

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 41-й № 64

Воскресенье, 29 марта 1959 года

Цена 15 коп.



## В ряды народных дружин

Прошло немногим более полумесяца со дня опубликования постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об участии трудящихся в охране общественного порядка». И вот уже формируются добровольные народные дружины. Новые мероприятия партии и правительства гордо одобрили все советские люди.

У нас в Орске созданы городской и районные штабы народных дружин. В них вошли представители партийных и советских органов, профсоюзных и комсомольских организаций. Начальником городского штаба является секретарь горкома партии тов. Гусаков. В состав штаба вошли зав. отделом горкома партии тов. Клименко, начальник городского отдела милиции тов. Орлов, прокурор Ленинского района тов. Блиндер, секретарь горкома комсомола тов. Николаев, председатель обкома профсоюза строителей тов. Прохоров, секретарь исполнкома горсовета тов. Суходолов, начальники районных штабов — секретарь Советского района партии тов. Седых и секретарь Ленинского района КПСС тов. Курганов и др.

Всего в нашем городе предполагается сформировать около двадцати дружин. За каждой из них уже закреплены определенные участки.

В тех коллективах, где намечено сформировать дружины, созданы инициативные группы. Они уже ведут сбор заявлений от добровольцев и проводят под-

готовку к организационным собраниям дружинников.

В городе проходят открытые партийные собрания, на которых обсуждается постановление партии и правительства. Коммунисты треста «Южуралтэжстрой» на своем собрании образовали инициативную группу, в которую вошли секретарь парткома тов. Зверкин, директор завода сборного железобетона тов. Левант, председатель об'единенного пострайкома тов. Чикалин и другие.

Сейчас партийные, профсоюзные, комсомольские организации должны усилить разъяснительную работу среди трудящихся с целью вовлечения в народные дружины по охране общественного порядка передовых рабочих, служащих, студентов, учащихся техникумов, пенсионеров. В дружинах должны быть лучшие из лучших, в частности, много пользы могут принести показавшие себя на деле члены комсомольских штабов.

Следует хорошо продумать и сразу же предусмотреть в планах работы добровольных дружин участие их не только в охране порядка, но и в разъяснительной работе среди населения по соблюдению правил социалистического общежития. Разъяснительная работа — это как раз то, до чего «не доходили руки» у комсомольских штабов и бригад содействия милиции из-за их малочисленности.

Недалек тот день, когда в нашем городе начнут действовать первые добровольные дружины по охране общественного порядка. Надо, чтобы были они сильными и авторитетными!

## У КОММУНИСТОВ ГАЯ

27 марта состоялось партийное собрание во вновь созданной парторганизации строительства Гайского горнообогатительного комбината.

В своем докладе первый секретарь горкома КПСС тов. Хлевин подробно рассказал о мерах по ускорению строительства предприятия. Коммунисты выразили непреклонное желание широко развернуть работы на площадке и осуществить их в установленные сроки.

Здесь же состоялись выборы бюро парторганизации. Секретарем партбюро избран тов. Конычев Н. И.

Хорошо работает арматурщица завода сборного железобетона треста «Южуралтэжстрой» комсомолка Антонина Гаврилова. Систематическое перевыполнение норм выработки она сочетает с активным участием в общественной работе как профгрупп цеха и депутатом городского Совета.

Фото Б. Петровичева.

## С НИХ БЕРУТ ПРИМЕР

Все больше коллективов предприятий нашего города включаются в предмайское соревнование. Взяли повышенные обязательства в честь международного праздника и труженики вагонного депо.

С хорошими показателями подходят вагонники к концу месяца. Все делается для того, чтобы досрочно завершить марсовое задание.

Лучшие бригады подают пример в труде. Не так давно присуждено почетное звание бригады коммунистического труда вагонникам коллектива, руководимого Борисом Жилиным. Теперь передовики на деле оправдывают его. Отлично освоив работу, члены бригады тт. Жилин, Шатунов, Шевченко ежедневно перекрывают задания. Как правило, коллектив ремонтирует в смену два вагона, что намного превышает план.

Борется за почетное звание бригады коммунистического труда и коллектив, где бригадиром тов. Фадеев. Здесь отлично проявляют себя слесарь тов. Мокин и слесарь-автоматчик тов. Коннов.

С энтузиазмом несут предмайскую вахту и другие бригады вагонного депо.

ВСЕ ШИРЕ развертываются работы на строительстве нового комбината Гая, где только в этом году должно быть освоено не менее 140 миллионов рублей. Проведение работ поручено здесь коллективу треста «Южуралтэжстрой», но не только строители участвуют в этом деле. На предприятиях города выполняются заказы новостройки.

Коллективу завода металлоконструкций поручено изготовление опор для линии

## ШЕСТИ СОВНАРХОЗАМ

Успешно несут трудовую вахту в честь предстоящего праздника 1 Мая рабочие и инженерно-технические работники завода строительных машин. Коллектив наращивает темпы производства. 25 марта он рапортовал о досрочном выполнении государственного плана первого квартала и сейчас выдаст продукцию в счет апрелла.

Коллектив предприятия справился с выполнением квартального задания и по кооперированным поставкам. Как сообщил главный инженер завода тов. Коробов, в первом квартале завод поставил изделия по

НЕДАВНО Александру Дмитриевичу Данилову, который трудится в тяжелопрессовом цехе Южуралмашзавода, было присвоено звание лучшего мастера предприятия. Этой части он удостоен не случайно. Коллектив тов. Данилова из месяца в месяц перевыполняет установленные задания.

Бригадой 3000-тонного пресса в смене тов. Данилова руководит Петр Прохоров. Передовой производственник добивается высокой производительности труда, постоянно на 20-30 процентов превышает норму выработки.

Сейчас бригада Петра Прохорова выполняет ряд заказов по кооперации. Коллектив ведет ковку шестерен для Сызранского

кооперированным поставкам шести совнархозам страны. В числе этих заказов — колеса к различным строительным машинам, а также чугунные литья.

Сейчас на заводе идет подготовка к выполнению новых важных заказов. Рабочим и инженерно-техническим работникам предприятия поручили изготовление литья к домашним холодильникам. В нынешнем году коллектив должен выпустить десятки таких деталей. В настоящее время подготовлена модельная оснастка для литья деталей компрессоров.

В ближайшее время завод начнет выпуск печного литья во всем ассортименте.

## В БРИГАДЕ ПЕТРА ПРОХОРОВА

завода, валков горячего проката — для металлургов «АЗовстали», а также готовят другие заказы. При ковке заготовок валков бригада сократила продолжительность операции на 15—20 процентов.

Недавно бригада тов. Прохорова выполнила еще одно ответственное задание — отковала заготовку стола 800-тонного пресса. Под пресс был подан слиток весом в 18 тонн. Богатый опыт позволил бригаде тов. Прохорова успешно справиться со сложным делом. Заготовка стола отправлена в механический цех.

## НОВОЙ СТРОЙКЕ

электропрерывателя, которая будет проложена к Гаю. Металлисты прилагают все усилия к тому, чтобы выполнить ответственный заказ в срок и с высоким качеством. На изготовлении опор трудаются наиболее квалифицированные мастера своего дела.

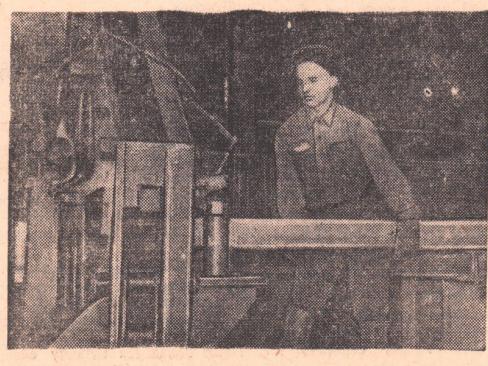
На снимке справа мы видим сборщиков первого пролета тт. Бибикову и Шибанову. Изучая чертеж, они прикладывают как быстрее и лучше провести сборку опор. Рабочая смекалка помогает тт. Бибикову и Шибанову систематически перевыполнять производственные нормы, сокращать продолжительность сборки.

Бесперебойную работу сборщиков обеспечивает коллектив

пролета обработки. Здесь немало передовых производственников, которые в дни соревнования за достойную встречу первомайского праздника добиваются новых успехов в работе.

Хорошо трудится в пролете обработки резин тов. Колесников. Он изображен на снимке слеза за изготовлением уголков. Эти уголки нужны для сборки опор высоковольтной линии Ириклия-Гай.

Снимки Б. Тана.



Если б камнем был я,  
например...  
И тогда — бескровен, нем и  
сер, не крошился бы, затаясь

во мгле,  
А служил бы людям на земле.  
Пусть — в стене, пусть даже —  
на магии.  
Только лучше — на твом  
пороге,  
Чтобы здесь вот каждый день  
ходили  
И меня твои касались ноги.  
Но великой силой бы я удачей  
В мир искусства прости  
сырем войти  
И в руке ваятеля горячей  
С-человеком сходство обрести.  
И подняться в полный рост  
над сивером  
В благородном образе борца,  
Мужественных дней его  
примером  
Возышая юношей сердца...

Сначала громкий бесновался  
ветер,  
Гнул ветви кленов к самому  
окну,  
И облака в летучем полусвете,  
Как мяч, гоняли круглу пуну.  
Потом все стихло, и спокойно  
стало...  
Ночь продолжалась... Наконец,  
вдали  
Безмолвно заструилось,

**РАЗДУМЬЯ**

рассветало,  
Порозовел и вспыхнул край  
земли,  
И первый свет в прозрачном  
небе замер,  
И вдруг сканнул с антенны  
по трубе...  
... Я все лежал с открытыми  
глазами.  
Мне не спалось — я думал  
о тебе.

...  
Все суетливей, все поспешней  
Свирец хлопочет  
над скворечницей.  
Он помышляет об одном:  
Благоустройство нового дома.  
За стены, крышу он спослан:  
На славу прочный дом  
построен.  
Свирец, понялуй, невдомек,  
Что здесь трудился человек.  
Не тот, что из засады ряяно  
Швырнул в него куском  
свинца,  
А тот, который с солнцем рано  
Спешит к окну на зов  
скворца...

Александр ФУРСОВ,  
конвекторщик плавильного  
цеха никелькомбината.

— Желаете что вы?  
— А что у вас есть?  
Есть разные блюда —  
не перечесть:  
Щи с мясом, котлеты, бальник,  
осетрина,  
Пельмени сибирские, с перцем  
свинина,  
Биточки в сметане, салат,  
антрекот...  
— З-з... Стой, дорога!  
Федот, да не тот...  
На первое дай нам бульончик  
куриный,  
Добавь-ка паштет из печени  
гусиной,  
Да парочку жирных, румяных  
цыплят,  
А к ним и глазунью яиц  
... пятьдесят.  
Согласен, Григорий?  
— Иван, обожаю,  
Я лучшего в мире обеда  
не знаю!

\* \* \*

Жевали, хрюстели «до полной  
победы»  
Не курводы, а куреоды.

Л. РЕУТ.  
юрист.



В краеведческом музее всегда  
многолюдно у стендов, посвященных  
пребыванию Т. Г. Шевченко  
в Орской крепости.

Фото А. Глазкова.

**ПОКОЯ НЕТ**

М. Лукерченко написал роман «Покой нет». Действие его развертывается в наши дни и в наших ме-

стах. Это книга о тружениках металлургического комбината, о работниках совнархоза, которые сообща решают большую и важную задачу —двигают производство вперед.

Ниже публикуется отрывок из романа. Работник совнархоза Гущин, который едет в командировку в Свердловск, неожиданно сходит в Янгогорске...

...Кто то здесь сидет, а я останусь и поеду дальше, — думал Гущин, глядя в вагонное окно на первые квартали рабочих поселков Янгогорска. Тридцать минут буду с Лизой в одном городе и не увижу ее. Когда я вообще ее увижу? Нет, это совсем не так просто! Глупо обманывать и убеждать себя, что эта женщина тебе безразлична. Зачем же ты тогда столько думаешь о ней? Ты видел за эти месяцы много красивых женских лиц, а запомнил только ее, остальные забыты. Ты думаешь о ней всегда с какой-то неясной надеждой и волнением. Что тебя волнует?.. На что ты на-деешься?..

За окном взлапуски с поездом бежал трамвай, рассеяв в сумерках зелено-красные искры. За городским домами на востоке вставало зарево — на комбинате выпускали очередную плавку. Це-

хи и Лиза были совсем где-то близко и одновременно недостигаемо далеко...

Состав плавно замер у вокзала. Гущин припал к стеклу. Он готов был поклясться, что сейчас вагон остановился на том самом месте, где он прошелся с Лизой, где в последний раз пожал ее руку. Так же ярко были освещены огромные окна вокзала, так же возвищали в вагонетах людские волдырь, только теперь теперь нес не осенними листьями, а мелкий колющий снег.

— Чем она занята сейчас? — спросил самого себя Гущин. — В цехе, дома? О чём думает? Вспоминала ли меня хоть однажды? У нее должно быть хорошее настроение. Она не знает еще о возможных осложнениях со строительством установки, что все начиняется сначала.

Он взглянул на часы. До от-  
правления поезда оставалось де-  
сять минут. Гущин серьезно и

сосредоточенно смотрел, как красная стрелка пробежала по циферблату один круг, второй, вышла на старт третьего. Гущин видел, как к колоколу на перроне подошла женщина в железнодорожной шинели и взглянула на свои часы. Минута отъезда становилась осозаемо близкой.

Рванувшись с места, Гущин бросил в раскрытый зев чемодана обе папки, щелкнул замками, суетливо оделся и пошел к выходу...

Раздались резкие удары в колокол, прозвучала на низкой ноте сирена тепловоза, и мимо него стояли один за другим проплыть вагон. Гущин их машинально пересчитал. Последний вагон унес с собой в темноту ласковый красный огонек.

В зяб в чемодан половчее, Гущин вошел в помещение вокзала, огляделся и решительно направился к будке телефона-автомата. С колотящимся сердцем опустялся монету и снял трубку. Ему не нужно было заглядывать в записную книжку. Номер телефона экспериментального отделения он помнил отлично.

В трубке долго звучали гудки, и будто в такт им сердце колотилось, все сильнее, сильнее стучало в висках.

Прошла, кажется, целая вечность, прежде чем певучий и мягкий музикальный голос ответил:

— Экспериментальное слушает! Кого нужно? Голос показался Гущину очень

## К творческому семинару молодых авторов

### ЗЕМЛЯ

Областное отделение Союза писателей РСФСР совместно с городским литературным обществом проводят в Орске творческий семинар молодых авторов. Он состоится 31 марта в 6 часов вечера в горкоме КПСС (первый этаж). Приглашаются все начинающие авторы.

На семинаре будут обсуждаться роман М. Лукерченко «Покой нет», басни К. Берегова и поэма А. Анатольева.

В обсуждении примут участие члены Союза писателей А. Горбачев, А. Рыбин, Б. Бурлак, литераторы Оренбурга и Орска.

Нет сомнения в том, что творческий семинар будет способствовать повышению идеально-художественного уровня произведений молодых авторов промышленного Орска, усилинию их внимания к темам современности.

На этой странице печатаются ряд произведений орчан, написанных в последнее время.

Сколько мощи и шарма  
В полноводной Томи!

Все в Сибири знакомо,  
Все как будто родня...  
Но вторым, новым домом  
Стала степь для меня.

С ней я встретился вскоре  
И увидел вдали  
Серебристое море,  
Ковыли, ковыли...  
... Я сидел у причала,  
И совсем наяву  
Сердце громко стучало  
И кричало:

— Живу!

Я живу на планете,  
Где пылает костер.  
Где весной на рассвете  
Воздух влажно остер.  
Где березы и ели,  
Где леса и поля.  
Я живу в колыбели,  
Что зовется — Земля!

А. АНАТОЛЬЕВ.

### КОГДА ОДИН...

Поможет кто твой судьбе,  
Когда ты нужен лишь себе?  
Намного легче одному,  
Намного проще одному...

Я одного лишь не пойму —  
Что делать в жизни одному?  
В. НАТОЧИЙ,  
студент педагогического  
института.

### БАСНЯ

Делить нам нечего, не таска-  
свет,  
Прокормит он и Тигров,  
и Слонов.  
Что ж, бивни я спилил готов,  
Но, чур, и ты тотчас же  
отсечи

Свои клыки!  
Тигр заворчал, хвостом  
вильнул  
И тут же в темный лес  
шмыгнул.

Слон прав без всяких  
сомненья.

Клыки у Тигра —  
средство нападенья,  
От них защита добрана мухина,  
Для этого есть бивни у Слона.  
Нет, полосатый, врешь!  
Слона ни хитростью,  
ни силой не возьмешь!

К. БЕРЕГОВ,  
электрик завода им. Чкалова.

В его распоряжении еще было время!

Всокин в такси, он доехал почти до самого Лизиного дома, который стоял на широкой и людной улице, в ряду таких же многоквартирных громадин. Как-то во время прогулки Лиза показала ему свое окно. Теперь, выйдя из машины, он первым долгом взглянул туда — окно было темным.

Гущин вошел в подъезд магазина напротив. Слегка занедевшее стекло позволило достаточно хорошо видеть все, что происходило на улице, видеть прохожих. Их было много — люди шли с работы, и Гущин боялся только одного — как бы не пропустить Лизу. Мимо проходили десятки женщин, но они для него будто не существовали. Ему нужна была одна.

Ждать Гущину пришлоось не долго. Он увидел Лизу издалека и тотчас узнал ее. Она шла быстрым и легким шагом по противоположной стороне улицы. На меховой шапочке и шубке в ярком свете фонарей блестевшая снежная порошка, и казалось, что это ее самой исходит сияние. Не помня себя, Гущин рванулся из подъезда. Не замечая неодуманных взглядов прохожих, не замечая пронзительно сигналившего автобуса, которому он передал путь, Гущин почти бежал к Лизе. Он видел только ее.

Лиза, очевидно, сразу заметила его. Она остановилась, и Гущин

# Я ВЕРНУСЬ ЕЩЕ К ТЕБЕ, РОССИЯ!

## НОВЫЕ КНИГИ

Я вернусь еще к тебе,  
Россия,  
Чтоб услышать шум твоих  
лесов,  
Чтоб увидеть реки голубые,  
Чтоб идти тропой монх  
отцов.

Эти строки, полные тоски по Родине и твердой уверенности в возвращение в отчий край, принадлежат перу неизвестного воина-поэта.

В декабре 1958 года группа немецких рабочих, очищавшая территорию бывшего фашистского концлагеря Заксенхаузен, нашла блокнот, в котором было более 40 стихотворений. На пожелтевшей обложке выведено: «Незабываемое. Стихи в плена». Впервые несколько стихотворений из этого блокнота были опубликованы в газете «Советская Армия» (группа советских войск в Германии), а затем в «Комсомольской правде».

Начались поиски автора. В них включились сотни людей. Выяснились некоторые подробности. Но имя пока остается неизвестным.

И вот у меня в руках небольшая книжечка, выпущенная издательством газеты «Красная звезда». На обложке — профиль молодого человека, устремившего вперед свой орлиный взгляд. Книжечка называется: «Я вернусь еще к тебе, Россия».

Нельзя без волнения читать строки, написанные кровью сердца. За ними видишь автора — человека мужественного, настоящего сына России, который в казематах фашистских застенков не потерял веры в свой народ, еще больше полюбил свою безбрежную Родину.

Я, как сын, люблю тебя,  
Россия.  
Я люблю тебя еще сильней,  
Милые просторы голубые  
И прибрежность всех своих  
морей.

В другом стихотворении говорится:

О Родина, о Русь!  
Как я тебя любил!  
Твои просторы, реки  
и дубравы.  
Нет, Родина, тебя я  
не забыл!  
Забыть тебя я не имею  
права.

Это писал узник концлагеря — один из тех, в которых фашистские изверги старались вытравить все человеческое. Это писал человек, чья жизнь в лагере — сплошной кошмар, переполненный муками и смертями товарищей. Близкое дыхание крематория не ограбило его душу, не убило в нем патриота!

Ни перед кем унижаться  
не будем,  
Никогда, ни за что и никогда,  
Знайте все, что мы —  
русские люди

И верны своей гордой стране.

Судя по всему, этот человек не готовил себя к литературной деятельности, писать стихи его заставили обстоятельства. Не писал он не мог.

Все, что я написал  
за короткие годы,  
Все, что выстрелил  
в камарах тесных.—  
Пронеслось и промчалось  
речным ледоходом,  
Не стяжал себе славы я  
песнях.  
Но ведь я и писал не для  
славы,  
Я лишь слушался голоса  
сердца.

Его стихи — исповедь перед Родиной, краем души. Для узников концлагеря они были разящим оружием в борьбе с врагом.

Бывший узник Заксенхаузена А. М. Митрофанов рассказывает: «Мы расчищали развалины, глядя на разбитый авиацией завод. Рядом со мной работают два молодых парня. Один из них совсем истощен и готов вот-вот упасть. А упасть — получится в затылок пулю эсэсовца. И юноша старается из последних сил! Вот молодые люди склоняются над глыбой жестобетона, чтобы положить под нее вагу, и тот, кто посильнее, что-то щепчет своему товарищу. Всех слов я разобрать не могу, но слышу, что он читает стихи. Были ли это светлые, как утренняя заря, строки Пушкина, или гордые слова горьковского «Буревешника», или стихи собственного сочинения, — я не знаю, как не знаю и имени того, кто их читал. Но я видел, как готовый упасть человек расправляет спину и глаза его начинают излучать гордый блеск».

Кто знает, может это был автор найденных стихов. Какое надо иметь мужество, чтобы писать строки о любви к Родине, о ненависти к врагам, когда за каждую строку грозят смерть. И поэт говорит об этом:



Пусть опасно, но я  
не страшусь,  
Презираю, кто смерти  
боятся.

В стихах неизвестного есть  
много теплых, лирических  
строк о Приднепровье, о любви  
к жене и сыну.

Есть предположение, что автор стихов — не один человечек. Об этом свидетельствуют некоторые песни, которые пелись в войну и после. Но это обстоятельство ничуть не снижает достоинства мужественных стихов. Значит таких людей было много!

Автор этих строк скорее всего нет в живых, но знамя свободы реет над нашей Родиной, и народ чтит память тех, кто отдал свою жизнь за его будущее.

Этой тетрадью открыта еще одна страница в летописи бес- смртных подвигов советских воинов.

В письме в редакцию «Красной звезды» офицер запаса П. Карманов писал: «Я очень тронут стихами узника-поэта. Если даже имя его не узнают, я предлагаю поставить памятник воину-патриоту на берегу Днепра и на мраморных досках высечь его стихи».

Думается, что он достоин этого, и такой памятник скоро будет создан, как символ мужества и несгибаемой воли советского человека.

А. Уварцев,  
студент пединститута.

Кто его не заставят никакие силы?

Гущин помедлил, нагнулся и сказал:

— Я сошел затем, чтобы видеть вас, Лиза! Верьте мне. И скажите мне что-нибудь...

Лиза на мгновенье закрыла глаза, и Гущину показалось, что она уже покинулась. В следующее мгновенье она поборола неожиданно охватившую ее слабость, зябко повела плечами.

— Я проговорил что-то...

— Пойдемте куда-нибудь, Лиза! — горячо сказал Гущин, но она остановила его коротким жестом.

— Никуда я не пойду! Я хочу домой... Зайдите?

Гущин колебался. Со слов Лизы он знал, что две другие комнаты в квартире заняты малосимпатичными людьми.

— Я проговорил, Сергей Владимирович, — тихо сказала она, будто повторяла его с ответом.

Чего же я жду? — пронеслось в голове Гущина. — Ты так хотел этой встречи, а теперь скользко-тельно колеблешься, молчишь, Что ты делаешь?

— Да, — Лиза, на минутку задумавшись, — да, да, да...

— Не надо! — строго прервала его Лиза. — Не надо! Я хочу быть сегодня трезвой. Слышиште?

Она взяла Гущина под руку и легонько его подтолкнула.

Они благополучно миновали коридор и вошли в Лизину комнату. Чертежная доска, стол, книж-

В общежитии № 24 завода им. Чкалова проведен конкурс на лучшую вышивку.

На снимке (слева направо): участники конкурса Т. Суходолова, Л. Сирота, А. Стукалова, В. Дмитриевская. Фото А. Глазкова.

## В ЗВЕНЕ ДЕПУТАТА ОБЛАСОВЕТА

По желобу шахтной печи огненной рекой устремился в ковш расплавленный металл. На мгновение оторвавшись от работы, Борис Клещерев следит, как заполняется ковш...

Комсомольско — молодежное звено металлургов плавильного цеха никелькомбината, которым руководит депутат областного Совета старший горнораб Борис Клещерев, успешно несет предмайскую трудовую вахту. Задание второй декады марта по проплаву никелодержащих материалов молодые металлурги выполнили на 124 процента. При этом коллектив сумел снизить содержание металла в отвальных шлаках. Звено по праву считается одним из передовых на шахтном переделе плавильного цеха никелькомбината. Боеевой работой за служил Клещерев право представлять орден в областном Совете.

Не первый год трудится он в плавильном. Скоро исполнится 10 лет с того дня, как выпускники ремесленного училища № 1 Борис Клещерев впервые встал к шахтной печи, стал членом семьи металлургов-никельщиков. Большой путь прошел он за эти годы. Клещерев стал высококвалифицированным мастером своего дела, уверенно ведет сложный процесс.

О том, как работает его бригада в составе тт. Макарова, и Павленко, лучше всего говорит то, что в прошлом году звено проплавило сверх плана сотни тонн никелодержащих материалов, сберегло большое количество металла за счет сокращения потерь никеля с отвальными шлаками.

Сейчас Клещерев и его товарищи соревнуются со звеньями Никифорова и Космынина. По итогам работы в марте они опередили соперников в соревновании и прилагают все усилия к тому, чтобы не уступить первенства.

Е. Дмитриев.

## ПОБЕДА ИРИКЛИНСКИХ ГИДРОСТРОИТЕЛЕЙ

Выполняя социалистические обязательства, принятые на первый год семилетки, коллектив ириклинских гидростроителей одержал новую производственную победу. 23 марта, на неделю раньше предусмотренного графиком срока, он сдал в эксплуатацию последнюю по счету гидротурбину.

Все гидроагрегаты подключены в Орскую промышленную энергетическую сеть и работают нормально.

На монтаже последней турбины высокое производственное мастерство показал коллектив монтажников, руководимый коммунистом Г. Журавлевым.

Г. Андреев.

— Какое смирене! — Лиза на мгновенье насмешливо скривила губы. — Если не боитесь, можете остыть у меня.

Он с благодарностью посмотрел на Лизу и опустился на стул...

Гущин ушел рано, еще не начиняло светать.

Стоя у окна, Лиза следила за тем, как быстро таила в густых сумерках его фигура, как, миновав освещенный круг у фонаря, она окончательно скрылась в темноте.

А может быть все это приснилось? — подумала она через минуту. — Ведь не раз мне грезилось собственное счастье. Каким оно было — я не могу рассказать, и до сих пор этого не знаю. Счастье — это покой или волнение? Или грусть?

Сейчас ей было грустно. С физическим ощущением боли она вспомнила о том, как, провожая Гущина, старалась лишний раз не зашуметь в коридоре, не стукнуть дверью или ключом в замке. В этом было что-то оскорбительное для человеческого достоинства. Ее говорили слова любви, а она должна была таить эту любовь от других.

Она не собиралась играть в прятки с собой. Гущин ей очень нравился. Она видела, что он — цельная, глубокая натура, человек с твердым, волевым характером.

Гущин понравился Лизе с первой же встречи, однако она при麾кала не давать воли своим чув-

ствам. Она была однажды наказана за свою доверчивость, и с тех пор научилась умерять порывы, не зевать не слова, а деяние. За раз ссыпалась из различных уст опасное слово «люблю». Иногда признания бывали приятны, иногда откровенно мерзки, но Лиза старалась казаться в ответе неизменно насмешливой и задорной. Всем своим видом она стремилась показать, что ей отнюдь не тягостно одиночество.

В самом деле Лиза ненавидела одиночество. Ненавидела как страстью, как безлюбие связи, как браки, заключенные лишь для того, чтобы избежать тоски беберачки. Лиза ждала своего счастья. Она не верила, что это счастье где-то лежит на пути, будто клад, ненароком слетевший с подводы на проселке, и всякий может поднять. Она верила в другое — в свое право быть счастливой, верила в то, что обязательно сможет воспользоваться этим великим правом.

И вот теперь подошло время, когда любовь манила ее вперед, в неизвестность. Манила и пугала одновременно. В ее возрасте уже нельзя было опрометчиво говорить ни «да», ни «нет».

Лиза взглянула на часы и торопливо начала одеваться. Нужно было спешить на работу.

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»  
29 марта 1959 г. 3 стр.

## Полезно, интересно...

В университете культуры при Доме культуры нефтяников состоялось второе занятие.

К нему часам вечера лекционный зал заполнили слушатели.

Занятия начались лекцией кандидата филологических наук С. Я. Проскурина — «Борьба партии за высокую идейность советской литературы и искусства, за тесную связь их с жизнью народа». С. Я. Проскурин провел лекцию живо и интересно, часто обращаясь к аудитории. Слушатели узнали много полезного.

На литературном факультете затем кандидатом филологических наук М. В. Шешиной была прочитана обзорная лекция — «Русская литература 18 века». На музыкальном факультете началось знакомство слушателей с теорией музыки. Первую беседу провела здесь преподаватель музыкальной школы № 1 Л. М. Корюкова.



## В школе-интернате

Утро. В коридорах школы-интерната стоит тишина. В классах идут уроки. Но что за необычный урок в четвертом классе? Одни пекут блины, другие жарят картошку, третий варят суп...

Оказывается, ребята сами готовят обед. С нетерпением ждут они повара Прасковью Николаевну Конопченко — она должна дать оценку их кулинарному мастерству. На одном из снимков вы видите Прасковью Николаевну уже за столом пробами.

В обед шумной ватагой ребята идут в столовую. Здесь одна из учениц, Таня Бондаренко, признается:

— А знаете, первые дни мы неловко чувствовали себя за столом: воспитателям приходилось показывать, как правильно держать вилку и нож. А теперь, — улыбнулась Таня, — мы все вполне овладели этим искусством...

Закончились уроки. Хоровой кружок под руководством тов. Скоробогатова начал разучивать новую песню (на снимке внизу справа). В пионерской комнате ученики седьмого класса Борис Чуркин и Борис Ясаков сосредоточились за шахматной доской. Девятиклассница Зоя Шевенинова и Таня Лепенкина мы сфотографировали за примеркой платьев, сшитых своими руками.

Б. Тан.



## Артель «Красный Октябрь» ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

от населения на пошив мужской, женской и детской одежды.

Здесь же производится ремонт и реставрация одежды. Адреса цехов: Старый город, ул. Советская, 64; ст. Орск, дом 10; ул. Строитель, переулок Синчука, 6 «а».

Сапожные цехи артели принимают от населения заказы на ремонт и пошив обуви.

Адреса цехов: ул. Ленина, 2; пос. завода имени Чкалова, барак 5, кв. 8; Соцгород, ул. Трудовая, 3; пос. мясокомбината, барак 8; пос. Первомайский, ул. 18 лет Октября, 125; ул. Краснодонская, 13; пос. Никель, Торговая пл., 5, кв. 2.

Здесь же требуются мастера индивидуального пошивания, мастера обувного производства и зав. складом.

## Артель «Дружба» ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

индивидуальных заказов на пошив верхней мужской и женской одежды, верхней одежды для мальчиков и девочек дошкольного и школьного возраста, легкого платья для девочек и женщин из материала заказчика и артели. При артели открыт специализированный детский цех.

Заказы принимаются во всех цехах артели. Сроки исполнения заказов сокращены.

Здесь же требуется старший бухгалтер на самостоятельный баланс.

Обращаться по адресу: Соцгород, комбинат бытового обслуживания.

Синенко Александра Петровна, проживающая в Орске, рабочий пос., ул. Приречная, 29, возбуждает дело о разводе с Синенко Андреем Михайловичем, проживающим на ст. Сараташ, Оренбургской обл.; Северный пер., 11.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде пос. Сараташ, Оренбургской области.

Коробейникова Антонина Карловна, проживающая в Орске, городок нефтяников, ул. Горького, 8, кв. 7, возбуждает дело о разводе с Титовой Зинаидой Дмитриевной, проживающей на ст. Орск, ул. Элеваторная, 42.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде 2-го участка Советского района г. Орска.

В СОВЕТСКОМ районе по инициативе гаражных инспекторов тт. Стрельева и Алексеева организован штаб общественных инспекторов из числа лучших шоферов и других производственныхников. Активное участие в нем принимают тт. Рыжков, Дятлов, Хорошилов, Колесников, Субботин и другие.

Каждый вечер в нерабочее время в Орское автохозяйство, где расположен штаб, приходят 6—8 человек. Они получают отличительные нарукавные повязки и жезл регулировщиков, идут на дороги, задерживают

нарушителей уличного движения. В районе резко снижено количество дорожных происшествий.

Задача общественных инспекторов — не только контролировать движение автотранспорта на линии, но и проводить разъяснительную работу среди населения по безопасности движения.

## Хорошее нача́ло

Такая работа «скромно» впрочем ни будет проводиться.

Штаб испытывает затруднения из-за отсутствия телефонной связи, которой, кстати, нет и в самой гаражной инспекции. Это мешает оперативному решению вопросов.

Н. Олейники,

начальник автохозяйства.

## ПОБЕДИТЕЛЬ — СОВХОЗ «ОВОЩЕВОД»

шади 54,5 га, яблок — 1312 центнеров, ягод — 39 центнеров и получил прибыли 636 тысяч рублей.

Ранее завоеванное переходящее Красное знамя оставлено колективу совхоза на 1959 год. Решено широко распространить опыт передового хозяйства.

## ОБМЕННЫЕ СПЕКТАКЛИ

ДОМА КУЛЬТУРЫ и клубы нашего города стали чаще практиковать обмен спектаклями и концертами художественной самодеятельности.

В тот день, когда кружковцы Дома культуры нефтяников выступали в клубе завода им. Чкалова с музыкальной комедией

«Под счастливой звездой», коллектив самодеятельности этого клуба показал в городе нефтяников оперетту «Морской узел».

На сцене клуба мясокомбината с успехом выступили участники самодеятельности клуба завода им. Чкалова, станции Гудрон в др.

## НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

### ЦАРЬ В ОТСТАВКЕ

Бывший болгарский царь Симеон II, ныне обучающийся в военном училище в Велли-Форд (США), заявил: «Я хочу быть в полной готовности, коммунисты не могут властствовать вечно».

Как ныне сбирается царь Симеон Отметить неразумных болгар. Изгнать коммунистов и сесть на трон

Мечтает в порыве он яром.

Но только в поход он

сбирается эра.

Как видно сей царь

в голове без царя!

### КАРТЕЖНЫЙ ШУЛЕР

О бургомистре Западного Берлина Вилли Брандте газета «Дайдже фольксцайтунг» пишет: «Брандт всегда ставил только на американскую карту. С его помощью Западный Берлин все больше американализировался и находился под долларовыми капиталами».

На карту Западный Берлин Поставил Вилли Брандт открыто,

Возможен здесь исход один: Та карта будет бита!

Заместитель редактора Л. Н. ГРЕЙСЕРМАН.

## «Весна в Кино»

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА  
В Доме культуры металлургов (Соцгород) —

«Люблю, люблю...»

Начало спектаклей: днем — в 12, вечером — в 8 часов

Кинотеатр «Октябрь» — «Чрезвычайное происшествие» (I серия)

Начало сеансов в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера

С 30 марта «Чрезвычайное происшествие» (II серия)

Начало сеансов в 11, 14, 45 мин., 1 ч. 30 мин., 3 ч. 15 мин., 5 ч., 6 ч.

Дом культуры металлургов (пос. Никель) —

«Тайная разведка»

Дом культуры железнодорожников — «Пламенные годы»

Дом культуры строителей — «Сын двух матерей»

Клуб мясокомбината — «Часы остановились в полночь»

Клуб «Авангард» — «Голубая стрела»

\* \* \* \* \*

### МЕНЯЮ КВАРТИРУ

из двух комнат в Батуми в центре города на квартиру в Орске.

За справками обращаться по адресу: Орск, пос. Никель, Клубный переулок, 9, кв. 6, Нечипоренко В. А.

Игнатова Лампя Никитовна, проживающая в Орске, рабочий пос. ул. Сельская, 30, возбуждает дело о разводе с Игнатовым Николаем Прохорьевичем, проживающим в Пермской области, Ныробском районе.

Дело подлежит рассмотрению в Оренбургском областном суде.

Шнейдер Исаак Иосифович, проживающий в Орске, пос. мясокомбината, дом 2, кв. 7, возбуждает дело о разводе с Осташковой Михаилой Тимофеевной, проживающей в Орске, пос. нефтяников, ул. Омская, 53.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде 3-го участка Ленинского района г. Орска.

живущая в Брянской области, г. Сураж, ул. Ворошилова, 8.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде 2-го участка Советского района г. Орска.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни — 3-68, промышленный отдел — 2-59, отдел писем — 4-99, издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.