

от 10 июня 1959 года

**ОБ ОБЯЗАТЕЛЬСТВАХ ТРУДЯЩИХСЯ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И СТРОЕК
СВЕРДЛОВСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО
АДМИНИСТРАТИВНОГО РАЙОНА**

Коллективы предприятий и строек Свердловского экономического района, развернув социалистическое соревнование за достойную встречу предстоящего Пленума ЦК КПСС, успешно закончили 25 мая пятимесячную программу по общему объему валовой продукции.

Направляя свои усилия и творческую энергию на эффективное использование капитальных вложений, более полную загрузку существующих мощностей, внедрение новой техники и модернизацию оборудования, трудящиеся Свердловской области изыскали возможности и приняли на себя обязательства — на год раньше выполнить задания семилетнего плана по уровню производства.

Обязательства трудящихся Свердловского экономического района заслуживают особого внимания потому, что досрочное выполнение заданий семилетнего плана будет достигнуто без увеличения запланированных капитальных вложений как в целом, так и по годам семилетки.

Коллектив Уралмашзавода решил вместо строительства нового сталелитейного цеха реконструировать существующий и на базе применения более прогрессивных сварных и сварнолитых конструкций ускорить ввод новых мощностей на 3—4 года, а за счет модернизации оборудования и лучшего использования мощностей увеличить выпуск машин и оборудования в 1,4 раза по сравнению с ранее предусмотренным заданием.

Металлурги Нижне-Тагильского комбината за счет совершенствования техники и технологии производства, а также досрочного ввода в действие новой доменной печи взяли на себя обязательство достигнуть уровня, намеченного на 1965 год по производству стали и проката на два года, а чугуна — на один год раньше срока.

Такие же мероприятия решили осуществить и другие предприятия и стройки Свердловской области.

Придавая важное значение развертыванию социалистического соревнования за выполнение заданий семилетки в более короткие сроки, Центральный Комитет КПСС одобряет замечательную инициативу трудящихся Свердловского экономического административного района, взявших на себя обязательства на год раньше выполнить задание семилетки по уровню производства, и желает коллективам предприятий и строек успешной работы в их благородном стремлении ускорить осуществление величественных задач, поставленных XXI съездом КПСС по дальнейшему укреплению экономической мощи нашей страны.

ЦК КПСС рекомендует ЦК компартий союзных республик, крайкомам и обкомам КПСС и советам народного хозяйства экономических административных районов широко обсудить на собраниях трудящихся обязательства коллективов предприятий и строек Свердловского экономического административного района с тем, чтобы рабочие, инженерно-технические работники и служащие промышленности и строительства, в свете этих обязательств, рассмотрели свои возможности и выработали мероприятия по успешному осуществлению заданий семилетки.

Секретарь ЦК КПСС Н. ХРУЩЕВ.

Об оплате труда строителей Гая

Согласно постановлению Совета Министров СССР установлены условия оплаты труда рабочих, руководящих и инженерно-технических работников, служащих строительно-монтажных управлений, занятых на сооружении объектов Гайского горнообогатительного комбината, а также жилых домов и культурно-бытовых учреждений для работников этого комбината.

Оплата труда гайстроевцев приравнивается к заработной плате соответствующих категорий работников на строительстве комбината «Южуралникель».

Пожелавшим трудиться на ударной комсомольской стройке оплачиваются расходы, связанные с переездом на новое место, включая выплату единовременного пособия. Причем, инженерно-техническим работникам и служащим выдается двухмесячный оклад, рабочим — двухмесячный заработок, получаемый по месту прежней работы. Тем, кто не работал до приезда в Гай, единовременное пособие начисляется из расчета трехмесячного оклада (ставки повременной оплаты) по предоставляемой работе.

Единовременное пособие в размере месячного оклада выдается при направлении на работу, остальная сумма выплачивается по прибытии в Гай.

За рабочими, приехавшими по комсомольским путевкам, сохраняется непрерывный стаж работы. За время обучения рабочих новой профессии в течение не более трех месяцев выплачивается заработная плата в размере тарифной ставки той профессии и разряда, на которые они обучаются. Рабочему, пожелавшему в первые два года работы перевезти к себе членов семьи, будет оплачиваться по установленным нормам стоимость их переезда и провоза багажа.

Чтобы помочь молодым рабочим в строительстве индивидуальных жилых домов, решено выдавать застройщикам необходимые материалы и детали, предоставлять транспорт для перевозки стройматериалов с оплатой в установленном порядке. При ознакомлении семьей молодой рабочий сможет получить ссуду в размере до 2-х тысяч рублей.

Все эти льготы распространяются на товарищей, которые приступят на постоянную работу в Гай в 1959—1960 годах.

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 42-й

№ 117

Воскресенье, 14 июня 1959 года

Цена 15 коп.

Навстречу июньскому Пленуму ЦК КПСС

Коллектив ремонтно-механического цеха завода имени Чкалова успешно несет трудовую вахту в честь предстоящего Пленума ЦК КПСС. Ряд бригад цеха работает в эти дни на капитальном ремонте нефтяного оборудования на ведущих участках производства. Станочники цеха ведут изготовление запасных частей и узлов для агрегатов. Весь коллектив охвачен большим трудовым подъемом.

Отлично выполняет обязательства, принятые в социалистическом соревновании за достойную встречу июньского Пленума ЦК КПСС, бригада ремонтников, которой руководит Виктор Рыбаков. Этому коллективу первому на заводе присвоено высокое звание бригады коммунистического труда. Большая честь воодушевляет ремонтников на новые достижения в труде. Не бывает дня, когда бы бригада Виктора Рыбакова выполнила производственную норму менее чем на 150 процентов. Свое майское задание коллектив выполнил на 160 процентов.

Члены бригады активно участвуют в рационализаторской работе, ищут пути сокращения сроков ремонта, механизации трудоемких процессов. Ремонтники нашли возможность облегчить выполнение операции выемки пучков на ремонте агрегатов седьмого цеха. Новшество позволило заметно поднять производительность труда. Второе рационализаторское предложение касается улучшения процесса прессовки пучков в ремонтно-механическом цехе.

Сейчас бригада Виктора Рыбакова успешно ведет ремонт солярового крекинга. Установленные задания коллектив значительно перевыполняет.

На снимке: члены бригады коммунистического труда Виктор Рыбаков, Анатолий Кулаженко и Александр Жданов на рабочем месте. Фото И. Гергеля.



ГАЙ—НАРОДНАЯ СТРОЙКА

Энтузиазм и энергия молодых

Чем ближе день открытия Пленума ЦК КПСС, тем выше трудовой подъем коллектива тружеников Гайстроя. На всех участках комсомольцы и молодежь работают по-ударному, не жалея сил и не считаясь со временем. Задача у всех одна: как можно быстрее ввести в строй такие важные объекты, как подстанции и линия электропередачи, водовод и котельная, скорее начать разработку залежей меди.

Молодые гайстроевцы в первой декаде июня добились успеха. В стадии окончания находятся работы по монтажу оборудования подстанции и высоковольтной линии. Идет проходка разведочно-эксплуатационных и капитальных шахт. Начата кирпичная кладка котельной.

Но особенно энергично трудятся молодые строители на прокладке трассы водовода и возведении водозаборных сооружений. Здесь широк фронт работ. Из 18 километров водовода прорыта траншея длиной 6,5 километра. В нее уложено 5 километров труб. Дело идет к тому, чтобы к 1 октября полностью завершить рытье траншей и укладку труб. Таково обязательство экскаваторщиков и трубоукладчиков.

На трассе идет сооружение насосных станций. Недавно молодые строители УНР-8 треста «Южуралтажстрой» собрались, чтобы уточнить сроки сдачи этих объектов под монтаж. Подсчитав свои возможности, они твердо решили:

— в июле закончить строительство водозаборных сооружений.

Инициативно работают комсомольцы. Секретарь комсомольской организации УНР-8 Алексей Лукьянов может служить для молодежи хорошим примером. Придя на стройку плотником, Алексей вырос до мастера. Его всегда можно видеть на объектах.

На участке работает бригада плотников тов. Кузнецова. Этот коллектив горячо взялся за дело, стремясь претворить взятые обязательства в жизнь.

Каждый новый день приносит новые успехи участникам трудовой вахты. В начале этой недели была выпущена «Молния». В ней говорилось о том, что коллектив комплексной бригады тов. Элманова добился отличных успехов. За 8 рабочих часов передовики уложили 54 кубометра фундамента насосной второго подъема. За смену каждый член бригады заработал по 100 рублей.

Не так давно в сооружение объектов водозабора включились специалисты треста «Шахтоосущения». На их долю выпала ответственная часть работ: коллектив должен пробурить 5 скважин каждой глубиной 22 метра. Бурильщики горячо взялись за дело. Они начали проходку первой скважины.

В. Поляничко, начальник комсомольского штаба на строительстве Гайского горнообогатительного комбината.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

15 июня, в 2 часа дня в клубе «Седл и молот» состоится заседание очередной сессии городского Совета депутатов трудящихся. Исполком горсовета.

От самодеятельного коллектива — к народному театру

Из опыта работы творческого коллектива Дома культуры нефтяников

В промышленном Орске пока нет своего театра музыкальной комедии. Его открытие — дело будущего.

Однако, начиная с марта этого года, на улицах города нередко можно видеть афиши, возвещающие об очередной постановке музыкальной комедии «Под счастливой звездой». Она идет то в Доме культуры нефтяников, то в клубе железнодорожников, то в Доме культуры машиностроителей, то в театре «Октябрь». И всякий раз спектакль проходит с неизменным успехом, хотя ставит его не труппа профессиональных актеров, а театральный коллектив заводской художественной самодеятельности.

Музыкальная комедия «Под счастливой звездой» родилась у нас, на Оренбуржье. Ее авторами являются композитор Д. Генделев и писатель А. Горбачев, известный читателю своими прозаическими произведениями «Офицер медицинской службы» и «Чудесный доктор». Ими создана комедия о советской молодежи, о беспокойных комсомольских сердцах.

Постановку ее впервые осуществил Оренбургский театр музыкальной комедии. Однако вскоре у него оказался неожиданный «соперник». За постановку спектакля «Под счастливой звездой» являлись участники театрального коллектива художественной самодеятельности Дома культуры завода имени Чкалова. Являлись — и успешно довели до конца.

Почти двадцать раз открывался занавес и зрители видели здание общежития, медицинского института, балкон, увитый зеленью и цветами, студентов, слышали их песню:

Нас на подвиг большой
посылает народ.
Знаем, славные ждут нас дела
вперед.

Под счастливой звездой наша
юность цветет
И к победным дерзавьям
открыты пути...

Так начинается спектакль, быстрое течение которого иногда задерживает одна «помеха» — аплодисменты зрительного зала. Порой, действительно, забываешь, что на сцене играют люди, трудной день которых отдан производству, творческому труду во имя семилетки, а любимому искусству они посвящают свободные от работы вечера. Велико упорство участников этого большого и дружного коллектива, в котором немало талантливых, одаренных исполнителей. А талант у нас всегда найдет признание.

— Недавно мне пришлось читать в журнале «Художественная самодеятельность» жалобу одного из работников Выборгского Дворца культуры на то, что спектакли «ваговариваются». — говорит председатель правления Дома культуры завода имени Чкалова М. О. Гуварян. — Мол, коллектив отстал много сил спектаклю, вложит много средств, а спектакль по разным причинам покажет всего два-три раза, и на этом кончат. Нам кажется, что спектакль, в котором ставятся вопросы современности, острые проблемы сегодняшнего дня, волнующие зрителя, где роли исполняют талантливые артисты, не может постигнуть такая участь. Каждому такому спектаклю обеспечена долгая жизнь. Это видно на примере музыкальной комедии «Под счастливой звездой». Без малого двадцать раз шла она на различных сценах города, ее

просмотрело около 9.000 зрителей, и мы уверены, что поставим это произведение еще не раз.

Постановка этого спектакля — в его создании вложен труд почти двухсот человек, а число непосредственных участников достигла ста — была не случайным этапом в жизни коллектива художественной самодеятельности нефтяников. Спектакль помог сплотить воедино кружки художественной самодеятельности при Доме культуры завода, явился серьезной пробой сил коллектива, экзаменом на его творческую зрелость.

Этот экзамен выдержан. И теперь коллектив ставит перед собой большую задачу, которая вытекает из исторических решений XXI съезда КПСС.

В своей речи на XXI съезде КПСС член Президиума, секретарь ЦК КПСС тов. Е. А. Фурцева сказала:

«До сих пор наши усилия были направлены главным образом на развитие государственной сети театров и музыкальных коллективов, составленных из артистов-профессионалов. Пришло время, когда, наряду с государственными театрами и коллективами, самое широкое развитие должны получить все формы массовой художественной самодеятельности. В последнее время возникла новая хорошая инициатива: в РСФСР, Латвии, Молдавии и других республиках родились театры самодеятельности. Некоторые из них по своему уровню приближаются к профессиональным».

В ответ на решения съезда члены творческого коллектива Дома культуры завода имени Чкалова решили достичь наиболее высокой ступени развития театральной самодеятельности — создать народный театр.



М. Колесина в роли студентки Лены в спектакле «Под счастливой звездой».

Спектакль готовят 200 человек

— Да, в подготовке спектакля «Под счастливой звездой» приняли участие двести человек, — говорит художественный руководитель Дома культуры Я. Б. Герцкин. — К этому делу мы привлекли широкий круг актива, что в большой степени способствовало успеху подготовки спектакля. На собственном примере мы убедились, что дружный коллектив при постоянной помощи актива может преодолеть любые трудности.

Еще при чтении пьесы «Под счастливой звездой» коллектив обратил внимание на то, что спектакль потребует довольно много декораций.

— Тут, пожалуй, нашему

Карлу Карловичу на несколько месяцев работы хватит, — в сомнении качали головами самодеятельные артисты. — Слишком много столярки.

Карл Карлович — это столяр Дома культуры, большой аккуратист, не терпящий в работе беспорядочной беспечности. Кроме декораций у него в ту пору было немало другой работы, которую тоже нельзя отложить. Не случайно поэтому он затруднился назвать срок окончания изготовления декораций.

Однако вопрос этот вскоре решился.

К директору Дома культуры М. О. Гуваряну явились трое участников самодеятельности — Вилков, Тимохин и Басин и предложили:

— Мы готовы помочь в изготовлении столярки!

Они энергично взялись за дело. На циркулярной пиле, которая обеспечивает высокую производительность труда, быстро изготовили многочисленные детали будущей оградой и передали их на сборку.

С наименьшей активностью включился в работу и сам Карл Карлович, которого увлек порыв молодежи. Придя к художнику, он подробно расспросил о том, как должен быть балкон, каких требованиям должна удовлетворять его конструкция.

Прошло не так уж много времени и Карл Карлович пригласил режиссера и художественного руководителя в свою мастерскую. Он показал им в сборе часть здания общежития с балконом, попросил подняться на балкон и испытать его прочность.

— Попробуйте найти здесь хотя бы один гвоздь! — с гордостью сказал он пришедшим. — Все сделано без гвоздей, а отсюда и результаты...

На глазах у режиссера и художественного руководителя он быстрыми, уверенными движениями разобрал всю конструкцию на составные части.

Не раз вспоминали и вспоминают до сих пор добрым словом Карла Карловича участники спектакля. Ведь два человека собирают часть здания общежития с балконом за десять минут. А ведь минуты особенно дороги во время перемены декораций, когда за короткий промежуток антракта нужно успеть многое сделать.

Нужно отметить, что эта декорация, так сказать, комплексная. Стоит общежитие студентов из первого акта развернуть другой стороной, как оно видится зрителю вокзальным зданием из второго акта. Вместо увитых плющом светлых стен, виден угол типичной стационарной постройки.

Кстати о плюще. Это неприхотливое растение принесло участникам спектакля немало хлопот, и была даже мысль обойтись без него. В самом деле — автору пьесы легко написать в ремарке «Балкон и стены увиты плющом», но ведь нужно этот плющ изготовить! И ведь речь идет не о нескольких десятках листов, а о сотнях и тысячах их.

Но и тут выход был найден. При Доме культуры работают кружки «Умелые руки», в которых ребята мастерят всякую всячину. Есть и специальная комната пролонгированная, где после школьных занятий проводят время многие подростки. Так почему бы им не поручить «изготовление плюща»?

Дело не стали откладывать в долгий ящик. Руководитель круж-

ка «Умелые руки» Плотникова и работники комнаты пролонгированная на другой же вечер рассказали ребятам о том, что перед ними открывается возможность принять участие в подготовке настоящего, «взрослого» спектакля. Нужно было видеть лица ребят! Работа всем пришлась по душе.

В очень короткий срок ребята проклеили и покрасили в зеленый цвет большое количество марли. Она и послужила исходным материалом для изготовления листьев плюща.

Известно, что каждый самодеятельный коллектив сталкивается с большими трудностями, когда дело доходит до пошива костюмов к очередному спектаклю. Здесь не то, что в театре: клуб не располагает костюмерным цехом, а обращаться с заказом в пошивочные мастерские не всегда по средствам.

Встал этот вопрос и перед постановщиками музыкальной комедии «Под счастливой звездой», однако его решили быстро и успешно, хотя костюмов потребовалось немало.

Почти в то же время, когда участники самодеятельного коллектива направлялись в Дом культуры, на репетиции, сюда приходили десятки женщин по иному поводу — на занятия курсов кройки и шитья. В то время на курсах уже шли заключительные занятия, так что их слушательницы являлись довольно квалифицированными портнихами. Им-то и предложили, как шутя, ли потом в Доме культуры, в качестве дипломной работы пошить костюмы, необходимые для спектакля.

В короткий срок было сшито около 15 различных предметов одежды, в том числе — несколько



А. Фомина в роли матери Коварской.

но совсем обычных. В частности, потребовалось «обмундировать» в соответствующие костюмы бригаду халтурщиков, которая едет на целину.

Подготовка и постановка музыкальной комедии сплотила воедино не только кружки художественной самодеятельности — театральный, эстрадный оркестра, хореографический и другие. В этот период активизировалась работа всего Дома культуры, возросло число его актива.

Ряды растут

Новые большие задачи, которые поставил перед собой коллектив самодеятельности Дома культуры нефтяников, диктуют необходимость постоянного расширения числа его участников, привлечения к активной работе новых

одаренных людей из числа рабочих, инженерно-технических работников, служащих, студентов. Лучшей «агитацией» за вступление в коллектив явились первые же спектакли музыкальной комедии. Оценки по достоинству проделанную работу и перспективы молодого коллектива, многие зрители как бы вспомнили о том, что любят петь и читать стихи, любят танцевать и при случае умеют представить в днах какую-то сцену из жизни; вспомнили и то, что еще недавно не без успеха выступали на самодеятельной сцене, но потом по разным причинам отошли от этого интересного дела. Но ведь можно начать снова, можно влиться в дружный коллектив...

Вскоре после первых спектаклей в Дом культуры нефтяников явился высокий молодой человек и отрекомендовался:

— Косианов, конструктор...

В беседе с ним И. В. Струженцов выяснил, что в свое время Косианов активно участвовал в коллективе художественной самодеятельности. Теперь он не хочет снова взяться за дело. Тем более, что коллектив, с которым он познакомился пока лишь из зрительного зала, ему понравился.

— Хорошо! — сказал режиссер. — Поприступайте у нас на очередных репетициях, познакомьтесь с товарищами. Советую присмотреться к роли доцента Берегова...

Это предложение Струженцов сделал не случайно. Он знал, что исполнитель этой роли студент Аничкин должен уехать на два с половиной месяца. Ему нужна была замена.

— Как дела? — спросил И. В. Струженцов у Косианова через несколько дней. — Нравится?

— Я доволен! — ответил конструктор. — Хочется на сцену все больше... Я вам вот что хотел сказать, Иван Васильевич, — жена ведь у меня тоже пела на самодеятельной сцене. Сейчас так сказать, завидует мне... Нельзя ли?

— Держать таланты взаперти нехорошо! — улыбнулся И. В. Струженцов. — Ну, конечно, пусть приходит...

— Хотелось бы отметить важное обстоятельство, — говорит Я. Б. Герцкин. — Летом довольно часто, я сужу по опыту ряда коллективов, наступает некоторый спад клубной работы. Его обычно пытаются оправдать многими причинами — мол, отпуска, хорошая погода, пляж, загородные прогулки. В нашей работе сейчас наоборот чувствуется большой подъем. С энтузиазмом работают все участники самодеятельности, причем число их все время возрастает!

Зрители это видят сами. Тепло были встречены первые выступления молодой вокалистки Нели Сметковой, только недавно пришедшей в коллектив. В оркестре также появились новые участники. Вырос и танцевальный коллектив, которым руководит Ю. Ф. Соперникова. Приют новых сил в коллектив непосредственно связан с постановкой музыкальной комедии, с планами создания народного самодеятельного театра.

Растет не только число участников коллектива самодеятельности, но и требовательность к мастерству исполнения. Все зыскательнее вкусы зрителя, все строже подходят самодеятельные артисты к своей игре на сцене,

Высокое напряжение

Совсем недавно на стройплощадке подстанции Гайского горнообогатительного комбината можно было наблюдать, как автомашины одна за другой подвозили на объект бетон, раствор, лес, кирпич. Все это было нужно для возведения здания подстанции.

Теперь картина изменилась. Грузные автомашины идут сюда по-прежнему, но привозят они разнообразное электрооборудование. Здесь можно увидеть каркасы металлоконструкций, длинные связи белоснежных изоляторов, распределительные устройства, катушки проводов.

И вид стройплощадки резко отличается от того, каким он был две недели назад. Двухэтажное здание подстанции имеет уже вполне законченный вид. Около него разместились большое количество смонтированных агрегатов открытой части.

Почти вровень со зданием подстанции возвышается трансформатор. Люди рядом с ним кажутся совсем маленькими. Такой же величины, как трансформатор, масляный выключатель подстанции. А рядом ажурные металлические сооружения, которые переплетают множество скрепленных проводов.

Здесь нельзя не обратить внимания на опорные мачты линии электропередачи. Самая большая из них почти вплотную подходит к агрегатам открытой части подстанции. Еще недавно провода у головной мачты находились «в провесе», касаясь земли. Теперь они уже натянуты. На мачтах белые гирляндами блестят многочисленные изоляторы. Эта часть высоковольтной линии готова к приему тока.

Заглянем в помещение подстанции, где находится сердце сложной электросистемы — центральный пульт, шти-тоуправление. Еще в начале июня здесь шли строительные работы — бетонирова-

ние, настил полов, покраска. Сейчас здание перешло в распоряжение электромонтажников.

Коридор ведет в помещени-е ие распределительных устройств. Здесь полутемно: дневной свет плохо проникает сюда, а электроосвещения еще нет. Но помещение то и дело озаряют яркие вспышки электросварки.

Нагромождение приборов и оборудования вначале кажется хаотическим. Но, присмотревшись внимательно, видишь большую четкость в работе электромонтажников. Хотя темп чрезвычайной высокой, спешки нет. Люди работают деловито. Почти у каждого рабочего в руках чертеж.

Две широкие ярко-красные «шины» — металлические полосы через отверстие в стене идут к шити распределительных устройств. По ним ток высокого напряжения попадет на шит.

Сложная и кропотливая работа идет в помещении центрального пульта. Здесь мы встретили прораба участка тов. Самарханова. Невысокий человек, в рабочей куртке, он немногословен. Во время разговора к прорабу то и дело подходят рабочие, мастера.

От тов. Самарханова узнаем о положении дел на

участке. Внешнее впечатление не обманывает — сделано за короткий срок очень много.

— Еще никогда, кажется, не приходилось нам работать в таком высоком темпе, — говорит прораб. — Обычно мы монтировали оборудование подобной подстанции за 6—7 месяцев. А здесь фактически в нашем распоряжении полмесяца. Сегодня должно быть готово все оборудование подстанции и на открытой части. 15 июня подстанция должна принять ток.

Такие сжатые сроки не испугали электромонтажников. Они работают с большим подъемом. На открытой части коллектив бригады тов. Гуменикова закончил монтаж масляного выключателя. В этот же день завершили работы по монтажу мощного силового трансформатора электромонтажники бригады тов. Тополова. Подходит к концу монтаж вторичных коммуникаций, которыми занимаются члены бригады тов. Ефремова. Они почти полностью смонтировали все необходимое.

Ток высокого напряжения пойдет по проводам линии электропередачи. Но высокое напряжение работ чувствительны все время, пока находясь на территории подстанции. Таков трудовой энтузиазм электромонтажников, что вершишь — таким все по плечу!

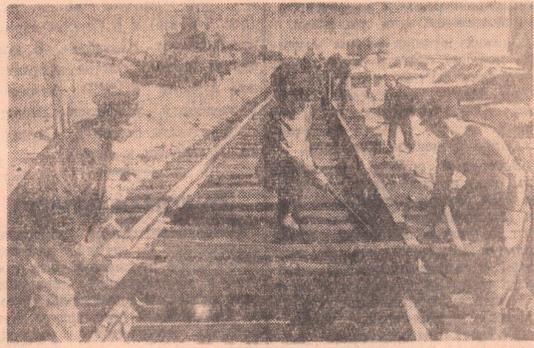
А. Нилин.

Напряженно трудится на строительстве железнодорожной ветки Круторожино—Гай бригада путеукладчиков тов. Медведева. Ежедневно она укладывает не менее 500 погонных метров пути.

Высокопроизводительно работают путеукладчики В. Веревкин, Д. Сидоренко, Д. Легошин, М. Сагиров, И. Гармашев и другие.

На снимке: бригада тов. Медведева.

Фото Б. Петровичева.



По страницам сочинений выпускников

стие дышат работы, раскрывающие тему «От школьной дружбы к боевому союзу» (по роману А. А. Фадеева «Молодая гвардия»).

«Они такие же, как и мы, обыкновенные советские ребята, — пишет выпускник Станислав Костин, — их дружба складывалась в школе, в пионерском лагере, в туристском походе, на комсомольском собрании. Но горящая беда, и все они сразу стали старше, строже, взрослее.

Дух Краснодона живет в сегодняшних делах советской молодежи, — взволнованно заключает автор сочинения, — на стройках Сибири, на целинных полях, в научных лабораториях».

Другой десятиклассник Борис Попов в сочинении на ту же тему говорит о характере советского человека, который наиболее ярко проявился в бессмертном подвиге молодогвардейцев. «Их охватило чувство абсолютной невозможности примириться с оккупантами, неукротимая жажда бороться с врагом, жажда мести за поруган-

ную землю». Далее юноша обобщает свои мысли: «Так поступали в разных уголках страны в эти страшные для Родины дни сотни и тысячи верных ее сынов».

Десятиклассница Нелли Монсеева, работа которой получила отличную оценку, очень проникновенно, с глубоким лиризмом пишет о школьной дружбе ребят-краснодонцев, переросшей затем в настоящий боевой союз, скрепленный кровью.

Авторы сочинений на тему: «Идейно-политический рост работы революционеров в изображении А. М. Горького» (по роману «Мать») Елизавета Идиатулина и Татьяна Синицина последовательно и обоснованно показывают путь рабочего партия Павла Власова, выросшего в бесстрашного революционера. «Таким, как Павел Власов, — читаем в сочинении, — под руководством ленинской партии бесстрашно шли на борьбу с самодержавием».

Выпускница Вера Демикова выбрала для своего сочинения тему «Патриотическая идея романа Л. Н. Толстого «Война и

мир». Правильно раскрывает автор сочинения роль крестьянства в войне 1812 года: «Это была не пассивная толпа, а активно действующая масса, грозно поднявшаяся против захватчиков. Духом народной войны, о которой писал Толстой, имея в виду партизанское движение, с огромной силой обрушилась на самонадеянного врага».

Разумеется, не все работы одинаково глубоко раскрывают тему. Есть менее удачные, есть погрешности в стиле и языке, но бесспорно одно: выпускники обеих десятых классов любят родную литературу, знают наизусть много текстов, умеют свободно и грамотно сделать анализ произведения, своими словами высказать свое отношение к герою, к его поступкам.

Нас порадовали в сочинениях выпускников 10-й школы здоровый взгляд на жизнь, сознание необходимости быть активными и деятельными гражданами своей Родины, готовность трудиться везде, где потребует Родина

Заслуженный почет

На столе все росла и росла стопка листов, испещренных схемами, линиями.

— Тебе, папа, не спится? — проснувшись от звонка будильника, спросил Володя.

— Да, сынок. А ты спи, спи!.. Задача у меня...

И Порфирий Андреевич снова углубился в чертежи.

«Задача» состояла в том, чтобы при комплексной автоматизации управления насосами высвободить кабель. Как и чем заменить его? Решение пришло, когда уже было далеко за полночь. В схему станции необходимо поставить комбинированное реле, оно без кабеля передаст импульсы тока слабого напряжения на ток высокого напряжения...

Немало за свою жизнь и годы работы решил уже подобных задач главный энергетик завода синтезспирта Порфирий Андреевич Симонов.

Окончив среднюю школу, он пришел на завод, где работал электриком, монтером. Без отрыва от производства закончил техникум, учился дальше — в энергетическом институте. Успешно защитил диплом инженера и стал начальником электроцеха: на одном из предприятий химической промышленности. Во время войны участвовал в восстановлении заводов, в 1945 году принимал участие в строи-

тельстве завода синтетического каучука в Воронежской области. За успешное выполнение заданий правительства по восстановлению и строительству предприятий химической промышленности награжден медалью «За трудовую доблесть».

Вот таким путем Порфирия Андреевича — от простого электрика до главного энергетика одного из крупных в стране заводов синтетического спирта.

Электроцех — сердце завода. От его работы в большой степени зависит ритмичность предприятия, поэтому здесь в первую очередь вводятся автоматика. Уже осуществлена комплексная автоматизация управления станций второго подъема, она высвободила обслуживающий персонал; теперь при неисправности первого насоса автоматически включается второй; как только восстанавливается уровень давления воды, схема автоматически принимает первоначальный вид. Много и других хороших дел сделано в цехе при активном содействии Порфирия Андреевича. Недавно по его предложению усовершенствована работа градири, что дало возможность выдавать спирта больше проектного. Неутомимый новатор продолжает творческие поиски, привлекает к ним товарищей по работе. Немало рабочих обучено Симоновым передовым приемам труда. С благодарностью говорят о нем как о своем учителе электромонтеры Миронов, Голиков, мастер Плехов и другие.

Порфирий Андреевич Симонов вместе с тем и замечательный общественник. Свыше 15 лет он является агитатором, активным пропагандистом нового, передового.

... Идет рабочее собрание. И секретарь партийной организации завода тов. Квас в числе лучших бойцов семилетки называет имя Порфирия Андреевича Симонова. Заслуженный почет!

Е. Дмитриев.

НИ ОДНА ИЗ ТЕМ, предложенных выпускникам 10-й средней школы для экзаменационной работы на аттестат зрелости, не была ими обойдена. Все темы вызвали интерес, все нашли свое воплощение вот на этих белых листах с фиолетовым школьным штампом в левом углу.

Сочинение на аттестат зрелости... В нем всегда раскрываются индивидуальные черты выпускника, его отношение к героям, к идее произведения, а значит, и его собственные взгляды и устремления.

Особенно близок советской молодежи наш современник, положительный герой, проблеме которого и ее значению уделил такое внимание И. С. Хрушев в речи на III съезде писателей.

«Мы — духовные наследники героев гражданской и Великой Отечественной войны, героев социалистического строительства, — читаем в сочинениях десятиклассников, — они всегда с нами».

Патриотической взволнованно-

Эти хорошие, чистые мысли ребят припомнились нам еще раз, когда мы знакомились с экспонатом школьной выставки. Здесь, среди большого количества вещей, сделанных школьниками на уроках труда, в мастерских, в технических кружках и практикантах, — вещей красивых, полезных, выделяются работы десятиклассников: учебные пособия по физике и химии, модели и макеты приборов, схемы технологического процесса предприятий, на которых выпускники побывали со своими преподавателями. На каждой работе — печать большого трудолюбия, смекалки, прочного знания пройденного в школе теоретического курса. Значит, в жизнь наши юноши и девушки вступают не с пустыми руками, а с нужными знаниями и навыками. И это очень хорошо!

Н. Юрьева.

Воскресные тени

14 июня горком, райком КПСС и городское отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний проводят следующие лекции:

САД ТЭЦ

«Международное значение семилетнего плана».

Лектор тов. Стефаненко.

Начало лекции в 7 часов вечера.

ПАРК СТРОИТЕЛЕЙ

«Общие закономерности и специфические особенности построения социализма в странах народной демократии».

Лектор тов. Янушов, директор пединститута, кандидат исторических наук.

Начало в 6 часов.

ЛЕТНЯЯ ЭСТРАДА ПОС. ПЕРВОМАЙСКОГО

«Отношение Коммунистической партии к религии».

Лектор тов. Корчевый, кандидат философских наук.

Начало в 9 часов вечера.

САД ИМЕНИ ШЕВЧЕНКО (Советского района)

«Отношение Коммунистической партии к религии».

Лектор тов. Хаустов.

Начало лекции в 8 часов вечера.

Смотр оркестров

Недавно прошли смотры духовых и эстрадных оркестров нашего города. Смотр ставил своей задачей дальнейшее развитие музыкального искусства, повышение идейно-художественного репертуара, выявление лучших музыкальных коллективов и показ их достижений широкой общественности.

На смотре духовых оркестров были представлены оркестры домов культуры машиностроителей, нефтяников, металлургов, железнодорожников, клубов строителей, мясокомбината, завода им. Чкалова и треста «Орскнефтьстрой». В репертуаре преобладали серьезные произведения русской и мировой классики, советских композиторов, балльная музыка. В качестве примера можно привести программу оркестра машиностроителей. В ней были «Турецкий марш» Моцарта, выступление к опере «Кармен» Бизе, фантазия на темы морских песен.

Смотр выявил как ряд положительных, так и отрицательных сторон в работе духовых оркестров. Хорошо, что кружки духовых оркестров не замкнутые, а массовые. В репертуарах много хороших произведений и в основном чувствуется правильная трактовка их. Возросло исполнительское мастерство.

Комиссия отметила и недостатки. В ряде клубов и домов культуры нетребовательно подходило к подбору руководителей духовых оркестров. Некоторые из них мало работают над повышением своей квалификации, не дисциплинированы. Это относится, в частности, к И. Арефьеву (клуб строителей), и к Н. Пономареву (клуб завода им. Чкалова). Комиссия обратила внимание председателей правлений домов культуры и клубов на более тщательный подбор руководителей духовых оркестров, способных организовать работу и обучение оркестрантов.

Первое место в смотре занял коллектив машиностроителей (руководитель оркестра И. Третьяков), второе разделили коллективы клуба мясокомбината и клуба треста «Орскнефтьстрой» (руководители оркестров Д. Кривошеев и А. Фрицлер).

Затем проходил смотр эстрадных коллективов города, в котором приняли участие эстрадные оркестры домов культуры нефтяников, металлургов («Соцгород»), энергетиков и клуба «Серп и молот».

Репертуар эстрадных оркестров не вызвал серьезных замечаний, так как руководители их в этом году к его выбору подошли серьезно, чем в прошлые годы. Они, кроме того, постарались показать оркестры и как подвижный коллектив, предназначенный не только для самостоятельного исполнения, но и для сопровождения солистов-певцов, солистов-музыкантов, танцоров. А программа оркестра нефтяников построена была настолько удачно, что смотрелась как цельный эстрадный концерт. Это говорит о том, что товарищи отнеслись к делу внимательно, продуманно. Оркестр понравился всем; и репертуаром, и исполнением, и оформлением.

Одну из лучших оценок комиссия получила оркестр энергетиков. Коллектив сыграл, обработка номеров чистая, оркестровка хорошая. Но слабы были солисты, которые снизили в целом впечатление, произведенное оркестром.

Эстрадный оркестр металлургов, один из сильных в прошлом, на этом смотре сыграл ниже своих возможностей. Кроме того, этот коллектив не растит музыкальную молодежь, нет у него связи с самостоятельностью. Оркестр почти не принимает участия в концертах, пренебрегая игрой на платных танцевальных вечерах.

С успехом подготовленной программой выступил оркестр клуба «Серп и молот» (руководитель А. Брейтбург). Особенно слабой была музыкальная обработка фантазии на темы лирических и жанровых песен.

Отличную оценку комиссии получили эстрадные оркестры нефтяников и энергетиков. Хорошую — оркестр металлургов. Первые два коллектива будут посланцами Орска на второй областной фестиваль молодежи, который будет проводиться в Оренбурге в конце июня.

Г. Милотина, инспектор отдела культуры горисполкома.

„ТОВАРИЩ КАПИТАН, ВАШЕ ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНЕНО!“

Бывший рабочий и секретарь комсомольского бюро второго дробильно-агломерационного цеха никелькомбината Николай Новицкий, уходя на службу в армию, заверил своих товарищей, что и там он будет во всем примером.

В Орске Николая учил мастерству каменной кладки старый строитель Пантелей Степанович Воробьев. Эта наука пригодилась воюну. На днях мы прочли заметку в воинской газете, в которой рассказывалось о Николае Новицком.

— В первый день работ на выполнении ответственного задания ему было поручено произвести кладку печей. К порученной работе воин отнесся со всей серьезностью. К исходу дня он доложил командиру:

— Товарищ капитан, ваше задание выполнено на 218 процентов!

За отличные успехи в учебе, службе, за дисциплинированность и трудолюбие командование наградило рядового Новицкого наградным знаком «Отличник Советской Армии». Товарищи по подразделению избрали его членом комсомольского бюро.

Орчане могут гордиться своим земляком!

У НАС ВЫСТУПАТ МОСКВИЧИ

В наш город прибыли на гастроли солисты Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Первый большой концерт москвичи дадут завтра в Доме культуры нефтяников. 16-го и 17-го июня состоятся концерты в Доме культуры металлургов (пос. Никель) и в Старом городе в кинотеатре «Октябрь». В концертах примут участие заслуженные артисты РСФСР Антонина Кузнецова и Матвей Шавинский, солисты балета Е. Ситникова, Л. Литвак и другие.

Выиграли орчане

Недавно состоялась областная спартакиада по легкой атлетике спортсменов-пятиборцев. Для участия в показательной товарищеской встрече в Адамовский район из Орска были приглашены футболисты технического училища № 1. Команда училища (капитан Владимир Соколов) встретилась с футболистами Каинды-Кумакского зерносовхоза и выиграла матч со счетом 4:2.



Есть у дочки и у сына
Персональная «машина».
Правда, им самим в «машину»
Еще очень трудно сесть,

Но поможет мама сыну,
Хорошо, что мама есть.

Фото Н. ДЫМОВА.

Горячая пора в училище

Оживленно в эти дни в коридорах медицинского училища. Для учащихся наступила горячая пора: одни сдают выпускные государственные экзамены, другие знакомятся с правилами приема и условиями учебы.

В этом году училище выпускает более ста акушерок и фельдшеров. Первый государственный экзамен сдавали 33-я и 34-я группы. 37 учащихся получили отличные оценки. Глубокие и содержательные ответы дали председатель профкома училища Костромин, член комитета комсомола Данилова, комсомольцы Хорошманова, Егорова, Рыжачев, Троян, Павлова, Емельянова, Каныгина, Логачева.

Ответы на экзаменах показывают, что выпускники хорошо владеют техникой выполнения медицинских манипуляций, постановкой диагноза и назначением лечения. Об этом свидетельствуют и хорошие отзывы, полученные с мест преддипломной практики из районных больниц. Вот, например, что пишет зав. терапевтическим отделением больницы города Ново-Троицка т. Буюрос: «За время практики учащаяся Каныгина к работе относилась с большим вниманием и интересом. В совершенстве владеет техникой

медицинских манипуляций. Отличается самостоятельностью. Оценка по практике — отличная».

Подобные характеристики у большинства выпускников. Поэтому мы с полным правом надеемся, что все наши выпускники хорошо будут работать на фельдшерских пунктах в районах нашей области, куда они скоро выедут. На смену им идет новое поколение — учащиеся и производственники. В этом году принимаем на фельдшерское отделение как учащихся с десятилетним образованием, так и учащихся с семилетним образованием. Заметно увеличилось число поступающих с производственным стажем.

В отличие от прошлых лет в этом году по условиям приема требуется направление-характеристика с места работы или от педсовета школы. Это нововведение позволит принять в число учащихся достойных юношей и девушек.

И. Виноградов,
зав. учебной частью Орского
медицинского училища.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

Комбинату производственных предприятий треста «Ожуралгестрой» **ТРЕБУЮТСЯ** крановщики башенных кранов, столы, плотники и разнорабочие. Обращаться по адресу: ул. Строителей, контора КПП.

Орсу Орского отделения дорожных **СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ** экспедиторы, продавцы, механики холодильных установок, грузчики и плотники. Обращаться по адресу: ст. Орск, отдел кадров орса.

ЖКК треста ЮМТС **ТРЕБУЮТСЯ** на постоянную работу в Гап комманданты, воспитатели, счетоводы, уборщики, кладовщики. Обращаться в ЖКК по ул. Строителей, 30, в рабочее время.

Техснабу треста «Орскнефтьстрой» **СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ** секретарь-машинистка. Обращаться по адресу: гор. Орск, пос. завода им. Чкалова, отдел кадров треста.

Тресту «Орскнефтьстрой» **ТРЕБУЮТСЯ** инженеры промышленного и гражданского строительства на замещение должностей: заместителей главного инженера по монтажу и по жилищному строительству, старшего инженера и инженеров по подготовке производства. За справками обращаться в отдел кадров треста.

Орской базе «Главбакалей» **ТРЕБУЮТСЯ** кладовщики, товаровед, рабочие. Обращаться: ст. Орск, «Главбакалей» (за железнодорожным переездом).

Спецуправлению № 2 треста «Оренбургсовхозстрой» **ТРЕБУЮТСЯ** мастер сантехмонтажа, мастера-строители, газосварщики, слесари сантехмонтажа 5—6—7 разрядов, каменщики, штукатуры 5—6—7 разрядов.

Обращаться по адресу: Старый город, ул. Коммунистов-Большевиков, 2.

Орской дистанции зданий и сооружений ст. Орск **ТРЕБУЮТСЯ** штукатуры (оплата сдельная), механик, знакомый с ремонтом и эксплуатацией центрального отопления. Обращаться: ст. Орск, отдел кадров.

Хлебокомбинату **СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ** грузчики и экспедиторы. Обращаться по адресу: Орск, пос. ТЭЦ, хлебокомбинат, в отдел кадров.

Трест столовых и ресторанов **ИМЕЕТ В ПРОДАЖЕ** соленые огурцы, помидоры красные и зеленые по розничным ценам. За справками обращаться в трест столовых — проспект имени Ленина, 38, телефон: 2-49, через Соцгород.

СЕГОДНЯ на экранах города

Кино

Кинотеатр «Октябрь» — «Мачеха»
Начало сеансов в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера
Летняя эстрада Советского района — «Чрезвычайное происшествие»

Летняя эстрада Ленинского района — «Годы молодые»
Летняя эстрада пос. Елшанка — «Фатима»
Клуб имени 1 Мая — «Свадьба Кречинского»
Летний театр никелькомбината — «Ваня»
Летняя эстрада металлургов (Соцгород) — «Сверстницы»
Дом культуры строителей — «Чужие дети»
Сад железнодорожников — «Особое поручение»
Клуб мясокомбината — «Разные судьбы»
Сад машиностроителей — «Восточный экспресс»
Дом культуры и в саду энергетиков — «Девушка с кувшином»

Откормсовхозу Чилицкий дол (бывшая контора «Заготторкм») **ТРЕБУЮТСЯ** токарь, слесарь по ремонту тракторных и автомобильных моторов, комбайнер. Оплата сдельная. Обращаться по адресу: Орск, Сенная гора, контора совхоза, 15.

Орсу треста «Орскнефтьстрой» **СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ** на постоянную и сезонную работу продавцы в продовольственные и промтоварные магазины. Обращаться по адресу: Орск, пос. завода имени Чкалова, ул. Жукковского, 15.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ г. Орск. Советская, № 24. ТЕЛЕФОНЫ: редактор—3-68, отв. секретарь—5-06, отдел партийной жизни—2-25, промышленный отдел—2-25, отдел писем—2-25, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.