машиностроителям хотелось озаменить большое событие новыми трудовыми успехами. Именно в то время наш коллектив принял высокие социалистические обязательства в честь предстоящей 42-й годовщины Октября. Было решено раньше срока выполнить все октябрьские заказы.

Сейчас намеченное успешно претворяется в жизнь. На всех участках завода идет упорная борьба за ежедневное перевыполнение заданий, выдачу качественной продукции. Особенно возрос трудовой подъем теперь, когда все трудящиеся активно обсуждают итоги заочной поездки Н. С. Хрущева.

Энтузиазм, с которым проходит обсуждение, особенно ясно вылился на недавнем митинге машиностроителей, посвященном этому событию огромного международного значения.

— Одобряем! — таково единодушное мнение всех труженников завода.

Машиностроители подкрепляют это конкретными делами на трудовой вахте.

Взять хотя бы токаря механического участка нашего завода тов. Сухова. В честь поездки Н. С. Хрущева в США передовик решил трудиться еще лучше. Он поставил перед собой задачу: досрочно завершить задание первого года семилетки.

Высокое обязательство принял на себя также один из лучших литейщиков завода тов. Волошенко и многие другие машиностроители.

слесарь заготовительного участка завода строительных машин. И. Караулов.

## Объявлена вахта мира

После смены рабочие пятого механического цеха Южуралмашзавода собрались в красном уголке для того, чтобы обсудить результаты поездки Никиты Сергеевича Хрущева в Соединенные Штаты Америки. Первым выступает член парткома завода А. Ушаков:

— Прошло немногим более трех недель с того времени, как мы, сидя у радиоприемников, слушали выступления главы Советского государства в городах Соединенных Штатов. Весь мир с интересом следил за этой поездкой, а сердца советских людей наполнялись гордостью за наше родное правительство, за его неизменную политику мира.

В заключение Ушаков призвал коллектив встать на вахту мира, досрочно завершить годовую программу.

Слово берет фрезеровщик тов. Павлов:

— Когда Никита Сергеевич, — говорит он, — внес в ООН предложение о всеобщем разоружении, мы горячо его поддержали. Человечеству еще памятна ужасы второй мировой войны. Многие из нас были их свидетелями и мы не желаем их повторения. Мы протягиваем руку дружбы американскому народу и глубоко убеждены, что лед «холодной войны», который уже начал крошиться, растает со временем окончательно.

## Орская улица в столице Украины

— Становясь на трудовую вахту мира, — продолжает тов. Павлов, — я принимаю на себя повышенные обязательства. Думаю выполнить семилетку за три с половиной года, подать не менее 10 рационализаторских предложений.

Призыв тов. Павлова нашел горячий отклик. Один за другим выступают начальник цеха тов. Поффе, мастер тов. Рубцов, слесарь-сборщик тов. Волков. Все они выражают полное удовлетворение результатами поездки Н. С. Хрущева и дают слово работать еще лучше, досрочно завершить годовое задание.

Киевляне глубоко чтут память о своем великом земляке Тарасе Шевченко. Поэтому им дороги все места, в которых побывал гениальный поэт-демократ. Одним из таких мест является и город Орск.

В память о пребывании в нем Т. Г. Шевченко Киевский городской Совет присвоил одной из новых улиц столицы название «Орская».

Мы побывали на улице Орской, познакомились с ее жителями.

Шофер четвертого грузового парка Андрей Крамаренко некоторое время работал на Урале. Он сохранил в своей памяти самые лучшие воспоминания об этом крае и говорит:

— Очень хорошие живут там люди!

Узнав, что в Орске открыт памятник Тарасу Григорьевичу, токарь авторемонтного завода Валентин Зичула заявил:

— Передайте орчанам наше большое спасибо! Низкий им поклон!

Ярослав Минко, студент-заочник Киевского университета.

## „ПИОНЕР“

Так называется новый кинотеатр, который в будущем месяце примет зрителей.

Это первый в городе детский кинотеатр. Он создан на базе старого клуба «Авангард». Здесь осуществлен капитальный ремонт, на который затрачено более 200 тысяч рублей.

Кинотеатр оснащен новейшей аппаратурой.

Сеансы здесь будут проходить с самого утра. Ежедневно их будут посещать тысячи юных и взрослых зрителей.

## Горняки Гая достигли рудного тела

Сейчас коллектив Гайского горнообогатительного комбината, вместе со всем советским народом, с чувством горячего одобрения обсуждает итоги поездки товарища Н. С. Хрущева в Соединенные Штаты Америки с великой миссией мира. Горняки и металлурги от всей души благодарят главу Советского правительства за его неустанную деятельность во имя мира.

Эти дни совпали с большим событием в жизни коллектива. Горняки шахты № 2 на глубине 180 метров достигли рудного тела. Поднято на поверхность 80 тонн богатой медью гайской руды. Сейчас горняки готовятся к горизонтальной проходке. Горячо одобряя результаты поездки Н. С. Хрущева в США, они дают слово добиться новых успехов на проходных шахт.

С подъемом трудятся в эти дни и работники карьера. Здесь поднято и перемещено в отвал 1800 тысяч кубометров вскрыши. К 42-й годовщине Великого Октября работники карьера намечают достичь объема вскрыши до 2 миллионов кубометров, то есть завершить выполнение годового плана вскрышных работ. До конца года, в соответствии с обязательствами, общий объем вскрышных работ должен достигнуть 3 миллионов кубометров.

В карьере отлично трудятся многие бригады экскаваторщиков. Особенно отличается среди них коллектив, которым руководит тов. Фунтиков. Умело управляя мощной машиной, он систематически превышает установленные нормы.

## ЧЕТКО, ПО ГРАФИКУ

Коллектив ремонтно-строительного цеха никелькомбината несет трудовую вахту в честь 42-й годовщины Великого Октября. Рабочие и инженерно-технические работники цеха стараются ознаменовать праздник новым подъемом производства.

За успешную работу в сентябре переходящее Красное знамя цеха присуждено ремонтно-строительной группе. Неплохо работают и другие отделения, в том числе — бондарное.

Новыми достижениями отмечают предоктябрьскую вахту столярная бригада, которой руководит тов. Мельников. Этой бригаде, состоящей из 40 столяров и заготовщиков. Бригада систематически перевыполняет установленные задания.

С подъемом работают также плотники бригад тт. Апросичева и Чистякова, бондари бригад тт. Пашкова и Серикова.

В. Кузкин,

начальник ремонтно-строительного цеха никелькомбината.

## Василь Минко

## Есть такой город!

На открытие памятника Т. Г. Шевченко в Орск приезжала делегация украинского народа. По возвращении в Киев член этой делегации — известный писатель-драматург В. Минко опубликовал в республиканской «Литературной газете» очерк о нашем городе. Сегодня мы печатаем его в сокращенном переводе.

## „Яман-кала“

В Киев пришла телеграмма: «В Орске открывается памятник великому украинскому поэту-демократу Тарасу Шевченко. Приглашаем приехать!»

Была назначена делегация для поездки в Орск. В составе ее посчастливилось быть и мне. Орск...

Пусть простят меня орчане, я очень мало знал об этом городе. Мои познания о нем ограничивались печальными свидетельствами Тараса Шевченко о пребывании в Орской крепости во время ссылки.

Горе нам, Невольникам и сиротам. В степи бескрайней за Уралом!

В одном из писем к княжне Репниной Тарас Шевченко писал: «Местоположение здесь грустное, однообразное, тощая речка Урал и

Орк, обнаженные серые горы и бесконечная... степь».

«Яман-кала» — называли Орск казахи. В переводе это означает — злой, плохой город.

Для пополнения своих знаний обращаюсь к старым и новым справочникам. В энциклопедии Брокгауза и Ефрона сказано: «Орк — уездный город Оренбургской губернии... На 1 января 1896 года 12880 жителей... Главные производства — салотопное и кожевенное». На всех главных и неглавных предприятиях в Орске тогда работало 190 человек.

Большая Советская Энциклопедия порадовала, что за годы Советской власти Орск превратился в большой промышленный центр Южного Урала, где числится около 65 тысяч жителей. А последняя перепись еще более удивила меня: выяснилось, что в неведомом мне Орске живет 176 тысяч человек.

Вот каким стал «Яман-кала»! И этот большой город, который вырос фактически после революции, свято чтит память нашего любимого Тараса Шевченко, ставит ему памятник.

Я написал «нашего», и моя рука осягнула... Наш великий Тарас никогда не был только нашим, украинским. Его всегда считали своим все лучшие люди России, Казахстана, все народы — «от молдаванки до финны». Уважение им и земной поклон!

Из старинного Киева на седой Урал мы перемехнулись на самолете «ТУ-104» за три часа.

(Продолжение на 2 стр.)

# ОКТАБРЬ

## (Зарисовки с натуры)



ДВА ДОМА...

Вы, конечно, помните неказистое здание, стоявшее в центре улицы Советской еще совсем недавно. Семья, жившие здесь, не имели никаких удобств.

Ныне на том же месте вырос трехэтажный жилой дом, являющийся настоя-



щим украшением улицы. Сейчас здесь ведутся отделочные работы. Скоро десятки семей справят новоселье в просторных квартирах, располагающих всеми коммунальными удобствами. Этот дом строит коллектив мостопоезда № 810. Строители стараются ускорить работы. Фото Б. Тана, И. Гергеля.

Сухие листья гонятся друг за другом по перрону. Они припадают к ногам людей, на секунду замирают, но новый порыв неумолимого ветра гонит их дальше. Порыв ветра — новая пригоршня сухих, похожих на стручки, листьев.

Небо свинцовое, тяжелое. Кажется, серые тучи хлоплют сверху, как рваные полотнища.

По радио объявляют приход поезда. Немногочисленные встречающие задвигались, произошла легкая суматоха.

Из вокзала вышел юноша в плаще. На него смотрят, оглядываются ему вслед. Букет цветов, который он держит в руках, — вот что привлекает внимание. Огромный букет вызывающе ярок среди тусклого неба, среди серого асфальта перрона. Красные георгины горят, как факелы; их не может потушить никакой ветер. Последние цветы сезона, так говорят обыватели.

Прошла девушка и с любопытством взглянула на обладателя цветов. Прошла женщина, сосредоточенная, замкнутая в себе, и вдруг увидев пылающий букет, улыбнулась и точно помолодела. Прошел мужчина с портфелем из желтой кожи — командировочный, отягощенный заботами, — и, взглянув, восхищенно крикнул.

А вот и поезд, запыхавшийся, горячий, и седьмой вагон, из которого сейчас выйдет девушка. Выйдет, раскинет руки, и тогда осень отступит в бессильном гневе перед этим порывом юности...

Но из вагона выходит пассажиры, а девушки нет. Нет и, видимо, уже не будет. Это ясно.

Старушка в теплой арендованной шали, окруженная чемоданами, оглядывается по сторонам. Видно, ее никто не встретил.

Букет цветов плывет, качаясь, все ближе и ближе к ней. На лице старушки появляется недоумение.

— Возьмите, — говорит юноша в плаще, — это вам.

— Что ты, что ты, милый! — бормочет старушка, отводя цветы, точно боясь обжечься. Но юноша уже положил букет на чемодан.

Он поднимает воротник и идет медленно, глубоко задумавшись. Ничего не подлаешь...

\*\*\*

Короткая остановка. Поезд стоит одну-две минуты — не больше. Но этого достаточно. Я вижу озеро, покрытое мелкой рябью, а на другом берегу его три двухэтажных деревянных дома с верандами. Это дом отдыха, но хочется сказать: бывший дом отдыха. Теперь здесь никто не живет, кроме сторожа.

Еще совсем недавно здесь царил смех и по озеру сновали лодки, и на верандах делили загорелые веселые люди. А теперь молчаливые здания глядят окнами, крест-накрест заколоченными досками, дует северный ветер и черная мелкая рябь дрожит на озере...

Дом отдыха как будто затаялся и ждет весны.

\*\*\*

— Эй, царень, поймал что-нибудь?

Молчание.

Прохожий улыбается; в самом деле, смешно в такой день сидеть на берегу реки с удочкой в руках. Улыбаясь, он отходит.

Слегка моросит дождь, ветер бродит по реке и мотает зеленый поплавок из стороны в сторону.

— Посмотри, Пина, — рыба!

Две девушки останавливаются на мосту за спиной мальчишки. Он не оборачивается. Не отвечает. Он поглощен своим занятием.

Девушки, постояв, отходят. И новый прохожий задает новый вопрос.

— На что ловишь, малец?

Мужчина встает рядом и смотрит через перила моста в черную неспокойную воду. Он горючо сочувственно:

— Шел бы ты домой. В такое время рыба ходит на дне, не поймать.

## НОВЫЕ БАСНИ

Среди развесистых ветвей

В часы полуденной прохлады

Влюбленных спутник Соловей

Лихие выводит рулады.

Волшебной музыкой такой

Возможно ль не плениться?

И вот, навек утратив свой

покой,

В пеща влюбилась юная

Синица.

Тот видит, птаха молода

И недурна, пусть в скромном

оперенье —

Не велика беда.

И тут же птахе сделал

предложение.

Но лишь медовый месяц

пролетел,

Как Соловей и Синица охладели.

— Послушай, милая Синица,

Ведь ты престаешь птица,

А я, заметь-на, признанный

артист,

Но ты художественный свист

Не ценишь ни в копейку...

Мальчишка бросает на него

косой взгляд. Мужчина стоит

еще немного, потом пожимает

плечами и, ссутулываясь, отходит.

Тысячи мелких капель

покрывают реку. Прохожих

больше нет. Земля становится

мокрой и скользкой от дождя.

Мальчишка упорно стоит.

Одинокая маленькая фигура в

тусклом осеннем пейзаже...

А. Анатольев.

## Соловей

Сказал и улетел в супруги  
к Канарейке.

Но в этом же году

Он повстречал Малиновку

в саду

И с Канарейкой распрощался.

Потом у Пеночки в объятьях

оказался.

Потом ушел в зятя и Свиночку.

Однако, надо же и быть концу.

На днях в дубраве птицы

заседали

Судили Соловья судом,

Но...

Кончилось на том,

## Разборчивый Сурок

Сурок

Был одинок.

И, размечтавшись в час досуга

Решил себе найти он друга.

Жить в одиночестве нельзя.

— Ну, а кого же взять

в друзья?

Не подружиться ли

с Лисицей?...

Нет. Слишком уж хитра.

А может взять в товарищи

Бобра?

И этот не годится:

Седой, как снегопад.

Крот? Слеп. А Заяц трусоват...

Так сам с собою рассуждал

Сурок.

И тут его услышал Еж

— Эге, дружок,

Так никогда себе ты друга

не найдешь.

Лиса, хоть и хитра, зато ловка,

Что Соловью мораль лишь

прочитали

И оправдали.

Поскольку Дятел (главсудья)

Был яростный поклонник

Соловья.

А зря!

Уменьем звуки щедро

расточать

Соловушка быть может вправо

и гордиться.

Но за свои поступки отвечать

Он должен наравне

с обыкновенной птицей!

красива,

Бобер, хоть сед, но зверя

нет добрей,

Семья Кротов трудолюбива,

А Заяц кто, смири-на, бегае

быстрей?

Вскричал Сурок:

— Ах, милый Еж,

Вот ты-то мне в друзья

и подойдешь!

— О нет, я не гонюсь про

этот случай:

Ты видишь — я колючий.

По мнению персон иных

Они лишь сами в совершенстве

и в порядке,

А в тех, кто окружает их,

Есть только недостатки.

К. БЕРЕГОВ,

злентрик завода им. Чка-

лова.

— 3 —

— 4 —

— 5 —

## Не злой, а добрый город

Река Урал — граница Европы и Азии. Старая Орская крепость, в которой «карался, мучился, но не казлся» Тарас Шевченко, размещалась на азиатском берегу. На месте казарм и плаца, где когда-то солдат буквально замучивали маршировкой и шиндротенами, сооружены большие здания. В одном из них находится педагогический институт. В азиатской части Орска существует старейшая в городе библиотека, которая еще с 1911 года носит имя Тараса Шевченко. Удивительно, как это недосмотрели царские саатрапы? Ведь на Украине были запрещены даже вечера и собрания, посвященные 50-летию со дня смерти поэта-демократа.

Большая благодарность орчанам! Они назвали именем Тараса улицу в Старом городе и самую большую площадь в новой, европейской части города. На этой площади, когда мы приехали в Орск, стоял монумент, закрытый белым полотнищем, — памятником Юбарю, торжественное открытие которого было назначено на 17 августа.

В нашем распоряжении было четыре дня. Покажите, хозяева, свой новый, индустриальный город!

Новый Орск вырос в годы советских пятилеток по принципу: завод и рабочий поселок поблизости. А так как заводов построено много, Орск очень разбросан, и горожанам приходится теперь «собирать» поселки в одно целое.

В центральной части города связующими звеньями стали прямые и широкие проспекты

Ленина и Сталина. Они застраиваются многоэтажными домами, украшаются деревьями. И цветы, огромное множество цветов. Они радуют глаз рабочего человека на улицах и площадях, на территории заводов и школ.

Орск и его окрестности называют жемчужиной Южного Урала. Тут действуют комбинат «Южуралникель», завод обработки цветных металлов, завод металлоконструкций, завод строительных машин, Южуралмашзавод, завод имени Чкалова, завод синтетического спирта... Заводы, заводы и, наконец, — Гай-строй. Но о Гае — позднее...

На некоторых заводах мы были — и все увиденное нас просто поразило. Орск творит такие чудеса! Прокатные станы и металлургическое оборудование для других заводов, и не только наших, а для Польши, Индии, Румынии... Никель, изделия из которого мы видим в жизни на каждом шагу... Разобраться в технологии производства за несколько часов я не мог, но главное увидел. Это главное — буйная молодость и заводов, и людей, которые работают на них.

Мы ходили по Южуралмашзаводу и видели цифры на стенах цехов: 1943, 1946, 1950, 1958. Крестным отцом Южуралмашзавода был Краматорский завод, который эвакуировали сюда во время войны.

Водил нас по заводу главный инженер Борис Кулик, молодой человек, наш земляк из Чаплинки, Херсонской области. Он знакомил с такими же молодыми, как и сам, начальниками цехов, мастерами, литейщиками, кузнецами, с молодым заместителем директора Иваном Марченко.

са. О таких темпах Тарас Шевченко, наверно, и не мечтал. Самым быстрым транспортом тогда считался конный. Но на этом транспорте тоже были свои рекорды. Один из таких рекордов установил сам император Николай I. От Петербурга до Оренбурга почтовым-пересыльным трактом тогда считалось 2040 верст. Этим трактом везли в ссылку и Тараса Шевченко. Сохранилась его запись: «Фельдшер неудобозабываемого Тормоза (так Шевченко называл царя — В. М.) не дремал. Он меня из Питера на восьмью сутки поставил в Оренбург, убивши только одну почтовую лошадь...»

С самолета мы пересели на поезд. Еще издавна увидим целый лес дымящих труб.

— Орск?

— Нет, — это Ново-Троица. До Орска еще пять километров. — пояснили попутчики.

Один из них оказался жителем этого города. Он с таким увлечением начал рассказывать о Ново-Троицке, словно речь шла самое меньшее о Париже.

— Что Париж, — махнул он рукой. — Париж строился сотни лет, а наш Ново-Троицк вырос после Отечественной войны. По переписи 1939 года в нем насчитывалось три тысячи жителей, а сейчас...

Новотроицкий патриот, растопырив пальцы обеих рук, дважды ударил ими и, кроме того, показал еще два пальца. Это означало, что Ново-Троицк вырос в 22 раза. Теперь в нем насчитывается 66 тысяч жителей.

Скоре мы подъезжали к Орску. Мне показалось, что я попал в родной Донбасс.

Так вот он какой, Южный Урал!

# „Четвертый позвонок“

За долгие дни бродяжничества в обществе бывшего профессора университета, бывшего знаменитого актера кино и других «бывших» людей, переменяя несколько профессий, «гражданин вселенной» Джерри Финн на собственном опыте познал превратности жизни в Соединенных Штатах. Однако он никогда не думал, что испортивший замок туалетной комнаты поможет ему вознестись к славе и почестям. А случится именно так. Джерри Финн несколько минут безрезультатно ломился в закрытую дверь, потом сел на крышку унитаза и, соорудив из расчески и кусочка бумаги несложный музыкальный инструмент, заиграл что-то грустное, запомнившееся с детства. И вот тут он, сам того не ведая, сделал первый шаг к славе...

Не будем рассказывать как это произошло, не будем рассказывать и о том, как жестокая судьба вернула его к небес на землю и Джерри Финн, по примеру которого уже 150 миллионов человек начали играть на расческе, чуть было снова не стал бродягой. Обо всем этом читатель узнает и сам, познакомявшись с романом «Четвертый позвонок», который вышел недавно в издательстве иностранной литературы. Роман переведен с финского, его автором является писатель и журналист Мартти Ларни, побывавший в послевоенные годы в Соединенных Штатах Америки. Личные впечатления и делги в основу книги, рисующей нравы современной Америки. Роман написан в острой сатирической манере, написан талантливо и умно. Не случайно «Четвертый позвонок» (роман имеет еще второе название — «Мошеник поневоле») не задержался на прилавках книжных магазинов, да и в библиотеках на него большой спрос.

Главный герой романа — журналист-неудачник с мудрым именем Йере Суомалайннен. Уже из-за одного этого имени он в детстве немало пострадал. Обстоятельства сложились так, что ему пришлось уехать из родной Финляндии. Йере решил стать гражданином вселенной, а для этого уехать в Америку, где, как он был убежден, возможности для удачи и счастья безграничны.

Роман Ларни во многом сродни «плутскому роману». Как и другие авторы этого жанра, Ларни ставит своего героя в такое положение, когда ему приходится иметь дело с десятками людей — представителями всех слоев общества, часто возникает необходимость сменить место жительства, претерпеть разительные перемены в собственной судьбе. Все это позволяет нарисовать широкую картину быта и нравов современной Америки, показать афишерный и действительный американский образ жизни.

С первых же шагов Джерри Финн — таково теперь новое имя Йере Суомалайннена — вынужден зарабатывать себе на хлеб мошеничеством. Он становится хиропрактиком. Что это такое — Джерри и сам не может объяснить толком, но хиропрактика («лечение», ничего общего не имеющее с настоящей медициной) приносит ему и его компаньону неплохой заработок. Этому способствует широкая реклама, на которую поддался десятки невежественных людей.

Многое приходится испытать Финну — неудачная женитьба, бегство из дому, скитания, неудачная карьера учителя, роль композитора-невидимки, с помощью которого коверкает для джаза прекрасные народные песни Финляндии. С едкой иронией, местами с сарказмом рисует Ларни злоключения своего героя. Остатки порядочности мешают ему найти свое место в новой жизни, общество здесь построено на иных началах. В самом деле, легко ли жить с куклодержавой, когда известно, что до тебя она с помощью своего брата отправила «на тот свет» нескольких мужей и получила солидные страховые. Разве можно преподавать в школе, устав которой гласит, что не следует звать на помощь полицию, если нет прямой угрозы для жизни учителя...

С большим мастерством Ларни показывает «средних» американцев, одуроченных колоссальной пропагандистской машиной. Они искренне удивляются, узнав, что в Европе есть автомашины, что там существуют картинные галереи и кино. Превосходно сделана сценка, где рассказано о посещении «Оазиса» Джерри и еще одним бродягой — бывшим профессором университета.

«Оазис» — так называется место, где стоит с десяток железных бочек; жильцы соседних домов сваливают сюда обеды. Двое бродяг встречаются здесь третьего — Дипси.

Узнав, что Джерри недавно из Европы, Дипси запускает пуку в бочку с обедами и говорит при этом:

— Я слышал, в Европе теперь страшная нищета. Обстановка настолько необычна, что Джерри отделяется неопределенным ответом. Тогда Дипси продолжает:

— Мрут там люди — это точно. Я слежу за газетами. Тебе повезло, что ты отсюда выбрался. Хотя и у нас теперь не очень хорошо стало. Вот — из десяти бочек не наберешь порядочного завтрака. Это все оттого, видишь ли, что мы помогаем так много другим странам.

Дипси вытаскил из бочки пожелтевший листик сельдерея, сунул его в котомку и вздохнул: — Бедная Европа...

Эта сцена настолько выразительна, что не нуждается ни в каких комментариях. Подобных сцен в книге Ларни немало.

Почему она названа «Четвертый позвонок»? Будучи хиропрактиком, Джерри выискивал несуществующие болезни в четвертом позвонке человеческого хребта. Это же название было дано одной из самых популярных мелодий, «сочиненных» Джерри. Словом, четвертый позвонок является как бы символом «деятельности» Финна.

Талантливый и интересный роман Мартти Ларни показывает действительное лицо Америки.

М. Петров.

# Мне будет это уроком...

Дорогие работники печати!

Простите, что обращаюсь по личному делу, было душевное заставило сделать это, а еще — желание предостеречь молодые семьи от тех ошибок, которых сама я не избежала.

Г. Терехова, работница отдела главного технолога Южуралмашзавода.

Письмо большое, сбивчивое. В нем рассказ о семье, о молодых, о свекрови. Рассказ о семейных неурядицах, ссорах. Отнюдь не в угоду праздному любопытству хочется передать его гласности.

То, что произошло с Г. Тереховой, не может не волновать. Прочитав письмо, каждый задумается: а достаточно ли он принципиален в семейных делах, достаточно ли осмотрителен, когда решается судьба его детей?

Вот это письмо.

# О воротах в рай

В 1952 году я вышла замуж за Владимира Терехова.

Свекровь не одобрила выбор Владимира. Она бы хотела сама подыскать для него невесту. Из ЗАГСа мы все же направились к ней, и я впервые назвала ее мамой.

— Можешь не называть меня так, я не сватала, — был ответ. На свадьбу Мария Ивановна не пришла.

В то время я работала и училась в вечерней школе, вступила в партию. Муж работал на заводе. Жили радостно и счастливо.

Несчастье постигло нас, когда появился первенец — он родился больным. Свекровь как будто подкарауливала момент, в самую тяжелую для меня минуту она явилась на пороге дома со словами:

— Вот вас бог-то и наказал!

Чтобы лучше понять дальнейшее, забегаю вперед, расска-

жу, каких догматов веры придерживалась моя свекровь.

Мне и соседке Смирновой она не раз заявляла:

— С людьми в ладу жить — в загробной жизни не видать спасения.

Значит, надо враждовать, скандалить, делать кому-то зло. Не знаю, есть ли в священных писаниях нечто подобное, но мне казалось, что автором этой «скандальной» ереси была сама изворотливая свекровь.

Любила она повторять и другое:

— Галочка-деточка, по библии сказано: перед концом света в каждой семье сын пойдет против матери, мать против сына...

Так или иначе, по понятиям Марии Ивановны, все дурное оправдано, и ворота в рай, как ни странно, открываются только для злобствующих в «миру».

# Примирение? Нет!

Ребенок наш умер. Мы с мужем стойко перенесли невзгоду, не пали духом. Скоро снова молодая жизнь забурлила ключом. Я уже работала заведующей отделом РК ВЛКСМ, участвовала в общественной жизни, вела большую работу по обмену комсомольских билетов. Муж во многом помогал. Тогда у нас было много общего.

В январе 1957 года родился сын — хороший, здоровый, радости не было конца. А через несколько месяцев после этого второй раз наш порог переступила Мария Ивановна Терехова:

— Галя, забудем старое, теперь я на пенсии (ей 50 лет), буду жить для детей, растих внуков.

Ну, думала я, наконец-то! Отношения наши немного наладились. Жили, правда, отдельно.

(Окончание на 4 стр.)



21 год безупречно проработала В. И. Федорова уборщицей в управлении никелевого комбината. Теперь пришло время уходить на пенсию — на заслуженный отдых. На собрании коллектива ей вручен ценный подарок и поздравительный адрес. На снимке: председатель комитета профсоюза управления тов. Бойко вручает В. И. Федоровой поздравительный адрес.

Иван Марченко пришел на завод юношей, закончил без отрыва от производства техникум и вскоре стал начальником цеха. Руководя крупным цехом, он заочно учился в политехническом институте, стал инженером. Вот характерный путь молодого человека нашего времени!

Николай Корольков, заместитель председателя исполкома горсовета, возил нас по чудесным домам культуры — они есть чуть ли не на всех больших предприятных городах. В них работает местный драматический театр, выступают коллективы художественной самодеятельности. Хороший в Орске краеведческий музей. При музее открыта выставка местных художников. Во время нашего пребывания там были выставлены картины Александра Мамонтова — студента Харьковского художественного института, Николая Ершова, который учился в Казанском художественном училище, и других орских художников.

# Гай

О ком больше на Украине создано песен — о девушке или о гае (роще, леске) — не знаю. Любил воспевать гай и Тарас Шевченко. Гай воспевался только в украинских песнях. Но внезапно о нем запели и русские, и казахи, и башкиры, которые живут в Орске и его окрестностях. Вот одна из песен, написанная местным горным инженером Федором Бычковым:

Занаты в Гае небогаты,  
В них очень ярких красок нет...  
Я в белом городе палаток

Люблю, друзья, встречать рассвет.

Что же случилось? Недалеко от Орса в небольшой балке когда-то поселились выходцы с Украины. Они насадили гай с маленькой буквы, в котором и сейчас растут вербы, ольха, березы.

А в этом году гай начали называть с большой буквы и слагать о нем песни. Тут возникла могучая стройка — Гайстрой. Словно в сказке, рождается город Гай.

В мае этого года сюда была брошена мощная техника, приехали тысячи строителей. Они создали палаточный город и начали строить шахты, рыть котлованы для открытой добычи руды, соорудить город. И особенно приятно, что в этом Гае с большой буквы не забыли о гае с маленькой. Весной на улицах, которых еще не существовало, были посажены тысячи молодых деревьев. Пусть растет в Гае гай!

...Девушки недавно пришли с работы. Переоделись, одни читали книжки, другие собирались в кино или гулять в пруду. Встретили нас гостеприимно, охотно рассказывали, откуда они приехали, делились своими мечтами. Но на прощанье случилось так, что один из нас не к месту спросил:

— Ну а надолго вы сюда приехали, девчата? Девушки переглянулись.

— Как это «надолго»? Навсегда! — ответила одна. — Не для кого-то, а для себя строим Гай!

Отвечала бригадир, депутат Гайского Совета Милоя Пономарева. В ее глазах мы прочли и ноту зазор, и спрятанную обиду: как вам не стыдно спрашивать о таком? Ведь мы все

комсомолки. Ведь мы первыми в Гае хотим стать бригадой коммунистического труда! ...Всеми путями, что идут в Гай, непрерывно мчались автомашины...

# Крепка, как металл и гранит

17 августа.

Весь день небо над Орском в тучах, идет дождь.

— Что будем делать?

Решили: открывать памятники при всякой погоде. Орчане любят Тараса Шевченко — прудит.

И вот шестой час вечера. Вся большая площадь перед фасадом Дома культуры машиностроителей запружена почитателями гениального поэта и художника.

Председатель горисполкома открывает митинг.

От украинского народа выступают заместитель Министра культуры Иван Чабаненко и я. От всего сердца мы поблагодарили орчан за памятники и пожелали:

— Пусть вечно красуется наш дорогой Тарас Шевченко на вашей славной орской земле! Пусть наша дружба будет такой же крепкой, как металл и гранит, из которых сделан этот памятник.

Под звуки Гимна Советского Союза памятник Тарасу Шевченко открыт. Еще раз земной поклон дорогим орчанам за великую любовь к великому украинскому Кобзарю!

# Мне будет это уроком...

но, хотя ребенок воспитывался у нее, за это брала она деньги. К ним, к деньгам, Мария Ивановна питала слабость. Зимой не только ее, но и мужа можно было встретить на базаре — продавали картофель, яички, семечки.

Меня это настораживало, однако сбивала с толку приторная ласковость Тереховой. Теперь я для нее, особенно на людях, всегда была Галочкой: «Девочка моя, дочка, беги, милая...» А одновременно она старалась рассорить меня с родной матерью, настраивала против меня Владимира. Муж стал выпивать, частенько вспыхивали ссоры, столкновения — все из-за родных. Для мужа я стала вдруг «неумеха», «неряха».

Ребенка окрестили, конечно, без моего согласия и ведома. Он не мог еще хорошо говорить, а я крест крест правильно. С ужасом я смотрела на это, с ужасом слушала, как после еды мальчик не раз задавал мне вопрос:

— Мама, а почему ты боженьку не благодарилась за хлеббушко?

На моих глазах калечили душу ребенка! Я должна была вырвать его из рук набожной женщины, одна я могла и не справиться с этим, но и смирилась не имела права. Нужно было куда-то идти, просить помощи, нужно было уйти от свекрови!

Но вместо этого я все дальше уходила... от жизни.

## „От“ и „до“

Работать в аппарате райкома я уже не могла. Задержки на работе, бюро, акты, комсомольские вечера не оставляли без «домашних» последствий, вызывали всегда убытки. Перешла на завод, чтобы работать «от» и «до». Как только кончится работа, бегу домой — бежала домой. Активность и интерес к общественной жизни пропали. Даже с собраний пыталась уйти: домой под разными предлогами, а то и, самовольно, за что однажды получила выговор.

Свекровь добилась своего, но и этого было ей мало. Она еще внушала внуку:

— Маме твоей все некогда, в райкоме была — не приходила вовремя, и на заводе дел стало много, не до тебя. Сиротка ты мой, о господи!

И как всегда, на словах одно, на деле — другое. Приходилось только удивляться, что она никогда родного внука не испугает, — какой-то «святой» считалась посуда, нельзя ее было «поганить». По той же причине, если стирала пеленки, то только в помойном соседском ведре.

Сначала я даже не верила в это, потом убедилась сама. И все-таки продолжала молчать, во всем угождать Тереховой. За три дня до родов, 19 апреля, в очень тяжелом состоянии белила комнату; свекровь не остановила меня. Зато как «жалела»!

— Милая ты девочка, как же тебе тяжело, дети, дом и работа, помочь тебе некогда, мать-то родная не вдруг придет да поможет...

Ненавидя мать, она постепенно сумела восстановить против нее и меня. Дело дошло до то-

го, что маме я часто несправедливо бросала слова свекрови: — Ты не можешь? Нет, ты не хочешь нянчить внука...

## Когда все казалось мрачным

В один из дней заболел мой сын. В тяжелом состоянии его положили в больницу. У меня на руках был грудной ребенок, поэтому в больницу не пустили, с сыном должна была лечь свекровь.

А она отказалась. Сослалась на то, что дома не на кого оставить дочь (дочери Зинаида под тридцать лет!). Вспомнила и про кур: «Уйду, передадут машины...»

Я была просто в отчаянии. Терехова же искала повод, чтоб поскарландить.

— Как только Валерик поправится, — заявила она, — воспитывать его буду только я. Меня, наконец, возмутило ее лицемерие, ведь она же только что отказалась лечь с ним в больницу! Да и доверить свекровь воспитывать сына и дальше я уже не могла, хватит, и так лоб крестит! Я ей сказала прямо:

— Теперь Валерик пойдет в детсады, пусть воспитывается в коллективе.

Нет нужды подробно описывать все, что произошло вслед за тем. Терехова сорвала, наконец, с себя маску. С криком: «ты дурацкая, я все забыла, повеселась ты на моего сына», — она кинулась на меня с кулаками.

Я получила нервное потрясение. Трехмесячная крошка-дочь осталась без молока. С мужем разошлись (он присутствовал при ссоре и избивании, однако оставался безучастным).

Я заканчиваю письмо тем, что кажется мне самым главным и важным. К моему большому стыду, к стыду члена партии и бывшего комсомольского работника, я за последнее время потеряла веру в силу коллектива, общественности. Это самая большая моя ошибка. Коллектив, общественность давно могли мне помочь, если бы я обратилась. И в самый трудный момент, когда все в жизни казалось очень и очень мрачным, когда ко всему пропал интерес, тогда меня согрела, все перевернула в моей душе и заставила написать вот это письмо как раз забота коллектива.

Сын и дочь мне помогли устроить в детсады. Сменили комнату, оказали материальную помощь. Главврач психоневрологического диспансера Н. М. Хроп и врач И. М. Зусманович, чуткие, внимательные товарищи восстановили мое здоровье, поддержали морально. Я очень благодарна им. Парторганизация и завком Южуралманшаода выделили бесплатную путевку в дом отдыха, где я поправилась и окрепла. Коллектив помог восстановить прежние отношения с мужем, вернуть детей отцу.

У меня нет слов, чтобы выразить всем свою глубокую искреннюю признательность.

Во многом из того, что случилось, конечно, я виновата сама, мне будет это уроком. Может быть, мой урок пойдет на пользу кому-то другому.

## СКОРО

Продолжается выплата выигрышей по денежно-вещевой лотерее. Обладателей счастливых билетов на этот раз оказалось гораздо больше, чем в предыдущих выпусках, потому что в розыгрыше участвовали и билеты дополнительного выпуска.

В сберегательные кассы Ле-

## НОВЫЙ

нинского района уже предъявлено 6400 выигравших билетов. Всего три рубля составили расходы на мотоцикл «М-52» у шофера А. И. Ширшова, на мотоцикл «Иж-56» — у рабочего ЮМЗ З. И. Сливина, на телевизор «Старт» — у А. А. Иванова. Выиграны велосипеды, ковры и много других ценных вещей.

## ТИРАЖ

Сейчас в сберкассах и почтовых отделениях, в торговых предприятиях города продаются билеты денежно-вещевой лотереи 4-го выпуска. За короткий промежуток времени сберкассами района уже продано их на большую сумму. Успешно идет распространение в тресте столовых и ресторанах, универсаме № 3, в почтовых отделениях №№ 2 и 7. Следует сделать упрек работникам магазинов горпинторга — №№ 1, 3, 8 и ряда других, где продавцы не предлагают покупателям билеты, иногда они вовсе отсутствуют в магазинах.

До тиража выигрышей остается месяц с небольшим, он состоится 30 ноября.

В. Блинов,  
инспектор Ленинской  
центральной сберкассы № 7244.



## НА ВЫСТАВКУ ДОСТИЖЕНИЙ

Многие орчане побывали в этом году на Выставке достижений народного хозяйства СССР.

Из коллектива котельного цеха теплоэлектростанции на выставку ездил слесарь по ремонту В. И. Шилев, который по возвращении рассказал много интересного. Сейчас в Москве находится начальник смены этого цеха И. М. Маликов.

Плавильщики никелькомбината направили для изучения передового опыта, представленного на выставке, старшего загрузчика А. С. Полюкова.

Посещение Выставки достижений народного хозяйства СССР способствует распространению передового опыта в промышленности, строительстве и на транспорте.

# Воскресные ЧТЕНИЯ

25 октября 1959 года горком, райком КПСС и городское отделение Всероссийского общества по распространению политических и научных знаний проводят следующие лекции: **ЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ СОВЕТСКОГО РАЙКОМА КПСС.** Исторический визит Н. С. Хрущева в Соединенные Штаты Америки. Читает тов. Хохлов, секретарь горкома КПСС. Начало в 6 часов вечера.

**КЛУБ ЖЕЛДОРЗЛА.** Исторический визит Н. С. Хрущева в Соединенные Штаты Америки. Читает тов. Шаталов, пропагандист Советского райкома КПСС. Начало в 5 часов вечера.

**ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ.** Исторический визит Н. С. Хрущева в Соединенные Штаты Америки. Читает т. Барышев, пропагандист Ленинского РК КПСС. Начало в 5 часов.

**ДОМ КУЛЬТУРЫ НЕФТЯНИКОВ.** Роль родителей и общественности в воспитании детей. Читает тов. Кибина, преподаватель пединститута. Начало в 4 часа дня.

**ДОМ КУЛЬТУРЫ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ.** Исторический визит Н. С. Хрущева в Соединенные Штаты Америки. Читает т. Островская, зав. отделом пропаганды и агитации горкома КПСС. Начало в 6 часов.

**КЛУБ ЗАВОДА ИМЕНИ ЧКАЛОВА.** Исторический визит Н. С. Хрущева в Соединенные Штаты Америки. Читает тов. Пахомов, заместитель заведующего орготделом ГК КПСС. Начало в 12 часов дня.

## К СЛАВНОМУ ЮБИЛЕЮ

Совет хорошего общества решил заблаговременно начать подготовку к предстоящему в 1961 году столетнему юбилею со дня смерти Тараса Григорьевича Шевченко. Было послано письмо в Союз композиторов УССР с просьбой помочь орчанам высылкой необходимой музыкальной литературы. Председатель Союза украинских композиторов тов. Коцицкий в ответном письме обещает оказывать такую помощь систематически, а для начала выслал свой труд «Шевченко и музыкальная культура».

## 600.000 зрителей

Кино все больше входит в быт советских людей. Любят кино орчане. Только в кинотеатре «Октябрь» в этом году побывало свыше шестистот тысяч зрителей. Они просмотрели около ста различных советских и зарубежных кинопроизведений.

До конца года кинотеатр покажет своим зрителям еще около 40 художественных фильмов.

## Для вас, любители музыки

Правление Дома культуры энергетиков совместно с советом хорошего общества организует музыкальный лекторий.

Первая лекция будет посвящена хоровому искусству. Иллюстрацией к ней явятся выступления хора под руководством тов. Подгайского.

В программе лектория — лекции-концерты на различные темы.

## ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Магазины Книготорга города получили и выдают подписчикам ряд новых томов подписных изданий.

Среди них: первый том собрания сочинений известного русского поэта В. Жуковского, шестой — Н. Тихонова, а также восьмой том собрания сочинений историка Е. В. Тарле.

## «ЗАОЧНИКИ»

Фотоэтид А. Рафинова.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

# Театр и Кино

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

«ПОЧЕМУ УЛЫБАЛИСЬ ЗВЕЗДЫ»

Начало спектаклей: днем — в 12, вечером — в 8 часов.

Клуб имени 1 Мая — «На окраине Парина»  
Начало сеансов в 11, 1, 3, 5, 7 и 9 часов вечера.  
Дом культуры машиностроителей — «Необыкновенное путешествие Миши Стрелачева»

Дом культуры нефтяников — «О моем друге»

Дом культуры энергетиков — «Одни неприятности»

Клуб «Серп и молот» — «Залив страстей»

Клуб завода имени Чкалова — «Военная тайна»

Клуб пос. Первомайского — «Незваные гости»

Дом культуры строителей — «Судьба поэта»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84, ТЕЛЕФОНЫ: редактор—3-68, отв. секретарь—5-06, отдел партийной жизни—2-25, промышленный отдел—2-25, отдел писем—4-99, зав. издательством—2-66, бухгалтерия—0-51.

## БИБЛИОТЕКА И ЕЕ ЧИТАТЕЛИ

75 лет назад в нашем городе была организована библиотека «Комитета народной трезвости». Позднее ей было присвоено имя Тараса Григорьевича Шевченко.

За эти годы библиотека пополнилась десятками тысяч произведений художественной литературы. Непрерывно растет число читателей. Сегодня услугами библиотеки пользуются свыше 7 тысяч читателей. Только за 9 месяцев этого года выдано 78 тысяч различных книг.

7 лет было Валентине Павловне Федирко, когда она пришла в библиотеку за первой книгой. И вот она приходит уже сюда более 30 лет.

За это время она прочла свыше трех тысяч книг.

Четверть вена берет в библиотеке книги Булгаков. Сейчас читателями являются все пять членов его семьи.