

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 40-й № 49

Воскресенье, 9 марта 1958 года

Цена 15 коп.

## На предпраздничной вахте

Близится знаменательная дата — день выборов в Верховный Совет СССР. Как и все трудящиеся нашего города, встали на предпраздничную трудовую вахту швейники. По причине знатного шахтера Дона басса Николая Мамая они развернули активную борьбу за ежедневное перевыполнение сменных заданий, за качественный выпуск готовой продукции.

— Дать как можно больше добротной одежды, — такую задачу ставят сейчас перед собой каждая работница.

Слова подкрепляются делами. Между бригадами развернулось социалистическое соревнование.

На проведенных производственных совещаниях перевыполнены взятые обязательства, принятые повышенные. По предложению передовых рабочих в каждом цехе регулярно вывешиваются специальные графики, куда заносится результат работы смен.

Это дает свои результаты. План февраля выполнен колективом фабрики досрочно, на 104 процента.

Хорошо поработал второй цех. Бригады Кийко и Болдадеров, встав на вахту, взяли повышенные социалистические обязательства. Работницы решили: ежедневно выпускать 220 единиц готовой продукции, снизить на 10 единиц выпуск изделий пониженных сортов, за счет рационального использования рабочего времени добиться повышения производительности труда.

Первые итоги показывают, что бригады с честью справляются с взятыми обязательствами. Швеи Никилина и Сантова работают на фабрике со дня ее пуска. Когда в январе моделенная бригада Коршуновой осваивала новый шовинг школьных брюк, им предложили оказать новичкам практическую помощь. Никилина и Сантова охотно откликнулись на эту просьбу. На специально организованных занятиях кадровые производственники любовно передавали накопленный опыт молодежи. Их бывшие ученицы работают теперь самосто-

тельно.

Швеи Широкозубова, Савченко и другие ежедневно выполняют задания на 130-140 процентов.

Коллектив фабрики с каждым днем наращивает темпы. Продукцию с маркой Орской швейной фабрики можно встретить не только в городах и селах Оренбургской области, но и в Тюмени, в Свердловске, в Томске и многих других городах Советского Союза.

## По СССР

а сумма вкладов населения — 80 миллиардов рублей

Первый тираж выигрышной по займу 1957 года. В марте нынешнего года заканчиваются расчеты с подписчиками на Государственный заем развития народного хозяйства СССР (выпуск 1957 года), размещенный по подписке в прошлом году.

Рабочим и служащим облигации займа вручаются при выдаче заработной платы за вторую половину февраля 1958 года бухгалтериями предприятий и учреждений по месту подписки. Крестьяне оплачивают свою подписку до 15 марта 1958 года и после оплаты стоимости облигации получают их от уполномоченных сельских Советов.

Первый тираж выигрышной по Государственному займу развития народного хозяйства СССР (выпуск 1957 года) состоится 29 июня 1958 года в Москве.



## Не медлить ни одного дня и часа

Отсюда, с высоты, контуры новостройки вырисовываются, еще величественнее. В замысловатом сплетении металлических ферм и конструкций, в сложном нагромождении бетонных балок и деревянной опалубки уже угадывается размах важнейших звеньев будущего цеха-гиганта.

На днях на ведущих объектах новостройки появились плакаты, рассказывающие о ценной инициативе ее молодых хозяев — комсомольцев и молодежи, обвязавших строительство комсомольско-молодежным, ударным.

На днях на ведущих объектах новостройки появились плакаты, рассказывающие о ценной инициативе ее молодых хозяев — комсомольцев и молодежи, обвязавших строительство комсомольско-молодежным, ударным.

— На большое дело замахнулись, — говорит бригадир плотников Василий Савенков. — Да еще с ново-тронцкими домостроителями решили помериться силами. Так что медлить нельзя, каждый час теперь дорог. Но ябрь — не за горами...

Такие же мысли высказывают и многие другие строители.

— Теперь только работу давай! — заявляет бригадир монтажников Александр Подячев.

Сегодня его бригада собирает металлическую опалубку. Товарищи Александра — бывшего тихоокеанского моряка — Анатолий Марков, Иван Наумов, Александр Лагаев, Иван Мякотных и Алексей Марин с помощью автокрана перекантовывают громоздкие железные коробки.

— Какая выработка? — спрашивает бригадир. — Ничего, подходящая: 130-140 процентов нормы. А можем еще больше дать — были бы материалы.

Мыслами о комсомольской инициативе живут в эти дни и старые рабочие, составляющие золотой фонд стройки.

— Горит в людях стремление сдать стройку досрочно! — говорит знатный бригадир каменщиков Андрей Петрович Ковалев. — Очень важно — у-

каждого уверенности в своих силах прибавилось, задора появилось больше.

Трудно не согласиться с этим. Теперь борьба за выполнение принятых обязательств стала делом чести всего коллектива.

Какие изменения произошли на новостройке за истекшую неделю?

Кирпич, который раньше доставлялся сюда с большими перебоями, теперь стал поступать более нормально.

— Если раньше, — рассказывает прораб тов. Борисов, — наши заявки на кирпич удовлетворялись только наполовину, то на 7 марта подвезли многое больше — почти столько сколько мы требовали.

Улучшилось снабжение лесоматериалами.

Но то, что делается, еще ни в какой степени не удовлетворяет строителей.

— Железобетон — не привозной материал, — говорит начальник орского участка «Стальмонтаж» тов. Рычков. — Между тем из-за железобетонных изделий мы лишены возможности вести работы на ряде объектов. Нам нужно, например, около 150 стеновых плит для главного корпуса. Заявка на эти плиты давно лежит на заводе сборного железобетона. Однако руководители завода (директор тов. Левант) не торопятся с их изготовлением.

Подобное же положение сложилось на стройке с некоторыми типами перекрытий для склада коксика и некоторыми другими объектами: с плитами типа Р-22 для галерей №№ 11 и 12, которых требуется около 200 штук, и т. д.

Плохо еще выполняют заказы стройки деревообделочный завод. Строители никак не могут получить с деревообделочного завода опалубку.

Нетерпимым является тот факт, что на стройке отсутствует надлежащий контроль за работой строительных меха-

низов. Из пяти башенных кранов два здесь не работают

— один вышел из строя в начале прошлой недели, другой — несколько дней назад. Особенно стесняет строителей остановка крана возле корпуса дробильного отделения. По этой причине они не могут вести здесь укладку монолитного железобетона. Представители управления механизации треста (начальник тов. Казаков) — редкие гости на строительной площадке.

Главное, что волнует строителей — это отсутствие арматурного железа. Без арматуры необходиша арматура периодических профилей — 14, 16, 20 — самых ходовых. Но пока не решен вопрос, где взять это железо.

Много на новостройке и других нужд. Мы рассказали только о тех, которые можно удовлетворить без помощи извне, силами треста. И чем скорее это будет сделано, тем успешнее пойдет дела на крупнейшей в городе строительной площадке.

**Рост денежных сбережений населения.** В феврале 1958 года в Москве, у Краснопресненской заставы, была открыта первая государственная трудовая сберегательная касса. Теперь в этом районе столицы насчитывается 21 сберегательная касса, в которых хранят свои сбережения около 153 тысяч вкладчиков.

Всего в Москве имеется 520, а в СССР 54 тысячи сберегательных касс.

В 1957 году вклады в сберегательные кассы увеличились на 16,8 миллиарда рублей.

Заметно усилился приток в сберегательные кассы вкладов сельского населения: около 30 процентов суммы сбережений, дополнительно внесенные вкладчиками на свои счета, поступили в сельские сберегательные кассы. Только за последние 4 года сбережения тружеников увеличились более чем в два раза.

К началу 1958 года число вкладчиков сберегательных касс в СССР превысило 43 миллиона.

# ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

## (Рассказ)

За последний год занятый в техникуме в жизни Тони Аносовой не было, кажется, такого дня, когда бы она не думала о предстоящей работе. Девушка пытается представить себе, как она впервые придет на строительную площадку в незнакомом городе (выпускников распределили заранее), и Тоня попала «в отъезд», как будет знакомиться с коллективом, как встретят ее, новеньющую. Девичье воображение рисовало десятки картин. Она (по настроению) были то веселые, то чуть грустные.

А выпшло так просто все и по ходу неожиданно.

В управлении треста, куда Тоня с небольшим членомщиком приехала спросом о вакансии, ее тотчас познакомили с прорабом того участка, где девушка должна была работать.

Прораб — тучный, с добродушным выражением лица, эдакий медведь в клетчатой рубашке — сразу деловито осведомился:

— Сейчас как — в камере хранения за вещами, да в общежитии? Машина на ходу...

— Нет-нет! — запротестовала Тоня. — Если можно, сразу на участок... А вещи какие у меня? Вот только членомщик.

— Все благотворительное, так сказать, в этом узелочке? — понимающе улыбнулся прораб, поглядывая на старый членомщик. — Тогда и вправду быть можно не торопиться устраиваться. Дел всего будет на пять минут.

Они уселись с прорабом в кузов грузовой машины и поехали. Машина долго бежала через пустыни и разбросанные кварталы, через какие-то дамбы, мимо котлованов.

— Строимся вот! — указывал всякий раз прораб, считая дальнейшие объяснения излишними.

Машина остановилась между двумя законченными кладкой, как определила Тоня, домами, и прораб, не сходя, крикнул вихрастому парнишке, голова которого показалась в оконном проеме:

— Иван Сергеевич, да живо! Одна нога здесь, другая там!

Парнишка шутливо отдал честь, — вспомнив в растворе кислоте, — тут же по-

жаленер искал, и невался... Все, говорит, его место не ссыпано!

— Мигом Ивана Сергеевича! — с напускной суворостью прикрикнул прораб, а затем, обернувшись Тоне, сокрушенно заговорил:

— всегда так! Все гневаются... А я тоже не разорваться. Пока заявки подсыпываю, да вас ждал — вот и опоздал к главному инженеру. Вчера еще договорились.

Тоне стало не по себе, что она явилась причиной огорчений прораба. Девушка осторожно посоветовала ему ехать в таком случае по делам, а она уж как-нибудь отщет, кого нужно.

Прораб тотчас согласился:

— Вот и хорошо! А вы тут по-говорите с Иваном Сергеевичем Гурином. Это старший мастер наш. Он вас в курс введет!

— А какой он собой, этот Гурин? — забеспокоилась Тоня. — Как найти его?

— О, девушким нравится! — весело ответил прораб, на лице которого уже не было огорчения. — Молодой и красивый! Проща сейчас его приведет...

Сказал и уехал. Прора вернулся один.

— Сейчас Иван Сергеевич при-

дет, — сообщил он. — Ты же из второй строительной школы будешь? Что-то мне кажется, что встретил тебя там. Помнишь, мы из третьей школы к вам на вечер приезжали? Зимой?

— Я техником кончил! — возможно страже постаралась отвечать Тоня, хотя к горлу подступали слезы. Ну, разве виновата она, что у нее такой девичий вид?! А тут еще это платье в горошек! Вот и принимают ее неизвестно за кого. Она повторила: — Я техником кончил. У вас здесь мастером работать буду.

— Мастером? — удивленно прогнула Проща и тотчас исчез в приеме.

Старший мастер Гурин оказался высоким молодым человеком, черноволосым и худощавым. Рукава его синей спецовки были высоко закатаны, обнажая загорелые крепкие руки. От этого человека на Тоне повеяло энергией и уверенностью.

— Здравствуйте, барышня! — изучающе прищурил глаза, сказал Гурин. — А где же прораб?

— Я не барышня! — с вызовом ответила Тоня. — Я техник. Прораб перед отъездом сказал, чтобы вы ввели меня в курс дела. Он поехал главного инженера отыскывать.

— Так-так, — неопределенно проговорил Гурин. — Значит, быть вам моей правой рукой и опорой... А прораб, значит, уехал? Членомщики ваши?

Получив однозначные ответы на все эти вопросы, Гурин задал еще один:

— По совести — у вас душа к чему больше лежит: к стройке, к лесам или к конторе? Без утайки говорите! Ведь в конторе чисто, бумаги — все-таки не кирпичи, и работать там кому-то нужно. Выбирайте сразу. А тут на лесах случается часом и словечко крепко услышать...

— Я строить приехала, а не в конторе сидеть! — с вызовом отвела Тоня.

— Будь по-твоему! — согласился прораб, и в его голосе Тоне показались нотки одобрения. — Тогда не будем откладывать.

По пружинящим под ногами трапанам они поднялись один из строящихся домов. Здесь шла кладка стен третьего этажа.

Гурин познакомил Тоню с бригадиром каменщиков Заречным.

— Профессор каменной кладки, — представил он девушке Заречного. — Весь город наш по кирпичику собрал!

Обхватенное, загорелое лицо Заречного, с глубокими морщинами, бородавками щеки и лоб, показалось Тоне изъянным из металла. Чувствовалось, что этот человек привык работать на ветру, на просторе, влюблен в простор и приволье.

— Здравствуйте! — ответил он, поклонясь руку Тоне. — А мы тут без мастера замаялись.

Он говорил серьезно, но Тоне все казалось, что где-то в глубине черных глаз старого строителя таится мягкая необидная усмешка.

— А у вас мозоли на ладонях, — проговорил Заречный, не торопясь выпускать Тонину руку. — С чего бы это?

— Мы на практике каменщики работали. Наши студенты почти целиком заводской корпус выстроили...

— Вводи мастера в курс дела, — обратился Гурин к бригадиру. — Расскажи, чем болеем, в чем нуждаемся.

Они сели тут же, на стопах кирпичей. Тоня узнала, что на участке нужен сборный железобетон, а делают его на заводе медленно, что временами не хватает кирпича, что в документации заказчиков порой встречаются ошибки.

Тоня внимательно слушала, но мысли ее все время возвращались к одному и тому же — вот оно то, настоящее, ради чего она училась в техникуме, к чему стремилась все эти годы; вот она, памятная минута, когда человек делает первый самостоятельный шаг.

Надо бы позаботиться, чтобы проезды для машин с кирпичом к краям расчистили как следует, — медленно говорил Заречный. — С инвентарными лесами у нас непорядок...

Старый каменщик говорил ни к кому в особенности не обращаясь, но Тоня отлично понимала, что Заречный деликатно и умело рассказывает ей, новенькой, о ее же собственной работе, о том, что она должна сделать на первых же порах. Как Тоня была благодарна ему в эту минуту!

Гурин окликнул снизу шофер самосвала, и он, скбегая вниз, на ходу сказал Тоне:

— Пойдемте, товарищи мастер, другие дома участка посмотрим!

Тоня начала спускаться. На уровне второго этажа девушка почувствовала, что в спину ей удалило что-то упроту и легкое. Она резко обернулась и увидела мелькнувшую в дверном проеме вихрю разбитного Прощи.

— Это еще что за новости? — восхитилась Тоня. — Ну-ка, види сюда!

В проеме показалось виноватое Прощино лицо. На нем была написана такая искренняя радостность, что Тоня была готова расхохотаться.

— Простите меня, товарищи мастер! — жалостливым тоном заговорил парнишка. — Я вас в спину не признал, думал Надейка-каменщик. Росточек у вас такой же, и платье схожее. Я больше не буду.

— Смотри мне! — погрозила ему сильным Тоня. И странное дело — на этот раз в ней ничто не возмутилось от того, что ее приняли за девчонку.

День — это первый день, первый шаг! — незаметноклонился к вечеру. Тоня и в минуту не присела. Перекусив вместе с Гурином в буфете, она потребовала показать все уголки хозяйства участка. Они побывали и у лепциков, и на полигоне, где делали мелкие детали, и у электриков, ремонтировавших краны.

— Помилуйте, меня, наконец, Антонина Яковлевна! — взмолился под вечер Гурин. — Вы меня заняли. Хотя, скажу вам по секрету, должно быть наоборот...

Но Тоня вспомнила, что они не были еще на рыте коммуникаций и попросила Гурина проводить ее туда.

Старший мастер без особого энтузиазма согласился.

На площадке легли длинные косые тени, когда Тоня, наконец, попала в свою конторку — конторку мастера каменщиков. Еще с порога она заметила лежащий на столе кирпичи бумаги. Подсохла, пропла. Это была телефонограмма из управления треста — старшего мастера тов. Гурин и мастера тов. Аносова приглашали принять участие в конференции строителей, которая состоится...

Никогда Тоня не думала, что этот кирпич бумаги, испытанный неровным почеком, может принести ей столько радости. Значит, о ней уже узнали в тресте, считали ее пополнением членом коллектива, своим, нужным человеком.

Звонившая девушка, она подошла к окну конторки. Отсюда были видны строящиеся корпусы большого квартала, над домами висели краны. Все это было ее, родное.

Неожиданно дверь конторки открылась. Это заглянул сюда вихрастый Проща.

— Товарищ мастер! Прораб за машину присыпал. Чтоб в общежитие вас доставить. А я привожу. Мне поручено...

— М. ЛУКЕРЧЕНКО.



Бригада плотников И. Г. Леонтьева (трест № 1 Сибирского гидроэнергокомплекса) перед началом работы.

Фото Б. Тана.

## Мастер ремонтников

Владимира Коноплянки хорошо знают в цехах теплоЭлектроПресса, где он не раз со своими бригадами производил текущий и капитальный ремонт оборудования.

Больше всего Коноплянки и его товарищам приходится работать на ремонте поверхностей нагрева котлов.

На этой сложной и трудоемкой операции ремонтники добиваются отличных результатов. Как бы им было трудно задание, сколько бы усилий ни потребовалось для его выполнения, в цехе уверены — если взялись за дело Коноплянки и его бригады, агрегат будет сдан точно в срок.

Большой трудовой путь прошел молодой мастер.

В 1942 году, окончив ремесленное училище № 1, 16-летний Владимир впервые переступил порог котельного цеха ТЭЦ и стал работать здесь слесарем по ремонту котлов.

На первых порах приходилось нелегко. Но на помощь приходили товарищи по работе.

— Быстро и смекалка — вот что в первую очередь нужно настоящему ремонтнику, — любил повторять опытный мастер тов. Саранча.

Сам он в совершенстве знал свое дело, умел руководить людьми. Это у него Владимир перенял жаждное тяготение к знаниям.

Ремонт приходился всякий раз вести на разных объектах. У кадровых рабочих Владимир учился мастерству, перенимал передовые приемы работы. Он старался сам при каждом новом задании отыскать наиболее разумные пути его выполнения.

Не все шло гладко. Были у молодого рабочего и неудачи. Но постепенно все становилось на свое место. Меньше стало ненужной суеты, вырабатывалась свой стиль работы. Трудолюбивого, любознательного юношу вскоре начали ставить в пример другим, а бригаде, в которую входил он, — чаще поручали ответственные задания.

Не было случая, чтобы они не выполнялись. В общем успехе бригады с каждым днем все больше становился вклад молодого слесаря-ремонтника Владимира.

Именно прошли шесть лет учебы. Наступил долгожданный день, когда он получил диплом об окончании среднего технического учебного заведения.

Техник-теплотехник! Два слова, а сколько за них напряженного труда, удачи и горечей, ночей, проведенных над книгами и конспектами...

В то время Владимир работал уже мастером-ремонтником. Именно теперь ярко проявился его способности, как отличного командира производства.

Добросовестно и высокопроизводительно трудится коллектив Владимира Коноплянки. Молодые рабочие стараются работать так, как их мастер.

В его дружном коллективе много передовых рабочих. Это — газосварщики тт. Меркулов, Родной, слесари тт. Бобров, Копырулин и другие.

Коммунисты оказали Владимиру Коноплянки большое доверие, избрали его членом партбюро ТЭЦ, заместителем секретаря цеховой парторганизации.

Ю. Сердюков.

## В агитпункте

Агитпункт, расположенный в здании аэроклуба, в эти дни усиливает работу по подготовке к выборам в Верховный Совет СССР.

Регулярно проводятся лекции, вечера избирателей.

На днях была прочитана лекция «Выборы в Верховный Совет — яркое проявление советского демократизма». Избиратели просмотрели также документальный кинофильм.

В общежитии завода синтетического спирта проведен вечер молодых избирателей, где состоялась беседа о культуре поведения молодого человека.

Агитаторы тт. Мухаметшафиков, Поташкин, Головкин, Цоркин, Мазунов, Попов и другие познакомили избирателей с биографиями кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР Р. Я. Малиновского и М. С. Озерцовой.

Избиратели заявляют, что в день выборов дружно проголосуют за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

П. Ванин,

зам. нач. аэроклуба по политчасти.

## Избиратели слушают лекцию

Правление Дома культуры металлургов совместно с агитпунктами избирательных участков №№ 13, 14 и 25 организовало

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

2 стр.

9 марта 1958 г.

## Казахская легенда

Во время ссылки, живя в Орской крепости, а затем на берегу Арылского и Каспийского морей, Г. Шевченко близко познакомился с жизнью казахов, киргизов, туркменов и других народов. С глубоким интересом Шевченко изучает их обряды, фольклор, с любовью делает зарисовки. Высокие художественные достоинства творчества ученых великих украинский поэт-революционер показал своей обработкой казахской народной легенды о «святом дереве» в стихотворении «У бога за дверью лежала секира» и в повести «Близнецы».

Казахский народ терпел притеснения от царских сатрапов. Чтобы защищать свою свободу, он в 1830 году восстал против самодержавия. Восемь лет продолжалось восстание. Это событие, конечно, было известно Шевченко, ибо он числился в Орском пограничном отряде, который принимал участие в подавлении восстания, и солдаты, участники карательной экспедиции, не могли не рассказать о нем Шевченко. После подавления восстания пустынnyй край, по которому прошли пожары, стал еще более безжизненным. Народ был отнесен на окраины. Казахи бедствовали.

Картину опустошённой степи встают перед нами, когда мы читаем поэтическую обработку казахской легенды.

...В повести «Близнецы» Шевченко рассказывает о том, как степным пожаром встретили казахи экспедицию, отправлявшуюся на Арылское море. В этой экспедиции принимал участие и Шевченко, прикомандированный к ней из Орского гарнизона в качестве художника.

В мае 1848 года транспорт из Орска двинулся по направлению к Уральскому укреплению, а там дальше — на юго-восток, к Сырдарье, к Арылскому морю.

Переправившись через реку Орь, транспорт взял курс на реку Карабутак. И вот, не доходя нескольких верст до нее, путешественники увидели вдали от дороги одиночное дерево.

Шевченко спросил у одного из местных жителей, что это за дерево.

— Мана аулья агач, — ответил тот.

Его слова означали: «Это — святое дерево». Дерево называли еще «одиноким».

В самом деле, это было единственное дерево по пути следования каравана. Оно высилось верстах в двух от дороги, в небольшой ложбинке, и представляло собой

«черный тополь», саженей пять в высоту и не меньше двух в обхвате у корня, от которого шли ветви во все стороны. На вершине дерева находилось гнездо «тальги» — птицы из породы орлов.

Когда Шевченко приблизился к дереву, вокруг него стояли уже довольно много людей. Люди с каким-то благоговением смотрели на дерево, на котором кочевниками были навешаны различные лоскутки, пучки крашеного конского волоса и «самая большая жерть» — шкура ликой кошки.

«Глядя на все это, я почувствовал уважение к дикарям, за их невинные жертвоприношения... Я оглянулся еще раз, чтобы в последний раз полюбоваться из обогоревшего зеленого великаном пустыни. Подул легонький ветерок, и великан приветливо кинул мне своей кудрявой головой. А я, в забытьях, как бы живому существу, проговорил «прощай» («Близнецы»).

Сохранилась акварель Шевченко «Джанғыс-агач», сделанная им в тот день. Это же дерево послужило поводом для написания стихотворения «У бога за дверью лежала секира», излагающего казахскую легенду, почему в степи не стало деревьев.

В ней рассказывается, что у бога за дверью лежала секира, а казак утащил ее и ушел в рощу за дровами. Но только он стукнул по дереву, как топор вырвался из руки и стал валить дерево за деревом, а вслед за тем, дымом пожаров покрылась вся земля, не стало видно солнца.

Страх глянуть, что кругом творится:

Топор летает по стволам,  
Деревья рубят тут и там,  
Покосом стелет; а из яра  
Завеса дыма и пожара

Святое солнце обняла.  
И тьма легла, и от Урала  
Вплоть до Тангиза, до Арака  
В озерах пенилась вода.

Пылают села, города,  
Рыдают люди, звери воют,  
В снегах Сибири норы роют  
От пожара прячутся...

Семь лет топор лес крушил, а  
когда на восьмом году взошло солнце, то

Цыганом степь вокруг чернела,  
Где город был или село —  
И головы уже не тлели,  
И пепел ветром разнесло,

Былинки малой не осталось,  
Лишь одиноко возвышалось  
Над пеплом дерево в степи...

Это «святое дерево» почитают казахи:

Жертву дереву приносят,  
Просят, умоляют,

Чтобы поросли пущи  
В их убогом крае.  
Просто, без экзотики «восточных казаков», несолько местных слов («казак», «сангичагач»), несколько географических названий (Тангиз, Арак, Карабутак) придают легенде национальный колорит.

В содержание легенды Шевченко вложил глубокий демократический смысл. Мы видим, в каких тяжелых условиях живет народ, понимаем всю глубину их просьбы, чтобы дерево пустило поросли в их «убогом крае». Жаждя иметь деревья — это стремление видеть свой край цветущим, плодородным, богатым. Убогий народ в пустыне мечтает о лучшей жизни, стремится к ней; и эту вековую мечту народа воплощает поэт в своем произведении.

Некоторые критики подчеркивают, что образ зеленого дерева, которое пощадила божья кара, у Шевченко — символ бессмертия народного духа. Поэт верит в то, что дерево еще даст новые ростки, из этого дерева в будущем разрастется новый могучий лес...

Картина степного пожара, которую перед этим наблюдал Шевченко, сожженных селений, недавней расправы над народом, стояя перед глазами писателя, когда он обрабатывал эту легенду. Примечательно совпадение в датах: только на восьмом году было подавлено восстание казахов, и, топор, уничтожающий лес — благосостояние страны, только на восьмом году прекратил свою опустошающую деятельность.

Тяжелое впечатление производит картина жизни «убогих казахов». Произведение не могло не звать народ на борьбу за счастливую жизнь. А путь к ней лежал, прежде всего, через освобождение от гнезда самодержавия.

Такие мысли рождаются в этом произведении. Так Шевченко сумел в обычную легенду вложить глубокий социальный смысл.

Придерживаясь фольклорного источника, заботясь о простоте формы, Шевченко идеально насыщает произведение. В этом особенность стиля его обработки и других фольклорных материалов.

Шевченко как поэт-интернационалист сочувствует тяжелой жизни казахского народа, желает ему процветания, верит, что дерево новой жизни в будущем распространится над страной, и мечты о счастье осуществляются.

Так оно и случилось после победы Великой Октябрьской социалистической революции.

А. Ведмидский,  
доцент педагогического  
института.



Завод имени Чкалова. Соревнуясь в честь выборов в Верховный Совет СССР, ст. оператор М. Воронкова, приборист А. Бусыгина и пом. оператора В. Ильин систематически перекрывают сменимые задания.

Фото Б. Тана.

## Новшество обещает большие выгоды

С внедрением новых технологических процессов в металлургических цехах Южуралмашзавода заметно возросло применение жидкого стекла в качестве крепителя для быстросохнущих смесей.

Однако на завод поступало мало силикатной глины, что нарушило нормальное снабжение цехов жидким стеклом. Так, например, в отдельные месяцы сталелитейного цеха получал половину потребного количества жидкого стекла, что отрицательно сказалось на производстве. В настоящее время на заводе строится

печь с пуском которой явится возможность производить все необходимые материалы на месте.

В соответствии с обязательствами решено пустить эту печь ко дню выборов в Верховный Совет СССР. Ее эксплуатация обещает производству большие выгоды. Металлургические цехи будут бесперебойно получать жидкое стекло, заметно возрастет культура производства. Себестоимость каждой тонны жидкого стекла будет снижена на 150-170 рублей.

И. Щукин,

бригадир участка стекловарки Южуралмашзавода.

## Наш комсомольский долг

Комсомольцы Ставропольского района живо откликаются на призывы Коммунистической партии. Самое горячее участие, например, молодежь промышленных предприятий принял в походе за экономию и бережливость. Только одна комсомольская организация завода имени Чкалова помогла заводскому коллективу сберечь нефтепродуктов на 2,5 миллиона рублей.

Однако в работе комсомольских организаций есть и серьезные упущения. Главное внимание со стороны центральной администрации сосредоточилось на дних собраниях активистов-комсомольцев Ставропольского района обратило на не решенные задачи.

Не на высоте в районе труда и производственная дисциплина, что особенно отрицательно сказалось в тресте № 1 Сорважа. За короткий период здесь было около 400 прогулов, причем большинство из них совершили выпускники школ ФЗО.

Нужно привести в действие неиспользованные резервы роста производства, активнее участвовать в жилищном строительстве. Каждый рабочий...

упорно добиваться выполнения производственных заданий.

В. Цодиков,  
рабочий завода имени Чкалова.

## Начало биографии

### Быль

— Папка, папочка! Подари что-нибудь для школьного музея!

Детские ручонки ласково обвили отцовскую шею, а быстрые, как у мышки, глазенки хитро ссыпались на заветный ящик стола, в котором хранились разные семейные реликвии — отцовские боевые ордена и медали, пожелтевшие листки благодарностей и дружеское, но менее интересное.

Отецская рука, нежно сжимающая хрупкое детское плечико, чуть вздрагивает, потом решительно тянется к ящику. На столе появляются два небольших кукла-чугунка.

— Что это?

— Мой подарок вашему музею, — отвечает отец. — А чтобы понять, чем дороги эти ржавые куклы металла, — послушай...

\* \* \*

— В тот памятный день, который я считаю началом своей биографии, меня и моего бывшего однокурсника Костю Попова, склонившимся к ящику, пришло в первое время желить все тяготы войны, разбудило привычное команда:

— Быстро за завтраком и за патронами.

За юбко кутаясь в шинели, мы

прерывные немецкие атаки, атаковали сами, переносили налеты вражеской артиллерии и авиации.

— Быстремо копошитесь! — подстегивала людей нетерпеливая команда помкомвзвода, сновавшаяся от окна к окону.

— Торопитесь что-то старший сержант, — заметил Костя. — Жаркий, видно, предстоит денек.

Возле кухни в наши передевые ряды влилось жиденькое пополнение — преимущественно из солдат тыловых частей. Ребята встречали их добродушными называшками:

— Мешками для трофеев обвалились?

Но за напускной веселостью у каждого на душе было совсем не весело. Все с тревогой поглядывали на командира роты, пожилого лейтенанта из запаса, внимательно изучавшего циферблatt больших карманных часов.

— Так и есть, снова в наступление, — шепнул Костя. Спокойствие командира действовало на солдат обнадеживающе.

— Парень, надо полагать, подпольный, — сказал пулуметчик Митрюков. — С таким не пропадешь.

— Давно ли с ним воюем? — возразил пулуметчику второй номер. — Без году — неделя...

Но тот настаивал:

— Мне ли не знать людей?

Новая команда, и мы торопливо

заняли места на исходном рубеже. В предсветной синеве неясно вырисовывались контуры оврага, в котором засели гитлеровцы, а чуть дальше — сопка — цель предстоящей атаки.

Стояла тишина. Что могло быть напряженнее и страшнее этой тишины? Вот-вот прозвучит первый выстрел и тогда...

— Не забудь мой адрес, — напомнил я другу, торопливо крутившему цыпкарку, — напиши, если мне не повезет.

— Ты что, — удивился Костя, — умирать собрался? Не дури, не первый раз иди...

Мне и самому показалась не приятная невольная просьба. Но где-то в глубине души таилась тревога.

Торопливо щелест первых снарядов подчинил себе все наши мысли и действия. Послышавшись этому щелесту, мы мгновенно покинули временные убежища. До вражеских окопов — метров 100 — 150. Там уже виднелись фонтаны первых разрывов. Невольно смирили шаг на неуклюжую рыхь.

Быстрее, быстрее, метр за метром — вперед!

Костя — рядом со мной. Сбоку Митрюков. Пулемет он держал как-то странно — поперек живота.

Еще несколько шагов, и над передним краем противника распыпалась тревожная ракета.

«Ага, гады, проснулись!» — мельнула мысль.

И сразу в стени стало тесно от посыпавших немецких пуль. Их столько, что даже воздух, кажется, мгновенно стал гуще и тяжелее.

Слышались разрывы вражеских мин. Когда их превышало пятьдесят, прямо над нами переходил в тоскливо металлическое завывание. Костя падал. Я с разбега плюхался рядом. Тут же устраивалась Митрюков. Вокруг свистели крупные осколки, в горле переливались яркие осколки.

— Чего копаешься? — со злостью кричал пулуметчик второму номеру. — Готовы диски!

Пулуметный ствол вздрагивал от новой очереди. Мы тоже стреляли — короткими очередями, экономя патроны. А впереди вспыхивали и тут же гасли едва заметные фонтанчики пыли. Это вспыхивали в землю вражеские пули.

— Давайте, ребята, живее! — торопил нас помкомвзвода. — Еще бросок — и гранатами...

Вместе с Митрюковым мы делали перебежку за перебежкой. Создание запечатлевало довольно странное

(Окончание на 4 стр.)

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

9 марта 1958 г. 3 стр.

# ЗА РУБЕЖКОМ



Германская Демократическая Республика. В марте в Лейпциге будет проходить международная весенняя ярмарка 1958 года. В ней примет участие около 9 тысяч фирм и организаций из 41 страны.

В Лейпциге ведется деятельность подготовки к проведению традиционной ярмарки. Оборудуются павильоны на территории ярмарки, украшаются улицы города.

На снимке: между домами на тротуарах подвешивают эмблему лейпцигской ярмарки.

Центральбильд.

## В странах народной демократии

**150 электростанций в Китае.** Во второй пятилетке в Китае будет построено 150 гидро- и теплоэлектростанций. Это позволит к 1962 году довести выработку электроэнергии до 55 миллиардов киловатт-часов, а мощность электростанций — более чем до 14 миллиардов киловатт.

Эти данные привел в своем докладе на открывшемся в Пекине съезде профсоюзов рабочих и служащих энергетической промышленности заместитель председателя Всекитайского комитета профсоюза Чан Минь-вэй. Он призвал повысить роль профсоюзов в мобилизации масс на новый трудовой подъем, на широкое развитие творческой инициативы масс.

**Машиностроение — самая развитая отрасль промышленности Чехословакии.** За последние 10 лет чехословацкая машиностроительная промышленность добилась такого подъема, что в настоящий момент стала самой развитой в стране. В 1958 году предприятий машиностроения производят 28,5

процента всей промышленной продукции, а в экспорт товаров ее доля превышает 40 процентов. 43 процента капиталовложений промышленности идет на оборудование машиностроительных заводов.

**Польская промышленность строиматериалов.** Все возрастающие темпы развития промышленного и жилищного строительства в народно-демократической Польше потребовали создания в стране собственной базы строительных материалов. В различных местах страны восстановлены и построены десятки новых цементных, кирпичных, известьковых заводов и других предприятий по производству строительных материалов.

Исклучительно большое развитие в Польше получила цементная промышленность. 17 крупных и несколько десятков мелких заводов в прошлом году дали 4,5 миллиона тонн цемента. В настоящее время в стране строится ряд новых цементных заводов. Всего в 1958 году предприятия цементной промышленности дадут народному хозяйству около 5 миллионов тонн цемента.

(ТАСС).

## Спортивный вечер молодежи

По инициативе Сталинского райкома ВЛКСМ и городского комитета физкультуры на днях в Доме культуры нефтяников был проведен спортивный вечер молодежи.

На вечер собралось более 400 юношей и девушек — не только из Сталинского, но и из других районов города.

Член комиссии по спорту Сталинского райкома ВЛКСМ тов. Мурзин провел беседу на новостях спорта 1958 года, а председатель горкома физкультуры тов. Колбинцев проинформировал о ходе зимней спартакиады в Орске.

Победителям спартакиады были вручены призы.

Затем состоялись показательные выступления юных гимнастов детской спортивной школы, а также боксеров Ю. Бражникова, В. Антонова, В. Протасова и других.

Многие участники вечера приняли участие в физкультурной викторине. С интересом просмотрели собравшиеся ряд спортивных киножурналов.

## Выставка в библиотеке

К Международному женскому дню в библиотеке имени Горького организована выставка. Здесь широко представлены художественные и документальные произведения, посвященные славным делам женщин нашей Родины.

## Сатирические миниатюры в МХТ ТОРГЕ

Сумела схитрить за прилавком девица — И даром «купить» чернобурклюсицу. Но не сумела девица-краса Следы за собой замести, как лиса.

## ТРАДИЦИИ ВОПРЕКИ

— К нам ревизор! Зам. зав. изволь Готовить к вечеру хлеб-соль. — Хлеб-соль? — Нет, к черту старину! Готовь коняк и ветчину!

К. Берегов.

## глаза.

— Тебя командир роты вытащил, — сообщил он. — Хорошим оказался человеком. Жаль, что мало повозить с ним пришлось. Переохшие губы повиновались плохо. Но я все же спросил:

— Неужели убили? — Ранили, всего с полчаса назад.

— Потери большие? — Потерили изрядно. Погибли Митрюков, помкомвзвода, да еще четверо.

— А высота? — Высота наша...

Кости говорит непривычно медленно. Ему видимо, тоже нелегко достался сегодняшний денек.

— А ты не волнуйся, — уговаривает он. — Стремнеть — в мешканец отправим...

Мне было до слез обидно — война так нелепо оборвала нашу дружбу.

— Все будет в порядке, — уговаривал Кости. — Подлечишься, отдохнешь и снова на передовую. Может и встретимся — у нас вся жизнь впереди...

— А что было после? — спрашивала притихшая девочка.

— Лечили меня в госпитале. Там же извлекли из ног вот эти осколки. А потом снова...  
С. Шубин.

# Девушка из Воронежа

Умеренно



Из Воронежа девушку Раю  
В доме отдыха я повстречал.  
Пел ей песни уральского края,  
А о том, что люблю, промолчал.  
Сердце шепчет: «Судьбу проворонишь!»  
И тотчас же, приехал домой,  
Я признанье отправил в Воронеж,  
Запечатав в конверт голубой.  
Что-то скажут ответные строки?  
Вдруг конверт мой вернулся назад  
И с припиской: «На стройки Востока  
Выбыл ваш молодой адресат».  
Где ж ты, Раю? В предгорьях Алтая,  
На реке ль средь сибирских лесов.  
И открыток крылатых стая  
Полетела в бюро адресов.  
Я искал ее долго и стойко,  
А любовь молодая моя  
В это время трудилась на стройке  
В трех минутах ходьбы от меня!  
Встречая нас каждый час сторожила,  
И в один из чудеснейших дней  
То письмо, что в Воронеж ходило,  
Я вручил, я вручил лично ей.

## Лыжные соревнования

Городской комитет по делам физкультуры и спорта провел соревнования по лыжному спорту для юношей на дистанции 5 километров. Интересная и острая борьба закончилась победой учащегося нефтяного техникума Никитченко, прошедшего дистанцию за 21 минуту 23 секунды. Второе место занял Шипиловский, третье — Мочаров

— изба — из нефтяного техникума. Соревнования были проведены с целью массовой сдачи лыжных норм комплекса ГТО, однако такие коллективы, как «Южуралмашзавод», «Южуралникель», трест № 91 не выставили ни одного участника. В. Крюк.

Заместитель редактора  
Л. Н. ГРЕЙСЕРМАН.

# ТЕАТР И КИНО

## ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

В здании кинотеатра «Октябрь» — «Димка-невидимка» — начало в 12 часов дня, «Одна ночь» — начало в 8 часов вечера.

\* \* \*

Кинотеатр «Октябрь» — «Коммунист». Начало сеансов в 4 часа и в 6 часов вечера. Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Два признания» Дом культуры строителей — «Во власти золота». Дом культуры железнодорожников — «Улица полна неожиданностей».

Петрова Нина Андреевна, проживающая на ст. Гудрон, ул. Севастопольская, 22, возбуждает дело о расторжении брака с Петровым Николаем Ивановичем, проживающим в Бузулуке, Комсомольская, 87, кв. 6.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде 2-го участка Советского района г. Орска.

Антонюк Анна Антоновна, проживающая на ст. Гудрон, щитоносный дом № 2, кв. 2, возбуждает дело о расторжении брака с Антонюком Петром Васильевичем, проживающим в Киеве, ул. Турова, 12/33.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде 2-го участка Советского района г. Орска.

Додонова Валентина Илларионовна, проживающая в г. Магнитогорске, ул. Ломоносова, 23, кв. 24, возбуждает дело о расторжении брака с Додоновым Анатолием Михайловичем, проживающим в г. Магнитогорске,

Ф. В. 03268