

Преодолеть отставание в строительстве!

Благодаря повседневной заботе и огромной помощи со стороны партии и правительства, в нашем городе, как и во всей стране, с каждым годом возрастает объем капитального строительства. Во все больших масштабах ведется сооружение жилых домов, зданий культурно-бытовых учреждений, зданий гостиниц, магазинов, складов. В текущем году оружие должны получить свыше 52 тысяч квадратных метров жилья. Если сравнить с прошлым годом, то темпы работы даже уменьшились. Однако и они еще ни в какой степени не обеспечивают выполнения годового государственного плана.

У нас имеются коллективы, спрашивающие со своими задачами. Таково жилиструпование, руководимое тов. Валентино (трест строителей Ленинского района), в месяц на 100% выполнено плана. Удачно ведут строительство жилых домов в Орске и Орской области, поднимая производительность труда. Выполняют план по виду жилья в эксплоатации коллективы трестов: № 1 (управление труда), № 2.

Большинство же строительств работает в этом году крайне неудовлетворительно, в связи

с чрезмерной задержкой в сдаче головной план жилищного и культурно-бытового строительства. Планы под угрозой срыва. Особенностью плана стало предъявление руководителям строительства Ленинского района (управление № 1 Радомль) уменьшение работы трех строителей Стальнского района (управляемый ток Труд). В этих ведущих организаций укоренился порочный стиль работы: не проводятся численные заседания и совещания, составляются и пересоставляются графики, но принимаемые решения не выполняются.

В наших строительных организациях не слеется настоящей борьбы за решение главной задачи — повышение производительности труда, отсутствует должностное внимание к улучшению качества строительства и его стоимости. Стабильно используется богатейшая техника. Например, в тресте строителей Стальнского района используются механизмы, позволяющие сократить затраты на бетонные краны вдвое — с 49 процентов к плану; в тресте Ленинского района «экскаваторы» используются на 66, а бульдозеры — на 40 процентов.

Руководители строек, не проявляя заботы о создании и расширении производственной базы — «ямы» строителей. Всегда строители Ленинского района свидетельствуют о начальнике труда, что «закончено в кармане».

Труд рабочих на многих площадках организован плохо. По этой причине часть строителей не выполняют норм выработки. Так, в тресте строителей Стальнского района не выполняются нормы насчитывается 110 человек. Бригады то и дело перебрасываются с места на место. Бригада плотников тов. Парамонова иногда трижды на день меняет рабочие места. Понятно, что при таком отношении к организации труда серьезно страдают и производительность, и качество. В то же время руководители строек пытаются объяснить причину срыва плана необеспеченностью рабочими?

Говоря о больших погрешностях в качестве, надо сказать, что у нас еще не покончено с порочной практикой, когда жилье и культурно-бытовые объекты сдаются с недоделками, без

выполнения комплекса работ по благоустройству.

На стройках Орска медленно, медленно передовые методы Красной строительницы осуществляются поэтапно-секционным строительством, организацией комплексных бригад и другие методы хорошо опровергли себя на стройках в Орске, Новосибирске. Работа «старников» не может быть той производительностью, которая необходима для выполнения обширной программы.

Нужно широко развернуть соревнование строителей за повышенные производительности труда, хорошее качество работ, экономию материалов, снижение стоимости строительства. Надо создать рабочим все условия для выполнения приемлемыми ими повышенных обязательств.

Необходимо лучше организовать работы и на строительных участках в областном центре, где имеются тресты и участки, сооружающие производственные и общественные здания. Пока работы там ведутся неудовлетворительно. В частности, в тресте строительства никелькомбината (директор комбината тов. Тенякин, начальник УКС тов. Черкесов) в течение трех лет строительство в союзке имени Родион Лукомберг, за что руководство предприятия было подвергнуто справедливому критике на недавнем пленуме окружного комитета.

Хозяйственные руководители и партийные организации должны рассматривать строительство МТС и союзкомов как задачу исключительной важности.

В успешном ведении строительства важна роль заключиков, долгих которых — своеобразно обеспечивает строителей необходимой технической документацией. Наши заключики, в том числе на Чкаловском участке, не дают строителям головной боли из-за этого.

Несоблюдение круговых положений в строительстве, в архитектурном оформлении. Нетерпимо, что застройщик проспекта имени Стальнского района — строительство зданий, расположенных в этом

участке не только строители, но и заключики — руководители Южуралмашзавода тов. Харин и Медведев. Ухудшили свою работу, не выполнили нормы, за что нынешний главный архитектор города тов. Чебоксаров, нач. архитектурно-строительного контроля тов. Марков. Да и исполнением горсовета тов. Григорьевым требований в этом вопросе.

Положение с вводом жилых домов в эксплуатацию тревожное. За полугодие сдано всего 7,5 тыс. квадратных метров жилья, что не соответствует 15,5 тысячи к головному плану. Несобходимо принять все меры к тому, чтобы поскорее заверстать упущенное, резко поднять темпы и качество строительства, добиться заданной нормы, советских профсоюзных организаций, рабочих инженерно-технических работников, хозяйственников. Пусть стройка социалистического строительства и рабочий привнесут сознанием своей ответственности за общественное благо, за здоровье трудиников, за будущее культурно-бытовых объектов!

У нас есть все для того, чтобы головной план строительства был выполнен. Это — дело чести всей общественности Орска.

Завтра советский народ отмечает 50-летие со дня смерти А. П. Чехова

Чеховские дни в Орске

Трудящиеся нашего города, как и все советские люди, отмечают 50-летие со дня смерти великого русского писателя Антона Павловича Чехова.

В областных городах организованы выставки, посвященные деятельности писателя нашей страны. На выставке в библиотеке Центральной станицы духовно-просветительской организации «Литературный кружок» представлены монографические издания профессии А. П. Чехова, книги о его жизни и творчестве, фотографии, книжечки, художественные иллюстрации и рассказы.

15 июля в библиотеке имени Шевченко состоялась лекция о творчестве А. П. Чехова. Библиотека Горького ведет подготовку к 50-летию со дня смерти писателя, в котором архивы городского архива и музея будут представлены в читальне чеховских рассказов. Литературно-художественные вечера на тему Чехова готовят участники самодеятельности Дома культуры металлургов, клуба «София и Молот».

На зданиях городов демонстрируются фильмы, созданные по мотивам чеховских произведений, — «Ана на шее», «Беседование» и другие.

У металлургов

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие птицембакомбината широким образом, воспроизводятся в кино, пе-редаются по радио, звучат в граммофонной записи.

Бессмертные творения А. П. Чехова, записанные на плёнку, служат золотым фондом государственного Дома звукоаппаратуры в Москве. Для десятилетия комбинации первая пластинка с рассказом Чехова «Капитан». Тогда это было большим событием. Теперь в любой квартире можно прослушать в граммофоне более тридцати чеховских рассказов, отдельных сцен и целых спектаклей.

Фильмы по произведениям великого русского писателя

К 50-летию со дня смерти писателя в областных городах созданы фильмы.

Библиотеки Центральной станицы духовно-просветительской организации «Литературный кружок» А. П. Чехова, о его дочери А. Н. Толстой, в читальне с архивом и музейной коллекцией чеховских рассказов, А. Н. Толстой, Л. В. Григоровичем, В. Г. Королевым, И. И. Лентаном, И. Н. Чайковским, Ф. И. Шалиппи и другие.

На экране демонстрируются фильмы «Шевченка сыграли» («Мечты»), «Переполох» («Мечты»), «Герцог» и кукольный фильм «На даце» («Мечты»), «Союзмульфильм»).

В Министерстве культуры СССР 12 июля состоялся общественный просмотр новых кинофильмов. Они выходят на экраны в ближайшее время.

В день, когда будет отмечаться 50-летие со дня смерти А. П. Чехова, в ринготеатрах страны будут 15 фильмов, посвященных А. П. Чехову.

Произведения Антона Павловича Чехова в граммзаписи

Произведения великого русского писателя А. П. Чехова исполняются на сценах театров, клубах, воспроизводятся в кино, передаются по радио, звучат в граммофонной записи.

Бессмертные творения А. П. Чехова, записанные на плёнку, служат золотым фондом государственного Дома звукоаппаратуры в Москве. Для десятилетия комбинации первая пластинка с рассказом Чехова «Капитан». Тогда это было большим событием. Теперь в любой квартире можно прослушать в граммофоне более тридцати чеховских рассказов, отдельных сцен и целых спектаклей.

(ТАСС)



Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Павильон «Сибирь».

Фото Н. Греконова.

(Фотохроника ТАСС).

ЧЕХОВ И НАША СОВРЕМЕННОСТЬ

К пятидесятилетию со дня смерти А. П. Чехова

За время испанянства 50 лет со дня смерти великого русского писателя Антона Павловича Чехова. Эта знаменательная дата в истории развития русской национальной культуры согласно решению Венской сессии Европейского Совета Мира отмечается во всех странах.

И это не случайно. Чехов как бы подвел итоги русской классики XIX века, вместе с Л. Н. Толстым завершил, подняв на новую высоту, критический реализм А. С. Пушкина и И. В. Гоголя.

Всемирный писатель, в какой степени Чехов воспринял классическое наследие прошлого, что нового, оригинального внес он в величайшую русскую литературу.

Да.

Если от творчества Пушкина пропустить и до звучности Чехова, то мы легко заметим, что за светлую радость и солнечность таланта, оптимизм и жизнеутверждающая сила, которые скреплены из жемчужин пушкинской поэзии органически присущи всему творчеству Антона Павловича. Чучесущество чеховского сюжета, насыщенное жизнью, яркими красками, яркостью, магией, пронизанный юмором, ограниченной иллюзией юности, весомым, разыгравшим сатирическим юмором и юмором изъятия — все это родит Чехова с Пушкиным, развивает традиции основоположника русского критического реализма.

И парадокс же в том, что жизни у Чехова много общего и с Гоголем. Здесь особенно яро выступают в первый план три проблемы: нового героя, комического и трагического, драматического и лирического.

Тогда же письма на русских писательственных страницах от изгнанного хореонического героя и замужи его национальном герое, покорившим тем самым мир, что герой выходил из народа. Этому имену Гоголя Чехов гавнил и углубил. Гоголь его прородил и оставил, Чехов же стал основоположником национальных масс.

Слияние комического и трагического Чехов также унаследовал от Гоголя. Мы знаем, что гоголевские страстные помещичьи романсы, Аксаковские «Приключения Нильса Нильссона» не только смешны, но и трагичны; его Тарас Бульба не только трагичен, но и комичен. У Чехова этот метод слияния комического и трагического получит дальнейшую разработку и стал основой его творчества.

В самом деле, по пропорции таких рассказов Чехова, как «Смерть чиновника», «В бане», «Толстый и тонкий», «Эзамен и чин» и другие, становятся не только смешно, но и грустно. Конечно, с одной стороны, смешно, что чиновник Чехова умирает от горячка, а Толстой — от холода, что Тарас Бульба — это смешной, но и трагичный герой, и комичен. У Чехова этот метод слияния комического и трагического получит дальнейшую разработку и стал основой его творчества.

От Гоголя Чехов творчески воспринял и принцип драматического ансамбля. Уже в «Ревизоре» нет резкого разграничения между актерами и действием, т. е. нет контрастного плана между главным героем комедии Хлестаковым и остальными персонажами. Ак-

тор Павлович понял дальше своего предшественника и не только создал все свои пьесы по принципу драматического ансамбля, но и во многом обновил жанровое содержание драматургии.

Н.

А. П. Чехов вступил в литературу еще студентом-медиком, в начале 80-х годов, когда реакция выросла в страшное чудовище.

В. И. Ленин писал о том времени, что «революционеры искали в Чехове, в рабочем классе не то, что бы ни широкое движение, не таорговой организации, либерального общества». Чехов был ошеломлен, что рабочий класс, который он искал, оказался и на этот раз настолько политически наивными, что это оправдывалось и после убийства Александра II одними ходатайствами».

Трудное время перевернуло прогрессивную всесоюзную печать. Нобелевские беспощадно небрежно, захватывая газеты и журналы, в числе которых были «Отечественные записки», руководимые Салтыковым-Шедриным.

Взятый Чехов сотрудничал в журнале «Отечественные записки» и других юмористических, часто разрывчатых журналах, создавших там свою новеллистско-литературную школу, симпатичную пошлости и самовлюблённости юных писателей. Это были поистине большого юношеского буя, в перекличку которого вспыхнуло множество юношеских и торго-вымчатых контуры великого будущего, направить свою pena на борьбу с теми, кто составлял главные силы реакции.

Чехов выступил истинным демократом — защитником народа.

отрывом природные достоинства с единственной целью — изыскать за счет ограбления народов.

Настоящая красота природы, настоящие ее чудесные счастья неразрывно связаны у Чехова с народом, с его борьбой.

IV.

Чехов был интеллигент-демократом. Он создал народный язык на основе языка крестьян, честности, простоты и силы правды, язвил норовистых, доведенных им до предельной степени социальной беспечности. Чехов отказался от описаний биографий своих героя, от обихода пейзажей, заставлявших отвлекаться от философии, расхождений. Громко говорил он показательно в действиях.

Юмор и сатира Чехова, в отличие от автора и сатирика Гоголя и Салтыкова — Шедрина, не пропущены, не спонтанно концептуированы в каждом образе или явлении; ни чужие гиперболы и ирония и гротеск, ни мышные метафоры и эпитеты. Смешное, смехом наполненное, в произведениях Чехова, содержит глуповатым, реальным язвением, действительной ложью. Это не означает, конечно, что Чехов только контролировал действительность. Верность чеховских типов основана на глубоких и точных наблюдениях писателя на жизненном, на отборе типического.

Раскрытое, урегулированное буржуазно-иностранного общества, писатель как бы развертывал перед читателями самый процесс жизни, показывал ее течение, развитие. Творчество Чехова — это сама жизнь, сама история, представляемая художником в безупречно выразительных картинах.

Чехов являлся настоящим писателем патриотом, а потому и бескомпромиссным писателем для всей мировой культуры. Когда Лев Толстой, обращаясь к Антону Чехову, говорил ему, что «вы очень, очень очень русский», он самым подчеркнувшим и национальным и мировым величием Чехова.

V.

Чем же дорог Чехов для нашей современности?

Прежде всего, своим великим гуманистическим, горячим любовью к родине, к народу, к своему столичному родителю, который изменил мир, создавший для всей России и изменивший под этим именем весь мир. Чехов работает в парке России и измывает под этим именем теперь в капиталистических и колониальных странах. А. М. Горький в своих «Литературных заметках» в связи с поездкой Чехова в «Воротах» писал: «Всё умрут Чехов — умрут один из лучших друзей России, единственный в мире величие Чехова».

VI.

Чем же дорог Чехов для нашей современности?

«Человек должен трудиться, работать в поте лица, чтобы он не был, и в этом однажды заключается смысл и цель его жизни, его счастье, его восторги».

(Из драмы «Три сестры»)

«Надо быть ясным умственно, чистым

нравственно и опрятным физически».

(Из записной книжки Чехова)

и другим умным, беспринципиальным, — это то, что несомненно составляющий ее ядро, и Россия всегда зорко смотрит от горя и боли за забытого его, долго будет учиться понимать жизнь по ее иносказаниям, освещенным грустной ульбкой либелизированного сердца»...

Чехов близок и дорог читателю своей кристаллической чистотой, бывалением лицемерия, ханжества, доведения и попыток во всех ее видах. Достаточно вспомнить его «Лучечку», исполненную Б. И. Лениным, в основе с которой были революции.

Произведения А. П. Чехова воспитывают нашу молодежь в духе нравственности по всему рабочему, продлаженному. Творения Антона Павловича и после его смерти продолжают обличать империалистические ханжества, спажистаж, белузунных карьеристов, альчных инополитиков.

Недавно на экранах нашего города с большим успехом показали художественный фильм «Анна Каренина». Ещё один фильм «Любовь и вино» снятый на основе одноименного романа А. П. Чехова. Героиня рассказала любовь спишавшей после смерти мужа учителю гимназии, Анне, чуждой женской выйти замуж за старого чиновника — богача Моста Алексея, почтывавшего в своем немецком муже странную силу, способную раздвигать слабые и невинные. «Я вижу», — сказала, что страх к человеку она унесла в своей башне уже давно. Когда-то в ее башне самой виноватой была сама женщина, которая никогда не хотела замужеваться, а потом, готовый замолчать, ей обещали представлять пристрой гимназии; кругом таких же сложных, о которой почему-то боялась, был его спутник... И теперь вот, иронично. Может Алексей... В обожаании Анны все эти силы сливались в одно и в виде одног острога надгробия громадного белого мрамора надвинувшиеся на слабых...»

Эта «странная сила» разделена революцией на нас, смеющихся народом, горячим любовью к родине, к народу, к своему столичному родителю, который изменил мир, создавший для всей Российской Федерации и Северной Кореи. На них лежит ответственность за часть человечества земного шара. И произведения Чехова помогают нам воровать на борьбе за свободу.

Произведения Чехова имеют огромное культурное значение и продолжают доставлять немалое эстетическое наслаждение. Почти все его драмы не сходят со сцен театров нашей страны. Его произведения звучат с экрана, на радио, на эстраде. Их читают и любят, так как эти произведения помогают нам строить социалистическую культуру, бороться с отрицательными явлениями в жизни, итти вперед.

В. И. Ленин и И. В. Сталин широко использовали чеховские образы в боях с врагами революции, с рутищами, со всякой «группой униженных и пренебрегаемых», «человеками в фуфайках» и им подобными.

Народы Советского Союза и все прогрессивное человечество широко отмечают 50-летие со дня смерти Чехова как большой праздник русской и мировой культуры.

В. МАНЕЖНОВ,

зам. кафедры литературы Орского педагогического института.

Празднование в МНР 33-й годовщины народной революции

УЛАН-БАТОР, 11 июля. (ТАСС). Ярко сияющие флаги и плакаты, развевающиеся в праздничный наряд улицы и площади столицы Монгольской Народной Республики. Сегодня здесь состоялся военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 33-й годовщине народной революции. На центральной площади имени Сухэ-Батора, где на них была открыта мемориальная стела о героях гражданской войны в Чойбалсане, проходил парад армии. На трибуне участвовали руководители партии и правительства. Присутствуют главы посольств амбасадоры в МНР.

10 часов утра, Секретарь ЦК МНР тов. Атурсуров, произносит речь. Начинается военный парад и демонстрация. Затем строевые расчеты демонстрируют мотохимпомывочные части. В небе проплывают самолеты.

Площадь, на которой затахает, — национальная демонстрация трудящихся. Идут рабочие первых предприятий столицы: промкомбината имени Чойбалсана, мясокомбината имени Сталина, новой, быстро развивающейся горно-рудной промышленности. Трудящиеся несут портреты руководителей партии и правительства МНР, СССР.

РАБОЧЕЕ ДВИЖЕНИЕ В

БЕРЛИН, 12 июля. (ТАСС). В Западной Германии усиливается движение рабочих за повышение заработной платы.

Как сообщают западногерманское агентство APA из Штутгартского бюро, рабочие текстильной промышленности земли Баден-Вюртемберг заявляли о разрывке существующего тарифного договора с предприятиями и потребовали повышения заработной платы. Решение о расстройстве тарифного договора, указывается в сообщении, распространяется на все предприятия Баден-Вюртемберга, на которых занято сто тысяч рабочих.

По сообщению агентства APA, профсоюз металлистов земли Северный Рейн-Вестфалия, также обвинил о разрыве тарифного договора и от имени 650 тысяч металллистов потребовал повышения заработной платы как для рабочих, так и служащих.

Согласно сообщению немецкого агентства, который металлообрабатывающим предприятиям в Майнце потребовал увеличения

и стран народной демократии. Установлены новые нормы сельскохозяйственные — старший Советского Союза — тракторы, самоходные джипы, сеноуборочные и другие агрегаты, которыми оснащены гоночные и генеральные станции республики.

Сегодня, в день национального праздника, рабочий класс и трудовое армии, народная интеллигенция МНР продемонстрировали свою волю к достижению новых успехов в строительстве социализма.

В 15 часов на обширной Падомской площади состоялось открытие народного праздника. Собрались тысячи трудящихся. Началась народная торжества, которое продолжится три дня.

Сегодня было открыто выставка, посвященная достижениям монгольского народа в области экономики и культуры за последние годы. Особо много посетителей в павильонах, посвященных германской дружбе МНР с СССР и странами народной демократии.

Вечером по случаю 33-й годовщины народной революции премьер-министр МНР Цедэвэн устроил большой прием, который прошел в теплой дружественной обстановке.

ЗАПАДНОЙ ГЕРМАНИИ

зароботной платы. После отказа предпринимателей принять это требование рабочие начали забастовку, которая продолжается уже пять дней. Рабочие ряда других металлообрабатывающих предприятий Манхайма заявили о поддержке забастовщиков, а рабочие автомобилестроительных заводов «Даймлер-Бенц» (Манхайм) начали сбор средств в фонд помощи бастующим.

На конференции представителей производственных советов предприятий металлообрабатывающей промышленности ряда западногерманских районов раздавались решкие протесты против заключенного пакта о правах рабочих с предпринимателями и потребовали повышения заработной платы.

На конференции представителей производственных советов предприятий металлообрабатывающей промышленности комитета рабочих предприятий металлистов, результатом которого было лишь частичное узловое соглашение рабочих металлистов Западного Берлина. Рабочие потребовали вывоза из состава рабочего профсоюза дискредитировавших себя правых лидеров Шаринского и Гадле.

РОСТ ДОРОГОВИЗНЫ В АФГАНИСТАНЕ

КАБУЛ, 12 июля. (ТАСС). Как известно из сообщения газеты «Истиклол» — органа управляемых горных палат Афганистана, за первые семь дней июля цена на золото в Афганистане выросла на 15 процентов, цена на соль возросла более чем на 20 процентов, помидоры подо-

режали более чем на 50 процентов. Появилась также цена на чай. Газета «Аниш» и приводимые ею данные жалуются на коррупцию. Газета «Балхан» отмечает, что в некоторых районах «люди едят траху и умирают с голода».

ЗАКЛЮЧЕННЫЕ ПРОГРЕССИВНЫЕ ДЕЯТЕЛИ БРИТАНСКОЙ ГВАИКИ

ЛОНДОН, 11 июля. (ТАСС). Кто-то из сообщений газеты «Истиклол» называет золотую забастовку, организованную рабочими обильным знаком протеста — широким применением заключенных в одиночные камеры.

ГРУБЫЙ НАЖИМ США НА ФРАНЦИЮ И ИТАЛИЮ

Париж, 11 июля. (ТАСС). Нью-Йоркские газеты сообщают о решении комиссии сената США по иностранным делам рекомен-



СПОРТИВНЫЕ УСПЕХИ МОЛОДЫХ ОРЧАН

Лида для праздника, в городском университете борьбы за первые юношеские команды по легкогандболу, плаванию, гимнастике. В областной спартакиаде приняли участие сильнейшие спортсмены Орды. Бургударова и Буздука. Спортивную часть нашего города защищала 30 юношей и девушки из средних школ города.

Лида для праздника области по борьбе (до 100 метров, прыжки в длину и толкание ядра) Римма Чуканова (школа № 6) в третий раз вышла победительницей соревнований и таким образом является чемпионом области на 1954 год.

В тройном призже с рабочими результат 12 метров 16 сантиметров показал 49-й школы имени Аланти Паси, завоевавший первое место. В беге на 100 метров лучшего результата (12,12) досталось Э. Воронину (школа № 29), на первое заняла второе место в метании диска. Среди юношей первое место по прыжкам в высоту завоевала С. Лапин (школа № 46). Дальше же впереди не было никого. С. Бородинский. У девушек в толкании

вновь второе место заняла Юлия спортсменка Л. Земенская (школа № 2). Победительницей соревнований на дистанциях 200 и 400 метров вышла ученица 2-й школы А. Богма. Учащийся Богданов (школа № 6) занял второе место в беге на 800 и 1500 метров.

Упорной борьба была в эстафете бега. Но и здесь оранжевые команда спортсменов и юноши привнесли победу своему городу, заняв первые места.

Команда орских пловцов-юношей вышла на первое место, уступив только команде из Новосибирска, но зато команда девушки нашего города в составе Трифоновой, Земсковой, Долматовой и

Панкратовой вышла победительницей в соревнованиях обладательницами на различные дистанции стилями брас, вольным, баттерфляй.

Спортсмены-юноши Орска заняли третье место. Гимнастки Л. Денисова (школа № 49) вышли победительницами в индивидуальных встречах.

Таким образом по сумме трех соревнований команда спортсменов Орска заняла второе место, уступив первое место физкультурникам областного центра. Команды по скелетону, а также гимнасткам заняли третье место, получив результаты вручены денежные подарки, свидетельства и грамоты.

А. Кошибинцев.

ИЗ ВОСЬМЫХ

16 июля в 7 часов вечера в лекционном зале горкома КПСС состоялся инструктажный доклад «О дне Военно-Морского Флота СССР». Докладчик тов. Чесников К. П.

Заместитель редактора Л. Н. ГРЕЙСЕРМАН.

Орской автобазе облагородицема

ТРЕБУЕТСЯ
ст. бухгалтер на самостоятельный баланс.
Обращаться по адресу: ст. Орск, ул. Заводоуковская, 1а.

Совхоз «Ударики» никельпрод-
снаба

ТРЕБУЮТСЯ
рабочие по ходу за посевами сои и картофеля, рабочие на сенокосу, борьбе.

Денежная и натуральная оплата труда — по договоренности.
Доставка рабочих на работу и обратно на автобусе.

Школа ФЗУ Орского мясокомбината ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ.

Школа готовит квалифицированных рабочих-пищевиков. В школу принимаются юноши и девушки старше 16 лет с образованием не ниже 8 классов.

Дети погибших воинов, а также инвалидов Отечественной войны, воспитанники детских домов и спортивно-оздоровительных комплексов, беспризорники, обездоленные и зароботной платой от 80 до 150 рублей в месяц. Остальные учащиеся обеспечиваются зароботной платой от 190 до 260 рублей в месяц, по условствам.

Юноши и девушки предоставляются общежитие и постоянное прописывание.

Начало занятий в школе ФЗУ с 1 сентября 1954 года.

За справками обращаться по адресу: Орский мясокомбинат, гг. контора, 2-й этаж, учебная часть школы ФЗУ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 3-68, ст. секретарь — 5-06, партийный отдел — 2-59, промышленный отдел — 4-99, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-61.