

Пребывание Н. С. Хрущева в Соединенных Штатах Америки

После выступления на пленарном заседании Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций, в котором был изложен и обсужден план полного и всеобщего разоружения, товарищ Н. С. Хрущев осмотрел здание ООН и нанес визит генеральному секретарю Организации Объединенных Наций Д. Хаммаршельду.

Выступление Н. С. Хрущева, переданное по радио и телевидению и немедленно опубликованное газетами, находится в центре внимания американской общественности и широко комментируется.

В 18 часов Н. С. Хрущев в своей резиденции принял губернатора штата Нью-Йорк Г. Рокфеллера, который нанес ему визит. Губернатор приветствовал Н. С. Хрущева от имени жителей штата Нью-Йорк.

В конце дня Н. С. Хрущев совершил поездку по городу, знакомясь с его достопримечательностями.

Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица поднялись на 102-й этаж небоскреба, откуда открывается широкий вид на Нью-Йорк. Приветствуя главу Советского правительства, председатель корпорации, которой принадлежит этот небоскреб, полковник Г. Краун преподнес ему модель здания. Отвечая на вопрос г-на Крауна, как ему нравится Нью-Йорк, Н. С. Хрущев, улыбаясь, сказал: «Нью-Йорк — красивый город, а Москва — лучше». Вечером Н. С. Хрущев был на обеде, устроенном в его честь генеральным секретарем Организации Объединенных Наций Д. Хаммаршельдом. Во время обеда состоялся обмен краткими речами Н. С. Хрущева и Д. Хаммаршельда.

Утром 19 сентября Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица на специальных самолетах, предоставленных правительством США, вылетели на калифорнийское побережье США.

В середине дня (около 22 часов по московскому времени) Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица прибыли в город Лос-Анджелес.

Поучительный опыт

Комиссия по контролю за внедрением новой техники, механизации и автоматизации производства в партийной организации станции Орск была создана два месяца тому назад. Но на ее счету уже немало хороших дел. Можно с уверенностью сказать, что она стала организатором большой, плодотворной работы, направленной на осуществление ценных технических новшеств.

Постоянный контроль и организаторская работа комиссии обеспечили своевременное включение всех стрелок четной горловины в систему механической централизации, благодаря чему с этого участка высвобождено восемь стрелочников. Там же произведена замена семафоров светофорами. Ручной труд перекладывается на пневмеханический.

Члены комиссии, проявляя кипучую инициативу, выдвинули на повестку дня вопрос о радиофикации маневровых локомотивов. Радиосвязь машинистов с руководителем работы — маневровым диспетчером позволяет повысить темпы формирования и расформирования поездов, повышает технику безопасности, ускоряет оборот вагонов. Это мероприятие ныне осуществляется. По предложению комиссии, глубоко изучившей положение дел на станции, перед управлением дороги поставлен назревший вопрос о замене маневровых паровозов тепловозами и в нечестной горловине.

День за днем ведет свою полезную работу комиссия. Она считает потерянным тот день, когда в этом направлении не сделано что-то практическое. С созданием ее в коллегии заметно оживилась творческая работа.

Нужно подчеркнуть, что эта комиссия отнюдь не исключительная. Она одна из многих, которые сразу же после их организации энергично взялись за дело.

Комиссии по контролю за деятельностью администрации, созданные по постановлению ЦК КПСС, уже заняты в партийных организациях нашего города достойное место. Об этом можно судить по примерам работы целого ряда комиссий на заводе строительных машин, в локомотивном депо, на заводе

Новый нефтепосыпный район Казахстана

Геологии Казахстана открыли в Темирском районе Актюбинской области крупное месторождение нефти. Здесь, в урочище Кенкияк, поисковым бурением вскрыт ряд мощных нефтепосыпных горизонтов. При испытании одного из них с глуби-

Пролетарий всех стран, соединяйтесь!

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 42-й

№ 189

Среда, 23 сентября 1959 года

Цена 15 коп.



Каменщица Евгения Сергеева на строительстве второй очереди завода синтезэтилита выполняет нормы на 150—170 процентов. Фото М. Гальперина.

В ЭТИ ДНИ коллектив мясокомбината продолжает наращивать темпы. Пищевики на четыре дня опередили график. Недавно пришло повышение обязательство: задание 10 месяцев завершить досрочно — к 24 сентября. Все делается для того, чтобы в сентябре выдать сверх плана 1 миллион 500 тысяч

Новые обязательства пищевиков

банок консервов, 240 тонн колбасы.

Все заводы комбината работают ритмично, ежедневно открывают свои задания.

В сентябре широко развернулось соревнование между бригадами, которые борются за звание коллектива коммунистического труда. Постоянным стремлением выдавать сверхплановую продукцию отмечена работа бригады, руководимой тов. Мартышиной.

50 коллективов на комбинате активно включились в соревнование за звание бригады отличного качества. Среди них отличается коллектив тов. Самородова. Ежедневно он открывает свои задания в два—три раза. 150 процентов — таков ежемесячный результат работы членов бригады тов. Колесниковой. М. Гудкова, начальник планового отдела мясокомбината.

ПЛАВИЛЬЩИКИ-НОВАТОРЫ

Лучшие новаторы цеха день ото дня решают вопросы, связанные с механизацией производственных процессов, усовершенствованием технологии. На воздуховодной станции работает слесарь тов. Соловьевич. Здесь имеется ряд тру-

довых процессов. Новатор подал предложение, которое позволило облегчить обслуживание агрегатов. Кроме этого, у тов. Соловьева внедрено еще три новшества.

Много труда вкладывают в усовершенствование производства электрослесаря тов. Садыков, слесарь шлакового двора тов. Штепа.

ГАИ ДОЛЖЕН ПОЛУЧИТЬ ВОДУ К 1 ОКТЯБРЯ!

Быстрее устранить недоделки

Работы на водоводе приближаются к концу. Недавно коллектив участка «Шахтостроемонтаж» закончил опрессовку трубопровода. Теперь дело осталось за строителями УНР-11 треста «Южуралтяжстрой». Им нужно в короткие сроки опрессовать свой участок.

Напряженная работа у электромонтажников. Сегодня — завтра в строй действующих должна вступить линия электропередачи. Быстрыми темпами ведутся последние работы на подстанциях третьего и четвертого подъемов.

В сентябре немалую работу провели строители УНР-8, но у них еще много дела. В частности, тревожное положение на строительстве водонапорной башни. Здесь необходимо как можно быстрее форсировать работы.

Есть «хвости» у монтажников. Они еще не закончили установку оборудования на некоторых насосных станциях. А без этого, понятно, водовод не может бытьпущен.

Н. Вальяно, зам. управляющего трестом «Южуралтяжстрой» по Гайстрою.

(ТАСС).

ЧТО ПОКАЗАЛА ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

На днях в Доме культуры никелькомбината состоялась теоретическая конференция. На обсуждение был поставлен вопрос: «Задачи идеологической работы партии в переходный период от социализма к коммунизму».

Вынося на обсуждение именно этот вопрос, партком ставил перед партийным активом задачу: глубже изучить решения XXI съезда КПСС и на основе этого добиться улучшения всех форм идеологической работы среди трудающихся.

В теоретической конференции приняли участие секретари парт-организаций, пропагандисты, руководители агитколлективов.

— Замечательным образом творческого развития марксистско-ленинской теории в неразрывной связи с практикой коммунистического строительства являются доклад товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде и решения этого съезда, — заявил технолог цеха № 2 тов. Бабушкин.

Он обстоятельно охарактеризовал теоретические проблемы, выдвинутые на съезде, — о двух фазах развития коммунистического общества, о подлинной и окончательной победе социализма в ССР, о построении материально-технической базы коммунизма, о путях развития и сближения колхозной и общенародной собственности.

Говоря о передаче некоторых функций государства в руки общественности, тов. Бабушкин взял в качестве примера жизнь коллектива никелькомбината. Убедительно прозвучали факты из практики народных дружин, товарищеских судов и других общественных органов. В то же время тов. Бабушкин подчеркнул, что им нужно уделять больше внимания.

Уже первое выступление показало, с каким глубоким интересом следят никельщиков за политической литературой. Так, тов. Бабушкин подробно остановился на опубликованной несколько дней назад статье Н. С. Хрущева «О мирном сосуществовании», в которой развивается положение XXI съезда КПСС о путях исключения мировых войн на вечные времена.

О насущных задачах коммунистического воспитания трудающихся говорил технолог плавильного цеха тов. Чернышев.

За комсомольский миллиард

Решения июньского Пленума ЦК КПСС вдохновили советскую молодежь на еще более активное участие в борьбе за технический прогресс, за досрочное выполнение семилетки.

Комсомольцы Ленинского района трудятся с небывалым ранее подъемом.

Всем известны успехи молодых гайстроевцев. Они вложили свою лепту в дело ускорения строительства линии электропередачи Ирикка — Гай, железной дороги от станции Кругорожино до новостроек, а сейчас славно трудятся на монтаже водоводов.

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

2 стр. 23 сентября 1959 г.

— Во главу угла, — отметил он, — партия ставит задачу воспитания всех людей, особенно молодежи, в духе коммунистического отношения к труду и социалистической собственности. И уже сейчас мы видим замечательные ростки коммунизма.

С интересом слушали все рассказ тов. Чернышева о работе бригад коммунистического труда. Бригада горновых Петра Космынина, первой на предприятии удостоенная этого почетного звания, на деле выполняет свои заветы: «Работать, жить и учиться по-коммунистически». Члены бригады не только показывают пример на производстве, но и участвуют в рационализации, повышают свой технический и культурный уровень, служат примером во всем.

Заместитель начальника железнодорожного цеха тов. Болдырев и заместитель начальника прииска тов. Перепелицын говорили о связи обучения с производством. И здесь нашлись многочисленные примеры из близкой практики своего коллектива, своего поселка.

В школах, где учатся дети никельщиков, ученье сочетается с трудом. Об этом свидетельствуют хотя бы такие факты, как проведение собственными силами ремонта здания школы № 49, создание отличного пришкольного участка в школе № 26 и др. Но некоторые родители еще продолжают отгораживать своих детей от труда, и это мешает успешному воспитательному процессу.

Возросла роль вечернего и заочного образования. В желдорцехе, как заявил тов. Болдырев, в нынешнем году закончили вечернюю технику тт. Кирсанов, Колядин, Маслов и другие. Некоторые товарищи получили аттестаты зрелости. Тяга к учебе растет.

Ее нужно всемерно поощрять. Осуществление марксистско-ленинского принципа соединения обучения с производительным трудом имеет исключительно большое значение в воспитании человека коммунистического общества.

О путях преодоления пережитков капитализма в сознании личности и борьбе с буржуазной идеологией говорил мастер ДАЦ-2 тов. Федотов.

Как правило, пережитки прошлого проявляются там, где запущена воспитательная работа, где хозяйственные руководители, партийные и общественные орга-



Ленинград. Атомный ледокол «Ленин» на Неве.
Фото В. Цина и Г. Копосова. Фотохроника ТАСС.

Под постоянный контроль

Важный теоретический вопрос и на этот раз оказался подкреплен близкими примерами. Это нацелило внимание участников конференции на практическое решение большой и важной задачи — воспитания трудающихся в духе коммунизма.

Конкретности, целеустремленности в идеологической работе посыпали свое выступление инженер тов. Маркелов. О связи идеологической работы с борьбой за технический прогресс говорил тов. Бурочкин. Выступающие внесли конкретные предложения. Так, тов. Бурочкин обратил внимание на необходимость более широкого развертывания технической пропаганды, на освещение вопросов внедрения новой техники и передовой технологии в беседах агитаторов.

Конференция, безусловно, принесет пользу. Но она не была лишена недостатков. Гораздо более глубоко следовало проанализировать идеологическую работу партийной организации, более широким мог быть и круг участников конференции.

В предстоящем учебном году на комбинате будут проведены теоретические конференции на темы: «Период развернутого строительства коммунистического общества и его основные черты», «От первых субботников к бригадам коммунистического труда» и другие.

Н. Тананыкин, зав. кабинетом политпросвещения никелькомбината.

металлодома. По итогам второго квартала районная комсомольская организация вышла на первое место в области.

Но возможности гораздо шире. Состоявшийся недавно пленум райкома ВЛКСМ призвал все комсомольские организации района продолжить поход за комсомольские миллиарды, получаемые путем соблюдения режима экономии, бережливости, борьбы с браком, рационализации, и к началу 1962 года внести в комсомольскую копилку семилетки не менее 290 миллионов рублей.

Почти на всех предприятиях района сейчас уже действуют штабы технического прогресса. Для руководства ими создан районный штаб, в который вошли молодые инженеры и техники тт. Атаманов, Бровман, Бубякина, Плакса, Серебренников и другие. Штабы оказывают практическую помощь партийным, профсоюзованным организациям, хозяйственным руководителям в решении вопросов внедрения новой техники, модернизации оборудования, механизации наиболее трудоемких процессов.

Получают распространение

рейды по выявлению неиспользованных резервов. Комитеты ВЛКСМ Южуралмаша, завода имени Чкалова, трестов проявляют заботу об организаций курсов по изучению новой техники, передовых методов труда, механизации и автоматизации производственных процессов.

Поставлена и решается задача — достичь, чтобы уже в 1961 году каждый третий комсомолец являлся рационализатором.

В пединституте

на себя многие хозяйствственные работы.

Полезная экскурсия. В один из воскресных дней группа учителей 49-й школы совершила экскурсию в Гай. Она была полезной, поучительной. Мы были близко познакомились с ходом работ на строительстве горнообогатительного комбината. Беседы со строителями помогли узнать много интересного. Большое впечатление произвела насыщенность стройки машинами и механизмами.

Нас обрадовало, что в Гае открыты средние дневная и вечерняя школы.

Мы уезжали из Гая с чувством большой гордости за наших замечательных людей, создающих экономическое mightство страны.

Е. Заморзаева, преподавательница 49-й средней школы.

Однако кое-где настоящей активности пока не существует.

В комсомольской организации завода металлостроительной нет ни одного комсомольца-рационализатора. Комитет ВЛКСМ это ничуть не беспокоит.

На станции Никель комсомольская организация далека от борьбы с простотами вагонов, за механизацию погрузо-разгрузочных работ.

Недостаточно пока комсомольских контрольных постов. Еще хуже то, что многие из созданных постов бездействуют.

Дел много и браться за них надо без промедления.

Е. Рябов, инструктор Ленинского райкома ВЛКСМ.

Молодые инженеры продолжают поиски

РАССКАЗ ИНЖЕНЕРА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ
ЮУМЗ ТОВ. МЕЛЬНИКОВА

Сварной ковш прошел испытания

Когда коллектива приступил к работе по сварным ковшам, в этом вопросе имелось немало трудностей. Было известно, что сварные ковши применяются в некоторых зарубежных странах, но они имеют серьезные недостатки. Первый из них — большой вес ковша.

Дело в том, что по мере сознания все более мощных мартеновских печей требуются более емкие сталеразливочные ковши.

Но увеличение емкости ковшей наталкивается на большие трудности. Ковш в принципе можно изготовить любой емкости, но можно ли будет его применить?

Не будет ли грузоподъемность крана меньше веса наполненного металлом ковша? Именно этот недостаток — большой собственный вес ковшей при сравнительно малой емкости — характерен для большинства сварных сталеразливочных ковшей, которые применяются за рубежом.

На Южуралмашзаводе в экспериментальной лаборатории провели тщательные исследования сварного ковша емкостью 220 тонн.

В условиях завода мы не имели возможности вести производственные испытания ковша. Поэтому на первом этапе исследований пришлось работать с моделью. Модель изготовили из органического стекла. С помощью специальных датчиков тщательно измерялось напряжение отдельных элементов.

Второй период испытаний был приближен к производственным условиям. На ковш (уже в натуре) создавалась нагрузка. Короче говоря, было создано подобие нагрузки, которая возникает при разливке стали. И эту нагрузку ковш выдержал.

Оставалась последняя и самая ответственная проверка — в

за последнее время коллегией нашей лаборатории выполнены ряд исследовательских работ. Отдельные из них уже получили практическое применение в производстве, результаты других проверяются. Нужно сказать, что после июньского Пленума ЦК КПСС исследовательская работа на заводе получила особенно широкий размах, который в дальнейшем еще более возрастет. Вместе со всем коллективом предприятия работники лаборатории — в основном молодежь — настойчиво борются за технический прогресс.

Что же конкретно уже сделано?

условиях производства. Сварной ковш был отгружен Нижне-Тагильскому металлургическому комбинату. Туда выехали работники нашей лаборатории.

Надо прямо сказать — волновались немало.

Ковш испытывался под нагрузкой в мартеновском цехе и успешно прошел испытания.

Здесь же, на комбинате, сделали окончательные выводы. Первый сварной ковш признан вполне годным к производству.

Основное его достоинство: необычная «легкость» при большой емкости. Вмещающая 220 тонн стали, ковш имеет собственный вес всего 25 тонн. Это самый легкий сталеразливочный ковш в мире.

Южуралмашзавод приступает к серийному производству таких ковшей.

Теперь перед коллективом конструкторов встает новая большая задача — создания ковшей со спиральными, управление которыми будет производиться из кабины крановщика, а также увеличение их емкости до 380 тонн. Уже сейчас на заводе, на основании данных, полученных при исследовании, разрабатывается проект сварного ковша емкостью 270 тонн. Его создание явится новой победой машиностроителей.

Легче, надежнее, меньше

Каждое исследование имеет свою историю, подчас довольно сложную. Когда впервые в лаборатории занялись форсунками, никто, возможно, не предполагал, что предстоит сложная и кропотливая работа.

Форсунка! Деталь из латуни, предназначенная для распыления воды на раскаленную поверхность металла. Что может быть здесь сложного? Оказывается, очень многое.

Нужно учтеть, что на установках для непрерывной разливки стали применяются не одна, и не две, а свыше тысячи форсунок. Если форсунка начнет «зедать», распыление воды будет неравномерным, металл пойдет в брак. Форсунки должны работать четко, бесперебойно.

В лаборатории создан принципиально новый вид форсунки. Он прошел испытания и принят к изготовлению. Но на этом ра-

бота не приостановилась. Инженеры Е. Сурина, М. Бровмана, испытывали ряд видов форсунок, пришли к выводу, что их общий недостаток — большой вес, а также недостаточная конструкция.

Первоначально поиски шли по пути снижения веса, что и было достигнуто.

Форсунка уменьшилась в размерах почти в три раза.

Теперь предстояло улучшить ее конструкцию. И тут помогла маленькая спираль из латуни.

Первично решала дело. Спираль вставили внутрь форсунки. Как показали опыты, она дает равномерное распыление воды по поверхности металла.

Недавно Е. Сурин выехал на Ново-Липецкий металлургический завод. Здесь на установке для непрерывной разливки стали, изготовленной на Южуралмашзаводе, будут проводиться испытания форсунки новой конструкции.

Непрерывная закалка

До недавнего времени закалку труб вели способом, который имеет много недостатков. В частности, требовались большие затраты труда. Теперь внедряется новый метод — так называемая спиральная закалка труб.

Южуралмашзавод получил ответственный заказ — изготовить спиральную установку для одного из металлургических заводов Китая. Такие установки у нас еще не изготавливались.

Экспериментальной работой занималась коллегия нашей лаборатории совместно с центральным научно-исследовательским институтом тяжелого машиностроения.

В результате кропотливой работы получены новые данные. Это позволяет уже в ближайшее время приступить к ее изготовлению. Предполагается, что контрольные испытания нового агрегата будут проведены на Запорожском заводе.

Что же даст внедрение спиральной метода закалки труб?

Главное в том, что полностью будет механизирован весь процесс. Он станет непрерывным. Это намного повысит производительность агрегата, позволит автоматически регулировать сложные процессы закалки.

Две горелки и одна форсунка

Эта установка несложна: металлические конструкции, по которым две горелки, в середине — форсунка для охлаждения.

Для чего предназначена установка?

Как известно, Южуралмашзавод изготавливает в большом количестве ковши с рукоятями. Рукоять представляет собой две стальные балки коробчатого сечения. После сварки в околовышевых зонах возникает напряжение. Это доставляло большие трудности. Приходилось после сварки отправлять балки в печь для отжига.

Инженер металлофизической лаборатории тов. Мимухин и инженер металлургической лаборатории тов. Чомик разработали метод снятия остаточного напряжения. Установка для этой цели сконструирована в нашей лаборатории.

Теперь нет необходимости производить отжиг балок. Достаточно, чтобы установка «прошлась по швам», и напряжение будет снято.

Эффективность такого метода подтвердили научные сотрудники института сварки имени Патона. В скором времени он найдет широкое применение на заводе.

Каждый день приносит что-то новое. Помогая конструкторам и всем машиностроителям в создании новых образцов различных машин, коллектив экспериментальной лаборатории настойчиво борется за технический прогресс.

ГАЙ-народная СТРОЙКА

для строителей водопровода в ГАЙ наступила ответственная пора. Планом предусмотрено завершить возведение этого важного объекта к 1 октября.

Основной объем работы выполнен до долю строителей УНР-8 треста «Южуралтракторстрой». Коллектив управления прилагает все силы к тому, чтобы успешно справиться с заданием.

Наиболее сложными сооружениями на водоводе являются водоподъемные станции. Здесь немалую работу проделал коллектив строителей, руководитель тов. Хлаповым. На каждой водоподъемнике произведена установка двух резервуаров емкостью по 500 кубометров, сооружены подстанции, станции перекачки.

Оглично работает бригада каменщиков тов. Черкаса. За короткий срок строители завершили на четвертом подъеме возвведение насосной станции, а теперь занялись кладкой колодцев на водонапорной башне. Василий Черкас умело руководит колодцем из 15 человек, который постоянно перекрывает производственные задания. А ведь недавно этот коллектив отставал, неправлялся с нормами выработки. Чтобы подтянуть отставших, Черкас оставил свою передовую бригаду и перешел работать сюда. По примеру Валентины Гагановой он настойчиво взялся за дело и добился успеха. Сейчас о новой бригаде Василия Черкаса говорят как о передовом коллективе. На сооружении колодцев водовода бригада выполняет задания на 160—170 процентов. Молодые каменщики Иван Васильев, Василий Анискович, Ольга Серикова, Раиса Калеева — передовики социалистического соревнования.

Хорошими делами на строительстве водовода известны бригады бетонщиков тов. Этмана, бригада опалубщиков тов. Захарова и другие. По соседству с Гаем ведется строительство водонапорной башни. Завершить этустройку

намечено к 10 октября. Водовод будет временно эксплуатироваться без водонапорной башни. Однако это обстоятельство никак не снижает ответственности за своевременную сдачу в эксплуатацию сложного технического сооружения. Работы здесь ведут коллектизы УНР-8 и субподрядной организации «Спецжелезобетонстрой». После окончания строительства ствола башни предстоит выполнить сложную работу по укладке на высоте 30 метров плиты под диаметр резервуара емкостью 800 кубометров. Уверенно готовится к этой работе бригада тов. Агеевой, состоящая в основном из молодежи, приехавшей настройку по путевкам комсомола из Ульяновска, Калининской и других городов страны. Для работы на высоте потребуется специальный кран, который сейчас срочно монтируется.

Напряженно трудятся в эти дни работники «Спецжелезобетонстрайта». Коллектив ведет бетонирование ствола башни. Здесь также немало передовых строителей. На 300 процентов выполняют свои задания монтажники-высотники тов. Бармитин, Аверьянов, Забелин. К 25 сентября коллектив решил завершить бетонные работы. Każdy монтажник стремится внести свой вклад в общее дело.

Однако нашим коллективам приходится в повседневной работе сталкиваться с целым рядом трудностей, которые отрицательно сказываются на темпах строительства водовода.

Взять хотя бы поставку материалов. Сейчас строителям, нужно большое количество различной арматуры. Но снабжают нас металлом довольно плохо. Сейчас, например, испытывают большую нехватку арматурной стали диаметром от 6 до 24 миллиметров. Без нее мы, буквально, как без рук. Нужно, чтобы руководство стройки в самое ближайшее время ликвидировало этот серьезный недостаток и надало бесперебойную доставку арматуры.

Строители «Спецжелезобетонстрайта» нередко испытывают недостаток бетона. Он доставляется на объект несвоевременно, с перебоями, что также снижает темпы работы. И в этом строителям водовода нужна помощь руководителей Гайстрайта.

Мы надеемся, что наши спрятанные претензии будут привлечены к вниманию и имеющиеся недостатки устроят. Это поможет строителям водовода успешно справиться с порученным заданием и в установленный срок обеспечить подачу уральской воды на стройплощадку Гайского горнообогатительного комбината.

Е. Феофилов,
мастер УНР-8 треста «Южуралтракторстрой».
В. Оленев,
прораб «Спецжелезобетонстрой».

По следам неопубликованных писем

Недоделки будут устранены

Жители новых домов по ул. Муравьева №№ 1 и 3 тт. Бойко, Мясников и другие писали в редакцию, что контора благоустройства в своем обращении к строителям настаивает на устранении недоделок в указанных выше домах. Порты не окрашены, двери и

окна неисправны, не везде застеклены. Кладочником ходом тов. Колосниковым сообщили редакции, что тов. Колосникову дано указание устранить недоделки до 1 октября.

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

23 сентября 1959 г. 3 стр.

Современность — душа театра

Прошлый сезон поколебал авторитет городского театра. Бездействие в выборе репертуара, отсутствие четкой художественной линии в режиссерской работе, неукомплектованность творческого состава и невнимание к актерским индивидуальностям — вот что предопределило неудачу.

Мы напоминаем об этом лишь для того, чтобы подчеркнуть, насколько трудными были условия, в которых протекала подготовка к очередному сезону, открывшемуся 19 сентября.

Но нужно отдать должное новому руководству театра — оно сразу же пошло по пути смелой перестройки. Обновлен состав артистов, укрепленна режиссура, с самого начала определен репертуар, в основе которого положены спектакли о современности. Уже первый спектакль сезона — «Почему улыбались звезды...» — привел зрителя, порадовал его.

Комедия А. Корнейчука не отличается острым сюжетом. Главное в ней — внутренний

сатирически заостренна режиссером и исполнителем одна из заключительных сцен, когда Барабаш, поняв свои заблуждения, сам выставляет себя на осмеяние. Интересно обрамлена рама из багета, в которой появляются лица Якова Петровича и его супруги Клеопатры Гавриловны, наказанных самой жизнью.

Клеопатра Гавриловна дана в спектакле особенно остро и зло. Артистка Н. Д. Карлова развенчивает моральное убеждение, непрощимую тупость новоявленной «светской дамы». Она одинаково смешна и тогда, когда кичится своим происхождением от деда-адмирала и когда на наших глазах превращается во вину боязни. Постановщик не уబоялся гротеска, и смех здешний звучит осуждением людей, подобных этой виновницей мещанке.

В спектакле разоблачаются некоторые другие персонажи. Артист А. А. Бибик с чувством меры и такта раскрывает всю никчемность декадентских взглядов Тимофея Шпака. Тонко и ярко ведет роль дряхлого ловеласа Однолюба артист К. Ф. Мареловцев. Молодые актрисы А. Н. Рusanova и Т. Я. Мединская справились с ролью искательницы легкой жизни, безнадежно пустой Лилю Хомуток. Такой же жизни ищет и Жанна Бакун, но она гораздо умнее и потому опаснее. Сцена, когда Жанна «заевозывает» Однолюба, от которого скрежала Лиля, проведена З. В. Мордасовой по-настоящему хорошо. Сочный, колоритный образ великовозрастного балбеса Петра создан артистом П. Н. Погорелым. Избалованный матерью (арт. А. Н. Начинкина), без твердой руки отца (арт. С. П. Зеленухин) юноша становится ресторанным кутилом. К сожалению, образы его родителей в комедии выполнены очень слабо; у артиста С. П. Зеленухина не нашлось красок для того, чтобы «ожить» профессора Погоду.

Но если бы А. Корнейчук, а вслед за ним театр ограничились только осмеянием отрицательных персонажей, спектакль не прозвучал бы с такой силой. В постановке дана галерея положительных образов, причем некоторые из них весьма убедительны.

Силу народа, его твердый дух как бы олицетворяет Катерина Бессмертная (артистка Е. А. Ваганова). Соседка Барабаша, давно его знающая и в свое время рекомендовавшая в партию, она помогает Якову Петровичу увидеть, в каком болоте он скатился. Хорошо проведена актрисой сцена «розыгрыша», когда, притворившись выпившей сверх меры, Катерина метко характеризует и самого хозяина, и тех, кто вьется вокруг него.

Глубоко симпатичен зрителю старый столяр-пенсионер Морж, которого с любовью играет И. Д. Плотников. Это человек природного ума и душевной полночи. Он видит всю фальшивку жизни Барабаша и смеется над ним. По-человечески красивы подлинные представители народа Оксана Колосок (арт. Т. П. Тарасова), Хмары (арт. Д. С. Круглов), хотя в образе Хмары хотелось бы видеть более конкретные и определенные черты.

Через весь спектакль проходит Ольга (арт. И. П. Спасская). Мы видим развитие ее характера — живого, энергичного. Дочь Барабаша отличают качества, которые утратили ее отец и мать — внимательность к людям, требовательность к ним. Девушка непримирима, когда видит отступление близких ей людей от тех норм коммунистической морали, которые воспитаны в ней всем строеминским районом г. Орска.



Сцены из спектакля. Слева — Ольга (арт. Спасская) и Тимофей (арт. Бибик). Справа — Катерина (арт. Ваганова) и Барабаш (арт. Мордасов).

советской жизни. Ольга заблуждалась, принимая пустого, никемного Тимофея за героя. Но тем виднее стали светлые качества Юрия (артист Л. К. Спасский).

Недожинную внутреннюю силу подчеркивает в Матильде Край артистка О. Р. Роткевич. Но последняя сцена с ее участием проходит вяло, недостаточно заметно.

Главный режиссер театра С. Е. Гущин, с успехом осуществлявший постановку, продуманно решил и финал спектакля. Новое, молодое торжествует, и это ощущается во всем: в хороших делах, в ясных улыбках, в песне, с которой молодежь отправляется на большие свершения.

О песнях следует сказать особо. Они служат спектаклем фоном, на котором развертывается действие, и как бы олицетворяют жизнь, бурлящую за воротами дачи Барабаша. Вот почему нужно пожелать, чтобы хор звучал более слаженно, да и сами песенные мотивы продумать в большей мере.

Уместно остановиться на декорациях. Хорошо задуманные художником Н. И. Смирновым, они выполнены слишком уж красиво, даже слава, и могут только приглушить сатирическое звучание комедии.

Первый спектакль театра удался. Он является достойным началом нового сезона, который надо полагать, принесет немало творческих успехов. Главный путь к ним — в последовательной разработке темы современности, в требовательности к идеино-художественным качествам каждой постановки.

Л. Большаков.



Сцена из спектакля. Морж (арт. Плотников) и Оксана (арт. Тарасова).

конфликт. Он глубок: столкновение социалистической и буржуазной идеологий, борьба с пережитками старой мещанской морали, еще живущими среди части нашей интеллигенции. И хотя время действия драматург ограничил только сутками, а место действия — датой архитектора Барабаша, этого времени и этого места оказалось достаточно для того, чтобы раскрыть сущность каждого персонажа, подвести зрителей к обобщениям и выводам о путях развития советской культуры, об ответственности каждого перед народом, о воспитании молодого поколения. Оружием смеха — не добро-дурного, а злого, разящего — являются драматург и театр со всеми теми пороками, которым не место на нашей советской земле.

Архитектор Барабаш — не туница и не безнадежный застенка. Наше первое знакомство с ним происходит в тот момент, когда Яков Петрович возвращается со строительной площадки, где он, чувствуя, горячо ратовал за качество, за красоту. Но с каждым его шагом на сцене перед нами обнажается обратная сторона этого человека. Артист А. В. Мордасов убедительно раскрывает внутренний мир Барабаша. Отрываясь от народа, он все более увязает в мещанско благополучии, становится эгоистом и обывателем. Такие качества выявляются в нем уже в сцене, когда Яков Петрович собирает соседей, чтобы похвастаться мнимым шедевром искусства, доставленным ему проходившим Шпаком (в небольшой, но важной роли Шпака выступают артисты Я. И. Красиков и П. А. Нечас). Рисунок Красикова более четок. Тяжелым оказывается прозрение Барабаша.

Сатирически заострена режиссером и исполнителем одна из заключительных сцен, когда Барабаш, поняв свои заблуждения, сам выставляет себя на осмеяние. Интересно обрамлена рама из багета, в которой появляются лица Якова Петровича и его супруги Клеопатры Гавриловны, наказанных самой жизнью.

Клеопатра Гавриловна дана в спектакле особенно остро и зло. Артистка Н. Д. Карлова развенчивает моральное убеждение, непрощимую тупость новоявленной «светской дамы». Она одинаково смешна и тогда, когда кичится своим происхождением от деда-адмирала и когда на наших глазах превращается во вину боязни. Постановщик не убоялся гротеска, и смех здешний звучит осуждением людей, подобных этой виновницей мещанке.

В спектакле разоблачаются некоторые другие персонажи. Артист А. А. Бибик с чувством меры и такта раскрывает всю никчемность декадентских взглядов Тимофея Шпака. Тонко и ярко ведет роль дряхлого ловеласа Однолюба артист К. Ф. Мареловцев. Молодые актрисы А. Н. Рusanova и Т. Я. Мединская справились с ролью искательницы легкой жизни, безнадежно пустой Лилю Хомуток. Такой же жизни ищет и Жанна Бакун, но она гораздо умнее и потому опаснее. Сцена, когда Жанна «заевозывает» Однолюба, от которого скрежала Лиля, проведена З. В. Мордасовой по-настоящему хорошо. Сочный, колоритный образ великовозрастного балбеса Петра создан артистом П. Н. Погорелым. Избалованный матерью (арт. А. Н. Начинкина), без твердой руки отца (арт. С. П. Зеленухин) юноша становится ресторанным кутилом. К сожалению, образы его родителей в комедии выполнены очень слабо; у артиста С. П. Зеленухина не нашлось красок для того, чтобы «ожить» профессора Погоду.

О песнях следует сказать особо. Они служат спектаклем фоном, на котором развертывается действие, и как бы олицетворяют жизнь, бурлящую за воротами дачи Барабаша. Вот почему нужно пожелать, чтобы хор звучал более слаженно, да и сами песенные мотивы продумать в большей мере.

Уместно остановиться на декорациях. Хорошо задуманные художником Н. И. Смирновым, они выполнены слишком уж красиво, даже слава, и могут только приглушить сатирическое звучание комедии.

Первый спектакль театра удался. Он является достойным началом нового сезона, который надо полагать, принесет немало творческих успехов. Главный путь к ним — в последовательной разработке темы современности, в требовательности к идеино-художественным качествам каждой постановки.

Л. Большаков.

Монтажному участку «Союзпроммеханизации» для работ в Орске и с выездом

ТРЕБУЮТСЯ

электроэвакуаторы, газосварщики, слесари-монтажники.

За справками обращаться:

бывшая контора СМУ-6 (остановка: клуб «Серп и молот»).

Комбинату «Южуралникель»

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

специалист на должность начальника железнодорожного рудника,

газоэлектросварщика (паспортный), каменщики-огнеупорщики.

Обращаться в отдел кадров ЮУНК.

Управлению теплозаводострой на постоянную работу

ТРЕБУЮТСЯ

электромонтеры, слесари и слесари-сантехники.

Обращаться по адресу: городок нефтяников, ул. Новосибирская, 6.

Есенкова Клавдия Ивановна, проживающая в Орске, ул. Ко роленко, 8, кв. 3, возбуждается

дело о разводе с Ерасовым

Виктором Сергеевичем, проживающим в Орске, ул. Бодока нальная, 6, кв. 14.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде 1-го участка г. Орска.

Земляков Александр Петрович, проживающий на ст. Орск, ул.

Станичная, 24, кв. 2, возбуждается

дело о разводе с Земляковой

Марией Ивановной, проживающей в Орске.



СООБЩЕНИЯ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

500 ЛЕТ БУХАРЕСТА

Торжественная сессия горсовета

БУХАРЕСТ, 21 сентября. (ТАСС) Вчера здесь состоялась юбилейная сессия Бухарестского городского народного Совета, посвященная 500-летию Бухареста.

На сессии присутствовали Первый секретарь ЦК РРП Георге Георгиу-Дек, Председатель Совета Министров Нику Стойка, Председатель Президиума Великого национального собрания И. Г. Маурер и другие руководители Румынской рабочей партии и правительства.

С докладом, посвященным 500-летию Бухареста, выступил Председатель Бухарестского городского народного Совета Д. Дианонеску.

С приветственными речами на сессии выступили гости из ряда стран, в том числе и из Советского Союза.

В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

ПЕКИН, 21 сентября. (ТАСС) Коллектив первенца китайского автомобильного производства — Чанчуньского автомобильного завода встречает Х годовщину Китайской Народной Республики новым трудовым успехом — освоением серийного

производства легкового автомо-

байля марки «Хунци»

(«Красное знамя»). Автомо-

биль марки «Хунци» имеет

мотор мощностью в 200 ты-

сяч лошадиных сил и разви-

вает скорость 150 километров

в час.

Брошюра с докладом Н. С. Хрущева

МОНТЕВИДЕО, 21 сентября. (ТАСС) Бразильское издательство «Витория Лимитада» выпустило в свет большим тиражом брошюру на португаль-

ском языке с докладом Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС

«О контрольных цифрах раз-

вития народного хозяйства

СССР на 1959-1965 годы».

Массовые увольнения шахтеров в Японии

ТОКИО. В ближайшие дни в угольном районе Тикухо (северная часть острова Кюсю), где в прошлом году закрылось 99 шахт и 30 тысяч шахтеров оказались безработными, лишились источников существования еще 20 тысяч рабочих, сообщает журнал «Майнинг Графф».

Массовые увольнения горняков вызваны наступлением крупного монополистического капитала на права и интересы рабочих, проведе-

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.



ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

«Почему улыбались звезды...»

Начало в 8 часов вечера

** *

Кинотеатр «Октябрь» — «Любимец № 13»

Начало сеансов в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера

Клуб имени 1 Мая — «Война и мир» (II серия)

Дом культуры металлургов (пос. Никель) —

«Война и мир»

Дом культуры нефтяников — «Боевая тайна»

Дом культуры железнодорожников — «Тайна»

Клуб имени Сергея Есенина — «Жестокость»

Кинозадра мясокомбината — «Не имей сто рублей»

Клуб завода имени Чкалова —

«Мария-Магдалина»

** *

Земляков Александр Петрович, проживающий на ст. Орск, ул.

Станичная, 24, кв. 2, возбуждается

дело о разводе с участком Советского района

Земляковой Марией Ивановной.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде 2-го

участка Советского района г. Орска.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская 84, ТЕЛЕФОНЫ редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни — 2-25, промышленный отдел — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Заказ № 4472. Тираж 11.000.