



Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 40-й

№ 255

Воскресенье, 29 декабря 1957 года

Цена 15 коп.

Школьные каникулы в Москве

Кремль. Дом Союзов. Лужники... Все чаще и чаще пронизуют эти слова в школах, в горкоме комсомола, в районных отделах народного образования и других организациях столицы, занимающихся работой с детьми. Наступают зимние каникулы школьников, и Кремль, Дом Союзов, Лужники вновь станут местом традиционных праздников новогодней ёлки. Около миллиона московских ребят побывают здесь в дни каникул.

Партийные, комсомольские и профсоюзные организации позаботились, чтобы отдыщих детей были интересны, радостны, веселы. Новогодние ёлки устраиваются во всех дворцах и домах культуры, рабочих клубах, школах и детских учреждениях столицы.

Около 14 тысяч школьников получают путевки в зимние пионерские лагеря и подмосковные дома отдыха. 10 процентов этих путевок — бесплатные. В распоряжение ребят отдаются на время каникул катки и стадионы, лыжные базы, парки.

Много интересного ожидает учащихся в политехническом музее и планетарии, где организуются специальные утренники и вечера, посвященные достижениям советской науки и техники.

На экранах столицы ребята увидят новые кинофильмы.

(ТАСС)

Новая аппаратура для цветного телевидения

ЛЕНИНГРАД. В электротехническом институте связи имени М. А. Бонч-Бруевича на кафедре телевидения под руководством доктора технических наук П. В. Шмакова закончено изготовление опытной цветной телевизионной камеры. В основу положен новый метод передачи цветного изображения с помощью так называемого ведущего светового луча.

Телевизионная камера, созданная в институте, значительно отличается от систем прежнего типа. Она проще по устройству, легче в управлении и дает четкое цветное изображение предметов. Новая камера может быть использована и в телевизионных центрах, передающих черно-белые изображения.

(ТАСС).

Одноремённое обслуживание двух станков — не предел. Ирина отлично это понимала. Постепенно созрело решение о работе на трех фрезерных станках. Накопленный к тому времени опыт позволил сделать этот шаг вперед.

Сейчас Ирина Василенко постоянно обслуживает по два-три станка. За последнее время завод строительных машин отправил в Афганистан, Индию и другие страны Азии большое количество лебедок и транспортеров. Отдельные детали этих механизмов обработаны с любовью Ириной Василенко. Ежедневно она выполняет установленные нормы на 200 — 220 процентов.

Ирина Василенко является активной общественницей. Комсомольцы избрали ее членом заводского комитета ВЛКСМ.

Что может быть для выпускника-девятнадцатилетника более волнующим, чем раздумье о будущем. Считанные месяцы, а потом и дни остаются до окончания средней школы. А что дальше? Техникум, институт? Какой выбрать? А может быть по совету умудренных жизнью людей не торопиться пересаживаться со школьной парты на скамью в аудитории института, но скорее постараться выбрать верную дорогу на производстве? Потом и о дальнейшей учебе можно будет подумать...

Много на эту тему говорили товарищи Ирины по классу, но она обычно в таких спорах не принимала участия.

— Я уже сделала выбор, — отвечала она на вопросы товарищей. — Кончила десятилетку — и в техническое училище. Приобрету там специальность, затем вольюсь в заводской коллектор и он поможет найти свое место в жизни.

У настойчивой, сосредоточенной девушки слова не расходились с делом. Ирина Василенко сразу же после окончания средней школы поступила в Уфимское техническое училище. Занималась упорно, как говорится, с огоньком. Старалась на каждом практическом занятии как можно лучше изучить станок, методы работы на нем. Ирина готовилась стать фрезеровщиком.

Дни учебы пролетели быстро. Ирина Василенко успешно закончила техническое училище. Место работы — первой в жизни работы — город Орск, завод строительных машин.

На заводе девушку встретили тепло и приветливо.

Ирина быстро освоилась с работой на заводе,

Промышленность Сталинского района досрочно выполнила годовой план

Большого успеха добились труженики предприятий Сталинского района. Значительно раньше срока промышленность района справилась с выполнением годового государственного плана по выпуску валовой продукции. Коллективы предприятий в эти дни обсуждают конкретные мероприятия по дальнейшему подъему производства, принимают обязательства выдать до конца года сверхплановой продукции на миллионы рублей.

В счет 1958 года выдают продукцию нефтяники завода имени Чкалова, коллектив завода электромонтажных изделий, а также некоторые другие предприятия.

Успешно справился с годовой программой коллектив треста № 1 Сибирхоза.

Растут темпы работы трамвайщиков

С большим трудовым подъемом работают в эти дни трамвайщики. К их числу относятся — бригадир профилактического ремонта тов. Марушкин, линейный слесарь тов. Кудинов, слесарь по ремонту вагонов тов. Осокин. Водители трамваев тт. Гимолеева, Старшина и Фролова не имеют ни единого случая аварий. Кроме того, они постоянно занимаются обучением новых кадров. Каждая из них научила методам вождения трамвая не менее 15 молодых работников.

Многие кондукторы называют конец года новым улучшением работы. В течение большого периода времени передовые кондукторы тт. Ганценбильлер, Храмова, Пустяя, Малышева, Бочкарева, Диденко, Шишкова постоянно перевыполняют установленный финансовый план. Годовое задание они перевыполнены на 10 — 20 процентов.

В управлении трамвая имеется немало работников, которые относятся к делу с душой, полны

стремления улучшать деятельность своего коллектива.

Коллектив управления трамвая уверен, что в будущем году добьется новых успехов в труде.

И. Климанов, контролер управления трамвая.

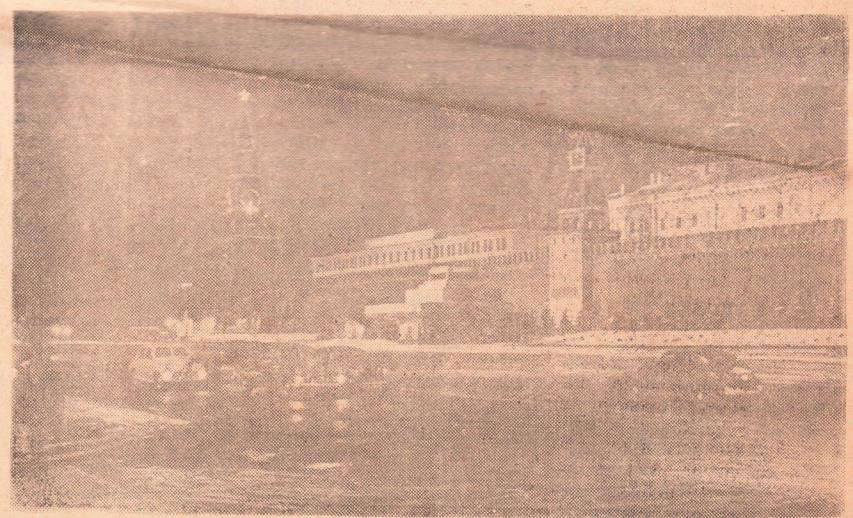
В счет 1958 года

Коллектив мелькомбината успешно справился с выполнением своих социалистических обязательств. 16 декабря работники комбината завершили план четвертого квартала, а на другой день и годовой план, в настоящее время коллеги

тив выдает продукцию в счет 1958 года.

В работе отличаются коллектив тов. Катанцевой и бригада тов. Артамонова. Дневные задания ими выполняются на 110 — 130 процентов при хорошем качестве выпускаемой продукции.

Ф. Кириллов.



Москва. Вечером на Красной площади.
Фото В. Соболева

Фотохроника ТАСС

В КУЛЬТУРНОЙ жизни нашего города произошло большое событие: построена первая очередь любительского телевизионного центра. Еще несколько дней и он будет сдан в эксплуатацию.

Телецентр

Мысль о создании телецентра родилась в коллективах трудящихся Орска. В начале года в газете «Орский рабочий» был опубликован ряд писем инженерно-технических работников и рабочих завода имени Чкалова, никелькомбината, Южуралмашзавода, которые ставили вопрос о создании телевизионного центра и изъявили желание активно содействовать этому своим личным трудом. О создании телецентра говорилось и во время встреч избирателей с кандидатами в депутаты местных Советов.

Конечно, поставленная задача была весьма не легкой. Поначалу казалось, что в нашем распоряжении нет ни кадров, ни материальных возможностей. Действительно, на территории Оренбуржья не имели опыта строительства телецентров.

Но, получив наказ избирателей, мы не имели права сидеть, сложа руки. Следовало искать пути преодоления трудностей для создания телецентра.

Совместно с исполнителем Ново-Троицкого городского Совета мы обратились в Совет Министров Российской Федерации с просьбой разрешить строительство ретрансляционного телецентра и радиорелайной линии Орск—Магнитогорск на условиях долевого участия предприятий двух соседних городов. Наша просьба правительству была одобрена и поддержана. Совет Министров РСФСР дал указания о строительстве радиорелайной линии связи и ретрансляционной станции, запланировав осуществление капитальных работ на 1958—1960 годы.

Это не могло не обрадовать горожан. Но энтузиасты телевидения во главе с инженером тов. Панкратьевым внесли встречное предложение: уже в этом году развернуть строительство любительского телевизионного центра и соорудить его своими силами.

Несмотря на доводы отдельных людей о том, что такое большое мероприятие не под силу осуществлять

вить и тем более в короткий срок, предложение нашло поддержку в исполнителях горсоветов Орска и Ново-Троицка, а также на совещаниях руководителей советских, партийных и хозяйственных организаций обоих городов. Была утверждена смета на строительство телецентра в сумме 550 тысяч рублей. Тут же определили долевое участие предприятий в финансировании строительства, распределили участки работ, установили сроки исполнения и ответственных лиц.

Трудящиеся предприятия нашего города дружно взялись за порученное дело.

На никелькомбинате в короткий срок изготовили все необходимые трансформаторы для питания блоков аппаратуры и выделили большое количество различных материалов. На заводе электромонтажных изделий подготовили специальные шкафы и рабочие панели для аппаратуры. Коллектив Южуралмашзавода разработал чертежи и осуществил сооружение металлической башни для антенны телецентра общей высотой

накануне

около 100 метров. В педагогическом институте сделали большое количество маломощных трансформаторов и переконструировали ряд измерительных приборов.

В то же время строительные организации Ново-Троицка осуществили сооружение сборно-щитового четырехквартирного домика для размещения телецентра, а также смонтировали башню под антенну.

В этом деле большую инициативу проявили руководители предприятий Орска тт. Теликин, Шерман, Власов, Каминский, директор педагогического института тов. Якушев, зав. кафедрой физики тов. Серков и многие другие.

Изготовление, монтаж и наладку аппаратуры взяла на себя группа радиолюбителей во главе с инженером тов. Панкратьевым. На помощь инициаторам пришли рабочие и специалисты с предприятий. Коллектив завода имени Чкалова выделил для участия в этих работах монтеров лаборатории измерительных приборов тт. Левченко и Цибараева, Южуралмаш завод направил электрика тов. Денисенкова, никелькомбинат — электрика тов. Рязанцева, завод синтезспирта — монтеров тт. Терехова

и Шевцова. В педагогическом институте над заданиями для телецентра работали студенты тт. Лозицкий, Кудрявцев и Пау. Городской отдел связи выделил в помощь любителям техников тт. Кривенко и Енина. Сложность работы заключалась в том, что всю аппаратуру, даже схемы отдельных узлов, надо было готовить на месте. Пришлось установить связь с другими городами страны, уже имеющими телевизионные центры. Они оказали необходимую помощь. По приглашению руководителей никелькомбината в Орск приехал специалист тов. Шубович, оказавший большую практическую помощь.

За два с половиной месяца любители телевидения изготовили всю необходимую аппаратуру для первой очереди телецентра. Их руками сделан главный пульт оператора, состоящий из двух каналов индикаторов, развертывающих устройства, усилителей и блоков питания, линейного контрольного монитора, двойного осциллографа, микшерной панели, панели измерительных приборов и блока звукового сопротивления. Изготовлена также передающая камера для демонстрации киноплёнки.

Несмотря на серьёзные трудности, строительство первой очереди телецентра теперь можно считать завершенным. Трудящиеся получают новый очаг культуры. У своих телевизоров они смогут смотреть кинофильмы и заснятые на пленку специальные телевизионные программы, рассыпаемые Цент-

пуска

ральной студией телевидения.

Впереди — большие работы по строительству второй очереди телевизионного центра. Они должны быть закончены в июне 1958 года. Эти работы включают изготовление двух студийных камер и введение в действие телестудии, что позволит значительно разнообразить программу передач.

Большой благодарности заслуживают энтузиасты телевидения в нашем городе и все те, кто участвовал в важном деле строительства телецентра. Их труд даст хорошие результаты!

Н. Корольков, зам. председателя исполнительного комитета городского Совета.

концерт-загадка по произведениям композиторов-классиков и литературно-музыкальной викторины. За хорошее знание музыкальных произведений студенты Коренченко, Наточий, Арская и другие получили призы.

В. Парсиева, преподаватель педагогического института.

ти Бородина прочел преподаватель музыки О. Б. Донской. Лекция сопровождалась прослушиванием в грамзаписи ряда произведений композитора: увертюры к опере «Князь Игорь», нескольких арий и хоров из оперы и других произведений.

Затем были проведены



Секретарь Сталинского райкома ВЛКСМ тов. Новикова вручает комсомольский билет учащемуся машиностроительного техникума Василию Шарыгину.

Снимок Ф. Губайдуллина.

Стихи Ф. Степанова

Далеким друзьям

Ни разу не был он
в Китае,
Лишь знал о нем из
книг да понаслышке.
Но, видно, вправду
золотая
Душа у русского
парнишки!

Он стал к станку —
брехистый и чумазый,
Рукой чертеж расправил
осторожно...

Была деталь китайского
заказа
На этот раз ответственной
и сложной.

Гудел станок. У суппорта
летая,
Мелькали руки в ритме
четком, строгом...

И вот заказ великого
Китая
Ушел досрочно в дальнюю
дорогу.

И непременно скажут
на Востоке.
Вскрывая с грузом тот
сосновый ящик —

Мол, неизвестный этот
русский токарь,
Чудесный друг, и парень
— настоящий!

Иней

На проводах седая
бахрома.
Пронизан воздух мглой
туманной, сизой.
Стоят занеделевые дома,
Надвинув шапки снега
на карнизы

И окаймляя линии аллей
Густой песцовой выпушкой
вдоль улиц.

Шеренги тонконогих
тополей

Как бы в почетном
стынут карауле.

Нет, никакой не вымысел,
не бред —

Старинная народная
примета,

Что если выпал иней
в декабре,
Быть урожайным
будущему лету.

Верхолаз

Упирается в небо каркас,
Споря с уровнем птичьих
полетов.

Еле виден с земли
верхолаз

Над узлами стальных
переплетов.

Вот такому и страх
нипочем,

Видно крепкие нервы —
что камень!

День-деньской голубой
светлячок

Под проворными пляшет
руками.

Ветер жесток и на ногу
быстр,

Словно конь, не видавший
поводьев,

Золотую метелицу искр
Из пролета в пролет
хороводит.

Хоть для самы
издирчивых глаз,
Что ни шов, то искусство
— не сварка.

Высоко-высоко верхолаз
Держит честь и рабочую
марку.

Прощаясь 1957-й...

Ну вот — проходит
Старый год...

Идет он горд и важен.

Еще бы! Всех его работ
За раз не перескажешь.

На берегах бурливых рек
Бетоном русло скжав,

Построил много мощных
ГЭС —

Природу обуздал.
Пустил заводы он в тайге.
Построил города.

В глухи лесной открыл
для всех
Богатых недр места.

Науки силу показал
И мир весь удивил —

Дорогу к звездам
проложить.

Он спутников пустил.
Он мир для всех людей
земли

Хранил весь этот год.

Пускай и новый, что
придет.

Наш мир убережет!
В. Кулагин,

рабочий никелькомбина-

ИНТЕРЕСНЫЙ ВЕЧЕР

Кафедра педагогики и художественный совет педагогического института провели вечер, посвященный творчеству выдающегося русского композитора А.П. Бородина.

Лекцию о творческом пу-

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»
2 стр. 29 декабря 1957 г.

В самой молодой библиотеке

Библиотека Ленинского района — самая молодая в городе. Ей немногим более двух лет.

Быстро растет книжный фонд. За это время мы приобрели литературы почти на 50 тысяч рублей, и сейчас ее насчитывается около восьми с половиной тысяч томов. С марта начал работать читальный зал с самостоятельным фондом общественно-политической, художественной и технической литературы.

Небольшой коллектив библиотечных работников ведет повседневную работу по пропаганде решений XX съезда партии, знакомит читателей с международной жизнью, с новинками науки и техники, с классиками мировой литературы, пропагандирует лучшие произведения советских писателей. Это привлекает новых читателей. Если к 1 января прошлого года их числилось 1207 человек, то сейчас почти вдвое больше — 2070. Выдана книг растет из месяца в месяц.

В пропаганде литературы мы используем самые различные формы и методы работы. Пользуются популярностью, например, литературные вечера и читательские конференции.

К 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции был проведен вечер на тему: «Октябрьская революция и гражданская война — в художественной литературе». Старший преподаватель педагогического института тов. Чупахин прочел лекцию, а затем преподаватель медицинского училища тов. Шульчев выступил с чтением отрывков из лучших произведений советских писателей.

Особый интерес вызвала конференция, тема которой была выражена словами В. В. Маяковского: «Быть коммунистом — значит дерзать, думать, хотеть, смеяться». Выступавшие говорили об образах коммунистов в нашей художественной прозе — книгах «Глубынь-городок» Л. Обуховой, «Тугой узел» В. Тендрякова, «Трудная весна» В. Овечкина, «Точная позиция» И. Горелкина и других. В обсуждении приняли участие народный тов. Ахмечет, инженерно-технические работники тт. Молчанов, Саенко и другие.

Читателям понравились подобные обсуждения, и по их просьбе была проведена дискуссия по новому роману Галины Николаевой «Битва в пути». Она прошла активно. Ценность мероприятия заключалась, прежде всего, в том, что читатели своими словами делились впечатлениями о романе, спорили о его достоинствах и недостатках. Особое внимание всех привлекли образы Бахирева и Тины Карамыш — духовно богатых, одаренных людей. Отзыва об этих образах оказались разночтительными. Это объясняется как своеобразием читательского восприятия книги, так и неровностью романа.

В своей работе библиотекари опираются на актив. Он еще не велик, но охотно приходит нам на помощь во всех мероприятиях. Особенно хочется отметить активистов библиотеки тт. Молчанова, Шульчева, Ахмечета, Мрасова. Мы надеемся, что круг актива будет расти и расширяться.

А. Мощина,
зав. библиотекой Ленинского района.

Конец карьеры Стива

Нижне публикуется отрывок из приключенческой повести М. Лукерченко. Повесть посвящена работе советских учёных над созданием нового типа ракет и борьбе работников органов государственной безопасности с агентами империалистических разведок.

Во Львов Стив выехал скромным поездом, в купированным вагоне. У него по-прежнему было отличное настроение. На вокзале он вынул рюмку коньяка и сейчас ему хотелось смеяться, шутить, рассказывать анекдоты. В купе нашелась еще один такой же веселчик — Григорий Петрович, ревизор министерства сельского хозяйства, ехавший во Львов, и до поздней ночи оттуда разносились на весь вагон смехи. В раскрытии звери завидливо заглядывали пассажиры из других купе — нигде так не веселились.

Незадолго до прибытия поезда во Львов, Стив достал заранее приготовленную бутылку коньяка и все выпили за благополучную поездку и, по предложению Стива, за дальнейшие успехи в делах каждого. Разговорился о превратностях судьбы, которая сталкивает перед собой спустя много лет.

— Может быть, мы когда-нибудь встретимся! — с улыбкой проговорила Стив, вкладывая в эти слова одному ему понятный смысл.

— Чего на свете не бывает.

— Может и встретимся! — взмахнул рукой Григорий Петрович, сидевший напротив Стива. — В самом деле — все бывает!

Выходя из поезда, они попрощались и каждый отправился по своим делам. Стив прошел на автобусную станцию и, познакомившись с расписанием, узнал, когда отходит автобус на Н. Очень обрадовало его то обстоятельство, что автобус прибывал в Н. около одиннадцати часов вечера, то есть, когда окончательно стемнеет. Это было на руку Стиву.

Он тут же приобрел билет на автобус и отправился пройтись по городу. Неспешно шагал он по улицам Львова, останавливаясь возле кафетерий и старинных зданий. Случайно он вышел к рынку, к той его части, где была толпушка. Поздоровательные личности что-то шептались покупателям, расхваливали свою товар. Стив припомнит недавние дни, когда он голодный и смертельно усталый продавал собственное баражинишко на толпче, и при одном этом воспоми-

нании у него мороз пробежал по коже. Как он сейчас был бесконечно далек от всего этого...

Автобус прибыл в Н. точно по расписанию.

Сядя на остановке, Стив внимательно огляделся вокруг и слегка нахмурился. По этой самой улице он приблизительно год назадшел к вокзалу, чтобы разыграть там роль крепко подвыпившего кулигана, попасть под суд, а затем пробраться в район лаборатории Верховского и овладеть его изобретением. Тогда перед ним стояли сотни проблем, теперь же требовалось разрешить всего одну и притом не самую трудную — уйти за рубеж, и все-таки беспркоскостью снова начать закрдываться в сознание Стива.

В конце концов, это было не особенно умно — «выходить» из того самого города, где ты «вешал», где тебя судили, но Уилки писал, что это наиболее верный и быстрый способ покинуть Россию.

Теперь не время было колебаться, раздумывать. Жребий был брошен. Снова огляделась Стив, сунул в переплод и пошел по знакомым ориентирам отыскивать нужный адрес. Это оказалось довольно затруднительно, тем более, что Стив ни у кого не хотел спрашивать дорогу. Да, собственно говоря, и спросить было не у кого — на окраинных улицах в поздний час никто не встречался.

То, что Уилки называл домом № 71, в действительности оказалось полуразрушенным в землю сараичиком из бревен. Присев на завалину в палисаднике с цветами, Стив несколько минут прислушивался, оглядываясь и только затем тихо постучал условным стуком.

Ответа не было, и Стив постучал снова.

На этот раз в сараичике что-то зашевелилось, тихо брякнула щеколда, но по-прежнему никто не вышел. Тогда Стив в темноте прошел в узкую приоткрытую калитку и, держа пистолет наготове, легко толкнул дверь. Она поддалась без скрипа.

— Если добрый человек, то проходи, помолвишись, — раздался в

НАШИ РАБОТЫ СООБЩАЮТ...

В передовом коллективе

Большого трудового успеха добился коллектив нефтяников завода имени Чкалова. Выполненная повышенные социалистические обязательства, рабочие и инженерно-технические работники предприятия 21 декабря рапортовали о досрочном завершении годового государственного плана по выпуску товарной продукции, а 22 декабря был завершен план 1957 года и по валовой продукции. Этот успех, достигнутый в дни обсуждения решений днепропетровского Пленума ЦК КПСС, вдохновляет коллектив на усиление борьбы за новый подъем производства. В оставшееся до конца года время коллектив завода имени Чкалова решил выдать десятки тысяч тонн нефтепродуктов сверх плана.

Сейчас в цехах предприятия напряженная работа. Вместе со всем коллективом завода за выпуск сверхплановой продукции борются нефтяники шестого цеха, которым руководит тов. Билокур. Работники цеха по итогам ноября за воевали первое место в соревновании заводских коллективов, им присуждено переходящее Красное знамя.

Почетное место в соревновании коллектива шестого цеха завоевал в результате настойчивого, упорного труда. В начале года коллектив ощущал нехватку сырья и по этой причине иногда нарушалась ритмичная работа. Начиная с апреля, нефтяники цеха выполняют и перевыполняют установленные задания по качественным и количественным показателям.

В цехе активно работают рационализаторы. Их творческий труд помогает коллективу вскрывать новые резервы производства, ликвидировать «узкие» места. Старший оператор цеха тов. Широкун предложил более рациональную схему работы нефтепроводов, что гораздо облегчило деятельность товарного парка.

Ценное предложение внес оператор тов. Лебедев. Он подал мысль вместо острого пара пользоваться для подогрева сырья мятм паром. Как сообщил нам начальник цеха тов. Билокур, внедрение предложения тов. Лебедева позволит сэкономить в год 1,5 тысячи тонн острого пара.

Экономить пар, электрознергию, воду позволяет также четкая работа технологических бригад цеха, которые умело ведут процесс и не допускают его нарушений.

На снимке: один из активных рационализаторов шестого цеха тов. Лебедев на рабочем месте. Передовой производственник умело сочетает работу с учебой на третьем курсе вечернего нефтяного техникума.

Текст и фото — работника завода им. Чкалова Ф. Губайдуллина.



НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОДЫХ

Больше 20 лет проработал Ф. Ф. Раков бухгалтером комбината подсобных предприятий треста «Южуралтяжстрой». Руководство комбината неоднократно отмечало его добро-
свестный труд, обя-
лагодарность.

Недавно коллектив КПП проводил Ф. Ф. Ракова на заслуженный отдых. Проводы

прошли в теплой обстановке. От коллектива пенсионера были вручены подарки, а руководство предприятия наградило тов. Ракова Почетной грамотой, вынесло ему благодарность с занесением в трудовую книжку.

Ф. Ф. Раков сердечно благодарил товарищей за внимание и заботу.

«НЕВИДАННЫЙ СТИЛЬ! НЕОБЫЧНЫЙ ФАСОН!»

В заметке под таким заголовком, помещенной в «Орском рабочем» 15 декабря с. г., отмечалось невнимательное отношение к выполнению заказа в цехе № 2 артели «Красный Октябрь». Популярно заказчику было сшито из материала разного цвета.

Председатель правления артели тов. Дрюченко сообщил редакции, что отмеченный в замет-

ке факт подтвержден. Он был обсужден на расширенном заседании правления артели. На нач. цеха тов. Гнатюк, закройщика тов. Роткель наложен строгое взыскание. Наказан и мастер т. Ероневская.

Нач. цеха т. Гнатюк предложен в четырехдневный срок сшить из материала артели полуальто и выдать его за казаки.

— Ночь добрым людям не помеха...

Алтарь начал собираться. Потушил свет, он выскользнул из хаты и вернулся только через четверть часа. В руках у него был новенький парабеллум. Алтарь достал венчик, и Стив поднялся с кресла, с которой тот праводил пистолет в боевую готовность. Было видно, что его руки привыкли к обращению с оружием.

Скрытно, двояко, они вышли за город и углубились в лес. Шли осторожно, и Стив опять поднялся — Алтарь на много километров вокруг была знакома в лесу, каждая ветка, каждый куст, не говоря о переплетении тропинок. Оншел без компаса, точно держась заданного направления.

Приближалась рассвет, на востоке светилось небо.

— Господь помог в аккурат прийти! — произнес Алтарь первую фразу с тех пор, как они вышли из города. — Вот сюда...

Стив присмотрелся и увидел чернеющую в двух шагах яму.

— Берлога медведя, — пояснил Алтарь. — Здесь мы переднем, поспим, а ночью дальше двинем!

— Тут достаточно безопасно? — спросил Стив.

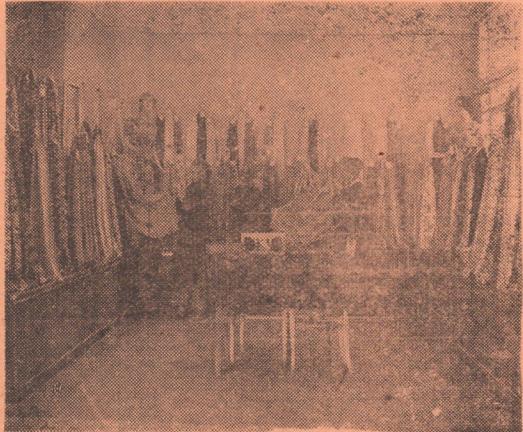
— Люди здесь не ходят, дикое место. Да мы и сами не с пустыми руками, — пояснил Алтарь.

(Окончание на 4 стр.)

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

29 декабря 1957 г. 3 стр.

По нашему городу



В магазине «Универмаг» по ул. Станиславского, 43, открыт салон продажи тканей. Это новая форма продажи тканей заключается в том, что весь ассортимент тканей выставлен на специальных подиумах. На тканях указана цена, артикул, ширина. Открыта и доступна выставка, позволяющая покупателям одновременно заниматься отбором товаров, сокращающая время покупки и облегчает труд продавца.

На снимке: в салоне тканей магазина.

Фото Б. Тихомирова.

КОМСОМОЛЬСКИЙ ВОСКРЕСНИК

Славно потрудились в этом году молодые строители треста «Южуралтажстрой». Они построили немало жилых домов. Теперь юноши и девушки хотят как можно лучше встретить Новый год.

Под Новый год в клубе строителей состоялся комсомольско-молодежный карнавальный бал. Чтобы лучше его организовать, нужны средства, и активисты решили заработать их в свободное время.

Около ста человек пришло

после трудового дня в комитет комсомола. Оттуда они направились к месту воскресника. Комсомольцы и молодежь не чуялись никакой работы. Дело шло дружно. Все, что намечалось, участники воскресника сделали.

Особенно хорошо потрудились тт. Тенькаев, Березина, Кузьмина и другие. Они были душой воскресника.

Пожелаем молодежи весело и хорошо провести новогодний праздник!

А. Чайко.

С ЧУВСТВОМ БЛАГОДАРНОСТИ

Гостиница Старого города размещена сравнительно в небольшом здании. Но приезжие находят здесь чистоту иуют, а главное внимание обслуживающего персонала гостиницы, директора М. К. Кобзевой.

Мы прожили в гостинице немало дней и повседневно ощущали заботу о создании

нам необходимых удобств.

С чувством искренней благодарности к небольшому, но дружному коллективу гостилицы, мы покидали Орск. Желаем работникам этого бытового учреждения успешных в труде.

М. Любимов, Лесов, Т. Морозова, Паперный и другие.

ЗАБОТА О МОЛОДОЖЕНАХ

Дирекция Южуралмашзавода внимательно относится к бытовым нуждам молодоженов. По ходатайству местного производственно-диспетчерского отдела, где работает моя жена, нам выделили комнату в новом доме, где созданы все удобства.

На днях мы втроем вселились в квартиру. Втроем — потому, что появился новый член семьи — родился сын.

Хорошо жить и трудиться в нашей стране, где все направлено на повышение благосостояния трудящихся.

А. Старков.

Конец карьеры Стива

(Окончание)

Переднюю здесь, и к границе пойдем. Двадцать километров осталось... Попадем как раз к смене нарядов. А там все в руце господина нашего...

Они залегли в берлоге, договорившись посменно нести караул. Первым встал Алтарь.

Для Стива день прошел довольно быстро. Он вволю выпасался, дважды хорошо поел, не в пример своему спутнику, который от пищи отказался.

— У сытого глаза в темноте лучше видят! — отвечал Алтарь на приглашение Стива, и с'ел только плитку шоколада.

Лежа в карауле с пистолетом в руке, — за спиной тихонько похрапывал Алтарь, Стив почти не думал о событиях предстоящей ночи и следующего дня, когда ему предстояло покинуть пределы Венгрии и окончательно оказаться в безопасности. Он мысленно был

уже в доме у Марса, где опытные фотолаборанты немедленно проявят микролену, увеличат и размножат изображение, а затем он получит все, что полагается ему в целый год полной опасностей жизни. И больше не придется рисковать, и медвежью берлогу прочно заменит удобное кресло в кабинете какого-либо «центра», а то и в самом Центральном управлении...

Спустились сумерки, и они покинули свое убежище. Шли осторожно, стараясь неслышно раздвигать кусты, неслышно шагать по усыпанной листьями и мелкими сучьями земле. Миновали какой-то ручеек и Алтарь сделал знак остановиться.

— Тут часто с собаками ходят! — прошептал он Стиву в самое ухо. — На-ка, сделай!

Он отдал Стиву две крохотные ампулы из тонкого стекла.

Стив слышал, как такие же ампулы захрустели сначала под одним, затем под другим ботинком

„Праздник нового мира“

В московском Доме кино состоялась премьера цветного документального фильма «Праздник нового мира». Эта кинокартина посвящена празднованию сорокалетия Великой Октябрьской социалистической революции в Советском Союзе и за границей. В создании ее принимали участие 70 советских и зарубежных операторов.

В фильме показаны Октябрьские торжества в Москве — юбилейная сессия Верховного Совета СССР, военный парад и демонстрация трудящихся на Красной площади, прием в Кремле, праздничное веселье на улицах и площадях столицы. Во многих уголках советской земли операторы в этот торжественный и радостный день снимали кадры для фильма. Мы видим, как отмечали сорокалетие Октября жители больших городов — столиц союзных республик, небольшого молдавского села, работники научной дрейфующей станции СП-6.

Создатели фильма показывают нам тех, кто занимал почетное место в праздничном шествии — ветеранов революционных боев, героев пятилеток — создателей новых заводов, новых городов, участников Великой Отечественной войны.

Ярким свидетельством дружбы и солидарности стран социалистического лагеря являются кадры, запечатлевшие праздничные демонстрации и митинги в Пекине, Софии, Праге и других городах.

Кинокартина «Праздник нового мира» выпущена центральной студией документальных фильмов. Постановщики — режиссеры О. Подгорецкая и И. Сеткина. Авторы сценария И. Котенко и Ю. Каравкин.

(ТАСС).

Алтарь, и сделал то же самое. Теперь служебно-разыскная собака погранохраны не сможет взять обработанный химикальным следом Алтарь все умеет учесть и предвидеть. Было уже за полночь, когда проводники снова шепнули Стиву:

— Посиди здесь, я в разведку скажу. До границы метров пятьсот осталось...

Стив присел за кустом, а Алтарь неслышно шагнул в сторону и будто растворился в темноте — ни хреста, ни шороха. Лес молчал.

Прошло с четверть часа, прежде чем до слуха Стива донеслись первые звуки. Метрах в ста впереди что-то завозилось в кустах подлеска и, кажется, побежало. Снова все стихло. Видимо, Алтарь, подумал Стив, спугнул какого-то зверя и тот произвел весь этот шум. И как это его уговарило...

— Бросьте оружие и вставайте! — неожиданно раздался сзади, в нескольких шагах, властный голос из темноты. — Вы окружены!

Стив показалось, что его ударило током — настолько случившееся было внезапным. Он мгно-

Извините за беспокойство.

У закрытого буфета

В общежитиях №№ 4 и 6 треста № 1 Совиархоза буфеты открываются с опозданием.

(Из письма рабочего тов. Угольникова)

Может Зине, а может быть Свете
(Точно имени я не узнал) Той, что в нашем торгуется

буфете,

Я стихи посвятить

пожелал.

Встал пораньше — за час

до работы,

На мажорный настроился

лад.

Но с утра на желудок

голодный

Рифмоваться стихи

не хотят.

И Пегас, не послушный

поэтам

В час, когда аппетит

разогрет,

Потащил меня прямо

к буфету.

Только зря — на замке

наш буфет.

А у двери буфета,

вздыхая,

Уж толпятся с десяток ребят
И буфетчицу нашу

ругают,

И буфетчицу нашу

бранят.

Да оно и любому понятно:

Завтрак — это совсем

не пустяк,

Никому, так сказать,

не приятно

На работу идти матощак.

А буфетчица — Зина иль

Света —

Прогуляла вчера допоздна.

И теперь, в час работы

буфета,

Спит себе беззаботно она.

Вдохновенье мое

замочало,

Поэтический приступ

у них,

И тотчас же желанье

пропало

Посвящать ей лирический

стих.

Путаная связь.

Посланная мною телеграмма из Оренбурга была доставлена совсем постороннему лицу. Чা-

сты случаи, когда текст телеграммы искажается.

(Из письма А. Макарова).

Но пришла с вокзала злая:

— Никакого Николая!

Кто ж так грубо подшутит?

...Николай же прикатил.

— Мамы нет? Скажи на милость?

Значит что-то с ней случилось.

С беспокойством душой

Он спешил скрой домой.

Но живя-здрава мама.

— Что ж, сынок, ты телеграммой

Не дал знать своей родной?

Недогадливый какой!

Так вот связи отделение

Людям портят настроение,

И притом не первый раз.

Вот так путаная связь!

Водяная феерия

Из-за неисправности водопровода ряд домов по ул. Пархоменко (плановый поселок

завода им. Чкалова) заливается водой.

(Из письма Д. Рыжикова).

На борьбу с этой водяной лавиной.

Говорили с монтажной конторою:

— Ремонтируйте водопровод.

А она — запасайтесь гондолою.

Говорят, как романсы поет.

Ну, а нам-то сейчас до

романсов ли?

Не поем мы, а тромко кричим:

— Не хотим быть венецианцами.

Жить на суше,

на суше хотим!

Редактор Б. Н. ГУДКОВ.

ТЕАТР И КИНО

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

В Доме культуры металлургов (Соцгород) — в 12 часов дня «Мать своих детей», в 8 часов вечера — «В грозовые дни».

Кинотеатр «Октябрь» —

«На переломе»

Начало сеансов в 2, 4, 6, 8

и 10 часов вечера.

Клуб «Авангард» —

«Война гауcho».

Клуб пос. Первомайского —

«Внук горница».

Клуб теплоэлектроцентрали —

«Сerenada Мексики».

Кобзева Александра Николаевича, проживающей в Орске, ул. Физкультурная, 16, кв. 14, возбуждает дело о расторжении брака с Кобзевым Михаилом Никифоровичем, проживающим в Приморском крае, Хамкинский район, село Платоновка.

Дело подлежит рассмотрению в народе 1-го участка Сталинского района г. Орска.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84, ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, отв. секретарь — 5-06, отдел партийной жизни — 3-68,

промышленный отдел — 2-59, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51

Типография издательства «Орский рабочий»