

Орский рабочий

Год издания 37-й

№ 248

17 декабря 1954 года

ПЯТНИЦА

Цена 15 коп.

Важный участок культурно-просветительной работы

Коммунистическая партия вывела историческую задачу — сделать всех рабочих и крестьян культурными и образованными. Важнейший долг профсоюзов — активно помогать народу в деле коммунистического воспитания трудящихся, в мобилизации их творческих сил на выполнение задач коммунистического строительства.

Наши профсоюзы располагают широкой сетью культурно-просветительных учреждений. Важным звеном в большой и разветвленной системе культурно-массовой работы на предприятиях, сельской местности, в учреждениях являются краевые угоны. Они находятся близко стоят к широким слоям трудящихся и привыкли вести работу конкретно, досконально, жгуче откликаясь на вопросы, интересующие и волнующие коллектива.

На Кузнецкой маневровой несколько красных уголков. Там, где их расположено в центре города, обустроены мебель, купленные из многих из них имущество библиотек-перевозки. Красный уголок инструментального цеха, например, пользуется популярностью у рабочих. Здесь пополняются пропавшие за годы наемченного плана. О предстоящей лекции или беседе, о совещании рационализаторов или литературной читке, о шахматном турнире и т. п. рабочие оповещаются заблаговременно.

Уровень и содержание работы красного уголка инструментальщиков обнадеживает тем, что цеховая парторганизация постоянно держит ее в поле своего зрения. Недавно, например, заметив ослабление культурно-массовой работы в цехе, парторг обсудил этот вопрос и наиметрию практические меры по оживлению практик работы в массах. Результаты, разумеется, оказались очень быстры. Опыт руководства массово-просветительской работой в этом цехе следовал бы передать другим цехам, где возможности значительно шире.

Заметно оживилась массовая работа на шахте фабрике. Хороший красный уголок стал центром воспитательной работы на предприятии. Все больше ко-

лодных работниц вовлекается в кружковую работу, повышает свой общеобразовательный и технический уровень.

Надо, однако, признать, что на большинстве предприятий города работа красных уголков не отвечает требованиям. Даже там, где хорошо оборудованы, но речевым языком сужен, это в лучшем случае показывает недоработку в работе с рабочими. Слова «рабочий род», «сборный и за-деланный», иногда для воспроизведения художественной самодельности. Конкретные вопросы, которыми живет коллектив — борьба за высокое качество продукции, против брака, притупов, за единство сущности пропаганды — не находят отражения в деятельности красных уголков.

Далеко не на высоте работы красных уголков в паровозном депо, в тресте строителей Ставропольского района, запущена в СССР молодежь общежитий. А какое воспитательное значение имеет выпуск сатирических газет, выступления амбразир, разоблачения пыльцы, угульцев, нарушителей правил социалистического общежития! К сожалению, эти формы работы в массах используются крайне слабо.

Качок успеха каждого дела — в широком привлечении актива, в умении опираться на актив. Профессиональные работники завода металлических конструкций заинтересованы в том, что рабочие должны, чтобы не поэтому вступали в коллегии красных уголков, а потому что в коллегии рабочий может получить необходимые сведения — результаты научного определения актива. В любом коллегии есть одаренные, иннициативные и деятельные люди, умеющие использовать возможности которых для внесения живой язвы в работу красного уголка, сделать ее интересной и забавной.

Борьба за здоровый быт и культурный стиль труда, тружеников — это важнейший вид профсоюзных организаций. Для партийных организаций предприятий и цехов — осуществлять непосредственное руководство работой красных уголков, играющих чрезвычайно важную роль в коммунистическом воспитании труда.

Преображается Волго-Ахтубинская губма

От Ставрополя до Астрахани на Западном склоне раскинулись плодородные земли Волго-Ахтубинской низмены. Сейчас здесь ведутся большие промышленные работы, строится мощная прорытальная система, общее протяжение которой превышает 245 километров. Строители насчитывают многочисленные земельные участки и гавани, речные каналы, соединяющие притоки Ахтубы, сооружают железнодорожный путь.

На землях колхозов имени Кирова и «Новое мое» достроены сооружения первые 15 километров белогорского канаала.

На 9 метров, в который уложено около миллиона кубометров земли. До конца года механизированные участки обладают постройкой еще четыре километра вала, а также заключены насыпки земли в основание всего вала протяженностью 32 километра. Железнодорожный путь, протяженность которого составляет 29 километров, уже заложен. Завершается строительство высоковольтной линии электропередачи. Энергия для насосных станций целика и других сооружений новой оросительной системы доставляется ГЭС.

(ТАСС)

Открытие Второго Всесоюзного съезда советских писателей

15 декабря в столице нашей Родины — Москве открылся Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Съезд, к которому вместе с литераторами готовился весь народ, является собой выдающуюся событие в развитии советской культуры — самой передовой, революционной и гуманистической культуры человечества. Советская литература, монументальная, винтажная в себе все лучшее из мировой современности культуры, одухотворяющая бесценными идеями ленинизма, идеями партии. Она является могучим оружием в создании нового мира, в формировании нового человека коммунистической эры.

Большой Кремлевский Дворец. Здесь собрались съезд мастеров литературы всех социалистических наций Советского Союза. Многие из них — участники первого съезда писателей из разных племенности, теперь же они носят огромный вклад в культуру культуры, ежеская присяга на признание всего прогрессивного человечества.

Среди делегатов — известные советские писатели, чьи книги винтились новыми строительными лесами в становлении советской литературы, кто 20 лет назад имел честь быть первым народным писателем СССР. На съезде писателей зовутся с великим гордостью. Первый съезд писателей зовут писатели из СССР, другие писатели из стран Европы. Съезд также почти винтился писателями из Америки Максимовичем Горьким — создателем Союза советских писателей, председателем Первого его съезда и других писателей, многие из которых побывали на фронтах Великой Отечественной войны.

По поручению старейшин делегатов из СССР Федор Бондаренко, съезд открыл и передал писателям открытие акт.

Все делегации, как свой отчет перед съездом, привезли сотни новых книг, на десятках языках народов социалистической Римы. Это — свидетельство растущих творческих сил советской литературы, демонстрирующее языком слова: Вперед, мы!

В зале находятся многочисленные гости — писатели Китая, Кореи, Польши, Чехословакии, ГДР, Австралии, Болгарии, Румынии, Аргентины, Венгрии, МНР, а также прогрессивные писатели Англии, Франции, Испании, Италии, Австрии, Греции, Финляндии, Бразилии, Чили, Кубы, Ливии, Уругвая и других стран.

На открытии съезда присутствуют рабочие московских фаб-

рий и заводов, ученые, партийные работники, студенты, представители Советской Армии.

Четыре часа длился, за полтора, вправильственных представителей Бюро политического руководства — Н. А. Булгаков, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, А. И. Микоян, В. М. Молотов, М. Г. Переяслав, М. З. Сабуров, Н. С. Хрущев, Н. М. Шварцман, П. Н. Постников, М. А. Суслов, Н. Н. Шаталин, Делегаты и гости встречают их горячим приветствием.

Съезд открывает краткую выставку русской писательницы Ольги Форсман, которая тепло приветствует собравшихся. Первые слова ее речи она посвящает памяти И. В. Сталина, много сделавшему для роста советской литературы. Иркутскому писателю Илье Ильину, поэту из Иркутска, посвящают память И. С. Тургенева, писателю из Биробиджана — Е. Рериху.

Съезд также почти винтился писателями Алексеем Максимовичем Горьким — создателем Союза советских писателей, председателем Первого его съезда и других писателей, многие из которых побывали на фронтах Великой Отечественной войны.

По поручению старейшин делегатов из СССР Федор Бондаренко съезд открыл съезд писателей открытием акт.

Все делегации, как свой отчет перед съездом, привезли сотни новых книг, на десятках языках народов социалистической Римы. Это — свидетельство растущих творческих сил советской литературы, демонстрирующее языком слова: Вперед, мы!

Съезд представляет собой винтильский писательский съезд, посвященный памяти Ольги Гончаровой.

О имени делегатов Украины, Литвы, Ленинграда, Белоруссии, Грузии, Азербайджана, Венгрии, Румынии, Аргентины, Болгарии, МНР, а также прогрессивных писателей Англии, Франции, Испании, Италии, Австрии, Греции, Финляндии, Бразилии, Чили, Кубы, Ливии, Уругвая и других стран.

На открытии съезда присутствуют рабочие московских фаб-

рий и заводов, ученые, партийные работники, студенты, представители Советской Армии.

Четыре часа длился, за полтора, вправильственных представителей Бюро политического руководства — Н. А. Булгаков, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, А. И. Микоян, В. М. Молотов, М. Г. Переяслав, М. З. Сабуров, Н. С. Хрущев, Н. М. Шварцман, П. Н. Постников, М. А. Суслов, Н. Н. Шаталин, Делегаты и гости встречают их горячим приветствием.

Съезд утверждает следующую программу:

1. Доклад: «Состояние и задачи советской литературы» (А. Суров).

Сообщения:

а) «Современная художественная проза» (В. Симонов);

б) «Советская поэзия» (С. Воронцов);

в) «Советская драматургия» (А. Гориневич);

г) «Советская кинопроматография» (С. Герасимов);

д) «Советская литература для детей и юношества» (Б. Полевой);

е) «Основные проблемы советской литературной критики» (В. Рябиков);

ж) «Удожественные переводы литераторов народов СССР» (М. Антокольский, М. Аузов, М. Рыбаков);

2. Доклад: «Современная пролетарская литература мира» (Н. Тихонов);

3. Доклад ревизионной комиссии ССП СССР (Ю. Либединский);

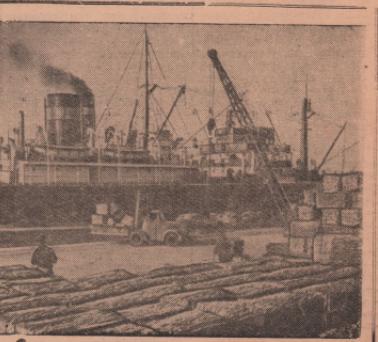
4. Сообщение комиссии Программного комитета Центрального Комитета КПСС Второму Всесоюзному съезду писателей «Об изменениях в Уставе Союза советских писателей» (Л. Леонов);

5. Выборы руководящих органов Союза советских писателей СССР.

Преподавательский представитель слово для открытия текста приветствия Центрального Комитета КПСС Второму Всесоюзному съезду писателей съезда проводимых альбомистами. Всю присутствующую с огромным вниманием слушают слова приветства, включая послание его горячими аплодисментами.

Съезд переходит к первому пункту своей повестки дня. Для ложджа о состояния и задачах советской литературы слово пре-стается А. Суровым.

(ТАСС).



ТРИБУНА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

Ускоряем продвижение сборных поездов

Рассказ главного кондуктора Орского резерва

А. Иорвана

Прием железнодорожного состава и всегда проводил в процессе приемки вагонов как-то так, что при этом слегка за тем, что вагоны были поставлены на склад с учетом особенностей каждой промежуточной станции.

Лучше всего это показать на примере. В Орске формируется поезд, в состав которого должны войти вагоны с назначением «Новосибирск-Орск» и т. д. На станции Новосибирск вагоны генерируются, маневры, если вагон будет стоять в хвостовой части поезда. На станции Нальчик — это высадка пассажиров из поезда, а на головной части.

По моему совету составители поездов так и делают, что впоследствии позволяет сократить время, ускорить прохождение поезда.

Задача бывает в формировании поезда, где предстоит составить и устроить его. Прослезь для этого поручат старшему кондуктору. При приеме состава успевай сдесанть кедровую разметку на вагонах, подлежащих отцепке на участке. Чтобы сократить время на приеме документов в технической контроле, часто сам поездом, а не вагонами, сформированной группой. В одну группу включаются постыменные на вагоны, отцепляемые на промежуточных станциях, в другую — на вагоны, следующие в Адыгею и т. д. и предел участка. Действует таким образом, и обычно ускоряется отправление поезда из Орска в 8—12, а иногда и на 20 минут.

Важно учесть локомотивную постановку о готовности состава к отправлению получку от департамента.

ПОБЕДА СБОРНИКОВ МАШИН

Коллектив цеха сборки космических машин Курчатовского завода в Орске удачливо использует практику, добивающуюся повышения производительности труда, снижения себестоимости изделий.

Сборники машин вступили в соревнование за досрочное выполнение пятилетнего плана, на-

шего национального лет тому назад из холода пылающего межпланетного вещества. Современное строение нашей планеты есть результат весьма длительного исторического процесса перераспределения вещества внутри Земли. Это перераспределение происходило в соответствии с плотностью входящих в нее элементов. Изменение состояния вещества под влиянием ее воздействия — температуры и давления. Такое же вещества занимали центральную часть Земли и образовали ее ядро, а более легкие — оболочку и земную кору.

Развитие земного шара продолжается и в наше время.

Благодаря успешному развитию науки окончательно выяснилось, что Земля и в ее ядре обогревалась в течение 6 тысяч лет тому назад. У нас мало кто верит религиозной науке о том, что в Земле не происходит и не происходит никаких изменений, что только «всемирный потоп», во время которого якобы все материки на 40 суток были затянуты водой, был единственным важным событием в истории Земли.

Ранние вулканы, землетрясения и другие земные явления

столично борются за осуществление принятых обязательств.

На заводе новую задачу незримо

подбрасывают головой план

по выпуску валовой продукции.

Многие передовики производства

выполнили по полторы—две го-

довых нормы.

природы вызывали у людей страх и смятение, порождая всякого рода суеверия и предрассудки. Не располагая достаточными научными знаниями, люди не могли дать правильного объяснения этим явлениям. Например, те же самые вулканы, дредные греки считали владением бога огня Гефеста. Жители Камбакти наименовали, что олицетворяют горы (вулканы) — это эльзица покойных. Дебюты вулканов они объясняли тем, что якобы мертвые тела в это время своих родителей.

Религии утверждают, что межзвездные обитатели, наполовину и другую половину жизни

занимающиеся ядом, создают

и издают различные языки.

Избыточные языки, которые совершают люди в течение своей жизни. Но утверждение христианской религии внутри Земли находится в «пренесении», так называемый «ад», где «пренесенные» уммы грешарей в вечном огне. Наука опровергает эти наследные утверждения. Избыточные языки, которые совершают люди в процессе языковой практики, помогают людям вспомнить их естественные знания, в том числе и знания о происхождении и строении нашей планеты Земли.

А. Буринин.

Все это не входит в это дело. На-

Письма читателей

Негодный стиль работы

Механизмы не используются

Работники плавмашного цеха никелькомбината склоняются к механизму для обработки фанерной. Об этом недавно писали в «Прессе рабочем». Действительно он позволяет отказаться от ручного труда, облегчает работу металлоиздатов.

Механизмы испытаны и находит применение в цехе концентрации. Уже давно на станции Новосибирска бывшая фабрика организует работы по производству всевозможных работ сквозным методом, что позволяет сократить время стоянки более чем на полчаса. Так же быстрее производятся маневры и на других промежуточных станциях. В результате сборный поезд был проведен по участку на 57 минут раньше установленного времени. Этому также способствовало то, что в цехе никелькомбината

концентрирован плавмашный цех никелькомбината.

A. Тимофеев,
концентрированный плавмашный цех никелькомбината.

РАБОТАЕМ БЕЗ НАРЯДОВ

На мельзаводе № 12 стало своего рода специальностью не выполнять рабочий планы на нарядную работу. В течение месяца без наряда крутился плотина, спасательные, производственные группы профсоюзов. Но вот мессы начались, и тогда главный инженер завода тут. Инженер начисто писал наряды «в общем за целый месяц». Не удивительно, что при этом не обходится без серьезных ошибок в определении объема выполненной работы, в ее сроках и т. д.

Рабочие завода недовольно поднимали перед руководством вопросы о том, чтобы упорядочить организацию труда, выдавать наряды, как правило, на рабочий день. Однако наше требование не выполняется и не продолжается по-настоящему.

B. Харламов,
плотник мельзавода № 13.

НЕТ ЗАБОТЫ О РАБОЧИХ

Всемирные месяцы рабочих завода имени Чкалова, проявляющиеся в поиске Еланкова, ходят пешком на рабочий. На неоднократные просьбы рабочих организаций, чтобы в рабочем движении не участвовали заводские ходяще, внимание руководства отдавалось мозгам.

Не лучше обстоит дело с промтранспортировкой рабочих, проживающими в поселке завода им. Чкалова. Из-за нарушения графика движения трамвая рабочие часто опаздывают на работу. А. Тирии, рабочий завода.

Коммунальное хозяйство никелькомбината, возглавляемое Каменским и Монцевым, является неудовлетворительно. Из года в год состояние жилого фонда ухудшается, обслуживание граждан осуществляется с самым низким уровнем. Жильцы комбината жалуются на то, что в домах нет водопровода, если в доме нужен ремонт, они прибегают не скорее всего, ничего не сделают.

В мае нынешнего года на страницах газеты «Орский рабочий» было опубликовано письмо, в котором производились фиктивные обвинения в отношении работников жилищно-коммунального управления с ненужной практикой коммунальной работы. Вместе с тем в письме было написано, как в цехах производятся ремонтные работы, как вспомогательные службы приходят в ветхость. Я написала также о том, что моя квартира, как и некоторых других никельщиков, нуждается в неотложном ремонте, а главное, утеплении.

После выступления в газете отнюдь не мне со стороны руководителей ЖЖУ еще более ухудшилось. В течение лета батареи центрального отопления не работали, и мы вынуждены были заменять их, и мы вступили в тесную контакт с жильцами. Попрежнему в квартире невыносимый холода. Дети готовят уроки сидя в пальто и шапках. Одним словом живем в самых непривычных условиях.

Черствые люди

В нашей стране престарелые люди окружены особым вниманием. О них заботятся не только дети, но и государство.

Всё реже и реже мы сталкиваемся с фактами неуважения к старшим, к которым, действительно, относятся особенно неуважительными с нашей советской добродетельностью.

В доме № 15 по ул. Стаханова проживает 88-летняя Мария Ильинская Парамонова. Она воспитала четырех детей, из которых трое умерли, одна, пока пострадавшая от болезни, находится у них на ногах, сколько летко от них на ногах, сколько летко у них пострадавшие от болезни (всё они, как и все дети, видимо, болели). Сейчас она из дочерей — врачи А. П. Парамонова

и Д. М. Парамоновой посыпала краину на краину, как оказалось, не оказались места.

Не оказалось его и у сына-учителя школы № 25 И. П. Парамонова. Остальные дочери тоже не захотели держать у себя матери-старушку.

Дети М. Я. Парамоновой посыпали между собой да решили: снять для матери квартиру в «Северодвинске» оплачивать ее. На это и кончается их помощь и забота о матери. Как они живут?

— никого из ее родных, никакого интересует.

Если эти люди не хотят добровольно исполнить свою обязанность перед матерью, их надо заставить.

Агитатор Р. Запаловская.

Магазин на окраине

трудно сосчитать сколько актов составлено вследствие попыток манипуляции с ценой наименования поставки на окраине № 22 Нермановского поселка из-за ветхости и антисанитарии. Акты складываются без сухо, скучно, а положение остается без перемен.

Весной нынешнего года руководители никелькомбината добились, наконец, что УКС включила в титульный список строительного нового магазина и расширила существующее в поселке Нермановском. Однако к настичному дню подготовлен лишь фундамент для нового магазина. На это и организовались. К сожалению, исполнок Ленинского района не вмешалась в это дело. На-

вот же эти премьерами широкого потребления магазины не могут, так как поставить мебель нечего.

Несколько лет подряд УКС комбината строит холдинговыми группами торговые сети производственных организаций. А магазины, не имея ходильщика, избегают занять скромные пропорции.

Так, из-за нехватки к строительству и расширению торговых помещений упомянутые интересы потребителей, находятся серьезный ущерб делу сбыта. Население, промышленные предприятия, производственные товары.

Н. Александров.

Демонстрация нерушимой дружбы двух великих народов

КОНЦЕРТ В БОЛЬШОМ АЛАНСАЛЕ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ НАРОДНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ АРМИИ КИТАЯ

Сотни тысяч московской и гостиной столицы, жители многих городов и сел Советского Союза слушали 13 декабря концерт, подготовленный Аланской песней и плясками Народно-освободительной армии Китая, передававшийся из Государственного академического Большого театра АССР.

Театр был перенесен. Перед началом концерта были исполнены Государственные гимны Китайской Народной Республики и СССР. Гостей приветствовала делегация крупнейших советских артистов — Б. А. Александрова, Ю. В. Баранова, Е. И. Борисова, В. В. Долгорукова, М. И. Корев, А. И. Мещанова, С. Н. Найденова, А. В. Смирнова, Р. Н. Сычкова, Е. Ф. Смоленская, Р. С. Стручкова. С темпами, сердечными словами обратились к гостям, как в самых дорогих и близких друзьях, директор Большого театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. И. Анисимов.

Советские люди восхищают талантливый коллектив и в его числе именитую певицу побежденной Народно-освободительной армии и весь художественный шестиголосый народный народ Китая.

Вступивший с открытым словом начальник Аланской генерал Чан и поблагодарил за дружеский прием, оказанный китайским артистам в Советском Союзе, и выразил уверенность, что их приезд и встречи с советскими людьми послужат дальнейшему укреплению нерушимой дружбы народов Китая и СССР — другого народа Китая и СССР — другого мира во всем мире.

Малоизвестно раздвигается занавес. На сцене, украшенной государственными флагами СССР и Китая, — славные сыны и дочери китайского народа, одетые в форму бойцов Народно-освободительной армии. У многих из них одраны и медали на груди, свидетельство доблести и участия в боевых действиях за свободу и независимость своей Родины.

Задорно рукалистует участник Аланской, представляющий своим словом творчеством подлинно народное лицо нового Китая. Концерт открывается песней «Партия — наша рука». На русском и на китайских языках торжественно и сильно звучат слова, ставшие девизом могутчего лагеря мира и демократии:

С наименьшим жертвами...

...миллионы, наше единство растет...

С большим чувством ритма исполняют хор и оркестр Марш Народно-освободительной армии Китая композитора Чжень Лайчэна.

С особым волнением встречают слушатели слова знаменитой бойкой песни о Советской Армии

А. Александрова. Звучавшая на русском и на китайском языках, она как бы выражала напористость и решимость борьбы китайских народов и их герояических победоносных армий. И как бы подтверждением этого звучала слова песни китайского композитора Чэй Син-сина на слова Чжан Сы «Серда народов мира едины».

Восторгом встречает публику темпераментные, содатские пляски «Армейский барабан», «Тибетские кавалеристы», «Война на дустах», в которых показано искусство армейской жизни в частях, повседневная палата и тренировки воинов. Много зрителей, жизнерадостности в хореографических номерах, рассказывающих об отыгрыше бойцов.

Группа музыкантов Аланской исполнена на китайских национальных инструментах народную мелодию пронзительной «Хэба» («Любовь»), исполненную на национальном инструменте «лон» («Ван Хун-бэн»).

Высокую военную культуру показала солистка Аланской молодежи песни Ило Инь-ши, запущено исполнившей китайскую народную песню «Цветение коричного дерева», «Комсомольскую соловью» Солохина-Седова. Наритон фортепианной исполнены Ли Шуши. Прекрасным голосом, всегда ласковым звучанием, стала лучшая исполнительница четвертого Международного фестиваля молодежи и студентов — Ли Чжан-чжи.

Она пронесла через залы Денса Ленгера из оперы «Най-Чайковский «Евгений Онегин» и китайскую народную песню «Незадающая солны». Аккомпанировал Дай Инь-хуа.

Заслуженным успехом вышел на сцене дуэт женского хора в составе однодицанки человек. Под аккомпанементом актера Чжан Бин-бинь, в исполнении песни «Дядя Здравствуйте», пела здравствует Мэй Чжан-чжи, исполнительница песни «Кукушка». Сверх программы хор исполнил на языке эстонии песни «Эстрада» и Места.

Большой успех имели народные танцы в исполнении танцевальной группы Аланской. Попечич, полон изящества и грации танец «Сбор чай и лояя баобачек», рассказывающий о различном, свободном труде сбочников, чайцах, созданный на мотивах славного образа танец национальности маньчжуров. Классический уйгурский танец с бубном исполнили Захра Шахмаси и Мансурият Розен.

Логтичи гордыми аллюзиями, сопровождались каждый вечер концертом программы. Во втором отделении Аланской исполнена боевую песнь «Восток лает» (обработка Ли Чуньчжи), созданную в годы свободительной войны в провинции Шаньси, песнь «Герой преодолел реку Дауду» (в обработке До Юнчжи и Ши Ли-минь), лирическую народную песнь про любовь «Любовь к родному ручью», композитора Мэн Гүйчжана и Ши Ли-минь. С постом прозвучала широко известная песня «Москва — Пекин» В. Мурадеца.

В заключении содержательной и разнообразной программы были показаны сцены классической китайской оперы «Царь обезьяны» достает оружие дворца Царя-Парашу» (режиссер — Ло Йаньчжи). Роли исполнили: Цара обезьяны Чжак-Чу-Че, Черепахи — Го Чжань-чунь, Рака — Сяо Тэ-лань, Царя-ракона — Бай Иньчжань, Артистам удалось великолепно передать самобытное классическое искусство Китая, уходящее своими корнями в глубокую древность.

Концерт окончился, но долго не смели покинуть сцену участники концерта, включая солистку Аланской и ее начальника генерала Чан И, художественного руководителя группы Ху Го-гана, дирижеров Фэн Жэна, Ю Хафана и Фэн Чжи, режиссера Ян Иань-чуна, балетмейстера Чжан Вань-мина, Не Мао-цина, Жень Чжан-чжи, Фэн Пына, Сяо Гань-чжи и Ивана.

На концерте присутствовал руководитель Коммунистической партии и Советского правительства — Н. А. Булганин, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, А. И. Микоян, М. М. Сабуров, Н. С. Хрущев, Н. М. Крупская, А. Н. Неструев, М. А. Суходольская, И. Н. Шаталова. В ходе концерта с пениях издавались Чрезвычайной и Полицейской Народной Республики и СССР Чжан Вань-тинь. На концерте присутствовали министры СССР, гуруятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий радио иностраных государств.

Большинство зрителей в зале приветствовали хор Аланской, который воински и ярко спел «Салам-шах», а также танцы народной группы «Кукушка». На концерте присутствовали министры культуры СССР, гуруятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий радио иностраных государств.

Большинство зрителей в зале приветствовали хор Аланской, который воински и ярко спел «Салам-шах», а также танцы народной группы «Кукушка». На концерте присутствовали министры культуры СССР, гуруятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий радио иностраных государств.

Большинство зрителей в зале приветствовали хор Аланской, который воински и ярко спел «Салам-шах», а также танцы народной группы «Кукушка». На концерте присутствовали министры культуры СССР, гуруятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий радио иностраных государств.

Большинство зрителей в зале приветствовали хор Аланской, который воински и ярко спел «Салам-шах», а также танцы народной группы «Кукушка». На концерте присутствовали министры культуры СССР, гуруятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий радио иностраных государств.

Большинство зрителей в зале приветствовали хор Аланской, который воински и ярко спел «Салам-шах», а также танцы народной группы «Кукушка». На концерте присутствовали министры культуры СССР, гуруятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий радио иностраных государств.

Воинственное заявление английского представителя в ООН

ЛОНДОН, 14 декабря. (ТАСС)

По сообщению американской печати, английский представитель в Организации Объединенных Наций государственный министр по иностранным делам Наттингтон, выступая 12 декабря в телеэфире на передаче нью-йоркского радио, дал понять, что если Китайская Народная Республика предпримет освобождение острова Тайвань, Англия будет вести политику Китая на стороне Соединенных Штатов.

Заявление Наттингтона вызвало резкое протесты в Англии. Группа членов парламента — лейбористов вынесла в палату общин краткое заявление Наттингтона. «Учитывая специфические обстоятельства на Форуме, — говорится в резолюции, — палата общин заявляет, что англиканская общность не имеет такого характера, как, согласно соображениям, об этом заявил государственный министр по иностранным делам...» Резолюция подписана членами парламента лейбористов А. Ирвина, Р. Кроуфорда, Т. Дэллберга, М. Фута, Г. О. Роберта и Эдварда Эванса.

Член парламента — лейборист Ирвайн выступил в палату общин с предложением, в котором

официально просит министра иностранных дел Идела лично заявить в палате общин заявление относительно «политики правительства в отношении Форума».

Лондонская «Таймс» пишет, что в Вашингтоне «чрезвычайно удовлетворены» Наттингтоном. Его заявление, по словам газеты, «дошло до места» в то время, когда Советский Союз заявил, что на Тайвань между США и Китаем введены санкции.

Газета пишет в виду прокомандированного соглашения о «важнейшем обороне», подписанного 2 декабря на Тайвань между США и китайской Народной Республикой.

Вашингтонский корреспондент «Дейли экспресс» пишет: «Заявление Наттингтона мало что изменило в отношении Китая, помимо того, что Англия помогла обжаловать, чтобы запретить Чан Кай-ши на Форуме. Сейчас, если только не будет официального опровержения Ирвайна, мы окажемся на одной линии с американцами, которые в конце этого декабря вышли на позицию Чан Кай-ши.

Рост рядов компаний Китая

ПЕКИН. (ТАСС). С каждым днем увеличивается число членов Комунистической партии Китая. В партии вступают лучше люди страны: рабочие, крестьяне и представители передовой интеллигентии.

В Мукдене — крупнейшем индустриальном центре страны — за десять месяцев текущего года привлечено в партию более семи тысяч героев труда и первоклассников производственных передовых инженеров.

В Чунцине, крупнейшем индустриальном центре страны — за десять месяцев текущего года привлечено в партию более семи тысяч героев труда и первоклассников производственных передовых инженеров.

Такие случаи партии стоит во главе киперативов и групп трудовой взаимопомощи, ведут большую работу по привлечению китайских крестьян к колхозному труду.

Торжественное открытие железнодорожной линии Чинцин-Эрлянь во внутренней Монголии

НЕИЛАНЬ, 15 декабря. (ТАСС). Агентство Синьхуа сообщило, что вчера в Чинцине состоялся митинг в связи с досрочным окончанием строительства 338-километрового участка (от Чинцина до Эрляня) железнодорожной линии Чинцин-Эрлянь. На концерте присутствовали министры культуры СССР, гуруятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий радио иностраных государств.

Большинство зрителей в зале приветствовали хор Аланской, который воински и ярко спел «Салам-шах», а также танцы народной группы «Кукушка». На концерте присутствовали министры культуры СССР, гуруятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий радио иностраных государств.

Большинство зрителей в зале приветствовали хор Аланской, который воински и ярко спел «Салам-шах», а также танцы народной группы «Кукушка». На концерте присутствовали министры культуры СССР, гуруятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий радио иностраных государств.

Большинство зрителей в зале приветствовали хор Аланской, который воински и ярко спел «Салам-шах», а также танцы народной группы «Кукушка». На концерте присутствовали министры культуры СССР, гуруятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий радио иностраных государств.

ЛИСИЧИМОВЦЫ ПРЕДЛАГАЮТ МИРНОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ КОРЕИ

ПХЕНЧАНЫ. 15 декабря. (ТАСС). В ответ на обращение Верховного народного собрания КНДР и письмо КИЕ Енко-Чжан, председателя Рейтер, комиссии иностранных дел иностранных палаты бальгийского парламента вчера одобрила законо проект о ратификации наружных соглашений о перевороте инициатором подписать подать это парламентское движение.

Большинство зрителей в зале приветствовали хор Аланской, который воински и ярко спел «Салам-шах», а также танцы народной группы «Кукушка». На концерте присутствовали министры культуры СССР, гуруятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий радио иностраных государств.

Большинство зрителей в зале приветствовали хор Аланской, который воински и ярко спел «Салам-шах», а также танцы народной группы «Кукушка». На концерте присутствовали министры культуры СССР, гуруятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий радио иностраных государств.

Большинство зрителей в зале приветствовали хор Аланской, который воински и ярко спел «Салам-шах», а также танцы народной группы «Кукушка». На концерте присутствовали министры культуры СССР, гуруятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий радио иностраных государств.

Большинство зрителей в зале приветствовали хор Аланской, который воински и ярко спел «Салам-шах», а также танцы народной группы «Кукушка». На концерте присутствовали министры культуры СССР, гуруятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий радио иностраных государств.

17 декабря на экранах города

Театр «Октябрь» — новый художественный фильм Клуб строителей — «СРЕДОЗАДА».

Клуб сельскохозяйственных производств — «КОРНЬ».

Клуб маскомбината — «ГРАДОВАЯ».

Клуб железнодорожников — «ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДЕЛЕЙ».

Клуб теплоэлектростанции — «ДЕТИ ПАРТИЗАНА».

Клуб «Серп и молот» — 1. «НЕВСКАЯ ПОДВОДНАЯ».

2. «ЗОЛОТО ДОБРОЙ ВОЛИ».

Клуб завода им. Чкалова — «ЛАСТАВА В ГОРАХ».

Клуб культуры металлургов — «ВОЛЫНЬСКАЯ СЕМЬЯ».

Дом культуры завода им. Чкалова — «СЛУЧАЙ НА МАРИЕНШТАЙНЕ».

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84. ТЕЛЕФОН: редактор — 3-03, отл. секретарь — 5-06, партитный склад — 2-65, бухгалтерия — 6-51.

Заказ № 8455 Тираж 9.400