

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 42-

№ 112

Воскресенье, 7 июня 1959 года

Цена 15 коп.

ГАЙ—НАРОДНАЯ СТРОЙКА

В помощь горнякам и строителям

Прямо в степи вырос небольшой домик: контора Гайского монтажного участка треста «Союзшахтоспецмонтаж». А рядом с конторой сразу же закипела горячая работа. Сюда пришли монтажники. Грузовые машины доставили на рабочую площадку различные массивные детали. Это элементы, из которых монтажники собирают экскаваторы, — агрегаты, необходимые для проведения горных работ.

Участок управления «Союзшахтоспецмонтаж» создан на стройке совсем недавно, но результаты его работы уже заметны. Монтажники, экскаваторщики, трубоукладчики и рабочие других специальностей выполняют большую и важную работу. О размахе ее хорошо говорят обязательства, принятые недавно в коллективе.

Вот некоторые из наиболее важных пунктов. Коллектив участка решил закончить прокладку водовода протяженностью 9,5 километра к 15 августа. В планах тружеников окончание монтажа насосных станций второго, третьего и четвертого подъемов к 10 августа. Две из станций войдут в строй уже в июле. Кроме того, к 12 августа будет закончен монтаж резервуара насосной станции второго подъема.

Этим не исчерпываются планы коллектива участка. Решено также до конца года смонтировать и передать в распоряжение горняков 8 экскаваторов. Два экскаватора будут готовы уже в третьем квартале.

Готовясь к достойной встрече июньского Пленума ЦК КПСС, коллектив дал слово полугодовое задание закончить 24 июня.

Как же претворяются эти обязательства в жизни? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте пройдем по отдельным участкам.

Недалеко от конторы идет сборка узлов экскаваторов. На этой важной работе занята комплексная бригада слесарей-механиков-монтажников, руководимая Константином Русаком. Буквально на днях члены этой бригады рапортовали об успешном окончании сборки экскаватора типа «Воронежец». Сборка была выполнена в короткие сроки и с высоким качеством.

Сейчас слесари-механик-монтажники продолжают собирать узлы экскаваторов типа «ЭГБ-4». В работе находятся сразу два экскаватора.

Вместе с бригадой тов. Русака на сборке экскаваторов образцово трудится коллектив электриков тов. Хвостчена. На его долю выпадает



монтаж всей электрической части экскаваторов.

Но не только горнякам оказывают большую помощь труженики участка. Они принимают непосредственное участие в прокладке водовода, а также монтаже оборудования насосных станций. И здесь передовики добиваются высоких результатов.

Вот свежий пример. 4 июня экипаж экскаватора, где старшим машинистом тов. Рогов, сумел прокопать траншею длиной 160 метров. А трубоукладчики из бригады тов. Чука полностью уложили в эту траншею водоводные трубы.

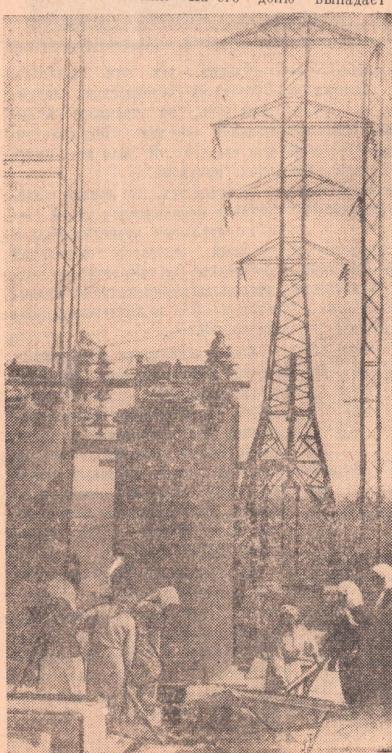
Так же успешно поработали экскаваторщики и трубоукладчики 5 июня. В первый же час работы один из экскаваторных экипажей прорыл траншею длиной 20 метров.

Начальник участка тов. Згонников говорит:

— Наш коллектив освоил в мае свыше миллиона рублей. В июне предстоит выполнить еще больший объем работ. Коллектив стремится ко дню открытия Пленума ЦК КПСС освоить все отпущенные средства, выполнить все намеченные работы с высоким качеством. Можно быть уверенными, что монтажники сдержат свое слово.

Рабочий пост на строительстве Гайского горнобогатырского комбината.

На снимках: вверху — майяр комсомола Лиды Малышева. Готовя достойную встречу июньскому Пленуму ЦК КПСС, она выполняет смелые нормы на 150 процентов; внизу — планировка площадки строящейся электроподстанции. Фото И. Гергеля.



ШИРОКО ОТМЕЧАЮТ ТРУДЯЩИЕСЯ СТРАНЫ 160-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИЧАЙШЕГО РУССКОГО ПОЭТА А. С. ПУШКИНА.

Этой знаменательной дате был посвящен вечер, состоявшийся в Московском центральном лектории. Кандидат физико-математических наук В. Кулешов рассказал о значении пушкинского наследия для развития национальной и мировой литературы. Музыковед Г. Полиниковский посвятил свое выступление теме: «Пушкин и музыка».

Ленинградцам особенно близок бессмертный образ Пушкина. В городе на Неве прошли многие годы жизни поэта. Яркой, своеобразной личности Пушкина и героями его гениальных творений посвящено много картин, скульптур и рисунков ленинградских художников. За

Монтажники опережают график

Коллектив специализированного монтажного управления № 6 несет трудовую вахту в честь предстоящего Пленума ЦК КПСС. Рабочие и инженерно-технические работники управления прилагают в эти дни усилия к мобилизации дальнейших резервов улучшения деятельности управления.

Сейчас главным объектом нашей работы является новостройка «большой химии» — вторая очередь завода синтетического спирта. Здесь сосредоточены главные силы управления. Работа развернута неплохо, о чем свидетельствуют итоги мая. В минувшем месяце график об'ема работ на заводе синтетического спирта повышен на 11 процентов. С первых дней июня коллектив не снижает темпов.

Отлично трудятся на заводе многие наши бригады. Значительные перебои выполнены установленные нормы выработки слесарей-трубо-проводчиков из бригады тов. Сабельфельда. Не отстает от них бригада тов. Эккгардта. Этот коллектив, кроме своей основной работы по укладке труб, освоил выполнение еще одной сложной операции. Бригада успешно ведет освинчивание химической аппаратуры. Подобные работы нам раньше выполнять не приходилось, однако это не мешает бригаде тов. Эккгардта добиваться высокого качества при освивчении.

На строительстве новых цехов завода синтетического спирта высокопроизводительно трудятся электросварщики тов. Ворк и газосварщик тов. Филия.

Ряд наших бригад продолжает работы на заводе имени Чкалова, ведь здесь монтаж нового оборудования и ремонт эксплуатируемых агрегатов. В частности, кол-

лектив управления выполняет работы по изготовлению и монтажу резервуаров кислотогрейной установки.

На этой установке трудится бригада тов. Фотлера. Ее коллектив постоянно старается найти возможности для повышения производительности труда, для более быстрого выполнения поручаемых заданий. В дни соревнования за достойную встречу июньского Пленума ЦК КПСС бригада своими силами изготовила стенд для автоматической электросварки резервуаров новой установки. Таким образом появилась возможность вести сварку швов большой протяженности с помощью автомата. В результате высвободили с этого участка троих электросварщиков. Кроме того, автоматическая сварка по сравнению с ручной дает большие преимущества в качестве. Шов под автоматом ложится ровный и глубокий.

На капитальном ремонте установок завода имени Чкалова отличается бригада, которой руководит тов. Петри.

Коллектив управления постоянно заботится об укреплении экономики. Этому способствует широкое развернувшаяся борьба за экономию материалов. За первый квартал мы имели 61 тысячу рублей сверхплановой экономии. За четыре месяца эта сумма возросла почти до 80 тысяч рублей. В мае был внесен новый вклад в фонд экономии.

Н. Крутов,
начальник монтажного управления № 6.

О проведении выборов в Гайский поселковый Совет

Решение исполкома Орского городского Совета депутатов трудящихся от 3 июня 1959 года

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 23 декабря 1955 года и решения исполнительного комитета Оренбургского областного Совета депутатов трудящихся от 11 апреля 1959 г. исполнком горсовета решил:

Назначить выборы в Гайский поселковый Совет депутатов трудящихся на 5 июля 1959 года.

Председатель исполнкома горсовета Н. ИВИН.
Секретарь исполнкома горсовета Ф. СУХОДОЛОВ.

Пушкинские дни в стране

последнее время «пушкиниана» пополнилась новыми произведениями. Серию скульптурных композиций создал Г. Гликман. Его резцу принадлежит скульптура, в которой воссоздан образ Пушкина-лицеиста, читающего книгу в царскосельском парке. К 160-летию со дня рождения Пушкина ваятель закончил скульптуру «А. С. Пушкин и Адам Мицкевич». Два великих поэта и друга изображены идущими по улицам Петербурга. Сейчас он работает над композицией «А. С. Пушкин и Арина Родионовна».

В научной библиотеке Вильнюсского государственного университета открылась большая книжно-иллюстративная вы-

ставка, посвященная 160-летию со дня рождения поэта. На стендах экспозиции — многочисленные издания произведений Пушкина на русском, литовском и польском языках. Посетители с интересом знакомятся с редкими экземплярами «Полтавы», «Бахчисарайского фонтана» и другими книгами, вышедшими при жизни поэта.

Свято хранят память о великом поэте жители старейшей подмосковной деревни Полтава. В этой деревне, как об этом свидетельствует мемориальная доска, установленная на здании сельского клуба, А. С. Пушкин жил с конца ноября по четвертое декабря 1830 года и закончил здесь свое стихотворение «Моя родословная». В сельской библиотеке открыта выставка, посвященная жизни и творчеству поэта. (ТАСС).

Высоковольтники

Не кочегары мы,
не плотники,
Но сожалений горьких нет.
Ведь мы
монтажники-высотники,
И с высоты вам щелем
привет!

Широкой популярностью пользуется эта задорная песня. Особенно часто можно ее услышать там, где идут монтажные работы, на строительных объектах. Здесь поют ее те, о ком сложена эта песня — монтажники.

На строительстве Гайского горнообогатительного комбината только разворачивается подготовка к сооружению промышленных объектов будущего предприятия. Но уже сейчас здесь работают электромонтажники — высоковольтники. Они первыми пришли на трассу линии электропередачи Ирикла — Гай.

...Бесконечна, слегка холмистая степь. Там, на севере, Ириклианская ГЭС. От нее идет линия электропередачи в Орск. Задача тяжела — под прямым углом к ней должна пройти новая высоковольтная линия к Гаю.

Эту работу ведут электромонтажники бригады Леонтия Яковлевича Бровенко. Для того, чтобы мечта стала явью, нужно было сделать очень много.

И электромонтажники приступили к работе.

Первое, что предстояло делать: установить 38 опорных мачт. Помогали электромонтажникам бетонщики треста «Южуралтяжстрой». Они начали бетонировку оснований мачт.

На трассу высоковольтной линии мачты стали поступать отдельными секциями. Нужно было смонтировать их, доставить по трас-

се. Вся линия была разбита на участки. Это не случайно: мачты по своему весу и назначению различны. Например, так называемые анкерные мачты весят свыше 7 тонн, а другие — только 3 с лишним тоннами. Не одна-ко и длина мачт.

С учетом этих особенно-

стей бригадир Леонтий Яковлевич организовал труд. Пять человек были поставлены непосредственно на установку мачт. Трои были заняты подготовкой конструкций к монтажу.

Трудно было установить первую мачту. Когда эта работа была выполнена, дело пошло быстрее. Электромонтажники Юнус Ильясов, Петр Лавриков, Иван Карл, Виктор Стручков и другие при установке опорных мачт использовали передовые приемы работы. Душой всего дела был бригадир Бровенко. Он поставил на обсуждение бригады вопрос: можно ли устанавливать за смену не три, а пять мачт. Тщательно обсудив свои возможности, электромонтажники решили: да, можно!

К концу мая почти все опорные мачты высоковольтной линии были установлены. Теперь предстояла не менее сложная работа: натяжка проводов.

Начиная от «головной мачты», электромонтажники стали протягивать провода. В первый же день было размотано 9 катушек. Провода закреплены пока без изоляции.

Профессия электромонтажника сложна тем, что в работе требуется, помимо опыта, творческая смекалка, неустанные поиски нового.

Сейчас натяжка проводов, а также установка изоляторов, в полном разгаре. Бригада Бровенко предстоит установить на каждой мачте по 42 изолятора.

Мы задали Леонтию Яковлевичу вопрос, где будет работать бригада после окончания монтажа линии электропередачи.

— Электромонтажники живут, как говорится, на колесах, — улыбаясь, ответил бригадир. — Закончим эту работу, перейдем монтировать вторую линию.

Вскором времени на линии электропередачи наступит самый напряженный момент. Нужно будет подключить линию к основной: Ирикла — Гай.

— Орск. Сделать это надо за

отчетный концерт музыкальной школы Советского района, состоявшийся на днях в зрительном зале клуба имени 1 Мая, лишился раза показал, насколько велик трага к музикальным знаниям наших детей и юношества, как неуклонно растет интерес общественности к музыкальной культуре.

Обращаясь к собравшимся, директор музыкальной школы Б. И. Шеин отметил, что в этом учебном году школа сделала замечательный шаг вперед по путиближения обучения с жизнью. Открытые концерты, которые давались в домах культуры, рабочих клубах, домах пионеров и учебных заведениях, в агитпунктах избирательных участков, укрепили связь школы с широкими слоями трудящихся, позволили ей глубже и разностороннее вести пропаганду музыки среди населения.

— Нынешний учебный год, — продолжает тов. Шеин, — для нас примечателен еще и тем, что расширился профиль школы. Открыто отделение баяна и на очереди открытие отделения виолончели. Не за горами то время, когда музыкальная школа будет в состоянии выступать с концертом симфонической музыки.

Концерт, состоящий из двух отделений, свидетельствовал о несомненных успехах школы, ее педагогов и питомцев. Заслуживает внимания выступление двух хороших коллективов. Хор младших школьников легко и звучно исполн-

В программе Бетховен,

Чайковский, Глинка...

нил несколько песен. Разнообразен репертуар хора старшеклассников. Здесь и «Рассвет» Чайковского, и песни из оперы «Князь Игорь» Бородина, «Улей» на крыльях ветра, и русская народная «Среди долины ровные», и песня Новикова на слова поэта Ошанина «Родина моя». Хор поет выразительно, музикально.

А затем зал слушал юных пианистов, скрипачей, баянистов. Отчетный концерт был представлен большой разнообразной программой. Много и добросовестно поработали педагоги М. О. Найденко, Б. Л. Видгенштейн, Р. В. Либова, Е. П. Кротова, Л. М. Корюкова, Г. В. Уханова, В. А. Эйрих со своими учениками. И самые маленькие, и те, что постарше, и, наконец, старшеклассники порадовали родителей, педагогов, гостей хорошим исполнением и музыкальностью. Зал с удовольствием слушал «Сонату соль-мажор» Бетховена, исполненную на рояле учеником седьмого класса Борисом Ворониным. Хорошо прозвучал «Танец» из оперы «Иван

Сусанин» в исполнении юного скрипача Валерия Сомченко. Успех выпал и на долю Наташи Пономаренко, исполнившей третью часть концерта Гайды, и на долю шестиклассников Онетиной и Солоники, сыгравших «Венгерский танец» Брамса.

Класс баяна в школе самый молодой, но и здесь уже достигнуты успехи. Хорошо исполняли второклассники несколько пьес: Саша Виноградов — «Волжские приключения», Саша Морозов — «Византийской светлее».

Концерт закончился исполнением первой части концерта Гайды: его сыграли в четыре руки выпускница школы Эмма Барская и педагог М. О. Найденко.

Каждый новый концерт музыкальной школы повышает интерес юношества, а также людей старшего поколения к хорошей музыке. Устройство таких концертов — большое, нужное дело. Их надо давать возможно чаще, привлекая для этого силы музыкальной общественности.

Н. Юрьева.

У ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

Семипятая музыкальная школа по проспекту имени Ленина открыта недавно — в феврале этого года. На днях мы побывали в ней. Директор школы Галина Александровна Горюхова рассказывает:

— Вначале здесь был филиал музыкальной школы № 1. Всего насчитывалось тогда около 40 учащихся и пять преподавателей. В этом году под музыкальную школу выделили специальное помещение с концертным залом на 120 мест и шестью учебными комнатами.

Многие бывшие выпускники сейчас продолжают образование

в областном музыкальном училище. Среди них по классу фортепиано Раи Панкова, Женя Левитан и другие. В этом году с отличием закончили школу по классу фортепиано Валерия Беззубцева, по классу скрипки — Вова Петров.

В школе сейчас обучается около 150 детей под руководством тринацати педагогов.

На снимках: 1. Володя Петров и педагог В. Эйрих на занятиях по классу скрипки. 2. Учащийся класса аккордеона Валерий Башев.

Фото Б. Тана.



короткое время. Уже сейчас имена бригады Бровенко готовятся к этому ответственному моменту.

Скоро, очень скоро пойдет контакт по проводам высоковольтной линии Ирикла — Гай.

А. Прохоров:



сырья не ладится вторичное реле датчика регулятора... Ну, да сейчас все выяснится! Владимир не оштрафовал в своих предположениях. В приборе действительно была неполадка со вторичным реле, которое вышло из строя и нарушило ритмическую работу большого установки. Приборист, дежуривший на установке, быстро установил причину случившегося. Все дело было в том, что забилось впускное сопло вторичного реле, а без него прибор фактически бездействует.

— Сопло я очистил, как полагается, — оправдывался молодой приборист, которому было неудобно перед Владимиром и его товарищами-прибористами не раз уже испытывали весь завод. Так любовно и чутко на насмешливо зовут в цехе велосипед. На нем добираются прибористы по дальних установкам. — А вот отрегулировать прибор мне не могут...

— Уже двадцать минут ведем процесс вручную, — выразительно сказал Владимиру старший оператор установки, взглянув на впуск завода. Идти туда пешком потребуется без малого полчаса, а на велосипеде доберешься за часы минут.

Нажимая на педали, Владимир торопился к фенольной установке. Что там могло случиться? Скорее всего, у прибора расход

ствие деталей, чтобы прибор работал четко и точно, безотказно помогал нефтяникам в труде. Стоило засорить сопло, как тарельчатый клапан при открытии перестал сбрасывать воздух, перестал работать изодромный регулятор — сердце сложного прибора.

Бывают же такие совпадения! Сегодня перед сменой Владимир, готовясь к очередному занятию в институте, просматривал как раз тот раздел курса, который посыпал подобным прибором. Сейчас он работал уверенно и быстро, выполняя самое сложное — регулировку прибора в соответствии с технологическим режимом установки.

Сделав свое дело, Владимир не торопился уходить до тех пор, пока не убедился в хорошей работе прибора.

Пожимая ему на прощанье руку, старший оператор с улыбкой сказал:

— Не теряя лишних слов, Владимир открыл прибор.

Заслонка, клапанок, сопло...

Миниатюрные детали, подчиняющиеся только умелым, опытным рукам. Нужно строгое взаимодействие.

Однако оба они ошиблись. Встреча состоялась на следующий день, на премьере музыкальной комедии «Под счастливой звездой». И было это опять около полуночи.

В числе тех, кто горячо аплодировал исполнителям ролей — самодеятельным артистам, был и старший оператор фенольной установки. Он выразительно подмигнул загоревшему Владимиру из зала и приветствуя, помахал рукой...

Более пятнадцати лет участвует Владимир Куницын в работе художественной самодеятельности. Выступления школы сменились выступлениями на сцене ремесленного училища, где он получил первые трудовые навыки. Затем самодеятельный коллектив Дома культуры металлургов, вслед за ним — Дом культуры нефтяников.

Но в характере Владимира относится к делу все-таки, поверхность. Не в пример некоторым своим товарищам, которые считали участие в коллективе самодеятельности не более, как развлечением, Куницын отдавался и отдавался творческой работе вовсю.

НЕФТЕЯНИК, АРТИСТ, СТУДЕНТ

Было далеко за полночь, но Владимира не клонило в сон.

Стоя у окна дежурной комнаты, за которым золотой рассыпью светились в темноте огни дальних и близких заводских установок, он думал о том, что волновало его все эти дни. Да и только ли его одного?

Завтра премьера... Потухнет в зале свет, медленно разойдутся в стороны полотнища занавеса, особенно ярко зазвучит оркестр, и вот уже нужно выходить на сцену студенту Петушкину, которого с нетерпением ждут товарищи. А Петушкин — это он, Владимир Куницын.

Вглядываясь в огоньки за окном, Владимир тихо напевал мелодию песни Петушкина, когда на столе резко и требовательно зазвонил телефон.

— Старший приборист Куницын слушает! — проговорил Владимир в черную решеточку телефонной трубки.

Октябринка

Первый раз я увидела ее в кабинете строительства.

Около двери с надписью «Комсомольский штаб» толпилось множество народу. Парень в ряжей гимнастёрке и забинтованным большим пальцем левой руки уже несколько раз вылетал из штаба, яростно хлопая дверью, и столько же раз возвращался, что-то настойчиво и нетерпеливо требуя.

От громоголосых, пересказанных известий ребят Октябрине отличалась спокойной, тихой настойчивостью. Вы понимаете, ей нужна машина; машина, чтобы привезти книги; три тысячи книг из Орска! Как вы не можете понять, что людям нужны книги?!

Начальник штаба удивленно смотрит на эту высокую девушку со светлыми рыжеватыми волосами и такими серьезными глазами. И он подпрыгивает бумагу с требованием представить машину, чтобы привезти книги.

Октябрине Синяковой всего восемнадцать, но выглядит она чуть старше своих лет: она немногословна, серьезна и строга...

Я стою, облокотясь на барьер, отделяющий меня от сидящей за столом девушки и нервосных книжных полок. Склонив светловолосую голову, Октябрине перебирает свою еще немногочисленную картотеку. В палатке, такой же, как и остальные палатки городка, типич-

ная обстановка библиотеки, чисто и уютно.

Еще в школе Октябрине занималась библиотечным делом. Затем — техническое училище, и Октябрине — паркетчик 6-го разряда.

— Как видите, паркета пока у нас нет, — улыбается она.

На строительство комбината она приехала в январе, одна из первых. Что делала? Работала разнорабочей, сгребала снег. Ведь здесь, кроме снега, тогда ничего не было. Потом вместе с геодезистами производила планировку будущего города. А теперь смотрите — как растут дома! Палаточный городок разбивали. О прошлой зиме, холодной, с сильными ветрами и заносами, Октябрине говорит спокойно, никакого не преувеличивая и не преумышляя.

А теперь она в библиотеке. Учится заочно на первом курсе химико-технологического института. Вы думаете — работа в библиотеке тихая? Как бы не так! Смотрите, сколько еще нехваток: столов нет, шкафов нет, даже бланков для картотеки недостает. И все это надо добывать, поставить дело на ноги.

Хороший человек Октябрине Синякова, человек с еще небольшой биографией. Она чувствует себя необходимым и нужным членом коллектива. И коллектив Гая ценит таких людей, дорожит ими.

О. Корниева,
корреспондент журнала «Работница».

НОВЫЕ МАШИНЫ

Вместе со всем коллективом Южуралмашзавода конструкторы предприятия несут трудовую вахту в честь предстоящего Пленума ЦК КПСС. В эти дни в различных бюро отдела идет создание технических и рабочих проектов новых машин, которых в этом семилетии будут оснащены предприятия тяжелой индустрии нашей Родины и наших зарубежных друзей.

Коллектив бюро коксового оборудования тружется сейчас над разработкой проекта кругового вагонопрокидывателя. Эта машина, проект которой создается под руководством ведущего инженера-конструктора тов. Бояльина, предназначается для опрокидывания рудничных вагонеток.

Первые вокальные номера он, как и многие другие самодеятельные артисты, разучил на слух. В конце концов, это было в порядке вещей, но Владимир считал иначе. Какой же он самодеятельный артист, если не знает музыкальной грамоты, не знает нот, не может играть на нескольких инструментах? Выход был один — учиться, и он взялся за учебу.

Владимир договорился с одноклассниками из преподавателей городской музыкальной школы о том, чтобы брать у них уроки игры на фортепиано. Это было совсем несложно — после работы на заводе успевать на репетиции кружка самодеятельности и на занятия к преподавателю музыки. А кроме того, Владимир заканчивал десятилетку. Именно тогда и появилось у него умение так спланировать собственные времена, чтобы его хватало на все эти занятия. Как впоследствии это пригодилось!

При распределении ролей режиссер Иван Васильевич Струженцов уверенно сказал:

— Петушкова будет играть Куницын! Хорошо поет, танцует, лучшего исполнителя не найти...

И так просто решил этот вопрос сам Куницын.

Да, он имел опыт выступления с вокальными и танцевальными номерами, но чтобы выступать в спектакле требовалось нечто большее — игра драматического актера. Справится ли он? После долгого раздумья Владимир решил отказаться от роли Петушкова.

Из искусства исполнения он исключил и венгерский танец, так же искусно пел в дуэте из оперетты «Бето и Ботэ». Если нужно,

да, он имел опыт выступления с вокальными и танцевальными номерами, но чтобы выступать в спектакле требовалось нечто большее — игра драматического актера. Справится ли он? После долгого раздумья Владимир решил отказаться от роли Петушкова.

С большим энтузиазмом взялся Владимир за подготовку роли.

Баллада о девушке

Это было давно. Невысокий и худенький мальчик, Меж прибрежных камней я тайком пробирался сюда, Где под солнцем смолой корабельные плакали мачты, Где синей купороса

плескалась морская вода.

И в предутренний час, где прибой разбивался звонко, И белесый туман, распластавшись, лежит в тишине,

Я часами следил, как читала на камне девчонка, Никогда даже ласковый взгляд не дарившая мне.

И за это ее разнодушие, слезы утратив, Я ее похищал в беспокойных мальчишеских снах,

Увозил далеко за моря на летучих фрегатах, Погибал среди пустыни, с орлами парил в облаках.

И в награду за все — на вокзале, в дорожной тревоге Был один поцелуй, от которого

плыла горизонт И качалась земля, и дымились разлуки дороги, —

А одна, по которой я шел, уходила на фронт. Пролетели года сквозь походы, тревоги, удачи

Я вернулся сюда, где душой и мечтой был всегда. Так же плачет смолой корабельные мачты,

Так же плещет синей купороса морская вода;

И у тех же камней я опять эту девчушку встретил...

Только — светлые косы застыли навсегда:

Не растреплет их больше морской налетающий ветер, Не закроет она никогда своих каменных век.

И звезда на груди!... Детство, время любви и сомнений, — Все опять промелькнуло у этих торжественных плит.

И у всех на виду, не стеснясь и став на колени, Я целую открыто ее

постамента гранит.

Л. Реут,
юрист.



РАСКАЗЫ О ХОРОШИХ ДЕЛАХ

Все своими руками

лучили высокую оценку: николе присуждено второе место по дороге. Ценным подарком премированы десятиклассники Анатолий Борисов, Александр Кожевников, Владимир Полонский. А ученик 5 класса Юра Александров за свою картину получил бесплатную путевку во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек».

В свободные от занятий часы пионеры и школьники идут на строительство домов, оказывают посильную помощь строителям, готовятся к ремонту своей школы и инерната, сооружают гаражи.

Гайский горнообогатительный комбинат, прокатный стан «2800» и другие большие стройки нашей области — вот те объекты, на которых думают сегодняшние школьники применить свои знания, опыт, молодую кипучую энергию. А чтобы быть готовыми к этому важному делу, сейчас они посещают предприятия, приобретают специальности, интересуются механикой, электротехникой. Не забывают и о сельском хозяйстве. На обширном пришкольном участке заселены посевы различных культур, выращиваются рукою юннатов.

Сейчас многие из школьников уже приобрели специальности, а 45 получили разряды. Работники вагонного депо помогли юношам Филатову, Рыбакову, Величко, Пивкину и другим научиться нарезать болты, точить, сверлить, заливать подшипники для вагонных бусков. Учащиеся ознакомились с плавкой, литьем металла и другими сложными процессами производства.

Недавно на Оренбургской дороге проводилась выставка детского творчества. Экспонаты учащихся 27-й школы по-

играть роль Яшки-артиллериста.

В цехе контрольно-измерительных приборов завода имени Чкалова Владимира Куницына знают, как одного из передовых производственников. Из месяца в месяц многочисленные установки предприятия оснащаются новыми приборами, все больше возрастает степень автоматизации производства. В этих сложных условиях Владимир хорошо справляется со своими обязанностями. В его дежурство необходимы ремонты, проверка приборов производится быстро и с безукоризненным качеством.

За последнее время он разработал несколько рационализаторских предложений. Одно из них касается переноса воздушной линии из открытой среды в специальный лоток, где проходят пароспутники и другие коммуникации. В результате переноса будет полностью ликвидирована опасность замерзания линии в зимнее время и работа приборов на установке не нарушится. Второе предложение предусматривает замену одного типа регуляторов на другой — более надежный и безотказный в работе, более простой в обслуживании.

Многогранна и интересна жизнь Владимира Куницына — нефтяника, студента, самодеятельного артиста.

М. Лукиченко.

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

7 июня 1959 г. 3 стр.

ДАЙТЕ СПРАВКУ!

Наш город растет год от года, сюда приезжают не только командировочные по служебным делам, но и экскурсанты. И вот, попав в Орск, они начинают искать какое-либо учреждение или улицу, спрашивают у прохожих, на каком транспорте туда попасть. На все эти вопросы должна быть отвечать городская справочная служба, однако киосков «Горсправка» у нас не видно.

А. Шаповалов,
читатель.

Вот приехал из Тамбова
В Орск однажды гражданин.
(Гражданин командирован,
Снаки, в трест № 1).
В Орске сроду не бывал он
И не знает здешних мест.
Эх, и долго же искал он
Этот самый первый трест!
Он справлялся у прохожих,
К постовому подходит,
У мальчишек встречных тоже
Дядя справки наводил.

Гражданин трамвай ехал,
Он садился на танки
И немало километров
Пешим ходом колесил.
Но зачем же зря трудиться?
Трест найти не так хитро:

Нужно было обратиться
В специальное бюро!

Да, но... справочных киосков
В Орске, городе большом,
Даже давний житель Орска

Не разыщет днем с огнем.

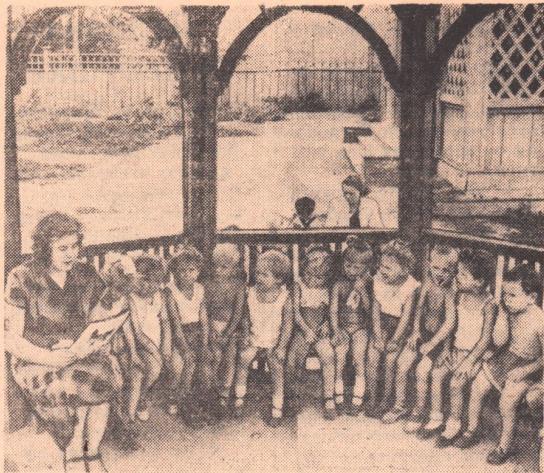
Здесь пока, как говорится,

Не горит «Горсправки» свет.

А когда же загорится?

Кто на это даст ответ?

А. Шпилькин.



Мы читать пока не можем—
Слушаем внимательно.

Ну, а значит, дружим тоже
С книжкой занимательной...
Foto A. Глазкова.

ПАМЯТНЫЙ
ВЕЧЕР В ГАЕ

свидетельствовали дружные аплодисменты, которыми зрители встречали каждый номер программы. Особенный успехом пользовались пародийные песни в исполнении Е. Кулаковского, лирические песни, спетые А. Назаровой и В. Калущикой, танцевальные номера М. Артищукиной, В. Русловой, Л. Баймлер, В. Верхового, А. Дмитриева и многие другие выступления.

Члены агитбригады будут и вперед держать тесную связь со строителями Гая.

Н. Берегов,
член агитбригады, электрик
завода им. Чкалова.

Общественность в борьбе
с хулиганством

Сурков. Он резко осудил недостойное поведение хулигана Борисова и просил суд строго наказать его.

Все присутствующие с одобрением встретили речь общественного обвинителя.

Борисов судом признан виновным и осужден к трем годам лишения свободы.

И. Касьянов,
народный судья 3-го участка Ленинского района.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

Хорошо отдохнут металлисты

Беседа с председателем
закома ЗМК
Ю. Вакулиным

Как проведут лето металлисты? — С таким вопросом обратились мы к председателю заводского комитета профсоюза завода металлоконструкций Ю. Вакулину.

— В今年нем году, — сказал он, — двенадцать рабочих завода по путевкам профсоюза побывают на курортах и в санаториях страны. В санатории уже отдохнул слесарь-сборщик тов. Лычкис, на курортах Пятигорска и Кисловодска в этом году побывали бригадир слесарей-сборщиков тов. Терехов, копировщица тов. Михайлова и другие. На днях по путевке профсоюза на курорт, расположенный на побережье Кавказа, выедет газогенераторщика тов. Ванянина.

— У металлистов, — говорит далее Ю. Вакулин, — пользуются популярностью и дома отдыха нашей области — Айдырля, Сакмары, курорты Гай и Соль-Илецк, расположенные в живописных уголках Оренбургской. В них пройдут свой отдых многие металлисты. В доме отдыха уже побывали свеклопировщица тов. Буханцева, шофер тов. Осипов и другие.

Заботимся мы о массовом летнем отдыхе трудящихся. В этом деле важная, если не сказать решающая роль, принадлежит как раз

профсоюзной организации. В планах каждого цехкома профсоюза предусмотрены массовые однодневные выезды трудящихся в живописные загородные уголки, где рабочие могут хорошо отдохнуть: послушать концерт художественной самодеятельности, поиграть в волейбол или в шахматы, шашки, домино, почитать журналы, газеты. В мероприятиях предусмотрены также коллективные просмотры фильмов, посещения театра, экскурсии в музеи и по местам, связанным с героикой гражданской войны. Будет проведен несколько вечеров мюзиклов, выезды с новечкой за город любителей охоты и рыбной ловли.

Средоточием разнообразного массового отдыха в чудесную летнюю пору, — замечает в заключение Ю. Вакулин, — являются наши сады и парки. Но, к сожалению, отдых трудящихся во многих из них организован недостаточно интересно. К числу таких парков можно отнести парк строителей. Зауральную рощу. В них редко услышишь выступления коллектива художественной самодеятельности предприятия, стройки. Бедна наглядная агитация, пропагандирующая решения XXI съезда КПСС.

Надо устранить эти недостатки, больше думать над разнообразием досуга труящихся.

народное положение Советского Союза

Лектор т. Вяткин.

Начало в 5 часов.

ЛЕТНЯЯ КИНОЭСТРАДА В САДУ ИМЕНИ ШЕВЧЕНКО СОВЕТСКОГО РАЙОНА

«Роль науки и техники в семилетке»

Лектор кандидат физико-математических наук тов. Серков.

Начало в 8 часов.

НОВЫЕ ТОМА
ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ

Магазины Книготорга города получили на днях большую партию политической, художественной и технической литературы. Получено также немало новых томов подписных изданий.

Среди них: шестой том собрания сочинений Алексея Толстого, первый и второй тома собрания сочинений В. Лаписа, третий том — Б. Чапека, очередной том медицинской энциклопедии.

В магазинах продолжается подписка на сборники сочинений Жуковского и Гончарова.

Завтра на экраны города

выпускается новый художественный фильм

Хлебокомбинату
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

группчики и экспедиторы.

Обращаться по адресу: Орск, трест ЧЗЦ, хлебокомбинат, в отдел кадров.

Откомсовхозу Чилгизский дол (бывшая контора «Загототхорм»)

ТРЕБУЮТСЯ

токарь, слесарь по ремонту тракторных и автомобильных моторов, комбайнер.

Оплата сделчная.

Обращаться по адресу: Орск, Сенная гора, контора совхоза.

137 дорожно-эксплуатационному участку

ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную и сезонную работу разнорабочие, трактористы, грейдеристы на прицепные грейдеры и автогрейдерист, завхозкладовщик, дорожные мастера.

Оплата труда сделанная и по договоренности.

Обращаться: Старый город, ул. Муравьева, 1 (около 13-й мельницы).

Заводу сборного железобетона треста ЮУТС на постоянную работу

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

электроэвальшики 5-6 разрядов, крановщики, арматурщики, бетонщики, слесари-сантехники 4-5 разрядов.

Обращаться по адресу: ул. Строителей, контора завода сборного железобетона.

Тресту «Орскнефтестрой»

ТРЕБУЮТСЯ

инженеры промышленного и гражданского строительства на замещение должностей: заместителей главного инженера по монтажу и по жилстройтельству, старшего инженера и инженеров по подголовке производства.

За справками обращаться в отдел кадров треста.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни — 2-25, промышленный отдел — 2-25, отдел писем — 2-25, издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Заказ № 2258. Тираж 11.000.

Орск треста «Орскнефтестрой»
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную и сезонную работу продавцы в продовольственные и промтоварные магазины.

Обращаться по адресу: Орск, пос. завод имени Чкалова, ул. Жуковского, 15.

Заводу металлоконструкций
СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ

инженер или техник, имеющий опыт по подъемно-транспортному оборудованию.

За справками обращаться в отдел кадров завода с 8-00 до 17-00 по адресу: площадь Строителей, контора завода.