

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС в городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 40-й № 54

Воскресенье, 16 марта 1958 года

Цена 15 коп.



Кандидат в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР по Челябинскому избирательному округу № 21

РОДИОН ЯКОВЛЕВИЧ МАЛИНОВСКИЙ

Коммунистическая партия полностью рассчитывает на единодушное избрание Верховный Совет СССР кандидатов блока коммунистов и беспартийных. Тем самым все избиратели — рабочие и работницы, крестьяне и крестьянки, советская интеллигенция, воины Советской Армии и Военно-Морского Флота, наша молодежь — вновь продемонстрируют перед всем миром свое нерушимое единство, сплоченность вокруг Коммунистической партии и Советского правительства.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза призывает всех коммунистов голосовать за беспартийных кандидатов с таким же единодушием, как и за кандидатов коммунистов. Коммунистическая партия рассчитывает, что беспартийные избиратели будут голосовать за коммунистов-кандидатов в депутаты с таким же единодушием, как и за кандидатов беспартийных.

(Из обращения Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза ко всем избирателям — рабочим и работникам, крестьянам и крестьянкам, к советской интеллигенции, к воинам Советской Армии и Военно-Морского Флота).

Старший конвертерщик не вышел на работу. Мастер ходил по участку злой: не находилось ни одного свободного человека, которым можно было бы заменить опытного рабочего.

— Да у тебя под рукой подходящий человек, — заметил начальник смены.

— Уж не Карева ли поставил? — посмотрел на него мастер.

— Смело ставь — только помогай.

Предложение пришло к старому мастеру не по душе. Параень совсем молодой — как можно доверить ему конвертер? Но... другой замены не было.

Когда мастер сказал Валерию — «Подменишь сегодня старшего конвертерщика», — тот взмолнился. Целых полтора года присматривался он

к работе своего старшего, знал как нужно проводить каждую операцию, однако самому быть хозяином такого агрегата, руководить людьми — к этому он не считал себя готовым.

— А справлюсь? — с беспокойством спросил он.

— попробуй только не спрашивайся! — пошутил мастер.

Смену отработали хорошо, задание выполнили. Мастер был доволен.

— Молодец — не подвел, — сказал он. И спросил: — Ты, кажется, скоро техником будешь?

Карев улыбнулся.

— Нет, не скоро. Впереди еще два года.

\* \* \*

Шестнадцатилетним юношей приехал Валерий Карев в Ор-

## Я голосую...

До зари, до самого  
рассвета  
Не усну я, чтоб  
не опоздать —  
Я хочу на выборах  
в Советы  
Самым первым голос свой  
отдать.  
За достойных кандидатов  
лучших.  
За сынов народа, дочерей,  
За просторы Родины  
могучей,  
Чтобы крепнуть год от  
года ей.  
Партия ведет нас  
к коммунизму  
Дружной, исколпитно  
семьей.  
Партия — вот солнце  
нашей жизни.  
За нее отдаю я голос свой.  
Партия!  
Тебя нет в бюллетенях,  
Ты — в сердцах! Свой  
голос отдаю

В первый раз  
в счастливый этот день я  
За родную Партию мэю!

К. АНТОНОВ.

## За достойных кандидатов

Второй раз в своей жизни буду я голосовать, выбрав органы родной Советской власти. Сегодня от всего сердца опущу в избирательную урну бюллетень с именами достойных кандидатов блока коммунистов и беспартийных М. С. Озеровой и Р. Я. Малиновского. Они заслужили доверие народа и оправдают его.

Выборы — всенародный праздник, который навсегда войдет в память советских людей. Пусть же сегодняшнее наше голосование еще и еще раз покажет, как мы любим свою Родину, как мы стремимся идти вперед, по пути коммунизма!

А. Дева,  
оператор Южуралмашзавода.

## Металлург Валерий Карев

ское ремесленное училище № 1. Здесь он получил профессию, здесь вступил в комсомол. Окончив училище в 1952 году, Карев был направлен в первый цех никель-комбината.

Трудно было работать, поначалу очень уставал. Но, придав обещание, он садился за столик и допоздна читал описания металлургических агрегатов, стараясь лучше раскрыть все их «тайны».

— Поучиться бы еще, — не раз приходила мысль.

Продолжать учение Карев решил не сразу. Но осенью 1954 года его уже можно было видеть в вечернем техникуме.

Вот тогда Валерий и превратил свой характер. Совместить работу с учением было очень

Сегодня — день выборов  
в Верховный Совет СССР!

## Все на выборы!

Товарищи избиратели! Голосуйте за достойных кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР Родиона Яковлевича Малиновского и Марию Степановну Озерцову!



Кандидат в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Орскому избирательному округу № 246  
МАРИЯ СТЕПАНОВНА ОЗЕРЦОВА

\*

## ТОВАРИЩИ ИЗБИРАТЕЛИ!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза призывает вас 16 марта 1958 года дружно явиться к избирательным урнам, чтобы исполнить свой гражданский долг. Не должно быть ни одного избирателя, который не использовал бы почетного гражданского права выбирать депутатов в Верховный Совет СССР.

Пусть день 16 марта станет днем нового торжества советской демократии, могучей демонстрацией первичного единения Коммунистической партии, Советского правительства и народа!

## ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

За новую победу блока коммунистов и беспартийных!

(Из обращения Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза ко всем избирателям — рабочим и работникам, крестьянам и крестьянкам, к советской интеллигенции, к воинам Советской Армии и Военно-Морского Флота).

Сдав зачет, Карев вышел из техникума. На душе было хорошо и дышалось как-то особенно легко.

Широким шагом человека, чувствующего свои силы, шел он по шумной улице. Завтра по этой же улице он пойдет на комбинат, который стал для него родным домом...

Пройдет совсем немного времени, и он приедет на это предприятие уже как молодой специалист. Знания, полученные в техникуме и подкрепленные производственным опытом, дадут ему возможность трудиться еще лучше, смелее держаться, находить новые пути увеличения выпуска металла.

А. Ивашин,  
рабочий цеха № 1 никель-комбината.

# Зрители Орска—о кинофильме „Коммунист“

## Волнующая правда

... Весна 1918 года. Молодой советской стране навязан грабительский Брестский договор. С Запада угрожали орды немецких захватчиков. На Север, на Юг, на Дальний Восток продолжали прибывать американские, английские, французские, японские интервенты. В центре страны — от Самары до Иркутска — растянулись «шелонь» чехословацкого корпуса, поддавшиеся вражеской агитации. Готовились к выступлению белогвардейцы Краснова и Деникина, Колчака и Дутова. К этому нужно добавить голод и разруху, наступившие в стране после четырех лет мировой войны.

И в этот период великий Ленин, Коммунистическая партия готовили свой гениальный план приступа к социалистическому строительству. Среди первых намеченных объектов было строительство Загорской электростанции.

Пусть название стройки в фильме условно — главное, что здесь правильно показаны те трудности, которые преодолевал народ. Ведь они были и при строительстве Шатурско-Болховской, Каширской электростанций, заложенных в 1918 году. И везде, на самых трудных участках — тоже фронтах, как говорил Ленин — впереди шли коммунисты. Они показывали пример в преодолении трудностей, вели за собой весь народ.

Через весь фильм проходит неизбывший образ коммуниста Василия Губанова (артист Е. Урбанский). Кажется, он ничем не отличается от рядовых строителей: так же одет, так же голодае, так же, как и другие, за последнюю присасенную ценность — кусок сахара — получает почег в неважной хате, на полу.

Но вот Губанов получает первое партийное задание — его направляют на скромную и «не герническую» должность кладовщика. И тут раскрывается во всем величии образ коммуниста — твердого, волевого, честного человека, готового отдать жизнь за народное добро, за дело революции.

— Если смерти бояться, — говорит Василий Губанов, — ничего в жизни не перенесешь!

Таким же кристально честным и мужественным был Губанов и в любви к простой, хорошей русской женщине Анюте Фокиной, вырвавшейся из собственнического пленя (артистка С. Павлова).

Когда смотришь фильм, пони-

маешь, веришь, что коммунист Губанов не является каким-то исключением. Да, среди нескольких тысяч строителей электростанции всего шестнадцать коммунистов. Но эта небольшая горстка людей, переданная партии, Ленину, народу, суммирована тысячные ряды строителей с их заботами, думами, изевшими, звали и вела их вперед, к победам.

Кулацкая бандра разграбила поезд с продовольствием, в неравнойхватке погиб Василий Губанов, бандита согляди бараки, склады, то, что успел выстроить народ. Кажется, что все рухнуло, опустяется рука. Но коммунисты, а за них народ, готовы все начинать сначала. И задание партии, Ленина они выполняют — в этом нет сомнения.

Только в двух эпизодах зритель видит Ленина, но артист Б. Смирнов сумел показать вождя таким, каким он остался в памяти народа — великим и простым. Мы видим ленинский стиль работы: наряду с гигантской работой по организации разгрома внутренних и внешних врагов, наряду с разработкой широких планов социалистического строительства, Ленин вникал и в «мелочи», показывая пример решения всех дел без болоки и бюрократизма.

Радостной улыбкой, полной гордости и восхищения, зрители встречают родного и близкого Ильича.

Трудно передать переживания зрителей, просматривающих фильм «Коммунист». Гневными взглядами встречаются они подьякания кулаков и подклячников, проникших на стройку, едким смехом — незадачливого Фокина, который рисковал жизнью из-за пол-меншика крупы и куска сала то время, когда весь народ был увлечен пафосом созидания. В фильме много ярких сцен, которые «берут за душу». С уверенностью можно сказать, что в зале не было равнодушных, скучавших.

Советский зритель получил еще одно замечательное произведение искусства, раскрывающее гернический период борьбы за становление нового социалистического общества.

Фильм, проникнутый светлым оптимизмом, верой в победу коммунизма, имеет огромное познавательное и воспитательное значение.

В. Рындин,  
преподаватель школы № 49.

## Яркий образ

Мне очень понравился художественный фильм «Коммунист» больше всего — образ Василия Губанова.

Неизгладимое впечатление оставляет эпизод с рубкой леса. Даже забываешь, что это происходит на экране. Такая сила, упорство, выдержка в характере Василия, таково его желание облегчить участь голодающих людей, что хочется стать с ним рядом и помочь ему быстрее набрать дрова для топки паровоза, который везет эшелон с хлебом.

Очень сильное впечатление производит эпизод смерти Василия. Невольно слезы навернываются от обиды, что умирают такие хорошие люди — люди большой нравственной красоты, сильного характера. Жаль, что в фильме зрителя не удалось увидеть, какое наказание понесли за эту зверскую расправу с Губановым кулацкие бандиты.

Образ Губанова так привлекает к себе, что становится ярким примером для подражания нам, молодым.

А. Казанова,  
старший товаровед универмага.

## Урок эпохи

По всей нашей стране идет огромное строительство. Каждая трудовая победа приближает нас к заветной цели — коммунизму. Ничто не может помешать советским людям осуществить эту свою мечту.

Когда смотришь фильм «Коммунист», невольно задумываешься:

— Что бы еще сделать такое, чтобы принести больше пользы Родине и народу?

Меряешь свои дела, свою жизнь по делам и жизни героя фильма Василия Губанова. Этот рядовой коммунист боролся за счастье трудового человека. Ему не пришлось дождаться хороших дней — кипучую жизнь оборвали враги. Наша задача — твердо идти по намеченному пути.

Художественный фильм «Коммунист» побуждает бороться с теми недостатками, которые у нас еще есть.

Б. Кузнецov,  
рабочий строй управления.

## Памятные встречи

(ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ О Б. С. МАКАРЕНКО)

В 1914 году в г. Полтаве открылся учительский институт. На 25 мест приехало держать вступительные экзамены около сотни членов.

Помнился экзамен по математике. Многие сделали только первые шаги в решении задачи. Вдруг один из поступающих встает, несет чистовик решения и отдает его комиссии. Все были поражены, как можно так быстро решить сложную задачу.

После сдачи работ присматриваемся к этому человеку. Он значительно старше нас, с мягкой, ласковой улыбкой и поблескивающим пенсне. Узнаем, что фамилия его — Макаренко, что он приехал из Крюкова, уже учитывался в колонии и желает учиться дальше.

Скорее среди студентов Макаренко выдвинулся как лучший оператор, глубоко понимающий материал, интересующийся всем. Преподаватель истории практиковал рефераты. Один из докладов слал Макаренко. Мне и другим пришлось быть оппонентами. Прочитав доклад, мы почувствовали затруднение: не находили никаких недостатков. Доклад оказался достойным, в нем были при-

веденены точки зрения различных учеников, даны критика и собственные выводы.

После этого авторитет Макаренко поднялся в наших глазах еще выше. К нему стали обращаться за помощью при решении тех или иных вопросов. Он охотно помогал товарищам.

Памятен диспут по богословию, который провел законоучитель — инспектор местного епархиального училища. Он подробно остановился на доказательствах существования Бога и, приведя доводы атеистов, раскритиковал их.

Что бы еще утвердить нас в правоте своих слов, учитель «закона божьего» предложил одному из воспитанников выступить в защиту существования Бога, а другому — с отрицанием его.

Получился диспут, результат которого имело такое значение, чем думал достигнуть законоучитель. С отрицанием существования Бога согласился выступить Макаренко. Он целиком подготовился, привел целый ряд материалистических аргументов, отрицающих наличие Бога, разгромил доводы богословов. Это была страстная речь атеиста. Все слушали ее с восхищением.

Законоучитель нервно покусывал губы: не ожидал, конечно, такого эффекта от примененного им приема обучения бого-

словию. Когда кончился урок и законоучитель удалился, мы устроили Макаренко овацию.

Воспитанники института тщательно изучали все предметы и давали уроки в открытой при институте школе. Блестящие уроки давал А. С. Макаренко, имевший уже опыт работы.

Первый набор в институте обучался период мировой войны (1914—17 гг.). Состав воспитанников был, в основном демократически настроенным. Достаточно сказать, что среди нас господствовали «пораженческие» настроения.

На формирование мировоззрения типичных института вливались обострившаяся в период войны классовая борьба в стране и чтение запретной литературы.

То и дело слышались разговоры о про дажном правительстве, о царизме, изменнице, о Распутине. Политические проблемы обсуждались на перерывах, перед занятиями, в кругу товарищей. Воспитанники искали новые пути для пополнения своих знаний, ответы на волнующие их политические вопросы.

Уже в первый год существования института группа молодежи объединилась в кружок политического самообразования. Здесь изучалась путем подготовки рефератов запрещенная тогда литература. Подобные кружки существовали и в других учебных заведениях города. Они были обединены между собой и с советом, который издавал на гектографе журнал и рас-



Кадр из кинофильма «Коммунист»

## Будьте такими же!

Новый художественный фильм «Коммунист» всколыхнул во мне воспоминания о пережитом.

1918 год. Страна истерзана войной. Наш геройский народ оказался в тисках разрухи, голода, холода, и только от его сознательности, его стойкости зависела — быть новой республике или нет.

Может быть, сейчас молодежи не верится, что было так трудно, так тяжело начинать строительство новой жизни. Но все это было!

Наша партия обявила войну разрухе, послала своих сынов на борьбу с ней. В их числе был и герой фильма — только что вернувшийся с фронта гражданская войны коммунист Василий Губанов.

Н. Завалишин,  
член КПСС с 1919 года, участник гражданской войны.

## Герой нашего времени

По опустошенной коричневой земле, прихрамывая, идет человек в серой солдатской шинели. Это Василий Губанов — главный герой художественного фильма «Коммунист». Раненый на фронте, Василий Губанов по призыву партии идет строить первую советскую электростанцию. Ему бы еще лежать на лазаретной койке, а он находит свое место там, где всего труднее...

Этот фильм — не только о судьбе рядового коммуниста. Он странно рассказывает о самых суровых днях молодой республики Советов и о роли партии в борьбе за укрепление Советской власти. Василий Губанов — настоящий герой нашего времени.

Глубоко волнует образ Ленина, которому во всем есть дело. Так, отлично понимая, что нехватка гвоздей тормозит большую стройку, он сам помогает Губанову из досстат.

Для нашего поколения этот фильм особенно ценен — на примере героев учит нас преодолевать трудности, встречающиеся на жизненном пути.

В. Быков,  
студент пединститута.

\* \* \*

В последний раз мне приилось встретиться с А. С. Макаренко, уже известным советским педагогом, в Бердянске, на берегу Азовского моря, в 30-е годы.

В жизни тихого курортного города произошло необычайное событие — туда для отдыха прибыла колония им. Дзержинского. Жители города и все курортники вышли встречать колонистов. Они шли стройными рядами, в белых костюмах, с вензелями на рукавах. Впереди гремел оркестр. Во главе колонии строим шагом, с воинской проправкой шел Макаренко.

Вечером, в саду, оркестр колонии давал концерт. Здесь я встретил Антона Семеновича. Вспоминали институтскую жизнь, товарищество, потом перешли к близким нам литературным темам. Говорили, кто над чем работает. Тут впервые я узнал, что Макаренко написал большую книгу о жизни колонии.

Он заметил:

— К сожалению, скоро ее опубликовать не придется. Слишком она злободневна, говорит о живых людях, о недавних событиях. Кое-кому неприятно будет ее читать, особенно бирюратам из Наркомпроса. Думаю свою книгу послать А. М. Горькому для просмотра и совета, что с ней делать.

Скорая книга вышла в свет. То была талантливая «Педагогическая поэма».

А. Ведмидкий,  
доцент пединститута.

# Прямой путь

Нарушила молчание Лариса Павлова — секретарь комсомольского комитета. Она скинула взглядом присутствующих и сказала:

— Надо поручить производственный сектор Сагиту Булякову. Как, товарищи?

— Правильно, работник он активный, — оживленно заговорили комсомольцы.

Предложение секретаря было принято...

С того дня, как Сагит Буляков — ошиновщик завода электромонтажных изделий — стал в комитете комсомола ответственным за производственный сектор, прошло немало времени. Но немало хороших дел уже проведено. Почти каждый день на видном месте в цехе можно видеть свежий выпуск «Молния», регулярно подводящий итоги работы молодежных бригад.

— С душой ведет дело, по-комсомольски, — говорит о Булякове начальник участка Бичевник.

Сагита Булякова хорошо знают на заводе. Из месяца в месяц он перевыполняет сменные задания. Против его фамилии на доске показателей всегда стоят внушительные цифры — 200-250 процентов. Особенно высоких показателей в труде добился молодой производственник в феврале и марте.

Как и все рабочие участка, встав на трудовую вахту в честь дня выборов в Верховный Совет ССР, Буляков взял повышенные социалистические обязательства. Он решил заготовить шины не для двухсот панелей, как это предусматривалось ранее, а для 250 и, кроме того, намерен собрать и смонтировать 20 разовых панелей. Обязательства выполнены.

Успехи пришли не сразу. Началом своей рабочей

биографии Буляков считает год, когда поступил в ремесленное училище, чтобы приобрести специальность коммутатора. Это были трудные, но интересные дни учебы. Нелегко приходилось деревенскому пареньку. Учебу осложняло то, что Сагит плохо знал русский язык. Но помощь приходили товарищи. Большим упорством отличался и сам Сагит.

Любознательный, настойчивый юноша успешно осваивал навыки профессии. Сагит теперь мог разобраться в сложной конструкции трансформатора, смонтировать панель, произвести коммутацию.

Когда он приехал первый раз в отпуск, в деревню, мать его не сразу узнала — он окреп, вырос.

— На хорошую дорогу выходишь, сынок! — говорила она.

По окончании ремесленного училища Сагита вместе с товарищами направили на завод электромонтажных изделий.

Юноша постоянно учился у старых производственников. Не прошло и года, как Сагит Буляков, стал значительно перевыполнять сменные задания. Он самостоятельно производил все операции по монтажу типовых и разовых панелей, делал сложные коммутации.

...В один из обычных рабочих дней его вызвал к себе начальник участка.

— У нас на изготовлении шин занята целая бригада, — сказал он. — Мы вводим некоторые новшества — они облегчат труд. Решили оставить на операции одного человека. Возьмись за это дело!

— Согласен, — ответил Буляков, немного подумав.

Вот уже много месяцев комсомолец Сагит Буляков самостоятельно обеспечивает

потребности всех участков завода. Еще не было случая, чтобы по его вине простаивала какая-либо смена. 250-300 процентов нормы — такова ежедневная выработка рабочего.

Занятый на изготовлении шин, Буляков успешно справляется и с другой работой. Он полностью монтирует разовые панели. Для этой цели он освоил еще одну профессию — стал электрослесарем пятого разряда.

Знают Булякова на заводе как активного рационализатора. На его счету немало ценных новшеств.

«Узким местом» на шинноизготавительном участке была смазка готовых изделий. Производилась она вручную, кистью. Буляков сконструировал оригинальное приспособление, позволившее механизировать смазку. Недавно Буляков внес предложение, направленное на увеличение выпуска шин.

Сейчас нередки дни, когда его выработка достигает 350 процентов.

За хорошую работу Буляков награжден несколькими почетными грамотами. Товарищи оказали ему большое доверие, избрали в цеховой комитет комсомола.

Всюду, где встречаются неудачи, можно видеть Сагита Булякова. При его участии в цехе создана рейдовая бригада по выявлению резервов.

Когда на завод поступили заказы для ДАЦ-2, Буляков предложил:

— Надо организовать комсомольско-молодежную бригаду по выполнению заказов.

Предложение принято. Сейчас комсомольско-молодежная бригада, которой руководит тов. Рябов, ускоренными темпами ведет монтаж панелей для нового цеха никелькомбината.

— Вот только оборудование плохо поставляют никельщики, — говорит Буляков. — А ведь каждая минута дорога...

Ю. Сердюков.

## Новое у транспортников

Долгое время транспортная контора треста «Южуралтжстрой» испытывала большую нужду в автопокрышках. Часто приходилось не выпускать на линию автомобили именно из-за их отсутствия. Надо было найти выход из этого положения. Иногда, правда, прибегали к тому, что ездили в Актюбинск и закупали там реставрированную резину. Но это было невыгодно, дорого.

И вот теперь в гараже № 1 транспортной конторы, под руководством начальника конторы тов. Бережного, главного инженера тов. Васильевского, начальника гаража тов. Агафонова построен новый

вулканизационный цех со всем необходимым оборудованием для реставрации не только автомобильных камер, но и покрышек ходового размера.

Установлена специальная вентиляция для нормальных условий работы на вулканизационных аппаратах.

Пробный пуск цеха дал положительные результаты. Теперь покрышки, выпущенные из строя, после реставрации можно сноваpusкать в производство.

А. Чайко, диспетчер гаража № 1 треста «Южуралтжстрой».

вать каждого на откровенный разговор, предварительно рассказав о своей жизни. Биография Галаева во многом напоминала биографии его воспитанников. В годы войны он закончил ремесленное училище, затем школу мастеров. С 1947 года работает мастером производственного обучения в первом ремесленном. Есть, кажется, и опыт, и необходимые знания, но останавливаться нельзя. Поэтому и поступил Галаев на вечернее отделение индустриального техникума.

Начались дни учебы. Все свое время Галаев посвещал учащимся. Он постоянно бывал в общежитии. Ребята в группе подбирались подвижные, озорные. Однажды, зайдя в одну из комнат общежития, Галаев застал в разгаре игру футбол. Мячом служила подушка. Когда зашел мастер, «футболисты» остановились. Видимо, они ждали, что мастер начнет их ругать, читать нотацию, но все произошло иначе.

— Мяч все-таки лучше подушки, — спокойно загородил Галаев, когда в комнате навели порядок. — Давайте подумаем о том, как организовать футбольную команду. Хорошее это дело, как вы думаете?

В тот же день состоялась беседа Михаила Петровича Галаева с учащимися своей группы. Мастер постарался вызвать



Трест № 1 Совнархоза. Высокопроизводительно трудился плотник Дмитрий Кучетков в дни трудовой вахты в честь выборов в Верховный Совет ССР. Его ежедневная выработка — 120—150 процентов нормы. На снимке: Д. Кучетков.

Фото Б. Тана.

## Они согрели нашу старость

Мне хочется на страницах газеты поблагодарить учеников железнодорожной школы № 38.

Бот уже несколько лет тяжело болен, прикован к постели мой муж, проработавший на транспорте плотником 50 лет. Я тоже 30 лет трудилась на транспорте. Но вот заболела — и волей-неволей пришлось оставить работу.

Не скрою, очень тяжелое душевное состояние было у нас со стариком. «Вот она, одинокая старость...» думали мы.

Как же мы были взволнованы, когда впервые в нашей квартире появились молодые друзья-тимуровцы! Это ученики 38-й школы: шестиклассницы Валя Молина и Раиса Лобкова, пятиклассник Ле-

ни Сухов, ученик 4-го класса Слава Миляев. Они сказали, что будут помогать нам во всех делах.

Учащиеся держат свое слово крепко. Они часто навещают нас, читают газеты, помогают в домашних делах. Как-то был буря, и наш дом занесло снегом. Пришли тимуровцы — очистили снег, прислали воды, угля, накололи дров.

Наши юные друзья согрели нашу старость. Нет, не может остаться в одиночестве советский человек! Мы живем в большой дружной семье, и каждый из нас постоянно чувствует локоть другого.

Д. Ф. Банинова, пенсионерка, пос. Гудрон.

Они обо всем расспрашивали будущих рабочих, и многие, наверное, в тот день решили также пойти в ремесленное училище и приобрести там квалификацию. С большой похвалой говорили ребята о своем мастере.

Второй год обучения группа начала успешно. По итогам первой четверти она заняла ведущее место в училище. Значительными были успехи учащихся в овладении производственными навыками.

Сейчас учащиеся этой группы стали квалифицированными рабочими. Многие из них трудятся по четвертому-пятому разряду, выполняют ответственные задания.

Но выпускники не порывают связь со своим мастером. Они часто заходят к Михаилу Петровичу Галаеву, чтобы посоветоваться с ним, а то и просто побеседовать.

В. Лазинев, работник строительной школы № 25.

## «ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

16 марта 1958 г. 3 стр.

## Друг и наставник

Приближался новый учебный год. В ремесленном училище № 1 шло комплектование групп по профессиям.

— Вы, Михаил Петрович, примите группу воспитанников детских домов, — обратился директор училища к мастеру производственного обучения тов. Галаеву. — Поработать вам придется немало, но мы надеемся, что справитесь. Больше теплоты, сердечности. Для многих своих воспитанников вам придется стать не только мастером, но и отцом...

В тот же день состоялась беседа Михаила Петровича Галаева с учащимися своей группы. Мастер постарался вызвать

ребята поддержали мастера. Энергия молодежи получила должное применение.

По-всакому случалось в группе. Однажды у одного из учащихся пропала телогрейка. Не повышая тона, но с суровым осуждением говорил Михаил Петрович о тех, кто позорит группу, кладет пятно на хороший и честный коллектив. И случилось то, что предвидел опытный мастер. К нему вскоре пришел староста группы и принес телогрейку. Совершивший проступок искренне повинился перед своими товарищами.

Не считаясь со временем, Галаев занимался воспитанием молодежи, сплочением коллектива. В выходные дни группа во главе с мастером нередко отправлялась на Урал. На реке купались, фотографировались.

Подошло время переводных экзаменов. Учащиеся группы сдали их неплохо.

В дни каникул Михаил Петрович вместе с учащимися побывал в том детдоме, где они до этого воспитывались. Нужно было видеть, с каким интересом встретили учащихся их прежние товарищи по детдому.



# Большие перемены

За время, прошедшее с предыдущих выборов в Верховный Совет ССР, на Орском отделении железной дороги произошли большие перемены. В работе достигнут новый подъём.

Сейчас ежесуточно на отделении выгружается на 530 вагонов больше, чем в среднем выгружалось в январе 1954 года. Ежесуточная погрузка возросла за этот же период на 535 вагонов. Характерно отметить, что этот возросший объём работ выполнялся при парке вагонов на несколько тысяч единиц в сутки меньше, чем это было четыре года назад.

Значительно возросли отправление поездов по графику, а также их участковая и техническая скромность. За истекшие четыре года очень многое сделано по оснащению отделения передовой техникой. Получено большое количество высокотехнологичного оборудования.

Л. Марьянчикин, начальник технического бюро Орского отделения железной дороги.

## „День женщины“

В Доме культуры металлургов поселка Никель проведен «День женщины».

В лекционном зале прошел устный журнал на тему «Что дала советская власть женщине». Он состоял из четырех страниц. О жизни женщин в дореволюционный период и их роли в революции рассказала О. К. Малишевская. Вторая страница была посвящена роли женщин в Великой Отечественной войне. Выступила преподавательница школы № 26 Е. С. Набокина, которая на фронте была фельдшером и спасла жизнь многим раненым бойцам. Начальник отдела железнодорожных никелькомбината Н. И. Давыдова рассказала слушателям о труде воинов подвиги женщин, которые, не покладая рук, работали в тылу.

Третья «страница» была представлена заслуженной учительнице РСФСР З. А. Буфиус (школа № 10), рассказавшей о жизни советского педагога. Устный журнал закончился выступлением актрисы

Ф. Н. Фомичевой. На ярких жизненных примерах, иллюстрируя свой рассказ чтением отрывков из произведений русских классиков и советских поэтов, артистка глубоко раскрыла тему «Образ женщины в литературе и искусстве».

Слушатели выразили сердечную благодарность участникам устного журнала и его организаторам — правлению и библиотечному актуству Дома культуры.

Затем приглашенным был показан спектакль «Первоклассница», поставленный кружевницами Дома культуры. В первых гости осматривали выставку художественных работ и прикладного искусства, а также детский уголок.

В помощь молодым хозяйствам были сервированы два стола. Здесь же был проведен конкурс на изготовление лучшего пирога.

Так, изобретательно и интересно, был проведен «День женщины» в Доме культуры.

О. Бородин.

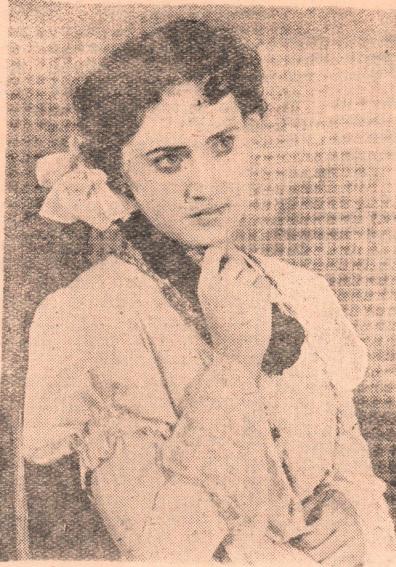
## В магазинах Книготорга

В магазинах Книготорга города принимаются подписки на ряд новых подлинных изданий. Среди них — «Хронологическое собрание Законов, Указов Президиума Верховного Совета и Постановлений Правительства РСФСР», двадцатитомное издание «Библиотека драматурга», а также «Справочник по туберкулезу».

Магазины получили и выдают подписчикам новые тома подлинных изданий: 1—2 тома собрания сочинений М. Ю. Лермонтова, 7—8 тома В. В. Маяковского, 6—7 тома Ивана Франко, 13—14 тома Роллана, 5—6 тома А. Ирасека.

Получена также большая партия художественной литературы.

## Драмкружковцы ставят новый спектакль



Самодеятельный театральный коллектив Дома культуры металлургов (Новый город) работает уже около пяти лет. Под руководством В. Г. Хохлова кружевницы с увлечением ставят новые спектакли. Так, они подготовили и показали спектакли «Старые друзья», «Честь семьи» и другие. Не раз на городских смотрах кружевницы занимали первые места.

В настолющее время состав коллектива изменился. Многие ушли служить в Советскую Армию, другие уехали по окончании техникума. Но и вновь пришедшие в коллектив работают со всей старательностью. Они поставили спектакль «У опасной черты», показанный зрителям в предвыборные дни.

В этом спектакле нашла свое отражение важная тема дня — воспитание нашей молодежи в школе, семье, комсомоле. Поэтому он глубоко волнует как юного, так и взрослого зрителя.

Роли в постановке исполняют рабочие никелькомбината Валентина Макарова, Геннадий Батанин, Владимир Федоров, рабочий Южуралмашзавода Арцибашев, оператор завода имени Чкалова Ащеулов, учащиеся нефтяного техникума Абраамов, Гущина и другие.

На снимках запечатлены участники спектакля «У опасной черты». В роли

Сашенки — Людмила Григорова, учащаяся нефтяного техникума, в роли Раи — Валя Макарова, работница никелькомбината, на третьем снимке — сцена из пьесы (в ролях — Ащеулов и Коринская).

Текст и фото Б. Тана

Заместитель редактора  
Л. Н. ГРЕЙСЕРМАН.

## ТЕАТР и КИНО

### ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

В Доме культуры металлургов (Соцгород) — «Испанцы»  
Начало спектакля в 8 часов вечера.

\*\*\*

Кинотеатр «Октябрь» — «Дело было в Пенькове»

Начало сеансов в 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера

Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Улица полна неожиданностей»

Дом культуры строителей — «Пролог»

Дом культуры железнодорожников — «Пленники Барсова ущелья»

Заводу металлоконструкций  
**СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**  
на временную работу газорезчики не ниже 5 разряда и копировщики.

Обращаться в отдел кадров завода с 9 до 18 часов.

Щербанин Николай Иванович, проживающий в Орске, ул. Орловская, 48, возбуждает дело о расторжении брака с Щербаниной Валентиной Гавриловной, проживающей в Орске, ул. Орловская, 33.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде Ленинского района г. Орска.

Ресторану станции Орск на постоянную работу

**ТРЕБУЮТСЯ**

кладовщик продовольственного склада, грузчики.

Обращаться в отдел кадров ресторана ст. Орск.

Парнишева Евросыня Семеновна, проживающая в Орске, ул. Вавилова, 22, возбуждает дело о расторжении брака с Парнишевым Иваном Павловичем, проживающим в Актюбинске, ст. Алта, ул. Комсомольская, 33.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде Ленинского района г. Орска.

Курорту «Гай»  
**СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**  
заместитель глав врача по

запасистике и шеф-повар.

С 1 АПРЕЛЯ ТРЕБУЮТСЯ

строительные рабочие, с 10 мая

— на сезонные работы курорта: врачи, медсестры, культиваторы,

массажисты, бианисты, сестра-хозяйки, машинисты, водопроводчики, мотористы, повара, рабочие кухни, официанты, санитарии, другие рабочие.

Обращаться: курорт «Гай»,

Халиловский район, Оренбургская область.

ОТКРЫТ  
КОПТИЛЬНЫЙ ЦЕХ

горпищекомбината по копчению окороков и птицы.

Цех расположжен по ул. Петрашевцев, 42.

За справками обращаться:

Орск, горпищекомбинат, ул.

Куйбышева, 27.

Пединституту  
**ТРЕБУЮТСЯ**

пианист-аккомпаниатор или

квалифицированный баянист.

Оплата по соглашению.

Обращаться по адресу: Ст.

Орск, ул. Советская, 57,

пединститут, к директору.

Черков Михаил Семенович, проживающий в Орске, ул. Каспийская, 6, возбуждает дело о рас-

торжении брака с Черковой Ма-

рией Ивановной, проживающей в

Орске, ул. Керченская, 36.

Дело подлежит рассмотрению в

народном суде Ленинского района г. Орска.

Полежаева Татьяна Ивановна,

проживающая на ст. Орск, Дом-Барсовское шоссе, дом № 86, воз-

буждает дело о разводе с Полежаевым Василем Федоровичем,

проживающим в пос. Батамщи-

нский, Степного района, Актобин-

ской области, ул. 25 лет Казахстана.

Дело подлежит рассмотрению в

народном суде Степного района Актобинской области.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни — 3-68, промышленный отдел — 2-59, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.