

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 41-й

№ 202

Воскресенье, 12 октября 1958 года

Цена 15 коп.

## ОРСК, 10 ОКТЯБРЯ...

В этом номере, читатель, мы рассказываем об одном дне жизни нашего города. Это — обычный, будничный день. Впрочем, нет, он не может быть назван обычным, потому что весь этот день, от начала и до конца, был насыщен тем большим, радостным, чем живет сейчас весь советский народ, — подготовкой к предстоящему внеочередному XXI съезду Коммунистической партии.

Трудящиеся Орска, как и все советские люди, несут вахту в честь съезда. Они стараются озnamеновать его приближение достойными делами, увеличить свой вклад в дело строительства коммунизма. Об этом сообщают с заводов и строек, из учреждений и учебных заведений.

Кипучая, полнокровная жизнь города. Разворачивается строительство новых промышленных корпусов и установок; на предприятиях осваивается новая продукция; наращиваются темпы производства машин, металла, конструкций и многое другого; в учебных заведениях тысячи горожан овладевают профессиями, чтобы с успехом решать сложные задачи. И каждый коллектив, каждый труженик накапливает новые силы для новых больших дел, которые ждут впереди, XXI съезд КПСС обсудит контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы. Грандиозные задачи предстоит он и перед людьми орской индустрии — одним из боевых отрядов великой армии труда. Так будем же готовы претворять их в жизнь!

Один день... Как в капле воды солнце, отражается в нем могучий размах труда, творчества, созидания.

Давайте же мысленным взором окунем наш город в рядовой день 10 октября — прошлую пятницу...

## В Москву, Минск, Куйбышев

10 октября с подъездных путей нашего завода ушли десятки вагонов и платформ с машинами для предприятий и строек страны. Транспортеры отгружены в Минск, Куйбышев, Чимкент, лебедки — монтажникам Москвы.

Коллектив завода старается ускорить поставки машин своим заказчикам, находящимся во всех уголках нашей Родины. С первых дней октября работа началась с большим подъемом, и сейчас мы опережаем месячный график до полутора суток.

Известно, что машиностроители отправляют много своей продукции в дружественные страны. Зарубежных заказчиков у нас сейчас пят-

надцать. Все наряды 1958 года на экспорт выполнены к 1 октября — на три месяца раньше срока. В пятницу мы начали подготовку к выполнению экспортных заказов, предусмотренных планом первого квартала будущего, 1959 года. План будет гораздо больше нынешнего.

С энтузиазмом соревнуются между собой участки, бригады, рабочие. И на механическом, и на литейном участках работа спорится. К 41-й годовщине Октября и к XXI съезду КПСС придем с трудовыми успехами.

**В. Хорошанский,**  
директор завода строительных машин.

## Здесь будет комбинат!

До сих пор, когда речь шла о «Гае», нам представлялся небольшой курорт в 30 километрах от Орска, где больные принимали грязевые ванны и водные процедуры, а затем возвращались в строй здоровых людей.

Ныне «Гай» — это не только курорт. О нем начали во весь голос говорить, как о месте, где обнаружены богатейшие месторождения медных руд. Геологи уже передали их промышленности, и тут будет строиться крупный медеплавильный комбинат.

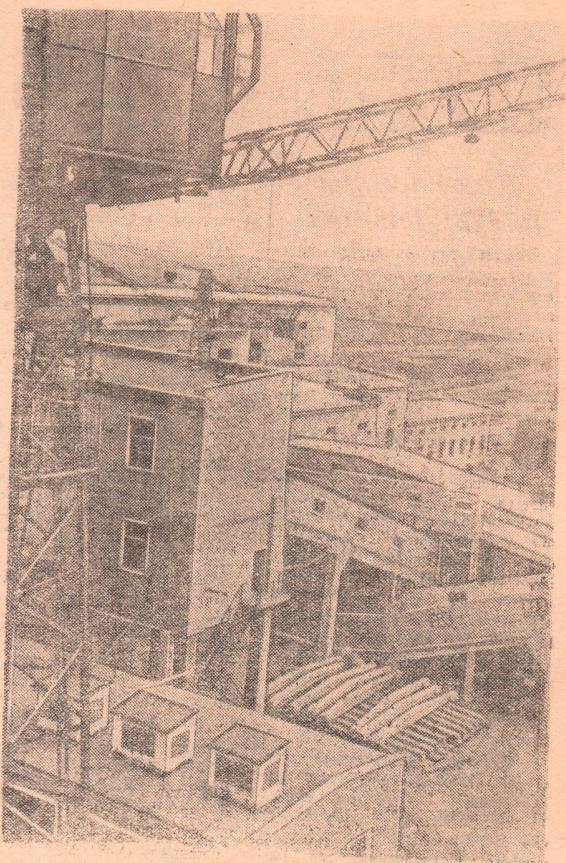
Строительство поручено тресту «Южуралтажстрой», коллектива которого внес огромный вклад в создание орской индустрии — построил никелевый комбинат, теплоэлектроцентраль, Южуралмашзавод и другие предприятия нашего города.

Сооружение нового предприятия начинается с создания необходимых условий его строительства. Коллектив строительно-монтажного управления № 6 в нынешнем ходом возводит здесь девять четырехквартирных шлакоблочных домов. Все они должны быть сданы под заселение в октябре-ноябре, и бригады труда *за заселение земли*. В пятницу, 10 октября, они значительно подвинули вперед все работы.

Славно работает бригада каменщика тов. Черкас. Она не знает невыполнения норм выработки, заботится о качестве кладки. Родично соревнуется между собой молодежь из бригады Бориса Пономарева. Плотники здесь много дел, и они стараются их ускорить. Бригада тов. Слепых гордится тем, что ей поручены первые штукатурные работы на новостройке. Уже в понедельник она передаст первый дом мальям. Новоселье приближается.

Строительство в Гае началось в дни, когда весь советский народ с воодушевлением готовился к XXI съезду родной Коммунистической партии.

**М. Мусин,**  
гл. инженер СМУ-6.



Считанные дни остались до установленного срока сдачи второго дробильно-агломерационного цеха никелькомбината в эксплуатацию. Передовые бригады строителей и монтажников стараются сейчас поднять производительность своего труда, озnamеновать трудиную в честь 41-й годовщины Великого Октября и новыми достижениями.

Член комсомольского штаба стройки тов. Новицкий в беседе рассказывает:

— На днях были подведены

итоги социалистического соревнования бригад комсомольской новостройки в сентябре. Лучшими признаны бригады — кровельщики тов. Нецвет, каменщики Андрея Петровича Козлова, плотников тов. Савенкова. Каждый из этих коллективов выполняет установленные нормы выработки на 150% и более без брака и переделок. Присуждены также звания лучших по профессиям.

**На снимке:** строительство ДАЦ-2.  
Фото И. Гергеля.

## Шли последние работы

— В пятницу мы закончили последние сельскохозяйственные работы нынешнего года, — говорит директор совхоза № 8 Кузьма Панфилович Самохин.

В тот день, о котором мы сегодня рассказываем, рабочие совхоза завершили уборку капусты. Неплохой урожай выращен здесь. Бригада Редки сняла по 35 тонн капусты с гектара. Поздняковой — по 40. Довольна результатами года и бригада Панкратовой. Она вырастила и сняла по 14,7 тонны

картофеля с гектара.

Хорошо плодоносил в этом году сад хозяйства. Он дал 130 тонн яблок — в полтора раза больше, чем предусматривалось планом.

Бригадир здесь Татьяна Синчук. Она была рядовой работницей, потом получила путевку в сельскохозяйственный техникум и вернулась агрономом. Теперь молодой специалист умело организует работы по развитию плодово-ягодного хозяйства.



Орск, проспект имени В. И. Ленина

Фото И. Гергеля.

ОРСК,  
10 октября...

# ДЕНЬ УПОРНОГО, СОЗИДАТЕЛЬНОГО ТРУДА,

## О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

### Документы рассказывают

В музей одна за другой приходят экскурсии. Они с интересом знакомятся с историей нашего города, с материалами по гражданской и Великой Отечественной войне.

— Когда будет открыт зал, посвященный сегодняшнему Орску? — спрашивают экскурсанты у директора музея тов. Хлыстова.

— Теперь уже скоро, — отвечает он. — Ведем оборудование.

10 октября в музее установлены новые стены, отражающие развитие промышленности города. Подвинулось вперед и оборудование выставки, посвященной 40-летию Ленинского комсомола. На этой выставке есть что показать. Орская городская комсомольская организация хорошо проявила себя в период индустриализации страны и колхозизации сельского хозяйства, в годы Великой Отечественной войны, в борьбе за выполнение плановых пятилеток. Сейчас 15-тысячный отряд комсомольцев Орска активно участвует в подъеме промышленности, в строительстве.

— Приходите 25 октября, и мы раскроем перед вами новые залы, — приглашают работники музея.

### В гостях — старые комсомольцы

Вот в гости к нам, комсомольцам общежитий №№ 42 и 24, пришли старые комсомольцы тт. Юрин, Кашев, Буланов и Бурдин. С интересом слушали мы их рассказы.

Много интересного о первых шагах комсомольской организации нашего города рассказал С. М. Юрин.

Потом мы вместе с гостями смотрели концерт художественной самодеятельности клуба завода имени Чкалова. Он очень нам понравился.

И. Вилков,  
житель общежития.

### Театр готовит новый спектакль

Принесенная обстановка царила в этот день в городском театре имени А. С. Пушкина. На сцене шли репетиции спектакля, которым 25 октября откроется зимний сезон.

— Мы ставим пьесу Николая Погодина «Кремлевские куранты», — рассказывает главный режиссер театра П. А. Бойцов. — В центре пьесы и спектакля — образ Владимира Ильича Ленина. Это налагает на нас особую ответственность. Над образом В. И. Ленина работает артист Ешков. В роли Забелина выступит артист Гутовский, Маша — артистка Кемаева и др.

К новому сезону состав театра значительно обновился, и большинство из новых актеров очаровано увидят в первой же постановке, посвящаемой нами 41-й годовщине Октября.

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»  
2 стр., 12 октября 1958 г.

Немало встреч бывает за день у рабочего человека. Придя на смену, встречает он товарищей по цеху. В заводской про-

В ПЕРВЫЕ так далеко и надолго уезжала Женя из дома, из родного подмосковного города Ступино. Когда расистство, будто подавая кому-то команду, загудел паровозный гудок, сердце у Жени замерло...

Колеса поезда отступали километр за километром.

Начался Урал, о котором Женя раньше только читала в книжках. Она снова, в который раз, достала на правление — «Орск, на строительство второго дробильно-агломерационного цеха никелькомбината». Какой он, этот никелькомбинат? Как он встретит Женю — бывшего счетовода торговой сети, будущую работницу стройки?

Орск ей сначала не особенно понравился. Зелени мало, да и разбросан город сильно. Обо всем этом она написала в первом письме домой, маме.

### 2. На праздничном пути

Торопливо сняв пальто, Раф вошла в комнату и положила перед материей большой кулек с яблоками.

— Отец купил? — поинтересовалась Екатерина Григорьевна, откладывая в сторону рукоделие.

Раф укоризненно покачала головой и улыбнулась:

— Так и знала! Ты забыла, мама, что я уже полмесяца, как рабочий человек, и сегодня у меня первая получка...

Раф положила перед материю пачку десятирублевок.

Работница ты моя! — ласково произнесла Екатерина Григорьевна и обняла doch.

От души поздравил Раф и вернувшись вскоре с работы отец:

— Значит, рабочему классу прибыло!

Теперь по утрам Екатерина Григорьевна провожает на работу сразу двоих — мужа и doch.

Раф Гумараева работает сейчас в цехе № 1 никелькомбината и одновременно учится в 11 классе школы рабочей молодежи. Учится она, как и работает — упорно, старательно. Раф на себе ощущает заботу государства о молодежи. Трудится она по 6 часов, однако получает зарплату из расчета 8-часового рабочего дня.

И у нее есть своя цель в жизни, о которой Раф рассказала при встрече. Девушка решила после окончания средней школы поступить в политехнический институт.

Листва, едва ее задене, Дождем багряным облекает. И близки, близки холода, Когда задышит небо стужей, И северистой коркой льда Покроются надолго лужи...

А. АНАТОЛЬЕВ.

ВСТРЕЧИ ОДНОГО ДНЯ ходной нередко сталкиваешься со знакомыми из других цехов. Домой путь

лежит мимо многочисленных новостроек и здесь происходят новые встречи. О встречах одного дня мне и хочется рассказать.

### 1. Арматурщица

не Воронежцевой попалось в руки то письмо, то она бы многое, очень многое, безжалостно вычеркнула оттуда. Но минувшего не вернешь, и не долбьт было у Жени такое настроение.

Приехавшим на новостройку предложили выбирать профессию по душе. Женя решила стать бетонщицей. Выдали ей комбинезон, резиновые сапоги, дали лопату в руки. Начались дни учебы, овальная дверь стала работать арматурщицей.

Женя никогда не думала, что бетон, казавшийся ей материалом грубым и неприятливым, требует в действительности к себе бережного отношения.

Как говорят опытные рабочие, нужно «чувствовать» бетон. Не всем это давалось сразу. Не все сумели справиться с первыми

чеством нужного материала. Комсомольцы прилагали все усилия для того, чтобы своевременно ввести новостройку в эксплуатацию.

При встрече я спросил Женю:

— Не трудно сочетать учебу в техникуме с работой?

— Конечно, это не особенно легко, — ответила Воронежцева. Но с трудностями легче справляться, когда имеешь впереди ясную цель. У меня она есть!

Женя учится сейчас на втором курсе строительного техникума. Получаемые знания помогают ей в дни предсъездовской вахты еще выше поднять свою выработку на стройке.

И теперь уже иные письма получают от нее дома. Эти письма проникнуты чувством гордости за свой труд, за труд товарищей, вместе с которыми она возводит комсомольскую новостройку.

### 3. „Вот, Людмила, наш дом...“

Во всех квартирах нового дома настежь раскрыты двери.

— Вот, Людмила, наш дом! — говорит молодая женщина девочке лет пяти.

У Людмилы удивленный и несколько растерянный вид. Она еще не сумела понять. Но девочка медлит всего минуту, а в следующую со смехом бежит по гулким коридорам новой квартиры, с шумом распахивая дверь за дверью. Взрослые, занятые подносовой мебели, с приворотной строгостью что-то говорят Людмиле, но ничего не может помешать безудержному детскому веселью.

Александр Сальников работает разгружчиком в плавильном цехе. В этом же цехе никелькомбината.

работает и его жена Татьяна. Еще недавно они жили в одной комнате, а теперь получили просторную квартиру со всеми удобствами.

Их соседом оказался плотник Владимир Вишушкин.

Восьмиквартирный дом по Октябрьскому переулку сдали на дних в эксплуатацию строители никелькомбината. Мы побывали во многих квартирах и всюду слышали от новоселов слова радости...

До конца года многие металлурги никелькомбината спрятят веселое новоселье. Ведь на очереди — сдача еще нескольких домов. А. Ивашкин, рабочий цеха № 1 никелькомбината.

Иваня как будто полинял. Он весь из буро-желтых пятен. И медленно течет Урал, И шум его отчелив, внятен. Сады пусты, И у реки Дымов желеющая сетка, Здесь нгут ботву и сорняки, И гаря костров остра и едка. Извечных сил круговорот — Уже октябрь в оконо стучится. И небо вышвело, и вот Дождем холодным просочится. Да, осень! Значит, каждый день Темнеет в шесть, и в семь светает.

Листва, едва ее задене, Дождем багряным облекает. И близки, близки холода, Когда задышит небо стужей, И северистой коркой льда Покроются надолго лужи...

А. АНАТОЛЬЕВ.

### Цех детской обуви

В новом доме по улице Шниротова почти весь первый этаж отдан под цех детской обуви. 10 октября молодежный коллектив цеха продолжал освоение своих профессий, своего оборудования и одновременно выдавал новую продукцию. Выпускается ее сейчас гораздо больше, чем, скажем, в сентябре. Если в прошлом месяце было выдано 400 пар детской обуви, то в октябре намечается дать более 1000 пар. И ассортимент увеличивается — с трех, освоенных в сентябре, до семи фасонов.

В коллективе цеха исключительно молодежь. Многие пришли сюда по окончании средней школы. Они быстро осваивают специальности. Уже с успехом работают на разных операциях Пресвиркина, Литвиновская, Третьяк, Атанова, Ряжковых, Гонтар и другие молодые обувщицы.

Цех пополняется оборудованием. В пятницу прибыло сообщение об отгрузке в Орск из Ленинграда машины для строчки подошв. Одна такая машина заменяет труд 30 человек.

— Мы обеспечим детвору добродушной и красивой обувью, — говорят в мастерской индивидуальных заказов.

### „Ваша облигация выиграла...“

К окошку сберегательной кассы подошел гражданин. Он предъявил облигацию трехпроцентного государственного выигрышного займа.

Контролер сличила серию и номер предъявленной облигации с тиражной таблицей.

— Поздравляю вас, — сказала она. — На вашу облигацию пал выигрыш в размере 5 тысяч рублей.

Рабочий станции Орск Александр Семенович Хохлов — владелец облигации — был, конечно, очень рад.

Это был один из первых дней выплаты выигрышей по последнему тиражу трехпроцентного займа, но не первый крупный выигрыш. До Хохлова облигации, выигравшие по 5 тысяч рублей, предъявили еще три человека.

10 октября в сберегательной кассе было насыщено работой. То и дело звонили и приходили по поводу распространения билетов денежно-вещевой лотереи. Вот приехали с биофабрики. Ранее взятые билеты лотереи быстро раскуплены рабочими и служащими. Понадобились дополнительные билеты на большую сумму. Теперь и они распроданы.

— Думаем, что у нас окажется много счастливых билетов, — шутят работники фабрики.

В. Блинков, и. о. зав. сберегательной кассой Советского района.



# ТВОРЧЕСКИХ ДЕРЗАНИЙ, НОВЫХ УСПЕХОВ

ОРСК,  
10 октября...



За последнее время на Южуралмашзаводе разработан ряд высокопроизводительных прогрессивных процессов, внедрение которых способствует значительному росту производительности труда рабочих, сокращению времени на выпуск машин для тяжелой индустрии. Технология завода в дни трудовой вахты в честь 41-й годовщины Великого Октября и XXI съезда КПСС продолжает эту работу.

В технологической лаборатории завода разработан новый метод обработки деталей из высокомарганцовистых сталей. Суть нового метода состоит в том, что деталь подвергается в процессе обработки

Снимок В. Пенькова.

В этот день в цехе газоразделения наступила вахта смены, которой руководит тов. Чернулич. Этот коллектив по праву считается в цехе передовым. В дни пред'ездовской вахты смена тов. Чернулич выполняет установленные задания на 110 процентов.

Но не только высокопроизводительным трудом известны химики этого коллектива. По плану извлечение этилена должно составлять 87 процентов. На цеховой доске показателей, где подводятся оперативные данные работы, значится, что смена тов. Чернулич довела извлечение этилена до 87,6 процента.

Много ли это — 0,6 процента?

С этим вопросом мы обратились к начальному планового отдела завода тов. Оконникову, который быстро произвел необходимый расчет. Оказалось, что повышение извлечения этилена на 0,6 процента позволяет химикам смены тов. Чернулич ежедневно выдавать дополнительное около 170 килограммов этилена.

Так из десятых долей процента складываются килограммы, а затем и тонны сверхплановых полуфабрикатов и готовой продукции...

## Из граммов, из десятых долей процента

В этом году химикам завода синтетического спирта выпала честь быть инициаторами пред-октябрьского социалистического соревнования предприятий и строек города. Рабочие и инженерно-технические работники завода прияли новые, повышенные обязательства и сейчас за их выполнение настойчиво борются на всех участках производства.

В соответствии с этими обязательствами, коллектив завода решил к 30 октября выдать последние тонны продукции в счет единоднадцатимесячного государственного плана.

5 октября химики добились первой трудовой победы. В этот день заводской коллектив рапортовал о досрочном завершении 10-месячного плана. Следующий рубеж — выполнение плана 11-ти месяцев.

Осуществление намеченного требует от коллектива большого напряжения сил. С начала месяца ряд агрегатов находился на ремонте и теперь ежесуточно химики должны выдавать гораздо больше продукции, чем было перв-

БЕСПОМОЩНО повисла в необычном вертикальном положении длинная стрела башенного крана...

Почему же в этот день, 10 октября, гигантский «журавль» опустился вдруг к земле «головой»? Может, авария? Нет, не авария, и даже напротив — скорей всего, радостное событие, знаменующее один из последних этапов стройки. Башенный кран демонтируется. Ему здесь больше нечего делать.

Для крановщиков Лидии Клаус настала пора проститься с объектом, выросшим не только на ее глазах, но и с помощью ее умелых рук. Этим рукам всегда был послушен неоцененный помощник строителей, впервые за все время опустивший сейчас к земле массивную металлическую стрелу. Что ж, дело сделано, подняты десятки тысяч штук кирпича, поднято по существу все это большое многоэтажное здание — дом № 6 по проспекту Ленина.

Лидии Клаус всегда приходится прощаться с объектом немного раньше, чем он будет окончательно достроен. Так было и на других домах по проспекту Ленина, на которых работала она крановщицей еще в 1951 году и все последующие годы. Но каждый раз такое прощание вызывает чувство удовлетворения, радости: те-

перь недолго и до конца стройки. Через месяц, может быть, на этих вот окнах уже появятся шторы, а на дворе будут строить снежные «дворцы», «туннели» уже не строят, а мальчишки...

Но сегодня здесь пока еще идет обычный трудовой день строителей. Впрочем, не совсем обычный. Чувствуется большое напряжение, кипение. И это не поспешность, а целесустримленность, высокий ритм. Коллектив участка решил сдать стройку на два месяца раньше срока.

И вот уже четыре подъезда из пяти полностью отштукатурены, осталось штукатурить всего только семь квартир. В двух подъездах настланы полы, в трех — зашивают работу сантехниками. В здание зашли уже мальчики. Скоро кончится подводка наружных коммуникаций.

Есть свои радости, но есть и забоны.

Подошла машина с досками для пола и лагами, а мастер участка Салихова все-таки недовольна, хотя только что обьясняла:

— Доски и лаги для нас — основное, пиши наша...

Оказывается, «пиши» мало. Вряд ли хватит ее до вечера, потому что плотники стелют полы в два с половиной раза быстрее, чем предусмотрено.

— КПП треста не может угнаться за нашими плотниками! — многозначительно поясняют строители.

После столь лестных отзывов думалось, что плотники здесь — старые, умудренные опытом, а может и сединой, рабочие. Ничуть не было! Бригадир, Алиида Яковлевна Кох, называла фамилии девушек. Это Лина Геффель со своей напарницей Браун Г. настала вчера 80 квадратных метров полов — в два с половиной раза больше положенной нормы!

Бригада Алиида Яковлевны давно сработалась, давно девчата трудятся вместе.

— По нашим полам, — не в шутку, а всерьез говорит бригадир, — ходят почти весь поселок нефтяников...

Надо ли загадывать — спрятаться или не спрятаться строителя со своим обязательством? Пожалуй, загадывать незачем. Видно и так здесь крепко дорожат своим словом.

Н. Дымов.

## Самый большой, самый красивый в городе

Всех помещений этого здания не вспомнить сразу и не перечислить даже нам, строителям, чьими руками уложены здесь каждый кирпич. Большой зал на 700 мест, малый зал, спортзал, прекрасное фойе, вестибюль, репетиционный зал, кулуары — все поражает величиной, красотой, удобством. Дом культуры машиностроителей будет самым большим и, несомненно, самым красивым в городе.

Однако не будем перечислять всех его достоинств — органическо увидят их своими глазами. Но хочется хоть коротко рассказать о труде строителей в один из обычных дней — в пятницу, 10 октября.

Бригада Александра Ивановича Салопина в этот день покрывает терраситом фасад Дома культуры со стороны сквера. Это последняя «захватка», то есть со штукатуркой будет уже покончено. В бригаде Александра Ивановича, как, впрочем, и в других бригадах на нашем объекте, работает молодежь. Ей, может быть, еще не хватает опыта, но трудят-

ся все с присущей молодежи энергией. Тут можно назвать десятки фамилий: Ганцон, Аншина, Бершавэр и много, много других.

Девушки из бригады Салопина

не желают бросать работу даже в обеденные перерывы, они готовят терраситовую смесь. Всем хочется сегодня закончить штукатурку и снять после этого со здания последние строительные леса. Разборкой лесов займутся плотники из бригады Федора Иосифовича Горшенина. Пока что они настилают полы в зрительном зале, укладывают лаги в фойе.

Цоколь здания штукатурят девушки из бригады Лены Рогальской. Их нельзя не похвалить за качественное выполнение работ.

Многое у нас еще не сделано, не хватает многих материалов, но что зависит от сил и умения самих строителей, то делается быстро,очно и хорошо.

Пусть верят нам машиностроители и вообще оране, что каждый день наша коллекция работает с мыслью о быстрейшем завершении стройки. Ведь честно признаться, строителям и самим не терпится посмотреть, каким же будет этот самый большой Дом культуры в городе после окончательной отделки.

Лидия Шатенко, прораб.

коллектива за то, чтобы в ближайшие годы резко увеличить выпуск продукции. Многие бригады и смены добиваются в эти дни очень высоких результатов.

В цехе синтеза отлично работают смена, которой руководит тов. Круглик. В дни пред'ездовских вахт работники смены постоянно выполняют задания на 110 — 112 процентов.

В цехе упарки кислоты успешно трудинится смена тов. Холостых. Выполняя задание на 106—108 процентов, химики смены сумели сократить расход олеума на каждую тонну крепленной кислоты на 25,3 килограмма.

Заметных достижений добилась в цехе пиролиза смена тов. Мельникова, в которой выход этилена на 2,4 процента выше нормы.

Подобных примеров можно привести немало. Коллектив химиков — инициатор предпраздничного соревнования в городе — делает все для того, чтобы порадовать Родину новыми достижениями.

М. Петров.

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

12 октября 1958 г. 3 стр.

## 5. Прежде, чем сесть писать...

В письмах в редакцию некоторые товарищи спрашивают: «Нужен ли план, чтобы написать статью, заметку? Как расположать материал? Обязательно ли начинать с обобщения, а потом переходить к фактам, или надо делать наоборот?»

Постараемся сегодня разобраться в этих вопросах.

Разумеется, чем больше трудаешься над планом, тем легче написать материал. Хороший план произведения, пусть самого маленького, — залог удачи. Между тем статьи многих авторов при всех их достоинствах имеют часто один коренной недостаток — они написаны без предварительной углубленной работы над планом.

Наблюдения позволяют вывести буквально математический закон: в девяти случаях из десяти авторские неудачи объясняются именно тем, что автор не удосужился подумать о плане своей будущей статьи.

Иные товарищи сдают в редакцию рыхлые вещи, написанные наспех, как придется, как с кончика пера скатится. Эти статьи изобличают их авторов в том, что, начав писать, они не знали еще, чем кончат, а окончив, не могут объяснить, почему они так начали, а не иначе, и почему они кончили так, а не этак.

Естественно, что при таком «методе» вместо архитектурной стройности целого получается беспомощное случайное нагромождение деталей. Правку подобных рукописей часто редакционные работники вынуждены начинать с «крошки и шитья»: повторяя, за автора и вместо автора осмысливать, додумывать его замыслы, перераспределить его материал, меняя пропорции частей — выбрасывая загромождающие мелочи и усиливая главное.

Без плана материал распадается на случайные, ничем не связанные отрывки. Они чередуются без внутренней логики и не увязаны с основной темой, не получившей поэтому должного раскрытия или — что еще хуже — получившей неверное толкование.

Вот, к примеру, письмо тов. Регалиной, полученное «Орским рабочим». Автор назвала его — «Рекламы не существует», однако же речь идет совсем о другом.

«Если станешь покупать в овощном магазине лук, — говорится в письме, — то увидишь, что его давно можно списать. Если станешь говорить о негодности лука продавцу, то она ответит, что это не ваше дело. А ведь мы за лук платим. А чтобы заплатить — работаем».

А всего-то требовалось сказать, что в ларек по недосмотру кого-то попал некачественный товар, а продавец не забила тревогу по этому поводу.

Приведем еще один пример неудачной попытки справиться со сложной темой без предварительной углубленной работы над планом, без предварительной беседы с самим собой.

Рабочий УНР-713 решил написать в редакцию о недостатках в организации труда в этом управлении. Нет сомнения, что он знал обстановку на месте своей работы, имел массу фактов, знал людей. Но он не пожелал вдаваться в анализ работы, не задумался над причинами, породившими недостатки, и составил не статью, а нечто вроде «вопросни-

ка». Материал так и начинается — «1-й вопрос к начальнику УНР-713...», «2-й вопрос — ко всей администрации», а всего в письме десять различных «вопросов».

Конечно, задавать вопросы можно и делать это легче всего. Но автор претендует на публикацию своего материала. Можно ли его, однако, публиковать? Нет. Материал непродуманный, без выводов и обобщений, пользы от него не будет, ничего после него не изменится.

А стоило этому же автору привести свои мысли в логический порядок, хотя бы мысленно составить рабочий план, задать прежде всего самому себе вопросы — о чем он хочет сказать, в чем видит недостатки и что может предложить для их устранения, — и, возможно, получилась бы глубокая, содержательная статья.

Некоторые авторы избирают для себя какой-то план, но делают при этом ошибки. Так, очень распространена среди авторов страсть к очень длинным вводкам. Часто случается, что в большом письме — страницы на 3-4, можно уловить основной смысл только в последнем абзаце, а до него идет «вводная часть».

В иных письмах авторы не утруждают себя тем, чтобы подумать и выделить главное. Все у них получается «главным», и поэтому читателю трудно уловить основной смысл письма.

На продумывание материала, на составление плана (хотя бы мысленно) никогда не надо жалеть времени. Легче будет потом писать, и статья, заметка получатся несравненно лучшими.

Конечно, мы не можем и не будем советовать каких-то стандартных образцов плана. Только план, специально составленный по материалам, собранным специально для данной статьи, может быть полезен автору и обеспечит ему успех в трудной работе.

### Книжный базар на заводе

— Вы были на книжном базаре?

— Обязательно побывайте на книжном базаре.

Такие разговоры можно было в этот день слышать во многих цехах и отделах завода синтетического спирта.

Магазин Книготорга не впервые организует книжный базар для химиков. И на этот раз торговля шла очень бойко. Десятки людей приобрели новинки художественной, политической, технической литературы.

На этой неделе книжные базары состоялись также на мясокомбинате, Южуралмашзаводе, никелькомбинате.

Новая литература поступила в пятницу и в магазины. Среди новинок — заключительные тома собраний произведений Герцена, Гарина-Михайловского, Большой Советской Энциклопедии. Одновременно началась подписка на новые издания: шеститомник К. М. Станюковича, «Историю дипломатии» в пяти томах и «Библиотеку по научному социализму».

## К знаниям!

Пятница в городе — день политической учебы. После работы тысячи орчан пришли в кружки, семинарские группы, экономические школы.

В нынешнем учебном году у нас в городе создано и работает 256 кружков и 48 семинарских групп. Здесь изучают историю Коммунистической партии, марксистско-ленинскую философию, политическую экономику, текущую политику, произведения классиков марксизма-ленинизма. Вновь созданы три экономических школы. Коммунисты и беспартийные стремятся к знаниям, потому что они освещают наш путь вперед.

\* \* \*

Более двух тысяч человек учится в вечерних школах рабочей молодежи. 10 октября здесь состоялись очередные занятия. Сотни рабочих и командиров производства пришли в этот вечер на вечерние отделения политехнического института и техникумов. Пройдет время и они получат дипломы специалистов. Эти дипломы особенно ценные, потому что завоеваны умелым сочетанием работы на производстве с учением.

### Обычный вечер

Приближение сорокалетия ВЛКСМ, сорок первой годовщины Великого Октября, XXI съезда КПСС оказывает на всей работе культурно-просветительных учреждений.

10 октября в нашем Доме культуры начался кинофестиваль, посвященный юбилею комсомола. В первый день шел фильм «Высота». В илане фестиваля — кинофильмы «Весна на Заречной улице», «Мы здесь живем» и другие.

В лекционном зале состоялся вечер коллектива цеха контрольно-измерительных приборов. Лучшие рабочие поделились опытом механизации и автоматизации технологических процессов на заводе имени Чкалова.

С творческим подъемом занимались в пятницу кружковцы. Драмкружок repetirét музыкальную комедию «Под счастливой звездой».

Эстрадный оркестр разучивает музыкальный монтаж из революционных песен. Новые песни о партии и комсомоле включил в свою программу хоровой коллектив. На вечерах, посвященных сорокалетию ВЛКСМ, а затем — 41-й годовщине Октября кружковцам будет что показать.

М. Гуварян, директор Дома культуры нефтяников.

Выходят на экраны

Несколько посылок получили в этот день в конторе Кинопроката. В посылках — новые кинофильмы. Прибыла вторая серия «Ивана Грозного» — последняя работа режиссера Сергея Эйзенштейна. Поступили финский фильм: «Ловийса», армянский — «Кому улыбается жизнь», казахский — «Его время придет».

На днях эти фильмы будут выпущены на экраны города.

Орск, 10 октября...



Успешно трудились на уборке урожая в этом году в совхозе «Восточный», Адамовского района, студенты Орского педагогического института комсомолки Нина Грачева, Валентина Заиченко, Валентина Федулова и Людмила Толстопятенко — сту-

денты 5-го курса литературного факультета. Сейчас они приступили к занятиям.

НА СНИМКЕ (слева направо): Н. Грачева, В. Заиченко, В. Федулова и Л. Толстопятенко в сквере у института.

Фото И. ГЕРГЕЛЯ.

### На издания многих стран

В отделении «Союзпечати» проходит в конце подписка на издания стран народной демократии на 1959 год.

Многие издания Венгрии, Германской Демократической Республики, Польши, Чехословакии и других стран выписали врачи Маврина, инженер Бочаров, преподаватель

Эрнст и многие другие.

Одновременно все шире развертывается подписка на советские газеты и журналы. В 1959 году орчане будут получать гораздо больше периодических изданий, чем когда-либо раньше.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.



Комбинату «Южуралмникель»  
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ  
на постоянную работу помощники  
машинистов паровозов, грузчиков,  
газоэлектроваршарки, кочегары,  
плотники, разнорабочие.

Дорожно-мостовой конторе  
ТРЕБУЮТСЯ  
рабочие по солевожанию дорог  
города.

За справками обращаться по  
адресу: Орск, ул. Куйбышева, 17.

Управлению гортраммая  
ТРЕБУЮТСЯ  
маляр и газосварщик.  
Обращаться по адресу: Орск  
Советская, 58.

АРДЕР РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни — 3-68, промышленный отдел — 2-59, отдел писем — 4-99, издательство — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Заказ № 5536 Тираж 9.500