

Международный женский день

Сегодня во всем мире отмечается Международный женский день.

49 лет назад II Международная конференция женщин-социалисток в Копенгагене по предложению замечательной революционерки Клары Цеткин приняла решение ежегодно отмечать день солидарности трудящихся женщин земного шара — 8 марта. Вот уже скоро полвека, как в этот день женщины мира громко заявляют о своей решимости бороться за демократию, за мир, за счастье детей.

Советские женщины первыми в мире получили равные права с мужчинами во всех областях политической, хозяйственной и культурной жизни. Сегодня они активно участвуют в строительстве коммунистического общества, которое несет им и их детям еще лучшее будущее.

В этом величественном труде наших патриотов, как и всех советских людей, вдохновляют исторические решения XXI съезда КПСС, названного народом съездом строителей коммунизма.

В день 8 марта трудящиеся Орска от всего сердца поздравляют славных тружениц, которые отдают все свои силы и знания на благо Родины.

Мы можем гордиться женщинами нашего города. В каждом коллективе немало их среди передовиков социалистического соревнования, среди неутомимых новаторов и активных общественников. На Южуралмашзаводе женщины конструируют машины и разрабатывают прогрессивную технологию, обрабатывают детали и проверяют готовую продукцию перед отправкой в разные концы страны и далеко за ее пределы. На никелевом комбинате мы видим женщин у пультов управления дробильно-агломерационного цеха, у электролизных ванн и других сложных агрегатов. На теплоэлектроцентрали женщины управляют работой котлов и турбин. А сколько труда, сколько энергии и инициативы вкладывают в дело женщины-строители, сколько настоящих мастеров и энтузиастов своих профессий трудится в школах и больницах, детских учреждениях и органах связи, в торговле и общественном питании! День за днем ведут они свою, подчас неземную, но всегда важную и полезную работу которая влияется в общество.

ПЕРЕДОВЫЕ ПРОИЗВОДСТВЕННИЦЫ

— Делом отечества на решения XXI съезда КПСС наш коллектив успешно справился с февральским государственным планом, — сообщил в беседе директор завода электромонтажных изделий тов. Каминский. — Месачное задание по товарной продукции выполнено на 130 процентов, по валовой — более чем на 120. Немалый вклад в достижение успеха внесли передовые производственницы завода. Накануне праздника они работали особенно хорошо.

Галина Ичеухина работает слесарем-сборщиком. Она в совершенстве изучила профессию, и это позволяет ей добиваться высоких показателей в труде. Изо дня в день производительность ее труда составляет 200 и более процентов нормы. Вместе со своим коллективом она обеспечивает выдачу пусковых ящиков сверх задания. Передовая производственница является активной общественницей. Комсомольцы завода избрали Галину членом комитета ВЛКСМ.

Отлично работает электромонтажница Косынкина. Она также постоянно перевыполняет нормы выработки, выдает продукцию высокого качества.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 41-й

№ 49

Воскресенье, 8 марта 1959 года

Цена 15 коп.



На предприятиях нашего города

ЗАКАЗЫ— ДОСРОЧНО

Большие задачи стоят перед коллективом сталелитейного цеха Южуралмашзавода в марте. Им предстоит дать литье для прокатного оборудования, поставляемого в Польскую Народную Республику, а также для установки по непрерывной разливке стали для Липецкого завода.

Бригада формовщиков тов. Муханова также досталась ответственная доля работ. Коллектив занят на изготовлении загрузочных крышек к цементным мельницам Сызранского завода.

Задание формовщики выполняют. Ежедневно выдаются прокладки сверх задания члены бригады тт. Войтеховский, Ружицкий, Соколов, Ткаченко.

БОЛЬШОЙ об'ем заказов выполняется в эти дни коллективом ремонтно-механического завода треста «Южуралтяжстрой».

Коллектив предприятия изготавливает ряд деталей и узлов, которые найдут свое применение на новостройках, возводимых трестом, на его производственных предприятиях.

Как известно, начались работы по освоению Гайского месторождения, на базе которого будет построен горнообогатительный комбинат. Коллектив завода ведет изготовление закладных деталей для линии электропередач, которая соединит Орск со строительной

Общиговщики и электроплавильщики никелькомбината начали новый месяц с трудовым подъемом. С первых же дней разгорелось соревнование за сверхплановую выдачу продукции и улучшение ее качества.

Закрепляя успехи, достигнутые в феврале, передовые бригады электропечного отделения наращивают темпы. За пять дней марта все они выдали немало сверхплановой продукции.

Первенство удерживает бригада мастера тов. Волкова. Этот дружный коллектив систематически выдает тяжеловесные плавни. Старшие электроплавильщики тт. Зинченко и Каравайцев добиваются высокого качества выдаваемого никеля. В первые дни за счет правильного и умелого использования оборудования сэкономлено немало электроэнергии.

Электроплавильщики бригады тов. Любкина не отстают от своих товарищей по работе. Здесь тон задают старшие рабочие тт. Решетников и Антонов.

В первой декаде слаженно трудятся члены бригады тов. Порплицы (старшие электроплавильщики тт. Махалов и Кондратьев). Их показатели на 5—10 процентов превышают плановые.

Л. ШАТЛОВА,
плановик обжигово-восстановительного цеха.

ДЛЯ НОВОСТРОЕК

площадкой в Гае. Большая часть деталей по этим ответственным заказам уже выдана.

На заводе изготавливают комплекты захватов для перевозки кирпича. Эти приспособления обеспечивают значительное снижение трудозатрат на транспортировку и погрузку стенового материала.

Предстоит также собрать ряд комплектов металлической опалубки для производства сборного железобетона.

Производственники завода прилагают все усилия к тому, чтобы как можно быстрее выполнить заказы новостроек. В

работе отличаются бригады слесарей тт. Потапова и Цель, которые заметно опережают графики. С высокой производительностью работают токари тт. Мацкевич, Овчинников, Лолькин, фрезеровщик тов. Епишкин.

— У нас в коллективе не много женщин, но они трудятся достойно, — говорит директор ремонтно-механического завода тов. Турчев. — С уважением относятся все к формовщице тов. Демидовой, электросварщице тов. Кузьминой, слесарю тов. Шиблазову. Это уважение они заслужили честной работой.

МАРИЯ Степановна Озерцова — мастер электролизного участка цеха № 2 никелькомбината. Кому в Орске не известно это имя? Она — депутат Верховного Совета ССР, а на недавних выборах избрана также в городской Совет депутатов трудящихся.

Чем вызвано такое доверие?

Прежде всего — работой, упорной и честной. Мастер Озерцова не сразу приобрела трудовые навыки, трудовой смекалку. Это пришло со временем.

Сложная технология цеха требует больших знаний. Этому Мария Степановна учит членов своего коллектива. И ее советы не пропадают даром.

Коллектив, где она мастером, считается по праву одним из лучших в цехе. В прошлом месяце он добился лучших показателей.

Путь Озерцовой — это путь многих тружениц цеха.

Так же выросла на производстве Нина Ивановна Цветкова. Многие в цехе помнят, как она впервые стала на рабочее место. Неуверенно, робко работала Нина тогда. Время шло, росло умение, крепли знания. Иныи Нина Ивановна чувствует себя в цехе, как

«Это же телеграмма...»

— Уже так поздно, темно, а... разносите телеграммы... Спасибо вам! — передко слышит от жильцов Вера Лянгэ, работница отделения связи поселка завода им. Чкалова.

Действительно, Вера, не счаяться со временем, старается разнести телеграммы быстро, не откладывая до завтра.

— Это же телеграмма! — просто отвечает Вера на вопросы жильцов.

О. Буллова.

К 145-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко

В Орской крепости

Завтра исполняется 145 лет со дня рождения Тараса Григорьевича Шевченко — великого украинского народного поэта-революционера, борца против царизма и крепостничества.

Оранье светло чтут память Шевченко, который когда-то отбывал ссылку в печально знаменитой Орской крепости. В нынешнем году в городе будет открыт большой памятник поэту. В эти дни в библиотеках организованы выставки литературы, читаются лекции о гениальном Кобзаре.

Недавно в издательстве «Молодая Гвардия» вышла из печати книга Леонида Хинкулова «Тарас Григорьевич Шевченко». Сегодня мы публикujemy отрывки из этой книги, в которых рассказывается о пребывании Шевченко в Орской крепости.

Жителю не только Москвы, Киева или Ленинграда, но и нынешнего Орска трудно представить себе, чем была Орская крепость сто лет тому назад, во времена Шевченко.

Ведь Орск сейчас — это крупный промышленный центр Южно-Урала; здесь, кроме педагогического института, есть еще пятьдесят восемь учебных заведений (школ, техникумов, ремесленных училищ), театр, четырнадцать клубов и домов культуры, шестьдесят библиотек, краеведческий музей...

Не то было, конечно, в 1847 году. Вот как описывает Ю. Ясенич Орск того времени:

«У подножия горы, где река Орь впадает в Урал, рассыпались деревянные домики, по большей части выстроенные татарским способом, с окнами во двор... Главная улица крепости по левой стороне застроена казармами 5-го батальона; с правой — тюрьма арестантской рабочей команды, казармы инженерных и артиллерийских частей».

Довольно обширная территория, окруженная невысоким валом и ограниченная с трех сторон канавой в сажен шириной, а с четвертой примыкающая к реке Урал, и составляла собственно крепость,

ЖЕНЩИНЫ ОДНОГО ЦЕХА

дома. Она гордится своей профессией — дежурной никелевых ванн.

Недавно в жизни Цветковой произошло большое событие: ее выдвинули кандидатом в депутаты Ленинского районного Совета, а 1 марта избрали единодушно отдали свои голоса за скромную труженицу и активную общественнуюницу.

По-иному сложилась трудовая биография фильтровальщицы Вали Богдановой. Еще два года назад она сидела за школьной партой. Получив аттестат, девушка выбрала верную дорогу: пошла на производство. Сейчас она тоже квалифицированный гидрометаллург.

В настоящее время у нас осваивается новый метод получения сульфата меди из растворов после выщелачивания хлорированного огарка. Большую долю труда в освоение нового процесса внесли фильтровальщицы электролизного отделения. Они провели работу по переработке меди в растворах после выщелачивания и извлечению полуфабриката в сульфат. Здесь хорошее знание технологии показала опытная фильтровщица Александра Белевитина. Она имеет более шести лет рабочего стажа.

Свой опыт Белевитина передает молодым труженицам. Рядом с ней работает фильтровальщица Нина Ильева. Она недавно выпускница средней школы. Под руководством опытного товарища Нина уже хорошо освоила технологиче-

ский процесс. Нередко ее ставят на самые ответственные участки. Она одинаково хорошо может работать как фильтровальщицей, так и аппаратчикой.

Лелагея Маркенова — кадровый гидрометаллург. На ее счету десятки тонн продукции, выданной сверх плана. В феврале показали работы передовой производственницы на 10—15 процентов превышали плановые. Так же трудится и Мария Муссавирова — фильтровальщица электролизного отделения.

Молодежь цеха хорошо знает своего комсомольского вожака Галину Панфилову. По профессии она дежурный контроллер. Девушка никогда не успокаивается на достигнутом. Чтобы закрепить свои знания, она поступила в вечерний металлургический техникум, который в скором времени окончит.

Товарищи по работе оказали Галине Панфиловой большую часть, выдвинув ее кандидатом в депутаты Ленинского районного Совета. Молодой депутат с первых дней стремится оправдать оказанное доверие, работает с большим подъемом.

На доске показателей можно видеть результаты работы передовой бригады сидирщиков анодов, которой руководит Зинаида Немыкина. Мария Крайнова, Надежда Лазарева, Римма Останина и другие члены бригады — умелые производственницы, мастера своего дела. На счету бригады немало интересных рационализаторских предложений, направленных на совершенствование технологии производства, увеличение выдачи продукции. В феврале сидирщики бригады Немыкиной перекрыли задание на 5 процентов.

Можно привести еще немало имен тружениц цеха, которые наравне с мужчинами-гидрометаллургами уверенно справляются со своими обязанностями, добиваются высоких показателей.

Сегодня большой праздник — Международный женский день. Хочется пожелать им новых трудовых успехов на благо любимой Родине!

Я. Арутюнян, секретарь парторганизации цеха № 2 никелькомбината.



И теперь проезжаю в Киргизской степи, в белой Орской крепости. Вы непременно рассмеялись бы, если бы увидели теперь меня. Вообразите себе самого неуклюжего гарнизонного солдата, растрепанного, небритого, с чудовищными усами, — и это буду я. Смешно, но слезы катятся... И при всем этом горе мне страждущее запрещено рисовать что бы то ни было и писать (кроме писем). А здесь так много нового, киргизы так живописны, так оригинальны и наивны: сами просыпаются под карандаш; и я одуреваю, когда смотрю

на машины с вокзала приходят всегда в одно и то же время: в третьем часу по полудни. Экспедиторы втаскивают в помещение, примыкающее к сортировке, обемистые мешки с корреспонденцией, кипы газет и журналов. В комнате пахнет морозным воздухом, типографской краской.

До утра не так уж далеко. Справились ли сортировщицы, — а их в ночной смене трое, — с таким уймой дела?

Сегодня дежурит опытная связистка Т. И. Ерина и ее молодые помощницы Маша Дровалева и Рада Загайнова. Нет, затора не будет. Молодежь быстро усваивает приемы кадровых работниц, у них комсомольская хватка помогает им двигаться вперед.

Еще только 6 часов утра, а зася поступившая с поезда корреспонденция уже рассортована по 18 почтовым отделениям города. В начале восемього приходят почтальоны. Еще раз проверяется правильность распределения почты по адресам. Надев на себя сумки, заполненные письмами и газетами, почтальоны выходят на участки. В скользких домах встречают радостных взрослых: «Почта пришла!» этих добрых вестников, скромных тружениц, безупречно выполняющих свой долг.

Незаметную, на первый взгляд, но очень трудоемкую и ответственную работу выполняет отдел сортировки и доставки орского почтamtа. Без малого два десятка лет трудится здесь Галина Петровна Гурьянова, ныне руководитель этого отдела. Скромная, требовательная в себе и других, коммунистка Гурьянова сумела создать хороший, трудолюбивый коллектив — «дружный женский цех», как говорят о нем связисты.

Рядом с опытными, знающими работниками тт. Гурьяновой, Ериной, Иконниковой растет, совершенствует свои приемы молодежь.

Добрые вестники

Два года назад по окончании средней школы пришли в колlettiv связистов Майя Николаева, Маша Дровалева и Оля Костылевая. Быстро освоив новое для них дело, девушки решили серьезно изучить вопросы связи. Маша и Оля поступили в Куйбышевский заочный техникум и учатся ученые.

Тысячами нитей связаны работники отдела с самыми широкими слоями населения. Значит, работник связи должен быть чутким, внимательным человеком. Доставить вовремя адресату письмо, принести на дом пенсию ветеранам труда, вручить извещение на посылку или денежный перевод, — как все это важно, сколько ответственности это требует!

Заслуженным уважением у многих граждан пользуется почтальон Клавдия Канаева. Не было случая, чтобы она опоздала с доставкой газет, журналов, писем. Хорошо, добросовестно трудится почтальон Александра Давыдкина. Ее на участке знают не только взрослые, но и дети. Справительно чедавно пришла на работу в контору связи Раиса Новикова. За короткий срок она отлично изучила свой участок. Сейчас девушку переведут в сортировщицы: она овладевает новой специальностью.

Ни днем, ни ночью не затихает жизнь в большом здании. Здесь, на главном почтамте, во всех его отделах и звеньях трудится армия женщин-связисток. На телеграфе и телефонной станции, на почте, в отделении «Союзпечати» женщины несут трудовую вахту как подает советским патриотам. Скромно, без шума они ведут большую и многообразную работу.

Н. Левинская.

Все научились шить

При Доме культуры железнодорожников много различных кружков. Одним из них является кружок кроек и шитья, которым руководит Любовь Ивановна Преснякова. На занятиях кружковцы ознакомились с различными фасонами детской, женской и мужской одежды.

Под руководством Л. И. Пресняковой разработаны разнообразные оригинальные фасоны летней одежды. Несколько раз кружок кроек и шитья организовывал вечеря показа образцов различной одежды. В январе был проведен вечер на тему: «Как красиво одеваться?». На нем демонстрировались платья из ситца, штапельного полотна, картина.

Члены кружка узнали на занятиях много полезного для себя, за что очень благодарны Л. И. Пресняковой.

Шалина, Тимошина, Тумановская, Вдовина, Коваленко, и другие.

бисер, буквами. Поэт носил их за голенищем своих солдатских сапог.

Думы мои, думы мои,
Вы мои родные!

Хоть вы мены не оставьте
В эти годы злы, —

писал Шевченко, открывая первую из своих «захалузных» книжек.

Это стихотворение, начинаяющееся неслучайно точно так же, как то, которым некогда открывался его первый «Кобзарь», показывает, как зрело понимал Шевченко свою задачу народного поэта; он зовет свою «музу»:

Погулять в пустыне
С киргизами убогими,
Хоть они убоги,
Хоть и голы...

Свою любовь к Украине он обединяет с глубокой симпатией ко всем угнетенным народам («на что уж худо за Уралом киргизам бедным...»); с сожалением говорит о про «батька Богдана», воссоединившего Украину с Россией на Переяславской раде.

И в далёкой ссылке Шевченко совсем не в розовом свете рисует себе Украину, он не склонен приурочивать ее в своих воспоминаниях. В Орской крепости поэт с искренней любовью говорит о проведенных на родине годах:

Не греет солнце на чужбине,
А дома слишком уж пекло.
Мне было очень тяжело
И там — на славной Украине:
Любви и ласки я не знал,
И ни к кому я не клонился,

Рядовая труженица

В биографии Е. В. Землянухиной — работницы треста «Южуралтэстрой» — на первый взгляд нет ничего примечательного.

— Работаю как все, — говорит она, и более охотно рассказывает о своих подругах — бетонщиках Христине Антоновой, Александре Куроедовой, Марии Кузнецовой, Агафье Тимониной и других, с которыми бок о бок уже не первый год трудится на растворном узле УНР-13.

Но в скучных строках ее биографии встает примечательный образ труженицы, строительницы нового.

...На память приходят события недавнего прошлого — горячие дни и ночи на крупнейшей новостройке города — ДАЦ-2. В комсомольском штабе беспрерывно звонит телефон, то и дело приносят тревожные вести с участков: не хватает бетона, задерживается бетонирование опалубки, снизились темпы кирпичной кладки.

— Что там, на растворном узле? — с тревогой спрашивают каменщики, плотники, арматурщики.

Иногда они приходят в штаб — усталые, недовольные.

В штабе знают, что обстановка на растворном узле сложилась серьезная. Из старых, изношенных бетономешалок здесь выжимают все, что только можно. Но известно и другое — стойка должна получать не менее 150-170 кубометров бетона в сутки.

— Надо пригласить Катю Землянухину, — обмениваются мнениями члены штаба. — Она возглавляет на узле контрольный комсомольский пост и в курсе всех дел.

Катя — невысокая, плечистая, с простым русским лицом, в грубой рабочей спесовке — докладывает сканто, не торопясь, со знанием дела.

— Первым долгом нужно изменить распорядок работы на узле, — говорит она. — Перейти на три смены. Людей хватит — у нас теперь тридцать с лишним человек. Организуем из них три бригады. Потом помочь запчастями.

— И это все?

— На первый раз — все, — заявляет Катя и подчеркивает: — Главное — изменить организацию труда.

— И тогда бетон пойдет бесперебойно? — спрашивают члены штаба.

— Пойдет!

Предложение бетонщицы было одобрено. Одну из бригад поручили возглавить Катя. Между бригадами развернулось соревнование. Тут же появились первые «Молнии» об успехах бетонщиц. Темпы выпуска раствора не прерывно росли. Через неделю растворный узел перешел сдержанный строителей.

Теперь уже Катя звонила в штаб:

— Почему нет машин? Некуда девать готовый раствор.

На первый взгляд, бетонщицы легко добились перемен. Но стоило побывать в те дни на узле, чтобы убедиться, ценой каких усилий давалась прибавка каждой тонны бетона.

— Тяжело ли было? — переспрашивает Катя. — Конечно, нелегко. Но ведь и на других участках имелись трудности. Так что не приходилось считаться.

ДАЦ-2 — это одна странничка жизни труженицы. Она работает на орских стройках несколько лет — участвовала в строительстве завода синтетического спирта, ряда жилых и культурно-бытовых объектов. На каждом участке трудилась с задором и инициативой.

...Во время недавней предвыборной кампании в числе агитаторов, работавших среди избирателей, часто называли фамилию Екатерины Васильевны Землянухиной.

— Наша Катя — агитатор со стажем, — говорили о ней. — Вот уже около десяти лет она ведет массовую работу среди населения. Со дня вступления в члены партии, Там склонили века!

Раскаянна жгучего гнева прожженная, Русского сердца слезой увлажненная, Стоит поэта строка:

— Люди, взгляните вы в бездну истории — Сколько горючего женского горя

Там склонили века!

Раскаянна судьба бессердечная...

Труд поднебесный, страда бесконечная...

Ныне не те времена!

Встал бы поэт, громкой слово увенчанный, Да посмотрел бы на русскую женщину, — Как изменилась она!

Вот она, гордая, водит комбайны Ширью пшеничного моря бескрайнюю, Гладью безбрежною ржи,

А в детсаду, под надежной опекою, Бодрые, резвые, розовощекие,

Скачут ее малыши.

Вот она твердой рукой умело

Вдоль по полотнищу ватмана белого Сложную схему кладет...

Вот она, близко у сердца припрятав

Данный народом мандат депутата, К зданью Совета идет.

Вот ее голос звучит на конгрессе, И в мировой повторяется прессе

Слов ее жарких поток...

Вот она, нежно склоняясь над кроваткой, Шепчет дитяти, усыпившему сладко:

— Спи, мой жизни цветок.

А. Сергеев.



ПРИЗВАНИЕ

В вестибюле железнодорожной больницы, откинувшись на спинку стула, сидит седая, с уставшим лицом старушка. Весь ее вид выражает отчаяние. Возле старушки — молодой мужчина. Он молча смотрит на дверь, ведущую в отдельение.

На пороге появляется женщина в белом халате.

— Лидия Ивановна, — поднимается ей навстречу оба. — Скажите правду... Есть ли надежда?

— Положение серьезное, — говорит врач, — но больная будет жить.

Успокоенные словами врача, мать и муж уходят из больницы.

А Лидия Ивановна на минуту задумывается. По ее сосредоточенному лицу видно, что она о чем-то хочет рассказать.

Было это лет шесть назад, в одном из районов Хорезмской области. Я еще не имела опыта в работе. В одно из моих дежурств из отдаленного района в больницу сообщили о тяжелом состоянии роженицы. Раздумывать было некогда. Взяла с собой инструмент и медикаменты, и отправилась к больной. В степи бушевал ливень. Резкий, порывистый ветер сшибал с ног. Идти становилось все труднее. Так шла я всю ночь. К рассвету добралась до поселка. Жизнь роженицы была спасена.

Врач говорит об этом просто, даже застенчиво. В действительности же она рассказывает о подвиге. Спасать жизнь человека — что может быть благороднее! Для нее это стало высшим призванием и... профессией.

Окончив десятилетку с золотой медалью, она поступила в Самаркандский медицинский институт, а

ский институт, а затем ее уже молодого врача, направили в один из отдаленных районов Узбекистана.

— Работа в районе была для меня вторым вузом, — говорит Лидия Ивановна. — Здесь я по-настоящему познала радость избранной профессии.

... — Доктор, больной хуже, — открыл дверь говорит журналистка.

Быстро накинув халат, Лидия Ивановна проходит в палату.

В палате слышится тяжелое дыхание больной.

— Камфору, — говорит врач.

Присев на край кровати, она берет тяжелую, безжизненную руку больной.

Быстрым и ловким движением Лидия Ивановна вводит иглу в вену. Через некоторое время больной становится лучше. Но врач не отходит от постели.

Она очень устала, и все-таки не уйдет от больной, пока не убедится, что ей действительно легче.

Почти каждый день почта приносит Лидии Ивановне письма. Это пишут ей бывшие пациенты. Они рассказывают о трудовых делах, о жизни, благодарили «своего доктора».

В железнодорожной больнице врач Бандурист работает третий год. Железнодорожники избрали ее депутатом районного Совета. Чуткий, душевный человек, она принесла много пользы на этом посту.

Лидия Ивановна всегда торопится: ведь больные ждут ее помощи. И как приятно услышать ей идущие от сердца слова:

— Спасибо, доктор! Е. Филипп.

Счастливая доля

Доля ты русская, долюшка
жеснская —
Вряд ли труднее сыскать.
Н. А. Некрасов.

Пламенем жгучего гнева прожженная,
Русского сердца слезой увлажненная,

Стонет поэта строка:

— Люди, взгляните вы в бездну истории —
Сколько горючего женского горя

Там склонили века!

Раскаянна судьба бессердечная...

Труд поднебесный, страда бесконечный...

Ныне не те времена!

Встал бы поэт, громкой слово увенчанный,

Да посмотрел бы на русскую женщину, —

Как изменилась она!

Вот она, гордая, водит комбайны

Ширью пшеничного моря бескрайнюю,

Гладью безбрежною ржи,

А в детсаду, под надежной опекою,

Бодрые, резвые, розовощекие,

Скачут ее малыши.

Вот она твердой рукой умело

Вдоль по полотнищу ватмана белого

Сложную схему кладет...

Вот она, близко у сердца припрятав

Данный народом мандат депутата,

К зданью Совета идет.

Вот ее голос звучит на конгрессе,

И в мировой повторяется прессе

Слов ее жарких поток...

Вот она, нежно склоняясь над кроваткой,

Шепчет дитяти, усыпившему сладко:

— Спи, мой жизни цветок.

А. Сергеев.

Вот она мчится курьерским, скорыми,
Чтоб отдохнуть во дворце санатория,
У черноморской волны...

Жизнь обрела небывалую, славную,

В счастье, в труде и в борьбе равноправная,

Женщина нашей страны!

Доблесть ее по заслугам оценена,
Чтужко растит ее партия Ленина,

Как бережливая мать.

Пусть озарит ее слава вселенская!

Доля советская, доля ты женская —

Вряд ли чудесней сыскать!

К. Берегов.

И довелось снова мне
Под старость с виражами
таяться,
Опять испытывать странные,
И петь, и плакать в тишине...
Я под муштрову в муках рос,
Мне под муштровой стареть
пришлося,
Так под муштровой закапают...
А в день воскресный я за
валами
Как будто прокрадываюсь в поле...
Талами виду я вполе Урала
В простор широкий, как
на волю...
...Айда в казармы! Айда
в неволю! —
Как будто крикнет кто надо
мною.
И вдруг очнусь я, и под горю
Крадусь вором я за валами
И возвращаюсь вновь вполе
Урала.
Вот так-то праздную в мученье
Я здесь светле воскресенье.
А понедельник?... Но покуна
Все ночь в казарме души
будут
Тревожить думы. Разобьют
Надежду, сердце вместе с ней
И то, что вымыть не смою...
И все на свете разметут.
Ночь остановят. И веками
Часы глухие потекут.
И я кровавыми слезами

Окончание на 4-й стр.

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

8 марта 1959 г. 3 стр.

Бродил, тихонечко молился,
Панов-алоэвея проклялся...
И на Украине нашей люди
Как на чужбине! Как везде!
В первые месяцы осенью, не
имея книж, Шевченко внимательно
изучает оставленную ему при аресте
библиотеку. Но не мистическое
настроение и не дух «долготерпения»
чертят поэта в «священном письменнике»; на основе библейских
прелестей и легенд он создает в
начале 1848 года свою блестящую
сатирику «Царя», в которой «кроткий

Давид, святой пророк и царь,
Не слишком был
благочестивый.
И — как явившийся закономерный
выход:
Чтоб палахи их покарали, —
Царей — проклятых палачей!

Нет, не смирение, а непримиримая
ненависть к угнетателям,
страстный протест растет в душе
поэта, который в первые же дни
своей тяжкой солдатчины гордо
воскликнул: «Караюсь, мучаюсь
я... но не каюсь!»

В конце 1847 года умер хорошо
относившийся к поэту генерал-

майор Исаев; в это же время у Шевченко были обнаружены рисунки политического содержания. Его снова перевели на казарменное положение, запретив жить на частной квартире. В декабре Шевченко сообщил об этой очередной неприятности в письме к Михаилу Лазаревскому в Петербург:

«Я прозябал себе хоть и в жалкой, но все же вольной лачуге, там видите ли, чтобы я не изобразил (вель мне рисовать запрещено) своих бедствий (углем на пепели) — так и сошли за благо перевести меня в казармы. К табаку, смраду и крику стала я по нему привыкать, да здесь настигла меня злата людя!.. Если бы все то рассказал, что я терплю нынче по любви и милости милосердного Бога, так и за неделю не расскажу бы».

Варваре Репиной Шевченко так описывает свою жизнь в николаевской казарме: «Товарищи-солдаты кончили ученье, начались рассказы — кого были, кого обещались быть; шум, крик, балаганы, кары вынели меня из казармы...»

И дальше: «Теперь самое тихое и удобное время — одиннадцатый час ночи: все спят, казармы освещены одной свечкой, около которой только я один сижу и кончая нескладное письмо мое; не правда ли, картина во вкусе Рембрандта?»

Очень тяжелым человеком оказался майор Мешков, командовавший 5-м батальоном в Орске. Степанов, видя отношение к поэту своего батальонного начальства, также выбывал из сил, чтобы Шевченко «чувствовал» свое солдатское положение. Его по несколько часов в день не только вместе с другими, но и отдельно, мучили муштровкой, обучая ружейным приемам, солдатской

правильке, учебному шагу «в три приема» и другим «точностям» строевой науки. А один поручик дошел до такой низости, что грозил Шевченко даже разогнами, на что имел, конечно, все права.

Майор Мешков, — вспоминал Шевченко, — жалая задел меня за живое, сказал однажды мне, что я, когда буду офицером, то не буду уметь в порядочную гостиницу войти, если не выучусь, как следует бравому солдату, вытаскивать носки; меня, однако же, это не задело за живое... Я и в мысли боился быть похожим на бравого солдата.

Когда поэт с милостивого разрешения начальства оставлял на час или на два казармы, случалось, что кто-нибудь из живших с ним несчастных солдат стоял у него из шкафчика книгу да и за jakiжал возвращаться в казармы и обнаружив пропажу, Шевченко не обижался; он хорошо понимал все условия положения людей, спавших с ним на общих нарах; он только рассказывал спокойно, где и за какую суммуложена книга, отправлялся к кабакчику и выкупал ее сам.

В теплые дни он уходил на берег Урала, часами бродил и лежал там в кустах тальника, писал стихи, которые ему приходилось тщательно прятать.

Своё существование в Орске Шевченко изображал следующим образом:

Снежная баба

Рассказ

Вечер в Доме культуры окончился поздно.

Валя, раскрасневшись от зачаровательного вальса, сидела на диване и с улыбкой смотрела на суетившихся у гардероба людей. Ей казалось, что музыка еще продолжает звучать.

Она любила веселье и танцы. В этом зале, где только что кружились оживленные пары, ей было особенно хорошо. Не вставая с дивана, она посмотрела в окно. Там медленно падали снежинки, похожие на маленькие парашютики.

Валя училась на последнем курсе педагогического института. Эмма о ее увлечении танцами, кое-кто упрекал ее, будущего педагога, в несерьезности. Но это мало смущало девушку.

Подошла из очереди, и Василий вдал Вале пальто. Она поблагодарила, отошла к зеркалу. Оттуда на нее смотрела веселая и счастливая, казалась совсем незнакомая, девушка.

Она посмотрела на стоявшего в стороне Василия.

— Вы опять пойдете меня провожать?

— Конечно! — ответил Василий как о деле решенном.

— Ведь очень далеко...

Говоря так, Валя была не совсем искренна. Она хорошо знала, что все равно Василий пойдет ее провожать.

Они вышли. Белые парашютики снежинок окружили их. Неосторожным движением Валя задела ветку дерева, и тотчас снегом ее опсыпало. Она засмеялась и не позволила спутнику отряхивать пальто. Потом девушка стала нарочно страховать тонкие стволы деревьев в аллее, стараясь, чтобы снег попал и на Василия.

Он склонил снегок и хотел бросить его в Валю, но она неожиданно спросила:

— Зачем вы все-таки меня провожаете?

Василий опустил руку со снегом, не зная, что ответить. Да и нужно ли что-то отвечать в таких случаях?

А она, видя его смущение, взглянула прямо в глаза и вызывающе спросила:

— Я вам нравлюсь?

— Да! — быстро ответил Василий.

Валя рассмеялась и побежала вперед. Когда Василий догнал ее и хотел взять под руку, девушка мягко отстранилась.

— Вы серьезно это? — спросила она.

— Почему вы мне не верите? — вопросом на вопрос ответил Василий. — Конечно, вы мало знаете меня...

Валя давно привлекала Василия. Она не была похожа на тех девушек, с которыми он раньше был знаком. Валя не кокетничала, не жаловалась на скучу, не казалась нарочито язвительной.

В Орской крепости

Окончание

Не раз подушки омочу...
Молю я бога, чтоб светило,
И, как свободы, солнце жду.
Сверчок замолкнет; зорю бьют.
Молю я бога, чтоб смеркалось,—
Ведь дурни старого ведут
Солдатским шагом поле
мерить.—
Чтоб знал он, как в свободу
верить.
Чтоб знал, что дурни всюду
бьют...

...В марте 1848 года в Оренбург приехал молодой (ему тогда было всего тридцать два года) географ и моряк — лейтенант Алексей Бутаков, назначенный, по рекомендации выдающегося русского мореплавателя Ф. Ф. Беллинсгаузена, начальником экспедиции для съемки и промера совершенно еще не исследованного Аральского моря.

Участник кругосветного плавания «Або» и автор «Записок рус-



Фотоэтюд А. Глазкова.

— А мне кажется, что я давно вас знаю, — заговорила Валя, помолчав. — Рабочий, слесарь... Возможно мой будущий ученик... Я не боюсь сказать о том, что думают. Вы — хороший. Но вот вид ваш...

— Вид? — с тревогой спросил Василий.

— Да вид ваш мне не правится. Вы же рабочий, вы из тех, кто создает жизнь своими руками. Но у вас не чувствуется этой рабочей гордости.

— Это я при вас немного теряюсь, — оправдывающимся тоном сказал Василий.

Не торопясь, они дошли до Валинского дома. Валя неожиданно предложила слепить снежную бабу. Они дружно скатали три больших кома, водрузили один на другой против ее дома.

— Всем на удивление! — сказала Василий. — Скакут завтра, что виновата нечистая сила или влюбленные. Это очень хорошо, Вали, быть влюбленным!

Валя рассмеялась и притянула к себе руку;

— Да свиданья...
...Проснувшись рано утром, она подошла к окну.

Тараща узловые глаза, напротив окна, будто заглядывая в него, склоня снежная баба с традиционным ведром на голове.

На ведре было написано:
— С добрым утром, Вали!

Ю. Мешков,
студент пединститута

НАШИ ДЕВУШКИ

Я смотрю на девушек нашего 2-го промтоварного магазина. Все они у нас молодые специалисты, все — комсомолки.

Какие это мастера своего дела!

Когда началось внедрение прогрессивных форм торговли, с душой отнеслись к этому хлопотливому делу Л. Носова, продавец отдела готового платья, Р. Файзулина, вставшая за витриной строчке-вышивки товаров, К. Рыбакова — «хозяйка парфюмерии», продавщицы ларьков А. Бондаренко и Г. Сабанкулова.

Дела в магазине пошли значительно лучше, с товарооборотом стали не только спрашивать, но и продавать товаров намного больше положенного.

У Л. Носовой, например, товарооборот по отделу в два, а иногда в три раза превышает плановый. Ее имя и имя Р. Файзулиной занесены на Доску почета промпотребторга.

Е. Кушнерева, председатель месткома магазина № 2.

В Советском районе гор. Орска ОТКРЫТА ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Консультация помещается в здании исполнкома райсовета по ул. Пионерской, 1.

Вечернее отделение
индустриального техникума
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР

на подготовительные курсы для лиц с семилетним образованием. Срок обучения — три месяца.

Прием заявлений с 15 марта. Начало занятий с 1 мая. Курсы платные.

За справками обращаться по адресу: пос. Никель, Октябрьский переулок, 4.

Чистикова Раиса Васильевна, проживающая в Орске, Школьная площадь, 21, кв. 10, возбуждает дело о расторжении брака с Чистиковым Иваном Ивановичем, проживающим в Оренбургской области, ст. Кругорожино, село № 6.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде 3-го участка Ленинского района г. Орска.

Климков Борис Константинович, проживающий в Орске, ул. Некрасова, 9, возбуждает дело о расторжении брака с Климковой Инессой Николаевной, проживающей в Москве, Зубовский бульвар, 15, кв. 37.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде г. Москвы.

Л. Хинкулов.

Новая гостиница

открыта

В день открытия первой сессии горсовета, 5 марта, город получил от строителей прекрасный подарок — трехэтажное благоустроенное здание новой гостиницы. Оно расположено на проспекте им. Сталина.

Сданная в эксплуатацию гостиница имеет 36 одноместных номеров, 28 двухместных и 4 номера «люкс».

Гостиница располагает всем необходимым для хорошего обслуживания. В каждом номере имеется горячая и холодная вода, на каждом этаже — четыре душа общего пользования.

В левом крыле здания расположен ресторан на 52 места. Кухня ресторана оснащена электрооборудованием (плиты, котел, терmostаты, кипятильники, ходильный шкаф и др.). В здании гостиницы имеются парикмахерская, работающая в две смены, и кинотеатр «Союзпечати», который будет оказывать клиентам также услуги в отправке телеграмм и корреспонденции.

Нужно отметить большую работу, проведенную коллективом гостиницы во главе с директором Марией Куприяновной Кобзевой. В течение долгого времени тщательно подбирались необходимое оборудование, инвентарь, картины, зелень. Все оборудование со вкусом размещено и, благодаря этому, номера и гостинные имеют

уютный, приветливый вид.

Хорошо работали на строительстве здания плотники УНР-15 треста «Южуралтэжстрой» тт. Гордеев, Инкин, братья Астафьевы, каменщик тов. Хромов, бригада штукатуров тов. Красовой, бригада маляров тов. Дрянцева, мастер тов. Карловы и другие, ежедневно перевыполнявшие задания.

Вместе с тем нельзя не отметить низкое качество работы по укладке паркетных полов, допущенное в результате технического недосмотра прораба тов. Ивановой. Эта работа будет исправлена.

Открытие новой городской гостиницы даст возможность орчанам принимать у себя коллеги из крупных театров, музыкальных и концертных ансамблей, проводить массовые мероприятия.

С наступлением тепла строители должны срочно закончить работы по асфальтированию, ограждению и освещению территории вокруг гостиницы. Здесь будут посажены деревья, многоцветные цветы.

Надо сделать так, чтобы каждый из жильцов гостиницы уезжал из Орска с чувством благодарности за гостеприимство.

И. Каплан,
инженер горкомхоза.

В РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЕ

В последние дни в газету прибывает много писем и стихотворений, посыпанных Международною женским днем — 8 марта. Их авторы с уважением пишут о благодородном труде советских патриотов, о своих материах, сестрах, женах, невестах...

Много искреннего, неподдельного чувства в стихотворении участника вечернего строительного техникума Василия Климентова, который с таким теплым выражением говорит о матери:

Я пишу тебе, мать.
Ты Растила меня.

Для меня
Много сделала ты.
Никаких мне сравнений
Вовсе не сыскать
Для твоей
Большой доброты!..
С любовью пишут в стихах советской женщине А. Я. Егориной и многие другие.

Многие в своих письмах называют имена врачей — врач З. М. Штетинин, Ш. К. Изак, А. А. Земской, В. В. Кондратенко, заведующей детсадом № 2 А. С. Троинко и других. Авторы писем выражают им свою благодарность...

Заместитель редактора Л. Н. ГРЕЙСЕРМАН.

«Беседки в Кино»

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
В Доме культуры железнодорожников — «Веселка»
Начало спектаклей: днем — в 12, вечером — в 8 часов.

Кинотеатр «Октябрь» — «Часы остановились в полночь»
Начало сеансов в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера.

Дом культуры металлургов (Соцгород) —

«Солдатское сердце»

Дом культуры строителей — «Солдатское сердце»

Клуб мясокомбината — «Два Федора»

Клуб «Авангард» — «Иван Бровин на целине»

К СВЕДЕНИЮ АВТОХОЗЯИСТВ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ АВТОМОТОТРАНСПОРТА

С 15 марта 1959 г. по 20 апреля 1959 г. производится очредной годовой технический осмотр автомототранспорта.

До 20 марта 1959 г. необходимо внести в отделение Госбюро государственного сбора — 15 руб. за каждый автомобиль и 10 руб. за каждый мотоцикл и причеп.

Квитанцию об уплате государственного сбора и технического паспорта автомобилей необходимо предъявить в госавтоинспекцию и узнать о назначенному дне технического осмотра автомобилей в хозяйствствах.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84.
ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни — 3-68, промышленный отдел — 2-59, отдел писем — 4-99, издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Заказ № 774 Тираж 11.000