

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 41-й

№ 217

Воскресенье, 2 ноября 1958 года

Цена 15 коп.

**ТЯЖЕЛАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — ОСНОВА ДАЛЬНЕЙШЕГО ПОДЪЕМА ВСЕГО НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА, ПОВЫШЕНИЯ БЛАГОСОСТОЯНИЯ НАРОДА И УКРЕПЛЕНИЯ ОБОРОННОЙ МОЩИ НАШЕЙ РОДИНЫ! СЛАВА РАБОТНИКАМ ТЯЖЕЛОЙ ИНДУСТРИИ!**

(Из Призывов к 41-й годовщине Великого Октября)



## Мы трудимся на Дац-2

Каждый день приближает срок сдачи в эксплуатацию комсомольской новостройки — второго дробильно-агломерационного цеха никелькомбината. Сейчас здесь осталось выполнить ряд небольших по объему, но трудоемких строительных работ, связанных с приближающимися пуском.

Строители стараются трудиться в эти дни высокими темпами. Очень хорошо работает комплексная бригада, которой руководит тов. Сваткин. В бригаду входят строители различных профессий, однако все они трудятся дружно и напористо. Установленные нормы бригада выполняет на 130—140 процентов. Хорошо работает звено штукатуров тов. Ворониной. Отделочники умело помогают подсобной рабочей тов. Панова.

В. Кузьминов,  
работник строительства Дац-2.

## Вклад молодежи.

Коллектив плавильного цеха никелькомбината настойчиво борется за выполнение обязательств, принятых в честь 41-й годовщины Великого Октября и XXI съезда КПСС. Горновые, конверторщики, загрузчики — металлурги всех профессий стараются добиться в эти дни нового подъема производства. Большой вклад в общее дело вносит молодежь цеха.

В второй бригаде группом горючим является тов. Шуленин. На днях здесь проводились комсомольские собрания, на которых были подведены результаты работы коллективов двух комсомольско-молодежных печей. Горновые бригады, обслуживающие эти агрегаты, выполняют установленные нормы проплава никелесодержащих

материалов на 109—110 процентов. Металлурги обвязались не снижать достигнутые темпы работы, настойчиво улучшать качественные показатели.

Вместе с тем, нужно отметить, что в плавильном цехе никелькомбината используются далеко не все резервы дальнейшего улучшения работы. Цех работает неизменно, в отдельные сутки не выполняется задание по проплаву и флангиту. До сих пор еще не изношены факты неисправности отдельных механизмов и приспособлений, возвращающихся в рабочее состояние.

Хорошо работал коллектив завода первичной переработки скота. Здесь задание было завершено еще 27 октября, и до конца месяца выдано сверх плана около 1 тысячи тонн мяса. Высокой производительности труда

## Опережая время

Новых успехов добивается в дни трудовой вахты в честь 41-й годовщины Великого Октября и XXI съезда КПСС коллектив мясокомбината.

Как сообщила в беседе начальник планового отдела мясокомбината тов. Гудкова, работники предприятия завершили сентябрьское задание на два дня раньше срока и выдали в оставшееся время на миллионы рублей сверхплановой продукции.

Хорошо работал коллектив завода первичной переработки скота. Здесь задание было завершено еще 27 октября, и до конца месяца выдано сверх плана около 1 тысячи тонн мяса. Высокой производительности труда

де тов. Самородов, Климов и другие.

1 миллион банок консервов

сверх плана выдал коллектива консервного завода. Здесь с

большим подъемом трудились

рабочие тов. Ткачева, Митрофа-

нов, выполнившие задания на

200—250 процентов.

Но особенно большого успеха в дни предсъездовской вахты добились рабочие и инженерно-технические работники колбасного завода. Коллектив завода перевыполнил план октября в два раза. Отлично трудаются фаршировщик тов. Насымбаров, жиловщица тов. Горнеева и другие.

## Пример в труде

Более 15 лет работают на заводе электромонтажных изделий штамповщицы тт. Нестерова, Ионова и Канатьева. Они пользуются в коллективе уважением за свой высокопроизводительный труд, за высокое качество работы. Свой большой опыт передовые штамповщицы передают молодым производственникам.

Включившись в социалистическое соревнование за достойную встречу XXI съезда КПСС,

тт. Нестерова, Ионова и Канатьева выполняют сменные задания на 150—200 процентов, а в отдельные дни и еще выше. По их примеру дружно трудятся и другие работницы — тт. Грызлова, Морозова.

Передовые производственники готовят достойный подарок предстоящему съезду любой партии.

А. Кузьменко,  
мастер завода электромонтажных изделий.



## НАГРАЖДЕНИЕ ДОРОЖНИКОВ

Министерство коммунального хозяйства РСФСР наградило значками и Почетными грамотами 11 работников дорожного отдела горючкомбината. Среди награжденных:

мостовщики тт. Борисов, Колотушкин, Филиппов, плотники тт. Зиновьев и Ильченко, слесарь тов. Лукианов, рабочий тов. Толстолуцкий и другие.

Фото И. Гергеля.

## ОРЧАНЫ — ПОЧЕТНЫЕ ГРАМОТЫ

дустриального техникума работала во время уборки урожая в совхозе «Будамшинский» и колхозах им. Ленина и «Красная Задра», Ново-Орского района. Добровольцами, неутомимым трудом они помогли хозяйствам сократить сроки уборки и успешно выполнить обязательства по продаже хлеба государству.

На днях вынесено решение: за активную помощь в уборке урожая колхоза «Будамшинский» и колхоза им. Ленина награждается Почетной грамотой Ново-Орского райсовета и райкома КПСС.

Такой же грамоты удостоен коллектив орских швейников, представители которого также успешно поработали на уборке урожая.

## Растет городской транспорт

Непрерывно растет транспорт нашего города. В нынешнем году уже получено 5 большеместных автобусов «ЗИЛ-158» и 7 небольших пассажирских автобусов. До конца года ожидается получение еще 4-х многоместных автобусов. Кроме того, должны прибыть 5 легковых такси.



Москва. Красная площадь.

Фото И. Грановского

Фотохроника ТАСС

# ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ

Краснознаменные коллекти-

вы. Коллективы торгующих организаций города идут на встречу 41-й годовщине Большого Октября с крупными достижениями, досрочно выполнив план октября месяца. Первым (20 числа) завершил план коопторг. Такие же рапорты поступили от никель-продснаба, ресторана № 1, орса железнодорожного узла и орса треста «Орскнефтестрой».

На днях городской Совет рассмотрел итоги соревнования за 3-й квартал и присудил Красные переходящие знамена: коллективам столовой № 9 (зав. тов. Советова) 1-го торга и магазина № 2 (зав. т. Бриль) того же торга. Отмечена хорошая работа столовой № 5 (зав. т. Танцуренко) орса треста «Орскнефтестрой».

**Для предпраздничной торговли.** На базы торговых организаций поступило большое количество продовольственных и промышленных товаров для торговли в предпраздничные дни.

Кроме широкого ассортимента мяса, в предпраздничные дни будет пущено в продажу много битой птицы (куры, цыплята), свиноконсервов, различных сортов колбас.

В предпраздничные дни в магазинах будет реализовано около 100 тонн сахара, 70 тонн кондитерских изделий, в том числе значительное количество расфасованного печенья. Получены вагон сырья и несколько вагонов яблок из Китайской Народной Республики, из Украины и Северного Кавказа.

«В изобилии будут представ- лены: свежая рыба тихоокеан- вая, широты.

## В праздничные дни

В дни празднования 41-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции оранжевые увидят на экранах города ряд новых кинофильмов. Среди них: «Юность наших отцов», «По ту сторону», «Дорогой мой человек» и «День первый». В центре фильма «День первый» находится образ В. И. Ленина.

## Проблемы, достойные исследования

Опубликован второй том «Ученых записок» Орского государственного педагогического института. Сборник, подготовленный кафедрой литературы, свидетельствует о подъеме научно-исследовательской работы в институте.

Проблематика сборника охватывает некоторые вопросы стиля Горького, жизни и творчества Шевченко, Левитова, Дали, эстетики. Авторы в основном исследуют слабо освещенные проблемы.

Статья Н. С. Чупахина «Особенности стиля самарской публицистики А. М. Горького» представляет собой фрагмент диссертации. Автору удалось прояснить некоторые положения в малоизученном вопросе. Он прав, утверждая, что Горький, как фельетонист «Самарской газеты», явился достойным продолжателем славных традиций революционной публицистики 60-х годов, гневной сатиры Салтыкова-Щедрина.

«Могучим и действенным оружием Горького-фельетониста», — пишет Н. С. Чупахин, — была ирония, глубокая, резкая, переходящая нередко в сарказм». В статье спрашивается утверждается, что острейшие сатиры горьковского фельетона было направлено на окружную Русь, ти-

Получена также большая партия овощных консервов (фаршированный перец, баклажанная и кабачковая икра), маринованные помидоры и огурцы, фруктовые консервы, джем.

Через магазины коопторга в дни предпраздничной торговли будет реализовано 60 тонн свежих яблок и груш.

**40000 детских подарков.** Для обслуживания детских праздничных утренников торгующие организации заготовили 40 тысяч комплектов детских продовольственных подарков.

Одновременно изготовлено около 4 тысяч промтоварных праздничных подарков для детей и взрослых.

**Швейные машины, мотоциклы, мебель.** В самые близкие дни в магазины поступят четыре вагона мебели: платяные шкафы, диваны, обеденные столы, стулья, детский ассортимент, парты, мотоциклы и швейные машины.

**Новые магазины и столовые.** Значительно возросла в текущем году сеть столовых и магазинов.

Продуктовые магазины открыты на углу проспекта им. Сталина и ул. Станиславского и на ул. Янки Купалы в поселке им. Местных Советов, промтоварный — на проспекте им. Ленина, а также различных районах города — хлебный, винной, хозяйственных товаров, строительных материалов, парфюмерии и ряд столовых.

До конца года будут даны в эксплуатацию: магазин в районе строящейся швейной вязи в Старом городе.

В день празднования 40-летия ВЛКСМ в нашем городе состоялось возложение венков к памятникам Владимиру Ильичу Ленину на площади Строителей, у школы № 2 и в сквере у педагогического института. Делегации молодежи почтили память великого вохода и учителя советского народа, отдавшего всю свою жизнь за счастье людей труда.

**НА СНИМКЕ:** возложение венков к памятнику В. И. Ленину в Старом городе. Фото В. ПЕНЬКОВА.

из прошлого ОРСКА

## ПЕРВЫЕ ПЕРЕПИСИ В НАШЕМ ГОРОДЕ

Первая перепись населения в нашем городе проходила вскоре после освобождения его от белогвардейцев. Было холодно и голодно. Враги пускались на всевозможные провокации. Но органы Советской власти твердо, уверенно проводили свою работу по восстановлению хозяйства, улучшению быта населения, обучению его грамоте.

Что показала первая перепись? Вот некоторые данные.

В Орске тогда насчитывалось 16372 жителя. Грамотных среди них было 7216 человек — меньше половины всего населения. Рабочих

насчитывалось немногим более ста человек. Они трудились на кожевенных, винокуренных и других производствах, носявших

самый примитивный, кустарный и полукустарный характер. Химической промышленности, например, громко именовалась полу-

разрушенная мастерская по вы- пуску мыла.

Однако, как отмечалось впоследствии, данные этой переписи были далеко не точными — осо-

бенно по сельским местностям Оренбургья. К тому же в следую- щем году край схватила за горло костлявая рука голода.

Шесть лет спустя была пред-

принята вторая перепись. «В де-

кабре 1926 года проведена гран- лизовая работа... Всесоюзная

шатается в сборнике «Населенные пункты Оренбургской губернии». Горячее участие в ней прияли

учительство и местные обществен-

ные круги. Каждый гражданин

регистрировался на отдельном

личном листке в том населенном

пункте, в котором он провел ночь

на 16 на 17 декабря».

Перепись 1926 года обнаружи-

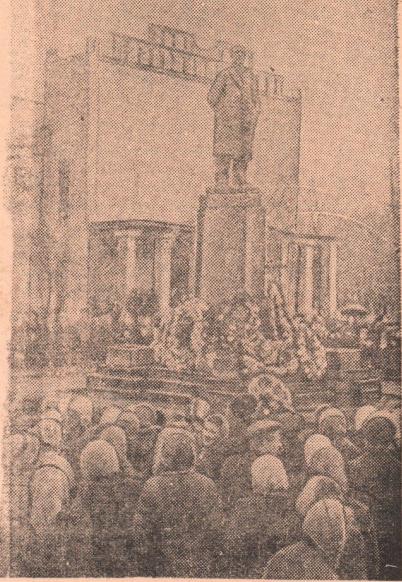
ла, что население Орска умень-

шилось. На 17 декабря 1926 года

оно составляло 13583 человека.

Несколько возросло число грамот- ных, больше стало рабочих. Но,

например, в регистрационных



листиках еще была графа «хозяева» составляло 65779 жителей. В Орске было 12 клубных учрежде- ний, 13 библиотек, несколько детсадов на 615 мест, театр. 41 километр составляла линия водопровода, 1,6 километра — линия канализации.

К тому времени в Орске действовал завод имени Чкалова, выдавали продукцию никелевый и мясоконсервный комбинаты и некоторые другие предприятия.

Город был охвачен могучим пат- фосом созидания.

В январе 1959 года будет про- водиться очередная, четвертая Всесоюзная перепись населения. В точных цифрах она покажет как неизвестно вырос на Орске в 1959 году, до сдвиг небольшой. Готовясь к переписи, органи- зации пытаются чувство законной гор- дости за свой город, за свою страну.

## Читательская конференция

В читальном зале библиотеки Южуралмашзавода прошла кон- ференция по роману А. Контаевой «Дерзание».

Во вступительном слове препод- даватель пединститута тов. Про- скурин рассказал об идеях и образах романа. Выступавшие тт. Лон- дарь, Баринова, Моложавая, Ше- шина и другие говорили о людях, показанных в произведении. Мно-

го было споров по поводу отдель- ных образов. Это повысило интерес к конференции.

Проведение конференции по- могло читателям лучше разобрать- ся в достоинствах и недостатках нового произведения, получивше- го в целом положительную оценку.

М. Михайлов.

гвоздил к позорному столбу русский либерализм:

Он подцепом и был и будет.

Зачем же он иным сливет?

Зачем никто не наплюет

Ему в глаза?

Любимые герои поэта — народные мистери за поруганную часть, оскорблённое человеческое достоинство: Настуся, Марина, Швачка.

В работе А. Н. Ведмидского исследуется и поэтическое ма-

стерство Шевченко.

Однако автор работы, спра- ведливо определяя поэтическую деятельность Шевченко на берегах пустынного Кос-Арала как творчество гневного пророка, певца грядущей народной революции, обходит вопрос о его месте в историко-освободи-

тельном движении.

Автобиографическая основа рассматриваемых исследований стихотворений нуждается не столько в комментировании, сколько в анализе. Небезынтересным является вопрос, не включен ли в исследование, о том новом качестве, которое отличает поэзию Шевченко рас- сматриваемого периода.

Исследование кандидата фи-

лологических наук С. Я. Про- скуриной ставит своей целью раскрытие индивидуальной

изобразительной языковой системы

одного из видных писателей-демократов 60-х годов — А. И.

Левитова. Ихология из основного положения о том, что левитовские очерки народных по своему идейному содержанию и форме, С. Я. Про скуриной на обильном

фактическом материале пока- зывает, что писатель реалист Владель незаурядным талантом

слышать, чувствовать свое- образие речи купца и красно- бая-либерала, семинариста и чи- новника, языка героев

Левитова, как показано в работе, взятой из уст народа. Послово- вицы, меткие народные изрече-ния, афоризмы, являющиеся сред-ством типизации, воссоздают правдивую картину бесправно- го, нищенского положения на-

рода: «У нас радости не часты, а беды — соседи», «Человек на все руки, и в рай, и в муки». Статья содержит оригинальные выводы о творческом освоении Левитовым-стилистом наследия Гоголя.

Вместе с тем, нельзя не от- метить, как нам представляется, наличие в этой интересной статье некоторого преувеличения близости Левитова по миро- воззрению к революционным демократам. Сомнительным яв- ляется и утверждение, что Левитов в своей стилистической

языковой системе выступает как продолжатель Гоголя. Жела-тельно было бы видеть более обстоятельное освещение во- проса о языке крестьянских

персонажей Левитова, о функции авторской речи.

Вопрос о непроходящей эстетической ценности, не уви- дающей в вехах красоте выдающихся произведений литературы — один из актуальных разделов марксистско-ленинской эстетики. Доцент М. Л. Сели- вистов в своей статье подвергает заслуженной критике вуль- гарно-социологические исследо- вания о вечности в искусстве, дает анализ отдельных совре- менных работ, посвященных этой проблеме. Но есть здесь схематизм, что обусловлено отсутствием четко реализованного исторического подхода к ис- следуемой проблеме.

Небольшая публикация «Бе- линский о Дале» В. А. Парсие-вой — молодого, растущего на- учного работника — дает осно- вание считать работу прологом к развернутому исследованию о В. И. Дале, как незаурядному ученику школы Белинского и Гоголя.

Нельзя не сказать о нераз-

личии издания сборника. Книга подготовлена к печати без

необходимой тщательности.

Есть немало досадных неточ- ностей; особенно много их в ссы-

лах на источники. В этом по- винна редакционная коллегия.

М. Шешин, кандидат филологических

# Среди людей и с людьми...

«Где ты, сестренка? Почему мы не можем встретиться?.. Кажется, я была я дурочка, Алка! Ведь я во всем виновата. Я, понимаешь?..»

Валя винила только себя. А на самом деле виновников не было. Что можно было спросить с нее, Вали, если ей не исполнилось тогда и семи лет! Да и случилось все как-то неожиданно и загадочно.

Валя пришла домой, а маленькую, трехлетнюю Алку, одетую, держала за руку незнакомая женщина. Пока Валя раздавалась, в комнате осталась одна лишь бабушка.

Может, бабушка виновата? Нет, уж она-то, наверное, хотела сделать как можно лучше. Не могла она оставить на произвол своих крошек, у которых война отбрасывала и отца и мать. Самой же ей пошло на восьмьюдесят, а в эти годы какая может быть уверенность за завтрашний день? «Нужно пристроить хоть самую маленькую», — так, наверное, думала бабушка... Нет, бабушка поступила правильно.

А Валя не запомнила даже лица незнакомки. Теперь, тринацать лет спустя, она бы поехала из Орска в Тбилиси, обежала бы весь город, чтобы найти ту женщину, вырвать у нее тайну о своей сестре. Но она не помнит лица незнакомки. И потом... прошло всего тринацать лет.

Кто эта женщина, погибвшаяся в далеком 1945 году в их тбилисском доме и бесследно исчезнувшая вместе с сестрой? Странно, но она не представляется Вале злой, коварной. Нет, она, должно быть, добрая, с теплым, ласковым взглядом, даже красивая. Она же украла сестренку. Бабушка объяясняла, что эта женщина и ее муж решили уочерчить Аллу. Алла маленькая и ничего не узнает, они ей будут мамой и папой. Валя и тогда понимала, почему эти люди и ее не взяли вместе с сестрой. Валя — большая, ей тогда было семь лет и, конечно, ее нельзя было обмануть, потому что — ни мамы, ни папы больше не было.

Вскоре после этого не стало и бабушки. Осталась Валя одна. \*\*\*

«Одна» — пожалуй, не то слово. Осталась Валя, если можно так выражаться, — среди людей и с людьми. Были знакомые, дальние родственники, были просто отзывчивые люди, предлагавшие не в обидной форме свое участие, помочь...

Валя знала: для таких, как она, страна стригет детям и интернаты, знала — дети в них живут без забот, получают образование. И все-таки лучше чувствовалась себя «в людях». Может быть потому

му, что полюбилось нянчить ей малышей. Тут она вкладывала всю свою душу, отдавала все свои ласки, на какие способно добре детское сердце. Конечно, в каждом малыше ей чудилась сестренка, Алка... Это с ней она разговаривала, бережно охраняя сон ее сон...

А фотография, единственная фотография настоящей Алки — маленькой девчушки с пышными бантом во всю курчавую головку, тем временем уже вылезла. Слишком часто вынималась она из альбома на свет. Валя ходила к фотографу, тот переснял снимок. И в альбоме были теперь две Алки. Только — з альбоме...

Валя была иных. Но, чувствовала, «янчаться» и с ней. Добрые люди! Они старались всячески отвлечь ее от мыслей об одиночестве. Устроили в вечернюю школу. Дали возможность окончить десятилетку. Потом ее принесли в техническое училище.

Не настала ли пора мне самой расплачиваться за забытую? Я уже на своих ногах, — думалось Вале в памятный вечер после разговора с подругами, простыми воронежскими девччатами, решившимися «попытать комсомольского счастья», поехать на какую-нибудь стойку по комсомольским путевкам.

— Поехали, Валька, ну что еще думать?

— Если слушать папу да маму...

Валя видела, как одна из подруг незаметно подтолкнула говорившую девушки, и все смущились, на полуслове оборвав сумасшедшую болтовню. Да, им приходилось слушать маму и папу. Как бы и Вале хотелось быть на их месте: поговорить с родными, спорить, даже, может быть, сильно спорить! А ночью сквозь сон ощущать на лице теплые, всепроникающие губы матери...

Лучше не думать об этом...

Вале все решала сама.

Воронежские девчата приехали в Орск. Вместе с Ниной Симоловской, Валей Ильиной, Женей Сергеевой, вышли из вагона на орский перрон и Вале Гончарова.

\*\*\*

Нет, не скажешь, что эти два года пролетели быстро, незаметно. Правда, на работе, среди девчат, было весело и легко. Валя испытывала приятное чувство от сознания, что она — созильтатель, что каждый день со своими подругами-каменицами все выше и выше поднимается над землей, «растет» здание...

Дома было скучней. Разве будешь, как все? Разве найдешь покой, если чувствуешь обязанной перед своей совестью, если тебя преследует и преследует неразгаданная и такая веющая тайна!

Вспомнилось Вале, что кто-то го-

ворил об Обществе Красного Креста, и в один из дней она отправила письмо в Москву. Но оттуда не посыпало обратиться в Орске в отдел розыска. У Вали потухла погонявшая было какакто надежда найти сестру. В отделе розыска, когда она пришла на прием к Василию Никитовичу Черновалову, тот, выслушав ее, невольно вздохнул, хотя сразу же спокойлся и попросил успокоиться:

— Ну, ничего, ничего. Постарайся поискать, найдем...

Но это «найдем» показалось Вале таким неуверенным.

Прошло немногим больше двух месяцев, и Черновалов вызвал Валю в отдел.

Вышла она в слезах. Хотелось сорваться с места, быстреебежать куда-нибудь. Но ее сковала растерянность. Куда бежать? На постamt? К подругам? Мелькнула в воображении тетя Линда, их бригадир. «Тетя Линда!» — шептала она вслух так будто была уже с ней, будто плакала уже на груди у этой доброй отзывчивой женщины. — Тетя Линда! Радость у меня, радость... Живи Алла... У меня ее адрес. Понимаете, тетя Линда?...»

Недавно Валя на улице случайно встретилась с Линдой Ивановой, которую девушки звали просто и любовно — тетя Линда.

— Ой, Валентина! Здравствуй! Ну, как ты? Что сестренка-то пишет?

Валя рассказала. У нее уже есть фотография Аллы. Она в Ростове, учится в десятом классе. В общежитии все, кто смотрел фото, говорят, что Алла очень похожа на Валю. Ее родители? Они хорошие. Алла их очень хвастает. Конечно, они ей — мама и папа. Алла не знала, что они вероятны. Об этом они сказали ей сама. Ведь Валя первое письмо написала им, хотя там было трудно удержаться от того, чтобы в первый же день не отправить письмо сестре...

— Тетя Линда, а как наша бригада? Вспоминают меня девчата?

Валя уже ведет не работала в бригаде. Приболела, врачи посоветовали временно не работать.

— Погибла меня снова? Я же каменица. Ну, какой из меня каменица? — продолжала засыпать она вопросами Линду Ивановну.

Конечно, Линда Ивановна и девушки с радостью примут ее обратно. Но торопиться не надо. Пусть поправляется Валя. Пусть поправится за это время и свои «учебные дела» каменица каменицей, но не надо забывать, что она и студентка второго курса заочного отделения пединститута. Бригада гордится этим...

Н. Дымов.

отдела милиции Виктору Павловичу Герасимову. О случившемся ему сообщили из больницы, куда он немедленно и отправился.

В больнице Герасимова ждали с новостями, которые одновременно порадовали и оторвали его. Герасимову то, что врачи уверенно утверждали — Борис будет жить. Преступникам не удалось погубить человека. Теперь его, Герасимова, задача — отыскать этих преступников, а для этого собрать улики.

— Ранение сквозное? — с волнением спросил он врачей, и, получив отрицательный ответ, тотчас задал новый вопрос: — Пули вынули?

Нет, пулю извлечь не удалось. Во время операции в результате быстрого движения врача упустила крохотный кусочек синицы и он остался в теле пострадавшего. Это-то и огорчило Герасимова.

Для него была потеряна важная улика, по которой можно было судить о многом.

Прошли сутки, но расследование дела, кажется, не продвинулось ни на шаг. Никаких новых следов преступления обнаружить не удалось, а тут еще порядком перепугавшийся Виктор не мог толком указать место преступле-

ПОСМОТРИТЕ ЭТОТ ФИЛЬМ

# „ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК“

Ночная мгла поглотила поезд, но долго еще смотрят ему вслед женщины, стоящие на путях. Снова порознь Варя и Владимир, но теперь мы знаем: они будут вместе. И мы радуемся этому, потому что имели возможность не только познакомиться с ними, но и хорошо узнать, полюбить как близких нам людей.

«Кинороман» — так определили авторы фильма Ю. Герман и Е. Хейфци жанр своего нового произведения. Более точного определения, пожалуй, и не найти. Большая жизнь встает перед наими со всеми горестями и радостями, со встречами и разлуками, с трудностями и преодолением трудностей, а главное — с внутренним ростом людей. Такими фильмами не часто бывают драмы кинематографисты, и тем памятнее каждая встреча.

Это поколение воспитано партией. Замечательны образы коммунистов, показанные в фильме. Недолго видим мы военных врачей Аилен Оганян (арт. Ц. Мансурова) и Зинанду Бакунину (арт. В. Журавская), но забыть их невозможно. Обе они вступили в партию в грозные годы гражданской войны и на всю жизнь остались кристально чистыми и честными, настоющими бойцами партии. Непреклонно волнует эпизод, когда в парубиляте Бакунина, погибающей вместе со своей неразлучной подругой в Берлине, сестра из медсанбата обнаруживает маленький листок с рекомендацией Владимира Устименко: до сих пор в рядах коммунистов.

Прекрасная целеустремленность отличает Владимира Устименко (его проникновенно играет А. Баталов). На пороге жизни Владимир теряет отца: он гибнет в борьбе за свободу Испании. Родина заменяет юношу родителями, она выращивает, воспитывает его, и для Устименко нет ничего дороже Родины, ее интересов, ее счастий. И в годы войны, в мирные дни он всегда там, где труднее. Жизнь для него это борьба. Своим высоким принципам Владимир верен и в самом скромном, личном. Он любит Варю — подругу детских лет, но решительна уходит от нее, когда узнает, что девушка поколебалась поехать

с ним в сельскую «глушь». Понадобились годы, вместившие в себя и военную страду, и многие испытания мирных дней, чтобы они вновь нашли друг друга. Испытания закалили и характер Вары Степановой — простой, мужественной советской девушки (этот ролик с большой искренностью ведет И. Мжалозова). Свое личное счастье Владимир и Варя обращают в борьбу за счастье народа. Всего один-два раза возникает с экрана разговор о молодом поколении. Он как будто остается незаконченным. Но нужны ли слова, если перед нами, зрителями, достойные представители этого поколения, по которым хочешь равняться, в которых видишь идеал советской молодежи?

Это поколение воспитано партией. Замечательны образы коммунистов, показанные в фильме. Недолго видим мы военных врачей Аилен Оганян (арт. Ц. Мансурова) и Зинанду Бакунину (арт. В. Журавская), но забыть их невозможно. Обе они вступили в партию в грозные годы гражданской войны и на всю жизнь остались кристально чистыми и честными, настоющими бойцами партии. Непреклонно волнует эпизод, когда в парубиляте Бакунина, погибающей вместе со своей неразлучной подругой в Берлине, сестра из медсанбата обнаруживает маленький листок с рекомендацией Владимира Устименко: до сих пор в рядах коммунистов.

Цельностью и чистотой отличается Родину Степанов — моряк с «Авроры», крупный советский военачальник, для которого честь коммуниста превыше всего.

Совсем мало видим мы на экране dela Мифодия (П. Кириоткин), Богатырева (Л. Быков), Жилина (Б. Чирков), но они остаются с нами. Различно по своему характеру, эти люди составляют тот большой коллектив советских людей, в котором вырастают герои наших дней. Перед ними бледнеют, отходят на задний план люди, думающие только о себе, готовые ради собственного блага на все. В нашем обществе у этих людиков нет будущего.

Фильм «Дорогой мой человек» не оставляет разнодушных. Он будит мысли, заставляет думать, вспоминать, сопоставлять. Это одно из главных достоинств киноромана. Зритель по заслугам ставит его в ряд с такими произведениями последних лет, как «Высота», «Летят журавли», «Дом, в котором я живу». Хорошее соседство!

Л. Большаков.



Швейфабрика. Хорошо работает швей-мотористка комсомолка Лиза Антошкина. Ее выработка 150—170 процентов в смену.

Фото И. Гергеля.

ния. Дело, казалось, зашло в тупик.

Но Герасимов продолжал упорно работать. Он не верил в то,

что можно совершить преступление и не оставить никаких следов,

и не верил, что преступник может безнаказанно скрыться среди честных советских людей.

Именно в этих людях Герасимов и искал себе опору.

## 3. Хвастовство и права

Вскоре Герасимову стало известно, что на вокзале некий У. хвастался товарищам на танцах, что у него есть пистолет. никто, правда, оружия у него не видел.

В тот же день Герасимов имел с У. разговор.

Узнав, что с ним говорит работник милиции, У. порядком смущился.

— Это я прихвастнул, — разговаривал он. — Никакого пистолета у меня никогда

не было, и ничего я знать не знаю. Это я так, просто...

Однако затем У. назвал один факт, который привлек внимание Герасимова. По словам У., один из его знакомых будто бы видел, как кто-то стрелял и при этом повредил себе три пальца на руке. Выстрел был произведен из небольшого пистолета, по описанию такого же, как и у преступников в роще.

Может быть, все это пустые рассказы? — подумал сначала Герасимов, но опыт следственной работы подсказал, что и такую мелочь нужно проверить.

Несколько суток ушло в напряженной работе по проверке сотен карточек, которые заполняются на больных в амбулаториях и поликлиниках. Герасимов настойчиво искал — не обращался ли кто к врачам с подозрительным ранением нескольких пальцев на руке.

Упорство и настойчивость привнесли успех. В одной из поликлиник Герасимов установил, что за несколько дней до преступления в роще сюда обращалась не

(Окончание на 4 стр.)

## «ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

2 ноября 1958 г. 3 стр.

## Когда родители на работе...



Родители ушли на работу, а ребята заполнили комнаты детского сада. Он стал для них родным домом.

Мы побывали в детском саду № 9 никелькомбината (заведующая К. Г. Слепухина) и запечатлели некоторые моменты жизни его воспитанников.

Немало приятных забот у юных натуралистов. Особенно многоядно у аквариума, где плавают живые рыбки. Сегодня дежурным по живому уголку Алик Виноградов. В его обязанность входит и кормление рыбок. Помочь ему готов каждый. На снимке вверху слева вы видите Алика и его друзей у аквариума.

Любовно ухаживают все за цветами. На снимке рядом — девочки, поливающие комнатные цветы.

Для ребят имеется много игр. Каждый находит себе игру по душе. Вот сейчас маленькие хозяйки аккуратно убирают уголок игр. Оля Даниленко устанавливает детский телефон, Таня Никитина убирает чайку со шкафа, Ира Шарахалина готовит «постель» для куклы.

Много места в распорядке дня садика занимает труд. В хозяйстве имеются ма-



музыкального занятия воспитанники старшей группы вместе с воспитательницей вышли на участок, где еще недавно был большой цветник. Они убирают мусор, вырывают бурьян. На снимке внизу вы видите Сашу Шевцова, Олю Слепухину и Галю Чернову за уборкой двора.

— Нам очень хорошо в садике! — говорят ребята.

Текст и фото Б. Тана

## ВСТРЕЧА

С дружном — топориком прошел.

Домов поставил ют числа,

Лесов свел — рощи целяе,

Да... слава про артель была:

— Работники умелые!

Потолковал и смолил старик.

Мчит полным ходом грузовик.

...Встречает деда рослый внук,

И чемодан берет из рук.

Ведет его по городу.

Дед задирает бороду.

Он на высокие дома

Глядят не налюбятся.

— Да, Паша, тут Москва сама!

Как по ранжури улицы!

Я рад, коли влонил ты тут

Свой разум, силу, ловкий труд.

(У старина в глазах слеза,

Но улыбаются глаза).

И внук (на стройке — бригадир)

Ответил, как положено:

— Да, дед, дома те я сложил

С бригадой молодежнюю.

— Ты?

— Мы!

— Ну, парень, мастера,

Скажу — на удивление!

И внука дед поцеловал

Десяток раз — не менее.

Н. КОСТРОВ.

Снова, в который раз, речь заходила о маленьком пистолете!

## 5. В Грозном

В любом случае теперь нужно было искать Бексяка. Даже если он не имеет отношения к преступлению, нужно было отобрать у него незаконно хранимое оружие.

Никто не знал, куда он уехал. В Орске Бексяк прибыл из Грозного, поговаривал иногда, что не прочь туда снова вернуться.

Для того, чтобы связаться с работниками милиции Грозного, потребовалось совсем немного времени. Туда же была отослана обнаруженная в Орске фотография Бексяка, справка о похищенных в роще венках.

В Грозном его задержали почти в первый же день приезда.

Бексяк пытался все отрицать, но работникам милиции было уже многое о нем известно. Совершенно обескуражило Бексяка то, что его тотчас заставили показать руку с поврежденными выстрелом пальцами. А тут еще во врем-

## 8. Рукопись готова

Наконец автор, на славу потрудясь, поставил в заметке или статье последнюю точку. Рукопись готова. Можно ее положить в конверт и отправить в редакцию. Так и делают многие. И делают неверно. Надо перед тем, как запечатать письмо конверт, еще раз — а может, и не один раз — пробежать написанное, попытаться критическим оком оценить свою законченную работу. Где штатко, плохо — переделать. Где лишнее нагромождение фактов или длинное описание — вычеркнуть, подсократить.

тат работы над произведением — когда человек отсевает все не нужное и располагает материалом в стройном и четком порядке.

Почему же некоторые пишут распыльчато? Чаще всего потому, что спешат. Краткость достигается усердным и вдумчивым трудом, критическим отношением к своей работе. Надо еще помнить, что краткость — это вовсе не существо архивной справки. Краткое должно быть выразительным.

Итак, просматривая готовую рукопись, вы заменяете нарочито «красивые», вычурные описания более простыми; сокращаете длинные. Рукопись сокращается и сокращается. Однако пугают это не следует. Пусть все подбадривают в таком «расправе» над рукописью крылатые чеховские слова: краткость — сестра таланта.

Конечно, чтобы возвращаться к написанному и «перерабатывать самого себя», требуется выложка, сила воли, горячее стремление принести как можно больше пользы своим первым. Это качество надо в себе воспитывать. Ведь как быывает часто — начал человек писать, все идет хорошо, а в середине вдруг устал, прилось, хочется поскорее «разделаться» и — пошла.

Чехов советовал — не писать: «Высокий, узкогородий, среднего роста человечек с ряжей бородкой, сел на зеленую, уже измятую пешеходами, траву...»

Лучше сказать просто: человек сел на траву.

Самые интересные подробности, если их слишком много, утомляют читателя и превращают заметку в точную и неинтересную справку.

Строго, но справедливо писал одному автору писатель Короленко: «Так работать нельзя. У вас все торопливо, лихорадочно и спешно, начиная с почерка... Неужели у Вас нет настолько любви к своим детишкам, чтобы прибрать их, выпуская в люди?»

Иные авторы «выпускают в людьми» свои рукописи именно в не приличном виде. Мелочь, кажется, — почерк. А бывает в редакции практика так, что черка приходится отосла.

обратно: ничего в нем не разрешь, Иванова легко можно спутать с Петровым.

Нельзя не согласиться с Тургеневым, который писал: «Когда Пушкин и Гоголь трудились и переделывали десять раз свою вещь, так у них, маленьким людям, сам Бог велел».

Надеемся, что читатели правильно оценят мудрость этих тургеневских слов, которыми мы заканчиваем наш заочный семинар в помощь рабкорам.

## Выстрел в роще

(Окончание)

кий Бексяк. У него были прострелены три пальца, причем характер ранения был довольно подозрительным. В карточке значилось, что Бексяк работает в стройучастке № 25 на вокзале.

### 4. Снова неудача

— Да, действительно, работал у вас такой, — сказали Герасимову в конторе стройучастка. Но уже несколько дней как Бексяк уволился и, кажется, выехал из Орска...

Снова неудача!

Однако возникший вариант можно проверить до конца. Гера-

симов постарался подробно выяснить, кто же такой этот Бексяк, неожиданно выехавший из Орска вскоре после преступления в роще. Случайное ли это совпадение? Или это бегство подальше от места преступления?

Бексяк, как удалось выяснить, являлся фигурант явно подозрительной. Из разговоров с теми, кто знал его, выяснилось, что он действительно имел пистолет.

— Какой величиной? — с вопросом спросил Герасимов. Большой, маленький?

— В ладони умещался, — ответил один из знающих раньше Бексяка.

Бексяк пытался все отрицать, но работникам милиции было уже многое о нем известно. Совершенно обескуражило Бексяка то, что его тотчас заставили показать руку с поврежденными выстрелом пальцами. А тут еще во врем-

яне обыска среди его вещей обнаружили тенниску, снятую с Виктора в роще в летний душный день. Дальше запираться было бесполезно. Бексяк сознался, что участвовал в ограблении и имел пистолет.

— Где оружие? — спросили у него работники милиции.

— Иванов оставил, в Орске, — ответил Бексяк. — Был дружок такой, фамилию не знаю...

### 6. Дело закончено

Снова за дело взялся Герасимов. Нужно было обязательно отыскать соучастника преступления, и сделать это как можно быстрее.

Иван — имя очень распространено, а больше ничего о сообщнике Бексяка по грабежу не было известно. Даже место его работы не удалось установить во время допроса Бексяка в Грозном.

Снова потянулись дни кропотливой работы. Герасимов старательно выяснял с кем был здесь

Н. Глебов.

### ИЗВЕЩЕНИЕ

В понедельник, 3 ноября, в 6 часов вечера, в редакции газеты «Орский рабочий» состоялся собрание литературной группы. Приглашаются начинающие авторы.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск. Советская, 84. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни — 3-68, промышленный отдел — 2-59, отдел писем — 4-93, издательство — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Заказ № 5998 Тираж 10.000