

ОГРАН
Орского горкома ВКП(б)
и городского Совета
депутатов трудящихся

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орский рабочий

Год издания 31-й

№ 67

4 апреля 1948 года
ВОСКРЕСЕНЬЕ

Цена 20 коп.

ВЕСЕННИМ ПОЛЕВЫМ РАБОТАМ — ОРГАНИЗОВАННУЮ ВСТРЕЧУ!

Южные районы страны включились во всенародное наступление за высокий урожай. Пройдет немного времени и за ними последуют колхозники и рабочие совхозов других областей и краев нашей необъятной Родины. «Все силы колхозов, совхозов и МТС сейчас стягиваются на южный фронт», — говорится в передовой статье вчерашнего номера газеты «Правда». — Все мысли работников сельского хозяйства сейчас направляются в одной цели: побеждать на этом жизненно-важном для страны фронте».

С неменьшей остротой, чем перед тружениками социалистического земледелия, стоит эта задача и перед многочисленной армией трудающихих подсобных хозяйств промышленных предприятий и строительных организаций, играющих важную роль в обеспечении рабочих и служащих заводов, фабрик, рудников, строек картофелем, овощами, хлебом, а также продуктами животноводства.

По примеру коллектива подсобного хозяйства отдела рабочего снабжения завода имени Чкалова в социалистическое соревнование за достижение в 1948 году высокого урожая всех культур включило большинство хозяйств нашего города. Большине, ответственные обязательства приняли на себя коллективы подсобных хозяйств треста № 1 Главнефтегазстроем, ордена Ленина механического завода, теплосетиэлектротранса и других. Члены общественности, выразившие в каждом пункте принятых решений, виднице непреклонное стремление коллективов добиться в нынешнем — третьем решительном году послевоенной сталинской пятилетки новых больших успехов, еще более укрепить хозяйства, сделав их крепкой базой снабжения трудящихся города необходимыми продуктами сельского хозяйства.

Нужно, чтобы с первых же дней соревнование приобрело подлинно массовый и широкий размах, стало действенным фактором в борьбе за решение задач нынешнего года.

В большинстве хозяйств организо-

здесь плохо занимаются подбором кадров, в результате чего полеводческие и другие бригады не укомплектованы. В подсобных хозяйствах завода металлоконструкций, треста № 1 МТМ, завода стройхимизом до сих пор не обсуждали обращение чкаловцев. Руководители предприятий гг. Блименко, Зиновьев, Шихов проходят мимо серьезного благополучия в подсобных хозяйствах, призванных снабжать их коллективы картофелем, овощами и другими продуктами.

Нужно сказать, что и исполнительные комитеты райсоветов не возглавили по-настоящему подготовку хозяйств к весне. Ворошиловский и Ленинский районсполкомы ограничились заслушиванием сообщений руководителей отдельных хозяйств, а проверки большинства хозяйств на месте не организовали. Не закончил начатую проверку д. Сталинский районсполком. При этом проверка не везде была проведена на должном уровне и поэтому не мобилизовала коллективы подсобных хозяйств на быстрейшее устранение недостатков и повышение темпов подготовки к весне.

Исполком горсовета, рассмотрев на прошлом своем заседании вопрос о подготовке подсобных хозяйств к весне, предложил руководителям заводов, строительных организаций и предприятий подобных хозяйств обеспечить к 15 апреля полную готовность хозяйств к севу, а председателям районсполкомов города — усиливать контроль над подсобными хозяйствами и повысить требовательность к ним в деле выполнения постановления Совета Министров ССР «О мероприятиях по улучшению работы ОРСов».

Нужно развернуть широкую масово-разъяснительную работу и добиться, чтобы социалистическое соревнование в коллективах подсобных хозяйств стало важным и надежным рычагом в борьбе за высокий урожай.

В большинстве хозяйств организо-

B Совете Министров Союза ССР
о присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области литературы и кинематографии за 1947 год

Д. Художественной кинематографии

Премии *первой* степени в размере 100 тысяч рублей.

1. **Пырьеву** Ивану Александровичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру, **Помещикову** Евгению Михайловичу, режиссеру, **Романову** Николаю Васильевичу, авторам сценария, **Павлову** Валентину Ефимовичу, оператору, **Крюкову** Николаю Николаевичу, композитору, **Ладыгиной** Марине Алексеевне, заслуженному артистке РСФСР, **Друниинову** Владимиру Васильевичу, артисту, **Андрееву** Евгению Евгеньевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, **Енко** Евгению Евгеньевичу, заслуженному артисту **Сказанию** о земле Сибирской.

2. **Донскому** Марку Семеновичу, заслуженному деятелю искусств Туркменской ССР, режиссеру, **Смирновой** Марии Николаевне, автору сценария, **Мареиной** Вере Петровне, народной артистке РСФСР, **Урусовскому** Сергею Павловичу, оператору — за кинокартину «Сельская учительница».

3. **Ярматову** Камилю, заслуженному деятелю искусства Узбекской ССР, режиссеру, **Исматову** Асату, заслуженному артисту Узбекской ССР, **Хамраеву** Разаку, заслуженному артисту Узбекской ССР — за кинокартину «Алишер Навои».

4. **Барнету** Борису Васильевичу, заслуженному артисту РСФСР, режиссеру, **Карачинову** Павлу Петровичу, артисту, **Уманскому** Морицу Борисовичу, художнику, **Блейману** Михаилу Юрьевичу, **Исаеву** Константина Федоровичу, **Макларскому** Илью Борисовичу, авторам сценария — за кинокартину «Подвиг разведчика».

5. **Хроникально-документальной кинематографии**

Премии *первой* степени в размере 100 тысяч рублей.

1. **Копалину** Илью Петровичу, режиссеру, **Сетиной-Нестеровой** Ирине Фроловне, режиссеру, **Агапову** Борису Николаевичу, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР, автору сценария, **Фроленко** Владимиру Анисимовичу, оператору, **Халушакову** Рувиму Борисовичу, оператору,

2. **Бенжер** Ирине Владимировне, режиссеру, **Бубрику** Самуилу Давидовичу, режиссеру, **Белянову** Ивану Ильиновичу, оператору, **Троицкому** Марку Антоновичу, оператору — за цветную кинокартину «Лень Воздушного флота СССР».

3. **Бойкову** Владимиру Николаевичу, режиссеру, **Мансасееву** Борису Константиновичу, оператору, **Онурову** Михаилу Федоровичу, оператору, **Шекутьеву** Александру Гавриловичу, оператору, **Вихреву** Николаю Александровичу, оператору — за цветную кинокартину «Лень Воздушного флота СССР».

4. **Венжер** Ирине Владимировне, режиссеру, **Бубрику** Самуилу Давидовичу, режиссеру, **Белянову** Ивану Ильиновичу, оператору, **Троицкому** Марку Антоновичу, оператору — за цветную кинокартину «Весенний парад физкультурников 1947 года».

По родной стране

(Из сообщений Телеграфного Агентства Советского Союза)

картофелем, овощами, хлебом, а также продуктами животноводства.

По примеру коллектива подсобного хозяйства отдела рабочего снабжения завода имени Чкалова в социалистическое соревнование за достижение в 1948 году высокого урожая всех культур включило большинство хозяйств нашего города. Большине, ответственные обязательства пришли на себя коллективы подсобных хозяйств треста № 1 Главнефтегазстроя, ордена Ленина механического завода, теплэлектротехцентра и других. Члены колхозов, заслуженные в каждой точке принятых решений, видели непреклонное стремление коллективов добиться в нынешнем — третьем решением году послевоенной сталинской пятилетки новых больших успехов, еще более укрепить хозяйства, сделав из крепкой базой снабжения трудящихся города необходимыми продуктами сельского хозяйства.

Нужно, чтобы с первых же дней соревнование приобрело подлинно массовый и широкий размах, стало действенным фактором в борьбе за решение задач нынешнего года. Именно так трудятся сейчас коллективы передовых подсобных хозяйств — завода имени Чкалова, треста № 1 Главнефтегазстроя и других, во всесоружии встречающих весенюю посевную. Но есть еще у нас и отстающие. Например, совершило не готовы к севу подсобные хозяйства завода металлоконструкций и треста № 1 Министерства тяжелого машиностроения. До сих пор полностью обеспечены семенами и не имеет даже промфинплана хозяйство завода строймеханизмов.

13 годовых норм токаря Акопова

БАКУ. Депутат Верховного Совета Азербайджанской ССР, знатный токарь машиностроительного завода им. лейтенанта Шмидта, Андрей Акопов в три месяца выполнил годовую норму. С начала новой сталинской пятилетки это уже 13 годовая норма стахановца. Сейчас он вырабатывает продукцию в счет 1959 года.

Андрей Акопов — подлинный по-

литийский рабочий, при этом проверка не всегда была проведена на должном уровне и поэтому не мобилизовала коллективы подсобных хозяйств на быстрейшее устранение недостатков и повышение темпов подготовки к весне.

Исполком горсовета, рассмотрев на прошлом своем заседании вопрос о подготовке подсобных хозяйств к весне, предложил руководителям заводов, строительных организаций и директограм подсобных хозяйств обеспечить к 15 апреля полную готовность хозяйств к севу, а председателям рабочих колхозов города — усилить контроль над подсобными хозяйствами и повысить требовательность к ним в деле выполнения постановления Совета Министров ССР «О мероприятиях по улучшению работы ОГСов».

Нужно развернуть широкую масово-разъяснительную работу и добиться, чтобы социалистическое соревнование в колхозах подсобных хозяйств стало важным и надежным рычагом в борьбе за высокий урожай.

В большинстве хозяйств организованы звеня высокого урожая. Им должны быть обеспечены особенно пристальное внимание и постоянная большая помощь.

Организование встречи начало весенних полевых работ — такова важнейшая задача всех работников, которые поставлены на этот ответственный участок, всех советских органов, партийных и профсоюзных организаций предприятий и их отделов рабочего снабжения. От этого зависит успех сева, успех борьбы за высокий урожай.

Тысячи километров новых дорог

КИЕВ. В Киевской области развернулось строительство шоссейных и профилированных дорог. В текущем году их будет построено и отремонтировано около 4 тысяч километров.

Новые дороги строятся в 18 районах области — Богуславском, Бе-

лонерковском, Бугском, Звенигородском, Велико-Половецком, Каневском и других.

Начался также ремонт дорог, соединяющих свекловичные плантации с сахарными заводами и колхозными сельскими пунктами и зерновыми складами.

Народной артистке РСФСР, Евгении Сергеевне Навальчиковой, оператору — за кинокартину «Сельская учительница».

3. Ромму Михаилу Ильичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР, режиссеру, Волчену Борису Израилевичу, оператору, Аксенову Всеволоду Николаевичу, заслуженному артисту РСФСР, Кузьминой Елене Александровне, заслуженной артистке РСФСР, Тенину Борису Михайловичу, заслуженному артисту РСФСР, Асташову (Ружникову) Михаилу Федоровичу, заслуженному артисту РСФСР, Назаренко Михаилу Михайловичу, артисту, Мандюко Евгению Соломоновичу, художнику — за кинокартину «Русский вопрос».

Премия второй степени в размере 50 тысяч рублей.

1. Рапопорт Герберту Морицовичу, заслуженному деятелю искусств

типу «Хлебник Павлов».

4. Барнету Борису Васильевичу, заслуженному артисту РСФСР, режиссеру, Каючинову Павлу Петровичу, артисту, Уманскому Морису Борисовичу, художнику, Блейману Михаилу Юрьевичу, Исаеву Константину Федоровичу, Маклярскому Илью Борисовичу, авторам сценария — за кинокартину «Подвиг разведчика».

5. Хроникально-документальной кинематографии

Премия первой степени в размере 100 тысяч рублей.

1. Колпакину Илье Петровичу, режиссеру, Сетининой-Нестеровой Ирине Фроловне, режиссеру, Агапову Борису Николаевичу, заслуженному деятелю искусства Латвийской ССР, автору сценария, Фролову Владимиру Анисимовичу, оператору, Халушину Рувиму Борисовичу, оператору,

вийской ССР, режиссеру, Гурьеву Сергею Николаевичу, заслуженному деятелю искусства Латвийской ССР, режиссеру, Соколову Борису Александровичу, оператору, Семину Алексею Георгиевичу, оператору — за кинокартину «Советская Латвия».

3. Бойкову Владимиру Николаевичу, режиссеру, Манасееву Борису Константиновичу, оператору, Ощурнову Михаилу Федоровичу, оператору, Шекутьеву Александру Гавриловичу, оператору, Быхиреву Николаю Александровичу, оператору — за цветную кинокартину «День Военно-морского флота СССР».

4. Венжер Ирине Владимировне, режиссеру, Бубрику Самуилу Давидовичу, режиссеру, Белянову Ивану Ильиновичу, оператору, Троицкому Марку Антоновичу, оператору — за цветную кинокартину «Весенний парад физкультурников 1947 года».

По родной стране

(Из сообщений Телеграфного Агентства Советского Союза)

Минский тенкосуконный комбинат

МИНСК. Началось строительство второй очереди Минского тенкосуконного комбината. Рядом с восстановленным главным производственным корпусом возводится новое кирпичное здание для аппаратурного и производственного цехов.

Строящийся комбинат уже выпускает ширстяные ткани. В этом году он дал сотни тысяч метров первого сорта сукна. Стволом в эксплуатацию второй очереди мощность предприятия увеличивается в три раза. Комбинат будет ежегодно выпускать сотни тысяч метров сукна, драпа, трико.

Недалеко от комбината строятся большие поселки. Первые 12 домов заселены семьями рабочих. Закладывается еще несколько одноэтажных стандартных домов. Всего в поселке будет построено более 40.

— 0 —
Гелиотеплица в колхозе

КИШЛАН КАРАСУ (Ташкентская область). В овощеводческой сельхозартели имени Ленина, Каракусского района, построена первая в Узбекистане колхозная гелиотеплица. При помощи солнечной энергии здесь будут круглый год выращиваться помидоры, огурцы и другие овощи.

Гелиотеплицы намерены построить и другие пригородные овощеводческие колхозы.

Весенний сев на Украине

ПАМЯТНИКИ ВЫДАЮЩИМСЯ ДЕЯТЕЛЯМ НАШЕЙ РОДИНЫ

КИЕВ. Погожие дни стоят на Украине. Фронт весеннего сезона перемещается все дальше на север. На юге республики уже засеяно свыше 240 тысяч гектаров пропашной пшеницы, подсолнечника, овса, ячменя.

С высоким трудовым подъемом работают колхозники украинских сел, обвязывающиеся в письме товарищу Сталину вырастить в среднем по 110—115 пудов зерновых, 90—100 пудов подсолнечника, 190—210 центнеров сахарной свеклы с гектара.

— 0 —

Пущена ГЭС № 8

АЛМА-АТА. Вступила в строй ГЭС № 8, сооруженная в ущелье Заилийского Алак-Тау на высоте 1200 метров над уровнем моря. С пуском этой, 7 по счету, ГЭС завершено строительство первой очереди алматинского каскада гидроэлектростанций на горной реке Большая Алматинка.

Каскад ГЭС сооружался методами народной стройки. Свыше 60 процентов всего объема работ выполнено горожанами столицы Республики.

В текущем году на высоте почти 2 километров над уровнем моря начнется строительство восьмой самой мощной озерной станции.

1100 радиостанций
„Урожай“

Для организации диспетчерской службы в 33 машинно-тракторных станциях Украины установлено 500 радиостанций «Урожай». Они обеспечивают двухстороннюю связь МТС со всеми тракторными бригадами, работающими на колхозных полях. В ближайшее время МТС республики получат еще 600 радиостанций.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НА ЗАВОДЕ

В начале марта мы наметили привести у себя теоретическую конференцию на тему «Коммунистическое воспитание трудящихся и преодоление первых капиталов в сознании людей». Тема была разбита на семь подтем, по каждой из них выделили докладчиков.

Помощь докладчикам была возложена на заведующую библиотекой тов. Вовчук. Она подобрала соответствующую литературу и раздала ее докладчикам и всем, желавшим принять участие в конференции. Она же вела и консультацию готовящихся к конференции.

О теме теоретической конференции и времени ее проведения мы обживались за 20 дней. За несколько дней до конференции прошла проверка готовности докладчиков к выступлениям.

26 марта конференция состоялась. На ней присутствовало 27 коммунистов — главным образом, самостоятельно работающих над собой — и пять беспартийных. Процесс конференции оживленно. Участники ее с большим интересом слушали выступления докладчиков.

Докладчики подготовились к конференции не плохо. По первой подтеме — о социалистическом государстве — докладывал коммунист тов. Крячек (нач. отдела кадров завода). По второй — о труде — тов. Овручская, которая глубоко изучила вопрос, дала правильное, марксистское определение труда. Рассказала сначала о труде на различных этапах развития человеческого общества, она посыпала вторую половину своего доклада основным чертам и особенностям социалистического труда.

Коммунист тов. Волошинов (ведущий инженер проекто-конструкторского отдела) умело справился с изложением вопроса о советской интелигенции. Дав характеристику интелигенции буржуазного общества и новой, советской интелигенции, тов. Волошинов подробно остановился на задачах, поставленных перед нашей интелигенцией послевоенным пятилетним планом. Тов. Волошинов подробно рассказал также об интелигенции капиталистических стран, ее служении капиталисту, о разложении и маразме буржуазной культуры в настоящем.

Тов. Рудой сделал доклад о советском патриотизме. Он определил понятия слова «патриотизм», рассказал о патриотизме русского народа, о со-

венедиктова по подтеме «Марксистско-ленинское мировоззрение — основа коммунистического воспитания трудящихся и преодоление первых капиталов в сознании людей». Это выступление было последним и обобщающим.

Тов. Свенедиктова коротко, но глубоко и умело изложил сущность марксистско-ленинского мировоззрения, всеобъемлющего учения Маркса-Энгельса-Ленина-Сталина. Переходя к историческим постановлениям ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, он рассказал об огромном энтузиазме этих постановлений в воспитании масс. Тов. Свенедиктова на конкретных примерах показал, как советские люди в своих практических делах руководствуются указаниями партии, могучей теорией большевизма. Так, очень удачным был рассказ о известном стахановце тов. Борискине, который, посетив Болгарию, на деле продемонстрировал там свое социалистическое отношение к труду и своим примером увлек болгарских шахтеров к достижению невиданной у них производительности труда.

После докладов присутствующие задали много вопросов. Они вызвали оживленный обмен мнениями. В прениях выступили тт. Сергиненко, Корзинин, Хрипкович, которые наряду с докладчиками подготовились к конференции хорошо.

К недостаткам конференции надо отнести то, что некоторые докладчики (тт. Рудой, Овручская) больше уделяли внимания прошлому и мало занимались на настоящем. Такое освещение вопроса приводит к некоторой односторонности. В выступлениях докладчиков мало было использована художественная литература. Участники конференций высказали пожелание, чтобы вопросы по подтемам давались более сжато, конкретнее.

Следует сказать и об организационной стороне дела. Практика показала, что по каждой теме надо назначать не одного, а двух докладчиков — на случай, если один из них не сможет явиться на конференцию. У нас, например, не выпала бы подтема о сочетании личных и общественных интересов, если бы докладчик явился на конференцию.

Несмотря на отмеченные упущения и недостатки, конференция обогатила теоретические познания ее участников, дала им необходимую политическую зарядку. Все выступавшие заявили о том, что такие конференции в дальнейшем следуют.

Помощь докладчикам была возложена на заведующую библиотекой тов. Вовчук. Она подобрала соответствующую литературу и раздала ее докладчикам и всем, желавшим принять участие в конференции. Она же вела и консультацию готовящихся к конференции.

Сталинские лауреаты кинематографии

И. БОЛЬШАКОВ,
Министр кинематографии СССР

Присуждение сталинских премий за выдающиеся произведения в области литературы и искусства, созданные в 1947 году, является огромным событием в жизни работников советской кинематографии.

В числе выдающихся кинопроизведений сталинских премий удостоены 13 фильмов, из них 7 художественных: «Сказание о земле Сибирской», «Сельская учительница», «Русский вопрос», «Пирогов», «Подвиг разведчика», «Жизнь в цитадели», «Алишер Навои» и 6 хронико-документальных: «День победившей страны», «Советская Украина», «Москва — столица СССР», «Советская Латвия», «Всесоюзный парад физкультурников 1947 года» и «День воздушного флота СССР».

Сталинской премии удостоена большая группа режиссеров, артистов, операторов и сценаристов.

Фильм «Сказание о земле Сибирской» (режиссер И. Пырьев) с большой любовью и правдивостью воссоздает на экране преобразованную за годы сталинских пятилеток нашу советскую Сибирь, ее простых замечательных людей, которые прошли через все испытания Великой Отечественной войны и сейчас своим самоотверженным трудом помогают дальнейшему расцвету нашей Родины, укреплению ее могущества.

Особенно хорошо показана в этом фильме связь искусства с народом. В нем показываются народные истории нашего искусства, которое отражает в своих произведениях думы и чаяния народа.

Фильм «Сельская учительница» (режиссер М. Донской) посвящен народной учительнице — представительнице огромного отряда советской интеллигенции, работающего на благородном поприще воспитания молодого поколения.

В яркой художественной форме этот фильм новествует об огромном росте нашей страны за 30 лет советской власти — о расцвете ее культуры, о формировании новых советских людей, воспитанных в духе коммунизма. В картине выразительно показан благородный труд народной учительницы нашей страны.

Фильм «Русский вопрос» (режиссер М. Ромм) является злободневным фильмом, направленным против американской реакции, разоблачающим продажность американской прессы. С большой убедительностью и силой в нем разоблачается лживость буржуазной прессы Америки, империалистическая политика ее правящих

Подлинная романтика героической, опасной и сложной работы советского разведчика, его мужество, находчивость, моральная чистота вызывают искреннее чувство гордости у советского зрителя.

Фильм «Жизнь в цитадели», поставленный по одноименной пьесе эстонского драматурга Якобсона (режиссер Г. Раапонен) является первым эстонским художественным фильмом, с исключительной правдой передающим атмосферу Эстонии 1944 года.

Выпуск этого высокохудожественного и глубоко идеального фильма в советской Эстонии был заложен фундамент дальнейшего развития кинокиноискусства этой молодой советской республики, где, как известно, при буржуазном строе совершенно не было своей национальной кинематографии.

Историко-биографический фильм «Алишер Навои» (режиссер К. Ямбатов) является большой победой узбекского киноискусства.

На экране правдиво и ярко воссоздана эпоха, когда жил и творил Алишер Навои, величайший поэт Средней Азии, родоначальник узбекской литературы, ученый гуманист и крупный государственный деятель.

Фильм «День победившей страны»

(режиссеры И. Конакин и И. Сеткина-Нестерова) через события одного дня, зафиксированные в различных районах СССР, повествует о геронимическом труде советского народа, выполняющего послевоенный сталинский пятилетний план. Он широко

и убедительно раскрывает огромный размах социалистического строительства в нашей стране, наглядно показывает достижения Советского Союза к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Фильм «Советская Украина» (режиссеры М. Слуцкий и Г. Стасин) является выдающимся киноизображением украинской кинематографии. В нем глубоко и правдиво показан геронимский труд украинского народа, восстанавливавшего индустрию и сельское хозяйство.

Фильм «Москва — столица СССР» (режиссеры Л. Степанова и Ф. Киселев), созданный к 800-летию города Москвы, прекрасно показывает основные этапы геронимического пропаганды и настоящего великого города — политики и стала страны. Совет

В числе 13 кинофильмов, удостоенных сталинских премий, 5 картин являются цветными, что наглядно свидетельствует о том, что советская кинематография добилась новых больших успехов в области развития цветного кино.

Итоги 1947 года убедительно показывают, какое огромное значение для дальнейшего подъема советского киноискусства имеют исторические решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам и, в первую очередь, постановление о кинофильме «Большая жизнь».

Претворяя в жизнь эти решения, советская кинематография добилась первых успехов. Сейчас задача состоит в том, чтобы не только закрепить достигнутые успехи, но и обеспечить в 1948 году новый, еще больший подъем советского киноискусства.

В центре нашего внимания должны стоять современные темы, рассказывающие о советском человеке и о его созидающем труде,

Советский патриотизм, новаторство, борьба со старым, отжившим, консервативным, борьба с пережитками капитализма в сознании людей и, прежде всего, с низкогонравственным и раболепием, становлением и укреплением коммунистической морали — являются основным и главным, над чем должны и будут сейчас работать наши кинодраматурги и режиссеры.

Мы должны уделять также большое внимание созданию фильмов о Великой Отечественной войне, а также боевых наступательных фильмов, направленных против реакционеров, против империализма.

Задача советской кинематографии состоит не только в том, чтобы отвечать ударом на удар против гнусной клеветы и нападок на нашу культуру, на социализм, на пародийную демократию, но и смело бичовать и разоблачать пропаганду империалистического лагеря, пропаганду поджигателей новой войны, угнетателей трудящихся масс и колониальных народов.

Деградирующему, загнивающему буржуазному киноискусству противостоят национальная советская кинематография, несущая в своих фильмах правду о нашем советском человеке, о его борьбе за мир во всем мире, во имя самых передовых и гуманных идей. Это накладывает большую ответственность на всех работников советского кино. Они должны высокого

федерации испытала. Но первое место — социалистическом государстве — доказывал коммунист тов. Крячек (нач. отдела кадров завода). По второй — о труде — тов. Овруцкая, которая глубоко изучила вопрос, дала правильное, марксистское определение труда. Рассказав сначала о труде на различных этапах развития человеческого общества, она посыпала вторую половину своего доклада основным чертами и особенностями социалистического труда.

Коммунист тов. Волонинов (ведущий инженер проектно-конструкторского отдела) умел справиться с изложением вопроса о советской интеллигенции. Дав характеристику интеллигенции буржуазного общества и новой, советской интеллигенции, тов. Волонинов подробно остановился на задачах, поставленных перед нашей интеллигентией послевоенным пятилетним планом. Тов. Волонинов подробно рассказал также об интеллигенции капиталистических стран, ее служении капиталисту, о разложении и маразме буржуазной культуры в настоящем времени.

Тов. Рудой сделал доклад о советском патриотизме. Он определил понятие слова «патриотизм», рассказал о патриотизме русского народа, о советском патриотизме. К сожалению, тов. Рудой мало привел примеров из советской действительности, мало рассказал о патриотизме советских людей в дни Великой Отечественной войны и на трудовом фронте.

С особым вниманием участники конференции прослушали доклад тов.

рязин, Хрикович, которые наряду с докладчиками подготовились к конференции хорошо.

К недостаткам конференции надо отнести то, что некоторые докладчики (тт. Рудой, Овруцкая) больше уделяли внимания прошлому и мало остановились на настоящем. Такое освещение вопроса приводит к некоторой односторонности. В выступлениях докладчиков мало было использована художественная литература.

Участники конференции высказали пожелание, чтобы вопросы по подтемам давались более скжато, конкретнее.

Следует сказать и об организационной стороне дела. Практика показала, что по каждой теме надо назначать не одного, а двух докладчиков — случай, если один из них не сможет явиться на конференцию. У нас, например, не выпала бы подтема о сочетании личных и общественных интересов, если бы докладчик явился на конференцию.

Несмотря на отмеченные упущения и недостатки, конференция обогатила теоретические познания ее участников, дала им необходимую политическую зарядку. Все выступавшие заявили о том, что такие конференции в дальнейшем следует проводить регулярно.

Сейчас партбюро завода намерено провести в апреле — мае теоретическую конференцию по книге В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм». Г. Обухов, зам. секретаря партбюро Южуралмашзавода.

Групповая консультация

В парткабинете механического завода состоялась групповая консультация для секретарей цеховых партийных организаций и работающих над собой членов и кандидатов партии.

Консультацию проводил заведующий парткабинетом Ленинского района ВКП(б) тов. Крюков.

Присутствующие задали ряд вопросов: «Его такие «угонисты?», «Его был руководителем «Народной

железному расщепу нашей родины, укрепление ее могущества».

Особенно хорошо показана в этом фильме связь искусства с народом. В нем показываются народные истории нашего искусства, которое отражает в своих произведениях думы и чаяния народа.

Фильм «Сельская учительница» (режиссер М. Донской) посвящен народной учительнице — представительнице огромного отряда советской интеллигенции, работающего на благородном поприще воспитания молодого поколения.

В яркой художественной форме этот фильм повествует об огромном росте нашей страны за 30 лет советской власти — расцвете ее культуры, о формировании новых советских людей, воспитанных в духе коммунизма. В картине выразительно показан благородный труд народа — учителницы нашей страны.

Фильм «Русский вопрос» (режиссер М. Ромм) является злободневным фильмом, направленным против американской реакции, разоблачающим продажность американской прессы. С большой убедительностью и силой в нем разоблачается лживость буржуазной прессы Америки, империалистическая политика ее правящих кругов и их звериная ненависть и вражда к СССР, как к онтому всего прогрессивного человечества.

Историко-биографический фильм «Пирогов» (режиссер Г. Козинцев) глубоко и ярко раскрывает на экране образ великого русского ученого-патриота, шагнувшего впереди мировой науки своего времени — Н. И. Пирогова.

В этой картине Пирогов показан не только как гениальный хирург и смелый новатор, но и как вдохновенный поборник свободного развития отечественной науки.

Тема связи ученого со своим народом и тема борьбы против раболепия перед иностранцами, превосходно разработанные создателями фильма, придали ему особую политическую остроту и актуальность.

Фильм «Подвиг разведчика» (режиссер Б. Барнет) рассказывает о героях советских разведчиков, бесстрашно работавших в глубоком тылу немецких войск в дни Великой Отечественной войны.

Совещание редакторов стендгазет

Воропыловский райком ВКП(б) провел районное совещание редакторов стендгазет. После доклада «О задачах стенной печати» участники совещания обменялись опытом работы.

Большинство редакторов отметило неудовлетворительную помощь им со стороны секретарей первичных партийных организаций (парторгов, политруков и др.). В связи с этим райком партии намечает один из бли-

жайших семинаров секретарей первичных партийных организаций посвятить обсуждению принципов руководства стенной печатью.

К совещанию была организована выставка стендгазет, на которой общее внимание привлекла стендгазета парторганизации и месткома городской электроподстанции «Электрик» (отв. редактор тов. Богачев), интересная по содержанию и оформлению, имеющая предприятия.

Алишер Навои, величайший поэт Средней Азии, родоначальник узбекской литературы, ученый гуманист и крупный государственный деятель.

Фильм «День победившей страны» (режиссеры И. Конапин и И. Сеткина-Пестерева) через события одного дня, зафиксированные в различных районах СССР, повествует о героическом труде советского народа, выполняющего послевоенный сталинский пятилетний план. Он широко и убедительно раскрывает огромный размах социалистического строительства в нашей стране, наглядно показывает достижения Советского Союза к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Фильм «Советская Украина» (режиссеры М. Слуцкий и Г. Стасин) является выдающимся кинопроизведением украинской кинематографии. В нем глубоко и правдиво показан героический труд украинского народа, восстанавливавшего индустрию и сельское хозяйство.

Фильм «Москва — столица СССР» (режиссеры Л. Степанова и Ф. Бильев), созданный к 800-летию города Москвы, прекрасно показывает основные этапы героического прошлого и настоящего великого города — величие и славу столицы Советского кино. Они должны высоко держать знамя самого передового и прогрессивного советского кинопискусства, вдохновляемого великими идеями Ленина и Сталина.

Решение ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» с новой силой напоминает нам о народности, о высокой идентичности, о партийности советского искусства, о необходимости беспощадной борьбы с формализмом, как антинародным направлением в искусстве. Высокая награда и то внимание, которое партия и правительство и лично товарищ Сталин оказывают нашей кинематографии, обзывают всех работников советского кино еще лучше работать над созданием новых выдающихся киноизданий, достойных нашей страны и ее героического народа.

Мастера советского кино приложат все свои творческие силы, знания и способности, чтобы с честью оправдать высокое доверие, оказанное им правительством и великим вождем и учителем советского народа — товарищем Сталиным.

СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ ПИЩЕВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В ГРУЗИИ

ТБИЛИСИ. В нынешнем году пищевая промышленность Грузии выпустит продукцию на 43,5 процента больше, чем в прошлом году. В связи с этим в различных городах и районах республики строятся новые и реконструируются существующие предприятия.

Алишер Навои, величайший поэт Средней Азии, родоначальник узбекской литературы, ученый гуманист и крупный государственный деятель.

Фильм «День победившей страны» (режиссеры И. Конапин и И. Сеткина-Пестерева) через события одного дня, зафиксированные в различных районах СССР, повествует о героическом труде советского народа, выполняющего послевоенный сталинский пятилетний план. Он широко и убедительно раскрывает огромный размах социалистического строительства в нашей стране, наглядно показывает достижения Советского Союза к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Фильм «Советская Украина» (режиссеры М. Слуцкий и Г. Стасин) является выдающимся кинопроизведением украинской кинематографии. В нем глубоко и правдиво показан героический труд украинского народа, восстанавливавшего индустрию и сельское хозяйство.

Фильм «Москва — столица СССР» (режиссеры Л. Степанова и Ф. Бильев), созданный к 800-летию города Москвы, прекрасно показывает основные этапы героического прошлого и настоящего великого города — величие и славу столицы Советского кино. Они должны высоко держать знамя самого передового и прогрессивного советского кинопискусства, вдохновляемого великими идеями Ленина и Сталина.

Решение ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» с новой силой напоминает нам о народности, о высокой идентичности, о партийности советского искусства, о необходимости беспощадной борьбы с формализмом, как антинародным направлением в искусстве. Высокая награда и то внимание, которое партия и правительство и лично товарищ Сталин оказывают нашей кинематографии, обзывают всех работников советского кино еще лучше работать над созданием новых выдающихся киноизданий, достойных нашей страны и ее героического народа.

Мастера советского кино приложат все свои творческие силы, знания и способности, чтобы с честью оправдать высокое доверие, оказанное им правительством и великим вождем и учителем советского народа — товарищем Сталиным.

Советские коммунистические фильмы являются основным и главным, над чем должны и будут сейчас работать наши кинодраматурги и режиссеры.

Мы должны уделить также больше внимания созданию фильмов о Великой Отечественной войне, а также боевых наступательных фильмов, направленных против реакционеров, против империализма.

Задача советской кинематографии состоит не только в том, чтобы отвечать ударом на удар против гнусной клеветы и нападок на нашу культуру, на социализм, на народную демократию, но и смело бичовать и разоблачать пропаганду империалистического лагеря, пропаганду поджигателей новой войны, угнетателей трудающихся масс и колониальных народов.

Деградирующему, загнивающему буржуазному киноискусству противостоят наша советская кинематография, несущая в своих фильмах правду о нашем советском человеке, о его борьбе за мир во всем мире, во имя самых передовых и гуманных идей. Это накладывает большую ответственность на всех работников советского кино. Они должны высоко держать знамя самого передового и прогрессивного советского киноискусства, вдохновляемого великими идеями Ленина и Сталина.

Решение ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» с новой силой напоминает нам о народности, о высокой идентичности, о партийности советского искусства, о необходимости беспощадной борьбы с формализмом, как антинародным направлением в искусстве. Высокая награда и то внимание, которое партия и правительство и лично товарищ Сталин оказывают нашей кинематографии, обзывают всех работников советского кино еще лучше работать над созданием новых выдающихся киноизданий, достойных нашей страны и ее героического народа.

Мастера советского кино приложат все свои творческие силы, знания и способности, чтобы с честью оправдать высокое доверие, оказанное им правительством и великим вождем и учителем советского народа — товарищем Сталиным.

Советские коммунистические фильмы являются основным и главным, над чем должны и будут сейчас работать наши кинодраматурги и режиссеры.

Мы должны уделить также больше внимания созданию фильмов о Великой Отечественной войне, а также боевых наступательных фильмов, направленных против реакционеров, против империализма.

ТРИБУНА СТРОИТЕЛЯ

МЕХАНИЗАЦИЯ — РЕШАЮЩАЯ СИЛА ПЯТИЛЕТКИ

В марте группа инженерно-технических работников треста «Южуралтражстрой» приняла участие в технической конференции Главурашстрои, состоявшейся в Свердловске по вопросу механизации строительства. Обмен опытом показал, какие возможности и резервы таит в себе механизация трудоемких процессов.

В пятилетнем плане намечено механизировать к концу пятилетки: земляные работы — на 65 процентов, приготовление бетона, раствора, кирпича — на 95, штукатурные работы — на 30, майлярные и погрузо-разгрузочные — на 40 процентов. Стройтресты «Базстрой», «Свердловскэнергострой», «Уралтражстрой» и другие по механизации строительных работ и использованию машин уже сейчас подошли к пиффам, намеченным на 1950 год. Коллективы этих строек, на которых максимально используются механизмы, добились лучших показателей и в рентабельности работы.

Большинством уральских трестов впереди контейнерная перевозка кирпича и раствора, вдвое уменьшающая число перевозок. Большая работа проводится здесь по комплексной механизации строительных, погрузо-разгрузочных и, особенно, земляных работ на карьерах, которые являются наиболее трудоемкими.

Трест «Южуралтражстрой» в этом отношении весьма отстал и не раз нам, участникам конференции строителей, довелось испытать укоры совести, не раз пришлось краснеть за крайне плохое использование техники.

Увеличение тресту производственной программы на 1948 год в два с половиной раза против объема работ, фактически выполненного в 1947 году, заставляет нас серьезно подумать над изысканием тех резервов, которые могли бы обеспечить выполнение этого плана. Решающей силой, конечно, является механизация.

В прошлом году использование основных строительных механизмов было у нас очень низким. Так, парк экскаваторов использовался лишь на 44 процента, бетономешалок — на 30, компрессоров — на 27,8, растворомешалок — на 44, самоходных кранов — на 3,8 процента. Растворонасосы не применялись вовсе. Земляные работы мы механизировали на 30,5, укладку бетона — на 58 процентов, а штукатурные работы про-

извество инвентаря — тачек, ящиков для раствора, рамок для кирпича, стоеч Масленникова, кранов, трубчатых лесов и др. Но это не решило задачи. Большинство изготовленного инвентаря лежит на складах или рассредоточено по площадкам.

Трест имеет большой парк строительных машин. За годы войны он почти не пополнился и сильно износился. Однако, руководители стройки, заботясь о снабжении ее дефицитными материалами, совсем не занимается изысканием запасных частей, которые в условиях треста мы изготовить не можем, а также инструмента, необходимого ремонтникам. В результате этого механизмы простаивают на ремонте в десятки раз больше установленного времени. Вследствие отсутствия шарикоподшипников и труб на целый год задерживалась изготовление кранов Смирнова—Трусова, так необходимых для внедрения на строительстве контейнеризации. Экскаваторы многие месяцы бездействуют из-за отсутствия бронзы, ферад и шарикоподшипников. Только близорукость руководителей треста и отдела технического снабжения можно объяснить недопониманием важности технического обеспечения механизаторов, которые своим трудом могут сэкономить тысячи рабочих часов на стройке.

В тресте — хорошие кадры ремонтников и механизаторов. В коллективах ремонтно-механического завода, машиностроительной базы, строительных управлений имеется много подлинных энтузиастов дела механизации. строительных работ. Но их действия не координируются и оглавляемого механиков. Мурзиным и начальником производственно-технического отдела тов. Райкиным. Нет в тресте единого плана механизации. Нет графиков работы таких крупных механизмов, как экскаваторы, компрессоры, тракторы. Нет графика ремонта строительных машин. Всем известно, что своеобразный планово-предупредительный ремонт увеличивает срок службы и надежность в работе механизмов. Но в тресте думают о ремонте только тогда, когда машины выходят из строя. Так, в апреле будет находиться в ремонте весь наличный парк экскаваторов, что оголяет строительство и в то же время перегружает ремонтников. А ведь это можно было избежать, проводя

Применение боя стекла в строительстве

Часто и повсеместно получаемые отходы стекла, бой его в строительстве не используется. Не находя применения, отходы вывозятся на свалку, выбрасываются.

Однако, если грамотно, то-хозяйски подойти применению оставшихся обрезков стекла, то их можно широко применять в строительстве, а экономия тем самым государственным средствам и дефицитные материалы.

Мастер малярных работ первого строительного управления треста № 1 Главнефтегазстрой тов. Резник в 1947 году предложил руководству стройки применить бой стекла для отделки вестибюля здания радиоузла в поселке нефтяников. Отсутствие дефицитных красок и ряда других строительных материалов наложило тов. Резника на мысль применить бой стекла разных мелких размеров в качестве материала для облицовочных плиток, обработанных в колеры разных цветов.

Предложенный метод использования боя стекла дал положительные результаты и позволил достигнуть немалой экономии дефицитных красок и олиф. Кроме того, облицованые такой плиткой стены имеют красивый вид, удобный при эксплуатации, устойчивы от загрязнения и т. д.

После первого опыта применения плиток из боя стекла на строительстве радиоузла, такие плитки были применены также при облицовке стен вестибюля здания школы на 880 мест, законченной осенью прошлого года. В 1948 году строители первого управления треста № 1 Главнефтегазстрой применили их также при строительстве ряда детских учреждений и других культурно-бытовых объектов.

Стоймость одного квадратного метра облицовки из боя стекла составляет 45 рублей 26 копеек.

Такой отделочный материал может и должен быть применен строителями и других организаций. Работники нашего треста охотно помогут в организации этого дела.

М. Трибул,
гл. инженер треста № 1 Главнефтегазстрой.

УЛУЧШИТЬ РАБОТУ КОМСОДОВ

На каждом предприятии, в каж-

ИНИЦИАТИВА НОВАТОРОВ

С каждым месяцем сборщики борон завода «Орсксельмаш» повышают темпы выпуска сельскохозяйственных машин. Коллектив не успокаивается на достигнутом, изыскивает все новые и новые пути увеличения выдачи борон, снижения их себестоимости. К этому стремится каждый рабочий, каждый командир производства. И именно в творческом энтузиазме коллектива — залог его больших и растущих успехов.

Это — лишь одна из работ тов. Шермана. Имея большой производственный опыт, постоянно и глубоко интересуясь процессами производства, заместитель начальника цеха все время упорно работает над их совершенствованием, направляет на это и творческую мысль всего коллектива.

Во второй половине марта цех перешел на изготовление послепосевных борон. Тов. Шерман в то время болел. Когда же он вновь вышел на работу, сразу обратил внимание на недостатки в организации технологического процесса. Тык, клепка узлов послепосевной бороны производилась на прессе в два удара. Тов. Шерман изготовил приспособление, применение которое прессовщик стал делать обе заклепки одним ударом. Производительность труда рабочего, занятого на этой операции, увеличилась вдвое. Кроме того, новое приспособление дало возможность одновременно производить иправку деталей — операцию, на которой прежде был занят специальный рабочий.

... На первый взгляд в процессе выпуска борон загибка шайб при креплении зубьев кажется простым делом. Но эта операция, производившаяся на участке сборки примитивным способом, с помощью зубила и молотка, отнимала много сил, требовала немалых трудовых затрат. С переходом цеха на выпуск послепосевных борон загибка шайб стала «узким» местом, ибо из-за малого диаметра резьбы гайка при у daraх расшатывалась и не давала должного крепления. Присмотревшись к этому, инструктор сборки тов. Толкачев решил заменить зубило и молоток специальным ключом для загибки гаек. Применение ключа облегчило труд сборщиков, на 15—20 процентов повысило производительность их труда.

На карточке нового рационализаторского предложения рукой технолога написано: «Проще и лучше такого ключа не придумаешь». Внедрение несложного, но крайне нужного инструмента позволило повысить нормы и выработку на сборке.

Из малого складывается большое. Из отдельных рационализаторских предложений и усовершенствований составляется неустанный, кипучая творческая работа коллектива сборщиков борон. Каждый стремится

ной механизации строительных, погрузко-разгрузочных и, особенно, земляных работ на карьерах, которые являются наиболее трудоемкими.

Трест «Южуралтэжстрой» в этом отношении весьма отстал и не раз нам, участникам конференции строителей, довелось испытать укоры совести, не раз пришлось краснеть за крайне плохое использование техники.

Увеличение тресту производственной программы на 1948 год в два с половиною раза против объема работ, фактически выполненного в 1947 году, заставляет нас серьезно подумать над изысканием тех резервов, которые могли бы обеспечить выполнение этого плана. Решающей силой, конечно, является механизация.

В прошлом году использование основных строительных механизмов было у нас очень низким. Так, парк экскаваторов использовался лишь на 44 процента, бетономешалок — на 30, компрессоров — на 27,8, растворомешалок — на 44, самоходных кранов — на 3,8 процента. Растворосмесители не применялись вовсе. Земляные работы мы механизировали на 30,5, укладка бетона — на 58 процентов, а штукатурные работы производили исключительно вручную! В настоящее время из 825 единиц строительных машин и инвентаря, находящихся на стройплощадках треста, работает 451. Остальные бедствуют из-за того, что для них «не находят» фронта работ или же потому, что они неисправны. Особенно плохо обстоит дело с использованием механизмов в Промстрое, где из 269 единиц машин и инвентаря действуют только 16. Такое положение говорит само за себя и лишний раз подтверждает, что в тресте «Южуралтэжстрой» роль механизации крайне пренижена и весьма недоценивается.

Об этом же свидетельствует и другой факт. После технической конференции прошлого года в деле механизации произошла небольшая «выстраска». Было изготовлено большое кол-

Годовой план по запчастям — к 15 апреля

Коллектив цеха № 6 завода «Орскэльмаш» брался выполнить годовую программу по изготовлению запасных частей для сельского хозяйства к великому празднику трудящихся — 1 Мая. Каждый рабочий взял на себя индивидуальное обязательство. Станочники тт. Козаков, Триро-

нов, Ботин, Прочанкин, Дмитриенко на изготовление фланцев и валиков к тракторам ежедневно выполняют по две с половиной нормы.

Сейчас коллектив цеха прилагает все усилия к тому, чтобы осуществить взятое обязательство раньше срока — к 15 апреля.

СВЕРХ МЕСЯЧНОЙ ПРОГРАММЫ

Коллектив завода строймеханизмов выполнил мартовский план по выпуску продукции на 120 процентов,

Вместо 450 лебедок, как планировалось, он выпустил 526.

красивый вид, удобный при эксплуатации, устойчивы от загрязнения и т. д.

После первого опыта применения плит из боя стекла на строительстве радиоузла, такие плиты были применены также при облицовке стен вестибюля здания школы на 880 мест, законченной осенью прошлого года. В 1948 году строители первого управления треста № 1 Главнефтегазстрой применяют их также при строительстве ряда детских учреждений и других культурно-бытовых объектов.

Стоимость одного квадратного метра облицовки из боя стекла составляет 45 рублей 26 копеек.

Такой отделочный материал может и должен быть применен строителями и других организаций. Работники нашего треста охотно помогут в организации этого дела.

М. Триуб,
гл. инженер треста № 1 Главнефтегазстрой.

УЛУЧШИТЬ РАБОТУ КОМСОДОВ

На каждом предприятии, в каждом учреждении имеются комиссии содействия государственному кредиту и сберегательному делу. Они призваны своей работой помочь выполнению финансового плана и, стало быть, укреплению финансовой мощи нашей страны.

В коллективах Ленинского района имеются инициативные, работоспособные комсоды, которые активно способствовали выполнению плана поступления сумм по Второму Государственному займу восстановления и развития народного хозяйства СССР. Примерными во всем являются комиссии содействия при электропече никелькомбината (тт. Базай, Кузьмин), паросиловом (тт. Лаврушин, Шарипов, Проягин), плавильном (тт. Батаков, Егоров, Тюрип) и другие.

Но, наряду с этими, имеются и такие комиссии содействия, которые постоянно бедствуют. Комсоды дробильно-агломерационного цеха никелькомбината (тт. Никонов, Шевцов, Беляев), никельсыродобывающего завода (тт. Староверов, Романков, Мальцев), автобазы, механического завода, заводов «Прокат» и металлоконструкций длительное время не проводят никакой работы, а местные профсоюзные комитеты с этим мирятся.

Нужно обратить серьезное внимание на работу комиссии содействия, взять ее под неслабый контроль.

А. Томарев,
инспектор центральной сберегательной кассы Ленинского района.

ишил, прежде всего, путем замены шпестеров увеличить подачу каретки. При этом стружка можно брать толщиной в 0,75 миллиметра. Своё предложение он проверил на одном из станков. Испытание подтвердило правильность расчетов рационализатора.

Однако нужно было сохранить чистоту проточки зуба. И эту задачу тов. Шерман решил, изменяв заточку резца.

Испытывая новый метод работы на нескольких станках, заместитель начальника цеха увидел, что если раньше станочники на проточке короткого зуба за смену мог обрабатывать в среднем 1100 деталей, то с внедрением нового способа он стал давать по полторы тысячи деталей. Ускорилась обработка станочниками и зубьев другого размера.

Предложение новатора было применено на всех цехах станках. Выяснилось, что вместо 15 станочников необходимое количество деталей могут вполне сделать 10 человек. Таким образом, отпадает надобность в третьей смене. Кроме пяти станочников, высвобождаются четыре обслуживающих почтную смену рабочих: дежурный слесарь, инструктор, кладовщик и браковщик, которым за год начисляется 23 тысячи рублей основной зарплаты. Кроме того (и это самое главное) большую экономию цеху дает повышение производительности труда станочников, снижение расхода электроэнергии, воздуха, инструмента. В целом предложение тов. Шермана позволяет значительно снизить себестоимость продукции.

Из малого складывается большое. Из отдельных рационализаторских предложений и усовершенствований составляется неустанный, кипучая творческая работа коллектива сборщиков борон. Каждый стремится внести свою долю труда в дело увеличения выпуска машин, повышения их качества, снижения себестоимости, и результатом является постоянное улучшение технико-экономических показателей работы. Квартальный план по боронам завод выполнил на 15 дней раньше срока. Себестоимость каждой машины резко снизилась.

Д. Пивцев.

«ХУДОЖЕСТВА» СВЯЗИСТОВ

В почтовом отделении поселка завода имени Чкалова вы можете встретить задержку ценных отправлений, присвоение посылок, несвоевременную доставку газет и писем.

В прошлом году почтовое отделение на 33 дня задержало у себя ценный пакет (8 курортных путевок), адресованный профсоюзному комитету завода имени Чкалова. Путевки остались неиспользованными.

Бесследно исчезла в отделении связи посылка из Баку, адресованная директору завода тов. Кабанову. В октябре прошлого года инженер Шевцов перевел в Москву 300 рублей. Деньги до сих пор адресатом не получены. На имя доктора Райзиной 15 декабря 1947 года поступил денежный перевод. Адресату его вручили только 22 декабря и выплатили один в десяти.

Плохо доставляются и газеты, письма. Газета «Орский рабочий» поступает к нам на третий — четвертый день. Приносят ее по три —

четыре номера, а центральные газеты — на 8—10 день после выхода их в свет.

Бывают и такие случаи, когда подписчику приносят по нескольку экземпляров газеты за одно и то же число. Например, инженеру тов. Горбачеву принесли сразу 4 экземпляра «Правды» за 6 марта и два — газеты «Чкаловская коммуна», подписчиком которой он не является. Начальнику цеха тов. Громову доставили два экземпляра газеты «Орский рабочий», причем от каждого только по одной половине.

Это далеко не полный перечень «художеств» работы почтового отделения.

Коллектив завода имени Чкалова требует от работников почтового отделения коренного изменения в работе.

Л. Гинзбургский,
зам. секретаря партбюро завода им. Чкалова.

Сообщение министерства иностранных дел Чехословакии

ПРАГА. Министерство иностранных дел Чехословакии опубликовало следующее сообщение относительно обстоятельств, при которых пытались бежать за границу бывшие чехословацкие министры Шрамек и Гала.

«При расследовании попытки доктора Шрамека и Гала нелегально бежать за границу, — говорится в сообщении, — были обнаружены факты, доказывающие, что эта попытка тщательно подготовлялась при прямом участии некоторых сотрудников французского посольства и некоторых французских граждан. Расследование показывает, что сотрудники французского посольства были посредниками в передаче письменного распоряжения д-ра Духачека обоим бывшим министрам, в котором говорилось, чтобы они во время были на аэророме. Сотрудники французского посольства снабдили чехословацкую автомашину новым номером и лигатами дипломатического корпуса. В Чехословакии был послан самолет, который должен был доставить обоих бывших министров за границу, чего не могло бы случиться без прямого участия французского посольства в Праге и официальных лиц вне Чехословакии. В связи с этим чехословацкое правительство заявило протест французскому правительству и потребовало отзыва провинившихся чиновников французского посольства и принятия других необходимых мер».

(TASS).

Положение в Индонезии

ГААГА. По сообщению печати, голландский военно-морской флот усиливает блокаду Индонезийской республики. 31 марта в Индонезию вышел пароход «Кота Бару», на котором находятся новые контингенты голландских войск.

Касаясь положения в Индонезии, газета «Де ваархейд» пишет: «В Индонезии полным ходом идет восстановление старого колониального строя. Так называемая комиссия «доброго удела», выступающая от

имени Совета безопасности ООН, оказывает полную поддержку колонизаторам. Из-за этой комиссии республике было наизанеко соглашение на корабле «Ренвил» и признаны так называемые линии ван Мюока. Однако, несмотря на все соглашения, голландские колонизаторы продолжают блокаду республики. Республика отрезана от всего мира. Индонезийский народ терпит неизмеримые страдания».

(TASS).

Американские военные поставки в Турцию

АНКАРА. Доставка американского вооружения в Турцию продолжается. Помимо двух недавно разруженных в Деридже судов, которые уже от-

были в США за новыми партиями, в порту разгружаются третье судно, доставившее материалы для военно-морского флота.

РЕШЕНИЕ ЯПОНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА О ПРЕКРАЩЕНИИ ЗАБАСТОВОК

ТОКИО. Как сообщает агентство Дэвидса Чусин, японское правительство опубликовало решение, в котором говорится, что в связи с предупреждением штаба Макартура всемирный союз рабочих и служащих правительственный учреждений и коммунальных предприятий должен быстро положить конец забастовкам, независимо от того, носят ли они общенациональный или местный характер.

(TASS).

ПОДГОТОВКА АНТИРАБОЧЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ЯПОНИИ

ТОКИО. Как сообщает газета «Ниппон Таймс», выступая в комиссии по иностранным делам нижней палаты японского парламента, премьер-министр Ассида сообщил о намерении японского правительства ввести специальное рабочее законодательство, подобное американскому закону Тафта—Хартли с тем, чтобы предотвратить использование рабочего движения в «политических целях».

Орган американских оккупационных войск в Японии газета «Сарсэн Страйпс» сообщает, что штаб Макартура отдал распоряжение прекратить забастовки местного характера, происходящие в настоящие времена почти во всех районах страны.

(TASS).

ПОЛОЖЕНИЕ В ГОМИНДАНЕ

ШАНХАЙ. Печать сообщает, что 10 независимых членов Гоминдана, которые объявили голодовку в знак протеста против лишения их депутатских мест в Национальном собрании, продолжает ее уже четвертый день. Этот конфликт угрожает перерастти в раскол самой партии Гоминдана. Более 600 членов Гоминдана требуют реорганизации партии. Хотя правительство информационное бюро сообщило об окончании спора, тем не менее 10 гоминдановцев, обятивших голодовку, все еще настаивают на своем требовании признать их «законно избранными делегатами Национального собрания».

Однако, несмотря на это, правительство информационное бюро сообщило об окончании спора, тем не менее 10 гоминдановцев, обятивших голодовку, все еще настаивают на своем требовании признать их «законно избранными делегатами Национального собрания».

(TASS).

ОЗЕЛЕНИМ ПРИШКОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Ознакомившись со статьей писателя Леонида Леонова «В защиту Друга», комсомольцы школы № 2 решили озеленить свой пришкольный участок — посадить на нем декоративные деревья и кустарники.

Под руководством учителей-биологов разработан план разбивки учебно-показательного школьного участка. На этом участке будут посадлены, в частности, отдельные плодоносные культуры мичуринских сортов. Здесь же намечено разбить цветники и газоны.

Комсомольский актив школы призывает комсомольцев школ Сталинского района, особенно соседней школы № 8, последовать их примеру.

Трунова, Богатырев, Кеслер, Аleshin, — комсомольцы школы № 2.

—

Культурно обслуживать столующихся

(Письма в редакцию)

Хорошо готовить обеды, быстро и культурно обслуживать столующихся — основное правило каждого работника общественного питания.

Однако не придерживаются этих правил в столовых ОРСа треста «Южуралтэхстрой».

Чтобы победить в столовой № 1, нужно потратить не менее полутора часов. Плохое обслуживание обижается персональностью офицанток, отсутствием там учета выдачи блюд офицанткам. Передко здесь между офицанткой и раздатчиком происходит недоразумения. И пока они разбираются, клиент вынужден сидеть и ждать обеда. Из-за подобного спора работник электрострои треста т. Ханжин проиграл в ожидании обеда около двух часов.

В. Мартынов.

Продукты, которые отпускаются столовой № 3 для приготовления обедов, — разнообразны, а корят нас плохо. Блюда приготовляются невкусно (особенно в смене повара Сафоновой).

О неудовлетворительном приготовлении пищи мы докладывали начальнику ОРСа треста т. Поткиной. Но ее, видимо, не волнуют эти беспорядки. Тов. Поткина не обратила внимания даже на такой факт, когда буфетчица столовой Юренева продавала хлеб по завышенной цене.

Учащиеся школы № 1.

СОВЕТЫ ВРАЧА

КАК ПРЕДУПРЕДИТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПРИСТУПОВ МАЛЯРИИ ВЕСНОЙ

Причиной заболеваемости малярией является наличие в крови малярийного возбудителя этой болезни — малярийных плазмодий. Переносчиком малярии от больного человека к здоровому является особый вид комара — «Анофелес».

Напившись крови больного, комар кусает затем здорового человека и вместе со слюной вливает в его кровь малярийные плазмодии, вызывающие заболевание. Комар остается зараженным в течение всего лета.

После укуса комара (малярийного) в организме человека наступает скрытый или инкубационный период болезни. Длится он 10—20 дней. Но если человек заразился в конце лета, скрытый период длится несколько месяцев и заболевание в таких случаях проявляется весной.

За инкубационным периодом болезни следует первый приступ малярии. Перед приступом больной чувствует недомогание, появляются боли в руках и ногах. Приступ сопровождается потрясающим ознобом. Лицо бледнеет. Одноз сменяется жаром. Учащаются дыхание, сердцебиение, появляются головная боль и сильная жажда. Температура тела достигает 40 градусов и выше. Затем температура понижается и появляется обильный пот. От слабости после приступа больной погружается в сон.

На другой день после приступа больной чувствует себя удовлетворительно, но через короткий промежуток времени все описанные явления повторяются.

При появлении первых приступов болезни больному необходимо обратиться к врачу. Лечиться следует не только во время приступов, но и после их прекращения, так как через некоторое время приступы могут повторяться. Больевые малярии в прошлом году часто заболевают в апреле или мае следующего года. Повторные приступы обясняются активизированием скрытой инфекции, чему способствует облучение солнцем, перегревание, охлаждение, переутомление организма, снижение количества, принимаемых в пищу витаминов.

Чтобы не допустить возврата болезни, болевшим в прошлом году и лицам, в крови которых обнаружены малярийные плазмодии, необходимо пройти курс весеннего противорецидивного лечения. Он проводится в течение одного месяца в таком порядке: 5 дней подряд больной принимает по 2 таблетки архихина, затем делается 8—10-дневный перерыв. После перерыва в течение трех дней больному дается по две таблетки, снова такой же перерыв. Помимо три дня принимается также по две таблетки архихина в день. Таким образом больной проходит три цикла лечения.

Весенние противорецидивные лече-

государственному правительству и потребовало отзыва провинившихся чиновников французского посольства и принятия других необходимых мер.

(ТАСС).

Положение в Индонезии

ГААГА. По сообщению печати, голландский военно-морской флот усиливает блокаду Индонезийской республики. 31 марта в Индонезию вышел пароход «Кота Бару», на котором находятся новые контингенты голландских войск.

Касаясь положения в Индонезии, газета «Де вархейд» пишет: «В Индонезии полным ходом идет восстановление старого колониального строя. Так называемая комиссия «добрый услуг», выступающая от

имени Совета безопасности ООН, оказывает полную поддержку колонизаторам. Из-за этой комиссии республика было навязано соглашение на корабле «Ренвил» и признаны так называемые линии ван Мюка. Однако, несмотря на все соглашения, голландские колонизаторы продолжают блокаду республики. Республика отрезана от всего мира. Индонезийский народ терпит невмоготу страдания».

(ТАСС).

Американские военные поставки в Турцию

АНКАРА. Доставка американского вооружения в Турцию продолжается. Помимо двух недавно разгруженных в Дериндже судов, которые уже от-

были в США за новыми партиями, в порту разгружается третье судно, доставившее материалы для военно-морского флота.

Международный обзор

28 марта в Румынии состоялись выборы в Великое Национальное собрание. Все партии и политические организации страны получили возможность назвать своих кандидатов. В результате на 414 мест было выбрано 1100 кандидатов. Это были представители фронта народной демократии (сюда входят румынская рабочая партия, земельско-рабочий фронт, народно-национальная партия и венгерский народный союз), двух оппозиционных партий — националь-либеральной и крестьянско-демократической и кандидатов независимых групп.

Выборы прошли под знаком высокой активности и политической сознательности широких масс избирателей. Все участники избрали 91 процент своих голосов фронту народной демократии. В изначальных выборах принял участие около 8 миллионов граждан, в то время, как в 1928 году участвовало в голосовании лишь 3,5 миллиона. Румыния впервые будет иметь народный парламент, состоящий из представителей рабочих, крестьян и трудовой интеллигенции.

Выборы еще раз продемонстрировали перед всем миром волю румынского народа, освободившегося от

ярма своих и чужих угнетателей, от агентуры англо-американских империалистов и навсегда взявшего судьбу страны в свои руки.

Англо-американские поджигатели войны не раз через своих агентов — руководителей так называемых «исторических» партий Манипу и Братину пытались лишить румынский народ его завоеваний. Они хотели повернуть историю и спасти превратить Румынию в очаг своих интриг и провокаций. Но эта авантюра позорно провалилась.

После ликвидации монархии, с существованием которой румынская реакция и ее зарубежные покровители связывали свои надежды, румынский народ еще теснее сплотился вокруг фронта народной демократии. Предвыборная кампания вызвала в стране невиданный трудовой подъем. Ряд металлургических и других предприятий перевыполнил свои планы. Румынская промышленность достигла в среднем 80 процентов довоенного уровня производства, а некоторые важнейшие отрасли даже перешагнули этот уровень. Полностью изменилось лицо румынской деревни. Крестьянство, получившее в результате

проведенной реформы землю, стало полноценным участником хозяйственно-политической жизни.

Каждый румынский гражданин, голосовавший за народных представителей, видел, что достигнутые успехи стали возможны только в результате установления в стране демократической народной власти. Это и обусловило такую блестящую победу фронту народной демократии, который борется за дальнейший расцвет Румынской народной республики.

Всего 14 дней осталось до всеобщих выборов в Италии, которые приобретают особое значение, поскольку реакционные круги Соединенных Штатов Америки поставили себе целью любыми средствами не допустить победы народно-демократического фронта.

Американская печать ведет разнуданную кампанию шантажа и запугивания, указывая на возможность открытого вмешательства в случае нежелательного для американских заправил исхода голосования. Наиболее открыто выболтал планы американских империалистов орган деловых кругов «Бизнес уик». «Италия является американской территорией», — пишет он. — Здесь США наме-

рены сохранить свою инициативу». Напомним затем о том, что недалеко от берегов Италии стоят американские военно-морские силы, а на африканском побережье расположены американские авиабазы, «Бизнес уик» заявляет, что США не намерены оставаться безучастными. «Первая из целей, — пишет журнал, — это — повлиять на результаты итальянских выборов путем политического и экономического давления. А если это не поможет? В таком случае в Валпигтоне в настоящее время не исключают даже военного вмешательства».

Такая активность американских монополистов в связи с предстоящими выборами в Италии объясняется следующими причинами: во-первых, они боятся потерять уже захваченные позиции в итальянской экономике и, во-вторых, стремятся сохранить Италию как пландар в борьбе за господство в бассейне Средиземного моря, на Ближнем Востоке.

Посмотря на все провокации внешней и внутренней реакции, народно-демократический фронт спокойно и уверенно готовится к выборам. За народно-демократическим фронтом стоит итальянский народ, готовый бороться за свои права и свое будущее.

М. РАЗИН.

таким образом все опасные опасности отвращаются.

При появлении первых приступов болезни больному необходимо обратиться к врачу. Лечиться следует не только во время приступов, но и после их прекращения, так как через некоторое время приступы могут повторяться. Больевые малярии в прошлом году часто заболевают в апреле или мае следующего года. Повторные приступы обуславливаются активизированием скрытой инфекции, способствует облучение солнцем, перегревание, охлаждение, переутомление организма, снижение количества, принимаемых в пищу витаминов.

Чтобы не допустить возврата болезни, болевшим в прошлом году и лицам, в крови которых обнаружены малярийные плазмодии, необходимо принять курс весеннего противомалярического лечения. Он проводится в течение одного месяца в таком порядке: 5 дней подряд больному принимает по 2 таблетки акрихина, затем делается 8—10-дневный перерыв. После перерыва в течение трех дней больному дается по две таблетки акрихина в день. Таким образом больной проходит три цикла лечения.

Весенне противомалярическое лечение играет важную роль не только в предупреждении возврата малярии в весенне время, но и способствует снижению заболеваемости этой болезнью в данной местности.

Врач А. Германович.

Ответственный редактор
П. И. АБРАМИЧЕВ

СЕГОДНЯ В КИНО

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»:

Зал № 1 — «Ошибка инженера Коинчи»
Зал № 2 — «Новый звуковой фильм «За тех, кто в море»

Издательству газеты
«Орский рабочий»
требуется БУХГАЛТЕР.

Орскому заводу металлоконструкций требуются: бригадиры пути и железнодорожные, ремонтные рабочие. Оплата — по соглашению.

Обращаться в отдел кадров завода. Адрес: Локомотив, 1-я остановка ЭМК.

Орский лесхоз производит набор рабочих на работу в питомник.

Об условиях спрашиваться по адресу: г. Орск, Пушкина, 50.

Орской базе маслопрома требуются продавцы мороженого.

Обращаться: Форштадт, улица Урицкого, № 3.

Маслопром.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская, 84. ТЕЛЕФОНЫ: ответ. редактор — 3-68, ответ. секретарь — 5-06, отдел промышленности — 4-09, партийный отдел — 2-00, издательство — 4-99

ФВ09117

Типография издательства «Орский рабочий»

Занят № 1326 Тираж 11.000