

XXI съезд КПСС ознаменовал вступление нашей Родины в период развернутого строительства коммунизма.

Народы Советского Союза! Все силы, всю энергию — на выполнение великих задач коммунистического строительства!

(Из Призыва ЦК КПСС к 42-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 42-й

№ 202

Воскресенье, 11 октября 1959 года

Цена 15 коп.

Новоселье гайстроевцев

8 и 9 октября оживленно было в одном из кварталов поселка гайстроевцев. Сюда то и дело подвозили машины, груженные различными вещами. Шло заселение шести жилых домов, сданных в эксплуатацию.

Новоселья получили около 100 благоустроенных квартир. Радостно отмечали они это событие.

Что вложил свой труд возведение новых домов?

В первую очередь, бригады стройуправлений №№ 1 и 2 треста «Орскметаллургстрой». Строители прибыли в Гай из Ново-Троицка для оказания помощи в возведении килья. Свою задачу они с честью выполнили. Бригада тов. Хабибулина и другие показали хороший пример, в срок выполнили все работы.

Строители Ново-Троицка продолжают трудиться в Гае. Сейчас они подготовливают к сдаче в эксплуатацию два общежития.

Б. ПОЛЯНИЧКО,

начальник комсомольского штаба на строительстве Гайского горнобогатительного комбината.

Продукция горнодобывающего комбината известна в магазинах города и пользуется спросом. В прошлом месяце, стремясь к полному удовлетворению потребности орчан, коллектива горнодобывающего комбината выполнил задание на 120 процентов.

Сейчас, в дни предоктабрского соревнования, темпы растут. Слаженно работают кондитерщики. Недавно здесь освоен выпуск новых сортов конфет: «Премьера», «Кремок», «Шоколадная помадка», «Молочные». Над улучше-

В МАГАЗИНЫ ГОРОДА

нием качества и увеличением количества выдаваемой продукции постоянно работают мастера тт. Семенишин, Мурчик, Пойник.

В магазины города постоянно идет продукция малярного цеха. Здесь каждый день выдается много трубчатых макарон сверх плана.

А. ЛУШНИКОВ,
директор горнодобывающего комбината.

На важных трассах

Очень важно, чтобы дороги находились в хорошем состоянии. За этим следят коллектив дорожно-эксплуатационного участка № 137.

Дорога Орск — Ново-Орск... Здесь всегда проходит много транспорта. Дожди, которые прошли за последнее время, сильно попортили дорогу. Сюда прибыли тракто-

ристы, бульдозеристы, грейдеристы, чтобы вновь наладить сообщение. Они трудятся на совесть. Автогрейдерист тов. Филиппенко, шофер тов. Лыжин, рабочий тов. Софин все свои силы отдают поученному делу.

Дорожники одновременно ведут ремонт таких важных трасс, как Орск — Оренбург, Орск — Актюбинск, Орск — Домбровка и другие.

ВСЕГДА ОТЛИЧНО

Их четверо: машинисты паровозов Бибиков, Левочкин, Франчук, Еремин. Каждый руководит своим коллективом. Но железнодорожников этих бригад, как и весь коллектив никелькомбината, родил общая цель: достойно встретить 42-ю годовщину Октября.

Каждый день экипажи машинистов перекрывают задания. Последний пример: 8 октября на обеспечении рудного двора материалами железнодорожники выполнили сменное задание на 130 процентов.

2100 центнеров мяса

К 42-й годовщине Октября готовятся не только на предприятиях и стройках города. Труженики сельского хозяйства также стремятся ознаменовать эту дату новыми успехами в работе.

Вот что рассказал директор откормочного совхоза «Чилижный» д/р тов. Самойлов:

— Наш коллектив подходит к празднику с новыми успехами. Совхоз сдал уже 2100 центнеров мяса. Еще 1 октября завершен годовой план сдачи мяса.

Сейчас работники совхоза занимаются закладкой кукурузы в траншеи, готовят хозяйство к зиме. Эта работа очень важна: ведь у совхоза, кроме большого количества рогатого скота, насчитывается 800 свиней.

Много заботы и труда вкладывают в свое дело свинарки тт. Су-хоминова, Ахметова и другие. Отлично проявляет себя тракторист тов. Дьяков.

НЕСМОТРЯ НА НЕПОГОДУ

Дученко, Степаненко в срок и бесперебойно доставляли грузы к месту назначения. Сейчас их машины можно видеть на самых трудных участках. Шоферы отдают все силы, чтобы к 7 ноября выполнить взятые обязательства.

Н. Олейник,
начальник автохозяйства
Облавтотреста.

пассажира в Минеральные Воды за 8–10 часов. Быстро можно долететь в Москву, Ташкент. Этот вид передвижения пользуется популярностью у орчан. Из Орского аэропорта каждый день отправляются пассажирские самолеты в различные направления. В прошлом месяце услугами Орского аэропорта воспользовались многие орчане.

ИДЕТ ПРОМЫСЕЛ

затем с помощью невода обловить карпа. Весной пруд вновь пополнится водой.

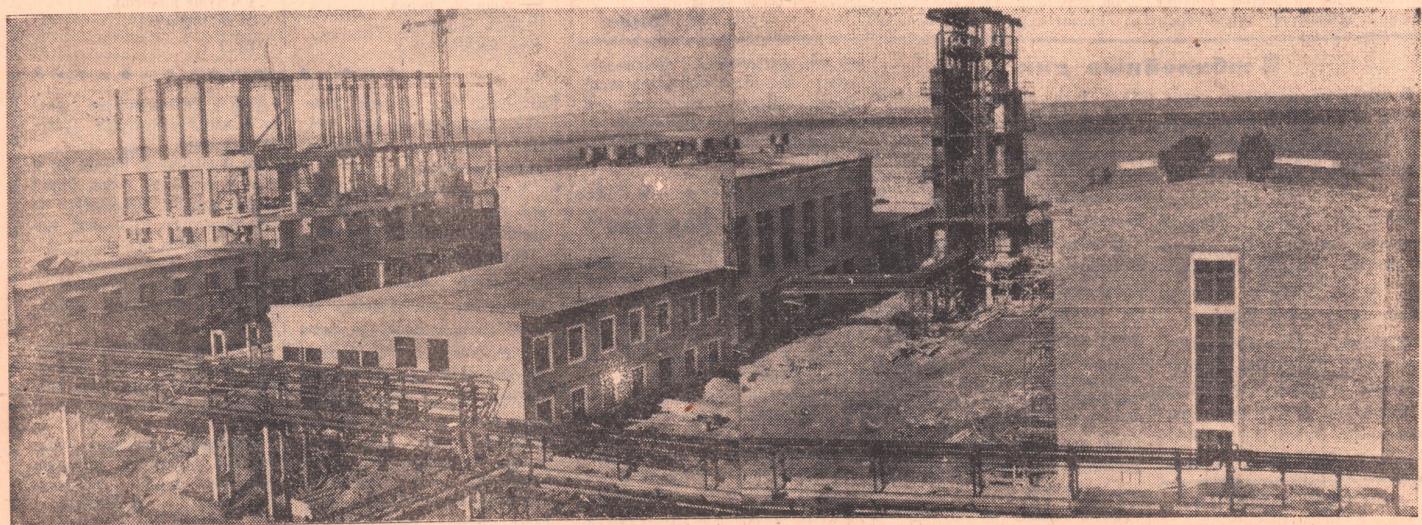
Передовые бригады артели в скромном времени выделят на Ириклийское водохранилище за окунем и щукой. На Ириклие рыбакам всегда «везет». На этот раз, по всей вероятности, улов тоже будет немалый. Рыболовные бригады тт. Нагульного и Толикова никогда не возвращаются с пустыми руками.

Орчане получат свежую рыбу.

Собрание работников культуры и искусства

13 октября в клубе «Серп и молот» состоится городское собрание работников культуры и искусства.

Начало в 12 часов дня.



На строительстве второй очереди завода синтетического спирта.

Фото А. Глазкова.

Велика наша любовь к замечательному народному поэту



А. В. Кольцов.

Певец труда народа

прежде, чем они публиковались.

Уже первые годы творчества поэта были временем большого роста его идеально-художественного мастерства. Одной из главных тем поэзии Кольцова становится тема крестьянского труда. В произведениях Кольцова сильно и искренне прозвучал голос простого народа. Национальный колорит песен сочетался с социальными устремлениями лучших сынов Родины. Не случайно Белинский заявил по поводу этих стихов: «Вот такую народность мы видимо ценим».

В 1831 году появляется знаменитая «Песня пахаря», в которой русская природа, трудовая жизнь крестьянства нашли свое подлинно поэтическое изображение. Перед нами — мастерски нарисованная картина сельской природы в ее сочетании с человеческим трудом, с мыслями и чувствами простых русских людей.

Еще полнее труд крестьянин показан в стихотворении «Урожай». Автор дает превосходные пейзажи весны, лета и осени. Радуют сердце картины торжествующей весенней природы:

И с горы небес
Глядят солнышко;
Напились воды
Земля досыта.

Кольцов передает полноту чувств людей, занятых трудом:

В копны частые
Снопы сложены;
От звоя всю ночь
Скрыпят музыка.

В другом стихотворении — «Косарь», — о котором Белинский сказал, что в нем «все так и дышит русской природой», воспеты русская земля и люди, глубоко чувствующие красоту окружающей природы:

Ах ты, степь моя,
Степь привольная,
Широко ты, степь,
Пораскинулась...

В 1834 году появляется «Не ты ли, рожь...». Сам автор признавался: «...В нее-то всю душу свою я вложил».

Поэт прославляет чистоту и возвышенность человеческих чувств. Здесь — выстраданное, пережитое автором, потерявшим юности любимую девушку.

Всех произведений Кольцова сквозит вера в раскрепощение

личности. Особенно ярко она выражена в его думе «Человек». Поэт говорит о том, что

Все творенья в божьем мире
Так прекрасны, хороши!
Но прекрасней человека
Ничего нет на земли!

1837-1842 годы ознаменовались еще более быстрым ростом идеального и художественного мастерства поэта. Он создает «Лес», «Песни Лихача Кудрявича», «Хуторок», «Ночь», «Что ты спишь, мужик», и другие стихотворения. Белинский считал их «замечательнейшими произведениями русской поэзии».

В «Послании» (1839), посвященном Белинскому, поэт поет гимн творческой идеи. Это стихотворение приобрело явно антирелигиозный характер.

В стихах последнего периода жизни герой Кольцова — крестьянин — отчетливо понимает несправедливость своего существования. Интересна в этом отношении песня «Раздумье селянина».

Вместе с бедностью
Дал мне батюшка
Лишь один талан —
Силу непрекную,
Да и ту, как раз,
Нужда горькая
По чужим людям
Всю истратила.

Поэт был беспрестрастным свидетелем тяжелой доли бедноты. Он призывал ее к борьбе за справедливую жизнь:

Встань, проснись, подымись,
На себя погляди;
Что ты был? и что стал?
И что есть у тебя?

Во многих произведениях Кольцова глубоко раскрыт богатый духовный мир женщины из народа. Показательна в этом смысле его песня «Ах, зачем меня...». Здесь, как отмечал Белинский, слышится «грустное воркование горлицы, глубокая, раздирающая душу, жалоба нежной женской души, осужденной на безысходное страдание...»

Сбылось предвидение Белинского: песни Кольцова поют. Глубокий демократизм, проникновенная задушевность его стихотворений увлекали имя поэта в сердце народом.

Советский народ широко отмечает юбилей Алексея Васильевича Кольцова. В эти дни выходят из печати новые издания его произведений, выпускается художественный фильм «Песнь о Кольцове». Надо ли искать лучшее свидетельство великой любви советских людей к народному поэту — певцу красоты и величия человеческого труда!

М. Правдин.

В юбилейные дни

В нашем городе широко отмечается 150-летие со дня рождения А. В. Кольцова. Подготовка к юбилею идет в Орске полным ходом.

Библиотека имени Горького проведет литературный вечер, на котором с чтением произведений поэта выступят артисты театра драмы имени Пушкина.

В школах готовятся литературные вечера, утренники, проводятся лекции и беседы о жизненном и творческом пути большого русского поэта. Вечер, посвященный Кольцову, уже прошел в школе

№ 8. Такие же вечера готовятся в школе № 10 и других.

В юбилейные дни Общество по распространению политических и научных знаний организует чтение массовых лекций о А. В. Кольцове.

В библиотеках Орска и других культурно-просветительных учреждениях организуются выставки, посвященные выдающемуся певцу русского народа. На выставках будут широко представлены различные издания его произведений, высказывания о Кольцове видных деятелей культуры. Такие выставки откроются в библиотеках имени Шевченко, Вахтикова и других.

В ближайшее время орский зрителю сможет просмотреть толь-

ко что законченный производством новый художественный фильм «Песнь о Кольцове». В центре его — замечательный образ сына и певца русского народа.

Жизнь Кольцова*

Книга В. Кораблинова «Жизнь Кольцова» — не научное исследование. Это художественный роман. Не будем спорить о том, насколько точно приведены автором сведения из жизни поэта. Главное в произведении — раскрытие образа большого русского поэта-песенника, прославившего в своем творчестве труд и трудовой народ. В. Кораблинов сумел показать жизненную трагедию А.

Стихи А. Кольцова

Земное счастье

(ОТРЫВОК)

Не тот счастлив, кто кучи золата
Сбирает жадно рукой
И — за корысть — родного брата
Тревожит радостный покой;
Не тот, кто с буйными страсти
В кругу прелестниц век живет,
В пирах с ничтожными глупцами
Беседы глупые ведет
И с мими ценят лишь словами
Святою истину, добро,
А накинте серебро
Хранит, не дремля,
Под замками.
Не тот счастлив, не тот, кто давит
Народ мучительным ярмом

И кто свое величье ставит
На попраздшенном другом!
Он пренебрег земли законы,
Он, презирая волы и стоны,
И бедной, горестной мольбе
Смеется вперед корыстей!..
Он бога гнев, он кары неба
Считает за ничтожный страх;
Суму, кусок последний хлеба
Отнял у ближнего — и прав!
Не он! — но только тот
блажен,

Но тот счастлив и тот почен,
Кого природа одарила
Душой, и чувством, и умом,
Кого фортуна наградила
Любовью — истинных добром...
...Он, и немногое имея,
Всегда делился радушей;
На помощь бедных, не жалея,
Все щедрой раздает рукой!

1830 г.

Ответ на вопрос о моей жизни

Вся жизнь моя — кан сине море:
С ветрами буйными
в раздоре —
Бушует, пенится, кипит,
Волны плещет и шумит.
Уступят ветры — и оно
Сравняется, как полотно.
Иной порою в дни неисты
Все в море душу тяготит;
Порою улыбнется счастье,
Ответом жизнь заговорит;
Со всех сторон печаль порою

Нависнет тучей надо мною,
И, словно черная волна,
Душа в то время холода;
То мигом ясная година
Опять настанет — и душа
Пьет радость, радостью дыша!
Ей снова все тогда
прекрасно,
Тепло, спокойно, живо, ясно,
Как вод волшебное стекло —
И горя будто не было...
1829 г.

Не шуми ты, рожь

Не шуми ты, рожь,
Спелым колосом!
Ты не пой, косарь,
Про широну степь!
Мне не для чего
Собирать добро,
Мне не для чего
Богатеть теперь!
Прочил молодец,
Прочил доброе
Не своей душе —
Душа-девице.
Сладко было мне

Глядеть в очи ей,
В очи, полные
Полюбовных дум!
И те ясные
Очи стихнули,
Спит могильным сном
Красна девица!
Тяжел горы,
Темней полночи
Легла на сердце
Дума черная!

1834 г.

Доля бедняка

У чужих людей
Горек белый хлеб,
Брага хмельная —
Разборчива!
Речи волны —
Все как связаны;
Чувства жаркие
Мрут без отзыва...
Из души ль, порой,
Радость вырывается —
Злой насмешкою

Вмик отравится.
И бел-ясен день
Затуманится;
Грустью черною
Мир оденется.
И сидишь, глядишь,
Улыбаешься;
А в душе клянешь
Доля горьку!
1841 г.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦
♦ Кольцова, над которым тяготела оскорблявшая его затхлая атмосфера мещанства, крепостничества.

♦ Чрез всю свою жизнь пронес он светую любовь к крепостной девушке Дуняше.

♦ Автор романа убедительно показывает, какое большое влияние на становление таланта поэта оказала его связь с передовыми, демократически настроенными кругами своего времени. Во взглядах Пушкина и Белинского поэт находил идеальную основу для всего своего творчества, для замечательных песен, проникнутых могучей силой духа русского народа, раскрывающих

глубокое свободомыслие, мечту о светлом будущем угнетенных масс.

♦ В. Кораблин проследил в романе весь путь поэта. Читая книгу, как бы проходишь по его многогранный, полной жестоких невзгод, жизни.

♦ Книга В. Кораблина написана с большой любовью к поэту, с уважением к читателю.

♦ В ней много хороших иллюстраций, выполненных художником О. Коровиным. Они превосходно раскрывают смыслы романа.

♦ Правильно поступило издательство «Молодая гвардия», выпустив книгу массовым тиражом. А. Голиков, студент педагогического института.

1500 ИНЖЕНЕРОВ СЕМИЛЕТКИ

Шесть лет назад у проходных Южуралмашзавода, никелькомбината, завода имени Чкалова и других предприятий города появился большой щиты-объявлений. Они сообщали о том, что учебно-консультационный пункт Всесоюзного заочного политехнического института, созданный в Орске, обявляет прием на первый курс. Несколько десятков рабочих и инженерно-технических работников города подали заявления, выдержали приемные, экзамены и начали упорную учебу...

Прошло шесть лет, и в этом году Орский филиал института (он создан на базе бывшего учебно-консультационного пункта) выпустил первый отряд инженеров. 66 производственников — у большинства из них за плечами немалый трудовой стаж и опыт — получили без отрыва от работы высшее образование.

Велика тяга орчан к учебе. В 1953 году на первый курс поступило всего несколько десятков студентов-производственников. В этом году на первый курс принято 368 человек. Всего в настоящее время в филиале занимается 1525 студентов.

Филиал имеет 10 факультетов, которые готовят инженеров в 63 специальностей. Здесь занимаются не только орчане. В дни сессий в аудиториях института можно встретить заочников, приехавших в Орск из Оренбурга, Актюбинска, Медногорска, Кувандыка, из Кустанайской области. Все го из других городов и областей в институте занимается около 500 студентов, добровольцами которых составляют заочники из Ново-Троицка.

В числе первых поступивших в институт электрик дробильно-аггломерационного цеха никелькомбината Владимир Головач. В этом году он окончил институт и сейчас работает на комбинате начальником цеха автоматики и КИП.

Успешно закончил институт мастер Орско-Халиловского металлургического комбината тов. Горянин.

Нужно сказать, что питомцы филиала, как говорится, не ударили в грязь лицом при защите дипломных проектов. Достаточно сказать, что более половины всех проектов были защищены на отлично. Ряд работ выпускников института имеет практическую ценность и будет внедрен в производство.

В этом году в дружную семью студентов-заочников пришли новые товарищи. Среди них немало передовиков производства. Вот перед нами документы студента-заочника первого курса строительного факультета тов. Смольянинова. Он работает на заводе металлоконструкций в качестве разметчика. Бригада, членом которой он является, борется за почетное право носить звание коллектива коммунистического труда. Таких, как Смольянинов, в институте теперь немало.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ В ВЫСТАВКАХ

В читальном зале библиотеки имени Шевченко привлекают внимание выставки, посвященные геястиям провозглашения Китайской Народной Республики и Германской Демократической Республики.

На выставках представлена художественная и общественно-политическая литература, посвященная этим странам, их прошлому и настоящему.

Библиотечные работники собрали обширный газетно-журнальный материал об успехах государств, успешно строящих социализм.

— Мы все тверже становимся на ноги! — говорит в беседе директор филиала тов. Заверткин. — Побывайте у нас вечером, да и с утра имеет смысл заглянуть...

Даже по сравнению с предыдущим годом сейчас по вечерам в филиале необычно многолюдно. Ведь теперь здесь дают не только отдельные консультации, как это было раньше. С сентября этого года создано вечернее отделение, на которое зачислено 175 студентов, занимающихся на пяти факультетах. Четыре раза в неделю они приходят в институт, чтобы прослушать здесь почти полный курс лекций по основным дисциплинам. Как в очном институте, систематически проводятся семинары, собеседования, у студентов принимаются зачеты. Преподаватели знают своих студентов не только по контрольным работам. Все это, разумеется, способствует дальнейшему улучшению подготовки инженеров.

Кстати, о преподавателях. Сейчас их работает в филиале около 90 человек. Среди преподавателей — кандидаты технических наук Люмис и Чермак, высококвалифицированные инженеры с предприятий города Баскин, Долбенко, Рязумовский и другие. Нужно сказать, что преподавание в филиале натолкнуло ряд инженеров на мысль о серьезной научно-преподавательской деятельности. В заочную аспирантуру поступили Долбенко и Яковлев, окончив занятия в аспирантуре и ноябрь будет защищать кандидатскую диссертацию математик Винокуров.

Заочное обучение становится сейчас одной из основных форм высшего образования. Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют огромную заботу о том, чтобы все большее число производственников получило высшее образование. Одним из проявлений этой заботы является недавнее постановление Совета Министров СССР о льготах для студентов вечерних и заочных вузов.

В Орском филиале ожидают, что в следующем году на первый курс будет принято не менее 450 студентов-заочников, а возможно и эта цифра будет превысена. Это ставит перед работниками филиала новые, большие задачи.

Орский филиал института возник и рос при непосредственной помощи коллектива предприятия и строек города. Особенно большой вклад в это дело внес Южуралмаш завод. В настоечее время институту во многом помогают заводы синтетического спирта, имени Чкалова, металлоконструкций, обработки цветных металлов.

Такая помощь, такая тесная связь вполне закономерна. Однако иногда на пути встают неожиданные препятствия. Руководители отдельных предприятий города готовы передать институту некоторое оборудование и приборы, которые

на этих заводах не используются. Но для передачи их институту необходимо разрешение союзархоза. Вот здесь-то и получается «запятая». Начальники управлений тт. Григорьев и Оржевовский никак не решатся санкционировать это важное дело.

А ведь укрепление технической базы филиала позволило бы развернуть в его лабораториях научно-исследовательскую работу по дефектоскопии, по химии, по испытанию строительных конструкций и сооружений.

Ежегодно при филиале организуются подготовительные курсы. Без них нельзя. Многие производственники окончили десятилетку или техникум несколько лет назад и им необходимо помочь в восстановлении знаний. В прошлом году на этих курсах занималось около 200 производственников. Принять больше не позволяло помещение. В связи с этим возникает вопрос — а не стоит ли руководителям наиболее крупных предприятий города, где имеются отделы подготовки кадров, подсобиться о создании таких курсов у себя в коллективе? Тем более, что работники филиала готовы в данном случае помочь преподавателям.

...Допоздна светятся окна двух зданий, в которых размещен филиал института. В аудиториях стоят тишина, над конспектами и тетрадями склонились сосредоточенные лица. Упорно и настойчиво овладевают знаниями 1500 будущих инженеров семилетки.

М. Лукачевичко.

Две письма

РАССКАЗ

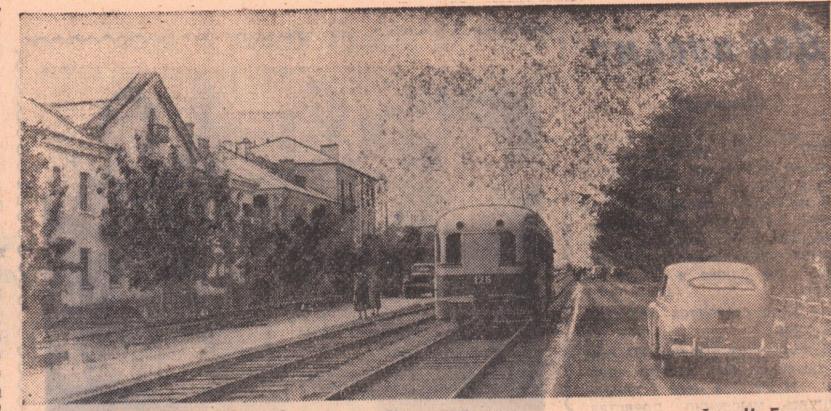
В первом письме Павел Ильич писал мне:

«Насчет уговора, право же, сомневаюсь, выполню ли? Трудно мне рассказать о том, что вижу. Деревню я представлял не такой. Теперь знаю: грехенно прожить, трижды в день есть хлеб и не поглядеть на нее своими глазами.

Ты не задумывался: называют нас литераторами, но чаще — преподавателями. Я на досуге остановил внимание на значении этого слова, и оно мне, знаешь, показалось обидным. В нем так и слышится: делать что-то готовое. Нам дали, а мы преподали... Но причем тут, спросишь, село? Вот причем. Имели готовые формулы и сценарии — с селом все ясно...

Сейчас все чаще вижу в школе иное. Но я-то теперь на пенсии! Вот уж полгода, как не учитель, а «вольный гость» у целинников и у дочки.

Ты помнишь, как мы прошлись с Мариной? Неделю вели дебаты, неделю молчали. Молчание она принесла за согласие, но я ведь так и не мог



Улица Строителей.

Фото И. Гергеля.

Ф. Бычков

МЫ СТРОИМ ГОРОД

Повисло небо рваное над краем.
Льет непрерывно дождь...

Вокруг туман...

Как-будто кто умышленно
над Гаем
Вдруг опрокинул Тихий океан.

Рвут,
месят землю трактора и люди.
Вокруг леса
металла,
бетон

— все здесь.

Кто мог подумать, что когда-то
будет
Так много в Гав
сказок

и чудес!

Растут дома.
Текут по трубам рени.

Мчат поезда составы
на Гайстрой.

И степь утратила
отныне и навеки
Свой первобытный,
девственный покой.

Сегодня степь
просторная,
большая,

Разведанная нашим землемыком,
Вам рапортует о богатствах Гая
Индустриальный, звонким

языком.
И что ж, что небо распустило
нунки

И ветер-ураган палаткам рвет
бои —
Мы строим город. Это наша
юность.

Врастает этажами в облака!

Горжусь!

Мне мать сызмальства
привила любовь к труду.
Ну что ж, что в сорок лет
не стал еще герем!

Горжусь я тем, что в шахтах
добывал руду

И Гайский комбинат
с товарищами строю.

Палаточный уют,
не сырко,
был супров,

Бывало до костей
пронизывала стужа.

А мы, смеясь, шутили:

«Будь здоров!

Терпи, дружок, бывает
в жизни хуже».

И строили дома.

Прокладывали трассы,
В глубины недр спускали
с аммонием бады...

И с каждым днем,
и даже с каждым часом
Жизнь становилась

легче и отрадней.

С великой гордостью
по гайским улицам иду.

Ну что ж, что в сорок лет
не стал еще герем!

Горжусь я тем, что в шахтах

добывал руду

И Гайский комбинат
с товарищами строю!

до конца смирился, что дочь должна уехать в какую-то степь.

Все представлялось правильным. Ехать кому-то надо, и это даже романтично. Я сам эта лико подумывал: жаль, что мне трижды по двадцать. А вот не поворачивался язык сказать Марине:

— Ну, ладно. В общем-то ты права.

— Ты застряешь там на всегда, — пытался устрашить ее.

Сейчас она говорит:

— А знаешь, папа, меня никуда и не тянет, ну, так что уехала навсегда. Побывала в Сочи во время отпуска. Понравилось, может быть снова пойду. Но дом мой здесь, тут каждый день моей жизни. А Сочи...

Давай я попытаюсь объяснить тебе. Все мы любим кино. Но разве кто согласится целыми днями сидеть у экрана! А Сочи для меня лишь красивый экран. Там нет моего труда. Ты понимаешь, папа?

Я много думаю над ее словами...

* * *

Месяц Павел Ильич молчал.

«Я тебе объясню, почему... — так началось второе письмо.

— Слова Маринки долго не выходили из головы. Ведь именно

целыми днями сижу и смотрю на экран! Ни капли забот. В пору садиться писать мемуары.

— Так, мол, и так, работал, боролся за революцию, грамоту

познавал, когда разрослись

же усы, потом других учили грамоте, пока не стукнуло шестьдесят. И на этом точка. Дальше вроде бы не о чем и писать. Сиди и смотри, как плывут дни за днями.

Но я тебе так и не объяснил, почему молчал.

Недели три назад соседний Борька пришел ко мне:

— Павел Ильич, завтра идем на рыбалку. Можем до десяти рыбачить!

— А как же, — спрашивало, со школой?

— Аркадий Иванович заболел.

— Заболел и выздоровеет, — сказал я.

— Да нет же! — бодро заворил Борька. — Его увезли в больницу.

— Вот как? Значит, заменили что-то. Урока срывать нельзя.

— Некому заменять, как вы не понимаете! — не сдавалась Борька, которому, видимо, не терпелось перевести разговор на рыбалку.

Я тоже решил не сдаваться.

— Как это некому? Вот пойду и заменю!

— Но неожиданно я услышал:

— Вы пенсионер!

Разве мог Борька знать, какую боль причинят мне эти слова!

Окончание на 4 стр.

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

11 октября 1959 г. 3 стр.

Два письма

(Окончание)

Сейчас не передать впечатлений, мгновенно спутавшихся в клубок.

Я не видел ни Борьки, ни улицы, по которой шел, не выходил никакого пути, лишь подсознательно понимал, что подхожу... все ближе и ближе к школе.

На утро состоялся мой первый урок.

Я провел их тысячи. Но среди тысяч он был все же первым. Я шел на него, немало волнуясь, мысленно представляя, как задумано, что скажу, как буду вести себя.

Будет ли все как раньше?

А ребята отнюдь не испытывали волнения и вовсе не придавали уроку того значения, какое имел он в моей судьбе. Больше того, я читал и не на одном лице, выражение явного недовольства. Одним, я расстроил рыбака, другим еще что-нибудь. А Борька открыто шептался с соседями. Конечно же обо мне. Ему ведь было что рассказать.

Но так только в первый день. Через неделю ребята, пожалуй, уже не досадовали на мое неожиданное вторжение. Уроки шли гладко.

Однажды утром я, как обычно, собирался в школу. Маринина еще не ушла, и я попросил ее набрать в автобусную чернилку.

— Ну вот, опять на неделю хватит, — сказал я, поблагодарив дочку.

Папа, смотри, у тебя просят назад пенсионную книжку! — поспешила она. Потом, вернувшись уже от порога, поцеловала меня в щеку.

В это утро настроение было радостней, чем когда-либо. Я даже поймал себя на том, что иду, улыбаясь. Беспричинную эту улыбку я так и не мог погасить, пока...

Не знаю, стоит ли дальше рассказывать?

В воротах школы мне по встречался Аркадий Иванович. Ты понимашь, оба — и он, и я — шли на один урок...

Он что-то долго и горячо говорил, кажется, благодарил меня. А я стоял, молча, опешив от неожиданной встречи, не зная, что сказать молодому учителю.

Он понял, в какое неловкое положение мы попали и был смущен.

— Конечно, идите, — вдруг неожиданно промолвил я, видимо потому, что все это время думал лишь об одном...

Потом я закрыл глаза и слышал только звонок...

Мне представилось, что из окон десятки глаз глядят на меня и ждут, как же я поступлю? И я не мог, не в силах был повернуть назад...



У самодеятельных артистов

Вечер. Ярко светят огни в окнах Дома культуры строителей. В вечерние часы во многих комнатах идут занятия кружков, репетиции художественной самодеятельности.

В одной из комнат — хоровой кружок, которым руководит Латипова. Разучиваются новые песни — «Хороша ты, сибирская ноченька», «Вдоль по Питерской», «Старый друг».

В тот же час идет репетиция танцевального коллектива. Его выступления всегда пользуются большим успехом среди зрителей. Особенно тепло, непринужденно исполняют кружевницы русскую народную пляску «У села колхозного», белорусский народный танец, украинскую пляску «Вечерница», а также «Матросский танец», «Русский перепляс» и другие.

Драмкружок сейчас готовится к постановке пьесы «Женитьба Бальзаминова».

Если при Доме культуры группа жонглеров, в нее шесть человек. Руководитель группы Шевцов решил отработать для сцене групповые выступления жонглеров с кольцами, булавами, мячами. На снимке внизу вы видите тов. Шевцова на репетиции с кружевницами Хаминой и Богдановой.

Несколько лет при Доме культуры работает кукольный театр. В его репертуаре постановки



«Кот в сапогах», «В гостях у медведя», «Машенька и медведь», «Два клена» и ряд других. На очереди новая постановка — «Веселые медвежата» М. Поливанова.

На снимке вверху — струнный оркестр, руководимый тов. Беккер Ф. Я. В. Глебский,

художественный руководитель Дома культуры строителей.

ДЕТЯМ ЭНЕРГЕТИКОВ

но-воспитательная работа. Здесь действуют восемь коллективов художественной самодеятельности детей энергетиков. Среди них — три группы балетного кружка, кукольный театр, школа баянистов, кружки — «умелые руки», авиамодельный, акробатический и другие.

Медленно пересек я двор школы. Зашел в уже опустевший коридор. Ко мне подошла тетя Даша и восхитилась:

— Ой, да ведь вы опоздали! — Да, — ответил я ей, — действительно опоздал. На урок опоздал.

Это я сказал уже не тете Даще, а самому себе.

* * *

После этих строк следовала небольшая приписка. Чернила были другими. Вероятно, Павел Ильин не закончил в тот день письмо.

В приписке значилось:

«Вот что, дорогой мой друг! Поздравь, как говорят, с «назначением». Занят организацией общественного университета для родителей. Это — та же школа...».

Н. Дымов.

на антирелигиозные темы

Хорошая традиция установилась у коллектива стенной газеты «Энергетик», выпускаемой на ТЭЦ № 1. Ко многим номерам газеты издаются приложения на антирелигиозные темы. С начала года их выпустило уже шесть. В этих приложениях публикуются яркие материалы, разоблачающие реакционную сущность религии, мракобесие различных сект.

Энергетики охотно читают эти приложения.

Открыта подписка на городскую газету

“Орский рабочий”

НА 1960 ГОД

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

на год — 45 рублей, на 6 месяцев — 22 рубля 50 коп.

С 1 января 1960 года, газета «Орский рабочий» будет выходить ежедневно, кроме понедельника (шесть раз в неделю).

Подписка принимается: в городском отделе «Союзпечати», в отделениях связи города, почтальонами, общественными распространителями на заводах, в учреждениях и учебных заведениях.

ФБО4419

ПОКУПКИ В КРЕДИТ

56 радиоприемников, 7 швейных машин «Тула», 26 наручных часов, 6 черно-серебристых листов — таков далеко не полный перечень товаров, проданных магазином № 2 универмага с начальством торговли в кредит.

Покупатели одобряют новую форму торговли и охотно пользуются предоставленной им возможностью приобрести ценные вещи в рассрочку. Сумма кредита за 10 дней по одному лишь магазину превысила 100 тысяч рублей.

Мастер А. Ф. Сыромицкий давно собирался приобрести мотоцикл «Тула». Сейчас он такую покупку осуществил. 1500 рублей им внесено сразу, остальные 3500 будут выплачены в течение года.

Бочегар завода стройдеталей А. К. Говорухин приобрел приемник «Дружба» за 1800 рублей.

Ежедневно магазин оформляет десятки покупок в кредит.

ПО ЛОТЕРЕЕ

Сберегательные кассы продолжают выплату выигрышей по третьему выпуску денежно-вещевой лотереи.

В сберкассы Советского района за неделю предъявлено более трех тысяч выигравших билетов. На некоторые из них выпали крупные выигрыши. Мы уже сообщали, что из один из билетов, поданных сюда, выпал мотоцикл «М-52» стоимостью 9800 рублей. Среди выигравших последних дней — телевизор «Старт», золотые часы «Москва», новая швейная машина, два ковра и ряд других ценных вещей.

Начата также выплата выигрышей по 3% Государственному внутреннему выигрышному займу.

ОКТЯБРЬСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Коллектив городского театра драмы имени А. С. Пушкина начал подготовку к 42-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Для праздничной премьеры избрана пьеса Константина Тренева «Любовь Яровая». Это классическое произведение советской драматургии в Орске уже не показывалось много лет.

Ставит спектакль главный режиссер театра С. Е. Гущин, оформляет — художник Н. И. Смирнов.

С. Е. Гущин сообщил:

- В новой работе, которую мы посвящаем великому празднику, занят весь творческий состав театра. Роль Любови Яровой поручена актрисе И. П. Спасской, поручика Ярового — А. А. Бибе, Кошкина — К. Ф. Мареловцеву, Шварца — Л. К. Спасскому, Пановой — З. В. Мордасовой, Горностаева — А. В. Мордасову и др. Первые спектакль будет поставлен в канун праздника. Мы с большим волнением готовимся к показу замечательного произведения К. Тренева.

Заместитель редактора Л. Н. ГРЕЙСЕРМАН.

На экраны города выпущен новый художественный фильм



Обувной магазин ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу: мастера по пошиву обуви, заготовщики, механик по ремонту швейных машин, знакомый с обувным оборудованием, ученики.

Обращаться: Сотрудник, ул. Шкирятова, 4, в дни и часы занятий.

Управление теплоэлектротреста на постоянную работу

электромонтеры, слесари и слесари-сантехники.

Обращаться по адресу: городок нефтяников, ул. Новосибирская, 6.

Театр драмы имени А. С. Пушкина «ЗАВОДСКИЕ РЕБЯТА»

Начало спектаклей: в 12 часов дня и в 8 часов вечера.

* * *

Кинотеатр «Октябрь» — «Залив страстей»

Начало сеансов в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Дом культуры железнодорожников — «Сампо»

Дом культуры нефтяников — «Ее большое сердце»

Дом культуры энергетиков — «Аннушика»

Дом культуры строителей — «Жестокость»

Клуб «Серп и молот» — «Аннушика»

Клуб завода имени Чкалова — «Швейк на фронте»

Клуб пос. Первомайского — «О моем друге»

Строящейся швейной фабрике ТРЕБУЮТСЯ бухгалтеры-расчетчики, ст. бухгалтер по строительству, грузчики, товароведы, специалисты.

Фаброчный комитет швейной фабрики ОБЯВЛЯЕТ НАВОР на курсы кройки и шитья.

За справками обращаться по адресу: Старый город, ул. Энгельса, 28, фабком.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни — 2-25, промышленный отдел — 2-25, писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Заказ № 4708. Тираж 11.000.