

ОРСКИЕ ШРОПАГАНДИСТЫ В ПОДШЕФНЫХ РАЙОНАХ

На полях и подшефных районах возматерила большая группа пропагандистов, направленных в конце марта горкомом ЦК КПС в подшефные районы для оказания помощи сельским бригадам и бригадам в расчистке исторических речей февральско-мартовского Пленума ЦК КПС «О дальнейшем увеличении производства зерна в стране и об освоении целинных и залежных земель».

На Ленинского района в этой группе пропагандистов было 35 товарищей. Большинство из них — руководители районных предприятий и строительных организаций. Помимо чтения докладов и лекций, они провели пожеланию организационную работу.

Наши пропагандисты прочитали свыше ста докладов и провели до полутора тысячи групповых бесед о поставленных задачах и перспективах, выданных за последние время.

Они побывали во многих колхозных бригадах и на животноводческих фермах, выступали в колхозах и совхозах, проводили лекции и митинги в колхозах и совхозах, выступали в сельском хозяйстве страны, об огромной помощи, непрерывно оказываемой советским пролетариатом горцам. Пропагандисты указывали на серьезные недостатки в руководстве колхозами и привели выдержки из решения февральско-мартовского Пленума ЦК КПС, где указывались пути быстрого исправления недостатков.

Коммунист строительства тов. Березин провел с колхозниками беседы бесед. По просьбе жителей села Болотово, Троицкого района, он сделал доклад о механизированном производстве и борьбе за мир. Все доклады и беседы тесно увязывались с практическими задачами колхозов в подготовке к весеннему севу.

Коммунист тов. Горпинин обстоятельно разъяснил механизаторам новое положение об оплате труда трактористов и других специалистов машинно-тракторной станции.

Пропагандист тов. Хуснутдинов, после прочтения доклада об итогах февральско-мартовского Пленума ЦК КПС, привнес с собой огромный кошелок земли. Наполеон-е том, как нужно вести пропаганду этих речей среди колхозников. Сельских агитаторов живо интересовали практические мероприятия по освоению целинных и залежных земель, пути получения высоких урожаев на новых землях.

Исследователь работала в области пропаганды интеллигентная женщина, состоявшая из восьми человек. Были прочитаны доклады в колхозах имени Жданова и «Правый путь» в совхозе имени Розы Люксембург и других.

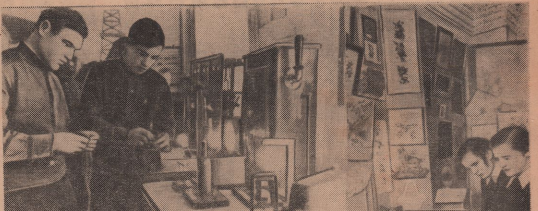
Совместно с руководством Кваркенского МТС пропагандист тов. Чернушин провел собрание механизаторов, на котором были поставлены задачи в связи с прибытием большой группы молодых добровольцев на освоение целинных земель.

Тепло и задушевно прошла беседа пропагандиста интеллигентного тона, Рык с молодыми социалистами, прибывшими в район. Но призывы партии из передовых областей страны. Ему удалось задать много вопросов, касающихся экономики и культуры Чкаловской области и, особенно, восточных районов, расположенных огромными массивами целинных земель.

Несколько пропагандистов Ленинского района в подшефные колхозы и машинно-тракторные станции провели связи коллективов предприятий с землей, давая при этом представление о больших землях, которые стоят сегодня перед трудящимися района в борьбе за дальнейший рост сельского хозяйства.

М. Девятская

Сделано руками золотыми



В начале сентября прошлого года в ремесленном училище № 17 при комитете много техники было организовано два кружка — «Золотые руки». В кружки, работы которых руководил преподаватель Исаио и Трофимов, вошли наиболее доблестные юноши и девушки.

Начали с малого. Изучив на теоретических занятиях основы авторотехники, пополнив сведения в кружке, учащиеся перешли на первых порах изготовить для физического кабинета учителя наглядные пособия. Училась чертежи, с помощью преподавателя изучили их, а вскоре была готова одна из первых моделей — прибор для получения электрической дуги. С величием, в радостном ожидании электричества включили прибор в сеть, и между электродами вспыхнуло яркое свечение.

Электрическая дуга... Как приятно сознавать, что все и прибор сделано твоими собственными руками, что это ты вместе с товарищами сумел преодолеть сложнейшие трудности и добился своего!

Затем, немного погодя, были сделаны детекторный радиоприемник и другие приборы. Полярности кружок росла. Ровно и четко шли занятия.

Сейчас в ремесленном училище работает около 20 технических кружков, в которых уча-

стует до 300 учащихся. В каждом из кружков в нынешнем году было сделано немало интересного, ценного, что и побудило руководителя ремесленного училища № 17 организовать выставку работ учащихся! Недавно она открылась и сразу же привлекла внимание общественности.

Внимание посетителей, воздавших в просторную и уютную выставку, сразу привлекало умалю изготовленные об обилье модели по спехтехнологии. Среди них — несколько действующих, законченных моделей, изготовленных из подручных материалов, фанеры, картона, бумаги, проволоки, резины, металла и изготовленные этих моделей учащиеся Овчинников, Поляков, Дерижен, Кайков, Борбенко, Попов, Черников и многие другие. Некоторые из моделей учащиеся изготовили в свободное время, некоторые же специально для выставки. Они сделаны с особенной любовью. Изготовляя модели, юные умельцы поиница о том, что несделано время, когда ты изготовил вещь, которую ты использовал. Ученики знают уже уверенность радиотехники.

По простору, но интересной семье изготовлен будущим металлостроителем Трыковым умелеем, приправленным. Ученики знают уже уверенность радиотехники.

Группа лаборантов в-химиков подготовила в выставке большое количество демонстрационных приборов. На глазах зрителя работав модели ряд установок. С другого конца комнаты слы-

шатались поспешные толпы в адрес юных толпарей Таисы Шаровой и Юан Киреевой. Девушки несутся вытиски из терена деле партии шахама.

Они ступею комитаты пильником задела юные круженцы и вышвыривались. Со вкусом сделана кружева Гаула Саулама. Недавно кто-то из девушек-поэтичек быстро пересели — в библиотеку замаскированный рисунок круж в. Прикрепите внимание работа Балд Неверовой, которая представляла на выставку несколько аппликаций. Хорошо сделаны ученицей Лепковой вышивки крестом.

С большим интересом идут посетители от стены к стене, радуясь творческой работе нашей талантливой молодежи.

На снимках: слева — у модели действующей электротехники; в центре — выставка учащихся Кружков Морозов и Давыдов; справа — в углу выставки.

Текст М. Петрова. Снимки И. Гергеля.

Мастера красивой мебели

Рижская мебель пользуется в стране большой славой. Находясь в районе мебельщиков, начиная от обыкновенных стульев, заканчивая сложными приборами высшего класса, можно встретить на рынке в Латвии, но и в Москве, Ленинграде, Киеве, Свердловске, Ташкенте, Омске и многих других городах, что из рук умельцев отечественный и почетный заказ из Московского университета на Ленинских горах, что в области колхозов и совхозов, новых московских гостиных и что они продукция находят широкий спрос у советского потребителя.

За последние несколько лет продукция Риги сильно возросла. Она насчитывает теперь десятки предприятий. Мебельные фабрики и комбинаты ежегодно увеличивают выпуск продукции. За девять лет, например, Первый рижский комбинат увеличил производство мебели в 15 раз. Выросло на месте в десятки раз количество принадлежащих капиталисту, это предприятие стало одним из крупнейших в республике.

На комбинате созданы лучшие мебельные фабрики в стране — красной мебели. Здесь в красном уголке, укрывает обстановка лица в красном невесте. Это — Кинта омера. На ее стараниях и под руководством лучших краснодерев-

Рядом со старыми мастерами, производившими десятилетиями, появились фабричные мастера. Многие фабричные мастера пришли из ремесленных училищ и окладных мебельных мастерских.

Петр Синюк — отличный мастер, который делает мебель, сделав 40 лет. Но в буржуазной Латвии его любили, хорошо платили за свою работу, в поисках работы приходилось ходить «от хозяина к хозяину», так как трудиться и получать трудно.

— Тогда, — говорит он, — мебель изготавливалась по заказам торговцев. Другое дело сейчас, когда люди хотят получать оплату именно на благо трудящихся. Хорошая мебель теперь нужна каждому. Это вдохновляет нас работать еще усерднее, постоянно увеличивать выпуск продукции.

Петр Синюк изготавливает изделия под руководством мастера. Предмет этот небольшой и, кажется, прост. Но он требует немало труда и умения. Сначала изготавливается основа, изготовленная из древесины ценных пород — ореха и красного дерева. Каждая крошка тщательно шлифуется, а верхняя столешка украшается тонким разноцветным тоном.

В первые послевоенные годы

Петр Синюк изготавливал в день пятьдесят столов, а теперь 50. Такой рост производительности труда — результат творческих усилий столешника Петра Синюка. Но его предшественники были изготовителями двухсторонней прикрученной пилы для распиловки пилен, из которой делается крышка стола. Такая пилы вырезали столяры пилу сразу необработанной пилой и одновременно производят сверление другой детали.

Большим увлечением на комбинате пользуется бриллиант, резчик Юриус Валдем. Это — подлинный художник своего дела. Он сам создает нужной ширины и тонкой резьбой наносит красивый орнамент на поверхность тесной породы дерева. С большим мастерством он закончил изготовление образцов украшения нового витрина для «университетского музея республики в Москве».

Комплекты резцов Юриуса Валдемса очень ценны. Он насчитывает 70 штук. Эти резчики вырезают любую художественную резьбу. С помощью его работы часы Юриуса Валдемса украшены прикладным искусством. Изготовленная им резная чернильница с ядом Резака является подлинным шедевром.

На комбинате изготавливаются красивые и изящные столовые и кабинетные гарнитуры. Они

прочны и исключительно удобны для пользования. На столах, буфетах и шкафах много украшений. Опытные мастера изготавливают из радиополиэтилена, фанеры и сложные кожаные орнаменты. По предложению рационализатора Карла Карлсона, выделены задания для учащихся на фабричных деталях теперь производится не вручную, а специальными приспособлениями.

Много внимания рижские мебельщики уделяют отделке мебели, стараясь, чтобы их изделия заслали глаза. Мебель они покрывают тонким слоем полиуретана лака. Это позволяет сохранить красивую текстуру твердых пород дерева.

Нашелся на мебельном комбинате много. Творческая мысль рабочих и инженерно-технических работников неустанно ищет новые пути увеличения производительности труда и снижения себестоимости продукции. Только одно предложение столяра Вилса Рутеда — изменение в конструкции крепления выдвигающих устройств шкафов для Московского университета — позволило повысить производительность и снизить себестоимость изделий. Мозоль столяр Иван Шенк, недавно окончивший ремесленное училище, предложил заменить пилю для ящиков с помощью разработанного им приспособления. Те-

перь столяр не вырезает, как прежде, вручную каждый ящик в отдельности, а одновременно делает их для десяти шкафов.

Комбинаты мебельного комбината состоят из высококвалифицированных специалистов, хорошо знающих не только отдельные производственные операции, но и способных делать всю работу от начала до конца. Рижские мастера охотно делятся своим опытом. На комбинате побывали работники мебельной промышленности Москвы, Свердловска, Саратовска, Омска, Ташкента, Хабаровска и других городов страны.

У рижских мебельщиков много творческих идей. Им хочется создать красивые малогабаритные узкокомнатные гарнитуры, комбинировать, например, стулья без мебели для столовой, а юбку — для спальни. Им хочется широко применять в мебельном производстве такую твердую местную породу дерева, как волнистая береза.

Расширять ассортимент, улучшать и дальше качество мебели, использовать все резервы для роста продукции — такую задачу ставят перед собой и борются за ее решение рижские мебельщики.

И. Иверт.

Рига.

